



ŘÍJEN / 2018 / SEZONA XXVII

- Po 01 ZÁSEK
Po 01 HONEY v divadle Jatka78
Út 02 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
Út 02 HONEY v divadle Jatka78
St 03 UCPANEJ SYSTÉM 20.00
Čt 04 HONEY v divadle Jatka78
Pá 05 INTERVIEW
So 06 DABING STREET
Po 08 ELEGANCE MOLEKULY zadáno
Út 09 TERE MIN
St 10 TERE MIN derniéra / částečně zadáno
Čt 11 KAKADU
Pá 12 RACEK
So 13 ELEGANCE MOLEKULY zadáno
Ne 14 ELEGANCE MOLEKULY
Po 15 VZKRÍŠENÍ zadáno
Čt 18 BRIAN
Pá 19 ZIMNÍ POHÁDKA
So 20 ELEGANCE MOLEKULY
Ne 21 39 STUPŇŮ
Čt 25 UCPANEJ SYSTÉM
So 27 ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN
Po 29 DEALER'S CHOICE zadáno
Út 30 KAFKA '24
St 31 SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK



Loučíme se s Tereminem...

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

- Út 16 DĚČÍN / VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
St 17 ÚSTÍ NAD LABEM / VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
Út 23 LITOMYŠL / RACEK
Pá 26 BRATISLAVA / VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

ANTI-KVARIÁT

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Po 22 20.00 VEČER JEDNA BÁSEŇ netradiční talk show Lukáše Pavlásky

VÝSTAVA DEJVICKÉ DIVADLO 2018 / Hynek Glos fotografie z inscenací na repertoáru DD

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA nově otevřena od 11. září



ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / Romantický příběh podle skutečných událostí / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Nádvořníková, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / „Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“ / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / Dramatizace povídek neznámého autora / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / Psychotriller se šťastným koncem / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / Hra o lidech, kterým se zastavil výtah / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

KAKADU / Karel František Tománek, Jiří Havelka / Hra ze života / S. Babčáková, S. G. Janáčková nebo E. Novotná, J. Holcová, V. Khek Kubařová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl / režie Jiří Havelka / 1 hodina 30 minut

KAFKA '24 / Karel František Tománek / Hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky / D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková nebo M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák nebo K. F. Tománek, M. Bendová / režie Jan Mikulášek / 1 hodina 35 minut

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / Komédie o čtyřech dějstvích / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

DABING STREET / Petr Zelenka / Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

BRIAN / Miroslav Krobot / Hra o jedné expedici / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / Proč Bůh sedí na střídače / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / Kdo rozdává, rozhodne / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

39 STUPŇŮ / John Buchan a Alfred Hitchcock / Komédie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935 / J. Plesl, S. Babčáková, V. Neužil, D. Novotný / divadelní adaptace Patrick Barlow / režie David Ondříček / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 10 minut / v inscenaci se kouří

TEREMIN / Petr Zelenka / Příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby / I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, K. Melišková, Z. Žádníková, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček, P. Koutecký / režie Petr Zelenka / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 45 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou. Projekt u příležitosti oslav 100 let od vyhlášení samostatného československého státu / výtvarná spolupráce Tania Stránská, Michaela Horáčková Hořejší / hudební spolupráce Matěj Kroupa / dramaturgická spolupráce Eva Suková / hrají Martin Myšička, Ivan Trojan, Miroslav Krobot, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA V ASTORCE

26. října bude Dejvické divadlo s inscenací Jiřího Havelky Vražda krále Gonzaga tradičním hostem divadelního festivalu Astorka v Bratislavě. Letos má festival českých divadel motto STÁLE SPOLU a je věnovaný 100. výročí vzniku Československé republiky.

VEČER JEDNA BÁSEŇ / Anti.kvariát / 22. 10.

Lukáš Pavlásek ve své netradiční talk show plné poezie opět vítává v Anti.kvariátu dva hosty, s nimiž se od poezie psané dostaneme k hovorům o poezii života, prostě další večer jedna báseň...

UCPANEJ SYSTÉM S ANGLICKÝMI TITULKY / 3.10. 20.00

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 11. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

HONEY

Podzimní blok představení inscenace Honey, společného projektu Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka v divadle Jatka78, bude pokračovat 1., 2. a 4. října.



POHÁDKA

22. října bude v DD hostovat studio Damúza s klasickou pohádkou Karla Jaromíra Erbena Dlouhý, Široký a Bystrozraký. V režii Filipa Jeviče hrají Justin Svoboda, Tomáš Jeřábek, Kristýna Pangráčová Franková a Magdalena Láznovská. Obě dopolední představení jsou zadaná pro žáky mateřských škol.

NÁVRAT SPŘÍZNĚNÍ

Po delší odmlce, způsobené mateřskými povinnostmi, se na přelomu října a listopadu do repertoáru vrací inscenace Jana Antonína Pitínského Spříznění volbou. Poprvé to bude 31. října, další repríza bude následovat 1. listopadu.



NOVÁ ČLENKA SPRÁVNÍ RADY DD

V mimořádných volbách zvolil soubor Dejvického divadla paní Ing. Renatu Němcovou Pixovou, ředitelku útvaru Skupinová komunikace ČSOB, za členku správní rady Dejvického divadla. Paní Ing. Němcová Pixová byla zvolena poté, co své členství ve správním orgánu divadla z pracovních důvodů ukončil dosavadní dlouholetý člen SR pan PhDr. Tomáš Jaroš, jemuž za jeho práci v SR a podporu DD děkujeme!

ZAČÍNÁME ZKOUŠET

ABSOLUTNO, KABARET O KONCI SVĚTA

V médiích se poslední dobou objevují střípky informací o podivné, dosud neidentifikované síle, která občany Prahy přivádí do nepravděpodobných situací. Někteří si propěvují ve frontách u kasy v supermarketech, jiní kážou, další prý dokonce levitují (!); řidiči si na silnicích dávají přednost tak vehementně, že kolabuje doprava. Co za tím vším vězí, není zcela jasné. Mnozí tvrdí, že Absolutno. Čeká nás tedy všeobecné blaho, nebo je to celé podvod? Nevíme, pátrání pokračuje. Jisté je prozatím jen to, že všechny stopy vedou do Dejvic...

Scénickou esej na motivy seriálu fejetonů Karla Čapka Továrna na absolutno bude od 1. října se souborem DD zkoušet režisérka Anna Petřelková, která si do tvůrčího týmu přizvala Egona Tobiáše, autora scénáře, dramaturgyni Terezu Marečkovou, výtvarnici Evu Jiřikovskou a hudebního skladatele Ivana Achera. Hrát budou Simona Babčáková, Lenka Krobotová, Anna Schmidtmajerová, Tomáš Jeřábek, Václav Neužil, Jaroslav Plesl a Lukáš Příkazký.

Premiéra inscenace je naplánovaná na 1. prosince 2018.



Režisérka Anna Petřelková s Václavem Neužilem

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN

Sté výročí vyhlášení samostatného Československa Dejvické divadlo oslaví v předvečer této významné události v pátek 27. října komponovaným dvoudílným večerem Zítřejí to spustíme aneb Kdo je tady gentleman v režii Lukáše Hlavici.

V první části večera uvidí diváci v inscenovaném čtení hru Václava Havla Zítřejí to spustíme. Hru o událostech noci z 27. na 28. října 1918 napsal Václav Havel u příležitosti 70. výročí vyhlášení vzniku samostatného Československa pro scénický časopis tehdejšího Divadla na provázku a HaDivadla s názvem Rozrazil 17/88 (O demokracii). Premiéru měla 21. října 1988. Režisér Lukáš Hlavica nastuduje tuto pro Václava Havla v mnohém netypickou hru v koncertní verzi s herci Martinem Myšičkou, Ivanem Trojanem, Miroslavem Krobotem, Pavlem Šimčíkem, Vladimírem Polívkou, Lukášem Příkazkým, Janou Holcovou a Veronikou Khek Kubařovou. Ke spolupráci přizval také výtvarnice Taniu Stránskou a Michaelu Horáčkou Hořejší a hudebníka Matěje Kroupu. Na druhou část večera je plánovaná rozprava s diváky, kterou povedou jednak tvůrci a interpreti uvedené hry, kterou již v podtitulu autor označil jako historickou meditaci, ale také speciální hosté. Výchozím bodem k dalším úvahám by měla být především témata, vycházející ze zhlédnutého, ale inspirací bude i samotná osobnost Václava Havla, dramatika, disidenta, státníka, filozofa, vizionáře.

Projekt Zítřejí to spustíme aneb Kdo je tady gentleman bude Dejvické divadlo příležitostně uvádět po celou sezonu 2018/2019. První uvedení bude součástí oslav 100. výročí vyhlášení samostatného československého státu, které pořádá městská část Praha 6 na mnoha místech svého území 28. října 2018. Termíny dalších uvedení budou vždy plánované v souvislosti s významnými dny českých a československých dějin.



Projekt vznikne ve spolupráci a s finanční podporou městské části Praha 6.

Finančně projekt podpoří také hlavní město Praha.

poskytovatelé grantů



partneři Dejvického divadla



Jana a František
DOSTÁLKOVÍ



revolta



trask



podporovatelé



poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE

TON / Storm Type Foundry

Styx / S.FACTORY / Studio 3P / Květiny u Verunky

XANTYPA / i-divadlo.cz / papelote

Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi / Radek Stavěl

Miroslav Beneš / Tomáš Turek / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera

paní Růženka / pan Jiří / paní Stáňa / paní Sylva / pan Václav

IRVINE WELSH V DEJVICKÉM DIVADLE

Ve středu 3. října proběhne výjimečné představení inscenace Ucpanej systém. V publiku bude totiž přítomen jeden výjimečný divák. Jako zásadní host Festivalu spisovatelů Praha 2018 zhlédne adaptaci svých povídek z knihy Acid House (Barevný svět) autor literární předlohy, skotský spisovatel Irvine Welsh. Představení za účasti autorů (kromě Irvina Welshe také autora adaptace Daniela Majlinga) začne ve 20.00 a po jeho skončení bude následovat beseda tvůrců s diváky.

Vstupenky na toto představení jsou mimořádně v prodeji už od 1. září.



PROMÍTÁNÍ ŠILENSTVÍ

3. října od 19.00 hodin proběhne v Městské knihovně promítání televizního záznamu inscenace Příběhy obyčejného šílenství. Premiéru měla tato první inscenace Petra Zelenky v Dejvickém divadle (a zároveň jeho první divadelní režie) v listopadu 2001. Po skončení projekce bude následovat beseda s autorem a režisérem Petrem Zelenkou.



DERNIÉRA

10. října bude opravdu naposledy uvedena inscenace hry Petra Zelenky Teremin. Původně byla derniéra naplánovaná už na březen, ale vzhledem k onemocnění v souboru musela být odložena. Předposlední představení proběhne 9. října, vstupenky na derniéru jsou částečně zadány.



POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení

v den zahájení předprodeje 9.00–14.30

v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ŘÍJEN

začíná ve čtvrtek 13. září ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA ŘÍJEN V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 15. září v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

otevřena denně od 11.00

ředitelka MgA. Eva Kejkrtová Měňáčková umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská
foto Hynek Glos, Alena Hrbková, Milan Chrdle, Markéta Válková, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851