

PROSINEC / 2018 / SEZONA XXVII

Út **04** ABSOLUTNO – první uvedení
KABARET O KONCI SVĚTA

St **05** ABSOLUTNO – I. premiéra
KABARET O KONCI SVĚTA

Pá **07** ABSOLUTNO – II. premiéra
KABARET O KONCI SVĚTA

Ne **09** ELEGANCE MOLEKULY

Po **12** DEALER'S CHOICE *zadáno / 19.00*

Út **11** ABSOLUTNO –
KABARET O KONCI SVĚTA

St **12** INTERVIEW

Čt **13** VZKRŘÍŠENÍ

Pá **14** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA *zadáno*

So **15** ABSOLUTNO –
KABARET O KONCI SVĚTA

Ne **16** ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb
KDO JE TADY GENTLEMAN

Po **17** ZÁSEK

Út **18** KAKADU 

St **19** SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU

Čt **20** ZIMNÍ POHÁDKA

Pá **21** VÁNOCE S ROSÉNKOU / 16.00+19.30

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NEJLI UVEDENO JINAK

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

So **08** PŘÍBRAM / UCPANEJ SYSTÉM

St **12** TÁBOR / VRAŽDA KRÁLE GONZAGA *zadáno*

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Čt **06** 20.00

SWING CABINET
hudební večer

So **08** 17.00

BETLÉM
pohádka / divadlo Toy Machine

Út **11** 20.00

CO.MEDIA
intermediální integrál Martina Myšičky
hosté: Radkin Honzák a Lukáš Vaňura

Po **17** 20.00

VEČER JEDNA BÁSEŇ
netradiční talk show Lukáše Pavláška
hosté: Natálie Kocábová a Petr Stančík

VÝSTAVA / sedUM

skupina výtvarníků, jejichž osudem se stal
kreslený film
do 14. 12.

HYNEK GLOS

ABSOLUTNO – KABARET O KONCI SVĚTA
fotografie z inscenace
od 15. 12.

*Krásné Vánoce a šťastný nový rok
přeje Dejvické divadlo!*

VÁNOCE S ROSÉNKOU / 21. 12.

Diváci Dejvického divadla se i letos mohou těšit na dvě předvánoční představení folklorního souboru Rosénka VÁNOCE, VÁNOCE, SKORO-LI BUDETE. Večer plný koled a tanců je rozdělen do dvou částí a soubor v něm představí tři folklorní regiony. V první části to bude Uherskobrodsko, ve druhé Valašsko a Moravské Kopenice. V představení účinkují skupiny Košulenka, Čižmalčičky a Hajdaláci s doprovodem lidové hudby Cimbaba.

ABSOLUTNO – KABARET O KONCI SVĚTA / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Scénická esej na motivy fejetonů Karla Čapka Továrna na absolutno* / scéna a kostýmy Eva Jiříková / hudba Ivan Acher / dramaturgie Tereza Marečková / hrají Lukáš Příkazký, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Anna Schmidtmajerová, Tomáš Jeřábek, Lenka Krobotová, Simona Babčáková / režie Anna Davidová / PREMIÉRA

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Nádvořnicková, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRŘÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondrej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

KAKADU / Karel František Tománek, Jiří Havelka / *Hra ze života* / S. Babčáková, S. G. Janáčková nebo E. Novotná, J. Holcová, V. Khek Kubařová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl / režie Jiří Havelka / 1 hodina 30 minut

KAFKA '24 / Karel František Tománek / *Hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky* / D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková nebo M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák nebo K. F. Tománek, M. Bendová / režie Jan Mikulášek / 1 hodina 35 minut

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

DABING STREET / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Báh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU / Johann Wolfgang Goethe / *Do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková, P. Šimčík, M. Myšička / režie a spolupráce na scénáři Jan Antonín Pitínský / partner inscenace Metrostav a. s. / inscenace vznikla za finanční podpory Státního fondu kultury / 3 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou. Projekt u příležitosti oslav 100 let od vyhlášení samostatného československého státu* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

VSTUPENKY NA ZIMNÍ BLOK HONEY V PRODEJI JIŽ OD 17. LISTOPADU

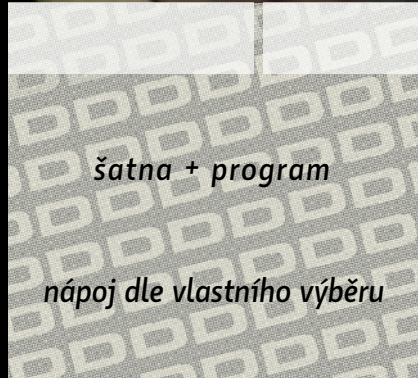
Tentokrát se celkem deset představení odehraje od 25. ledna do 4. února 2019 (denně kromě 30. ledna). Vstupenky je možné zakoupit v pokladně Dejvického divadla nebo prostřednictvím sítí Ticketportal a GoOut.

VÁNOČNÍ POUKÁZKY

Tradiční dárkové poukázky budou v prodeji v pokladně Dejvického divadla od 17. listopadu.

Jedna poukázka obsahuje: dvě vstupenky do DD dle vašeho výběru na jakékoli představení od února do června 2019, program k vybrané inscenaci, dva nápoje dle vlastního výběru v divadelním klubu nebo v Kavárně Dejvického divadla, šatnu zdarma + malou pozornost od divadla. Cena poukázky je 1 450 Kč.

Vánoční dárkové poukázky je možné zakoupit pouze v pokladně DD, jejich počet je omezen na sto kusů.



KAKADU S ANGLICKÝMI TITULKY / 18. 12.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 11. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.



PREMIÉRA

5. prosince bude mít premiéru inscenace **Absolutno – kabaret o konci světa**. Jak už jsme informovali v minulých měsících, v čele tvůrčího týmu stojí režisérka Anna Davidová. Dejvické divadlo mělo vážný zájem o spolupráci s ní, tehdy ještě Petrželkovou, už před několika lety. Shodou různých okolností a k velké radosti DD se tak stalo právě letos na podzim.

Jak se vyvíjelo vaše rozhodování přijmout nabídku uměleckého šéfa (nejprve Michala Vajdičky a později Martina Myšičky) režirovat v DD? Rozhodování se nevyvíjelo, to bylo jasné ihned, leč život se vyvíjel! Ta spolupráce se musela nakonec z radostných rodinných důvodů odložit. A z pozvání mladé režisérky, coby riskantního pokusu prestižního divadla udělat odvážný krok kamsi do neznáma, se postupem času vyklubala výzva pro vlašnou, uhoňenou paní z domácnosti. Která ovšem za ten čas nabyla většího přehledu o absolutních veličinách života! Nejen toho rodinného!

Absolutno – kabaret o konci světa. Proč právě Čapkova Továrna na absolutno a k tomu kabaret?

Čapkův román je románem ve fejetonech, takže je roztržštěn do samostatných sloupků, kapitola od kapitoly ani tak neposouvá děj, jako spíš rozvíjí absurdnost výchozí situace. Proto chceme i my touto formou zcela svobodně prozkoumat dosah účinků Absolutna na svět náš zdejší. A stejně jako on, mluvit o vážných, takřka duchovních věcech s humorem.

A ještě jedna tradiční otázka na závěr: Máte před sebou v tuto chvíli ještě více než měsíc zkoušek, ale přesto se zeptám: Jak se vám v Dejvickém divadle pracuje?

Myslím, že nás téma všechny skutečně strhlo. Hercům vděčím za otevřenost a ochotu hledat. Slyšela jsem mnoho o serióznosti zdejšího souboru a ráda zjišťuji, že to s ní není zas tak horké.

(ptala se Eva Suková)



27. října se poprvé odehrál večer, který se souborem DD připravil režisér Lukáš Hlavica u příležitosti stého výročí vyhlášení samostatného Československa. V jeho první části diváci zhlédli historickou meditaci Václava Havla Zítřejšího, a to v koncertní verzi. Ve druhé části proběhla rozprava, na níž společně s tvůrci a interprety inscenace vystoupili také dva speciální hosté, Petr Pithart a Erik Tabery.



POHÁDKA

V Dejvickém divadle bude opět hostovat divadlo Toy Machine, tentokrát s loutkovou hudební pohádkou BETLÉM pro děti od tří let a starší členy celé rodiny. Každý ten příběh jistě znáte, už se tady vypráví přes dvě tisíciletí, ale málo kdo mohl být při tom, když se ten zázrak stal. Divadlo Toy Machine vás zavede do dalekého Betléma, kde ve chlívku mezi ovečkami, kravičkami a jiným dobytčím jsou na slámě jesličky. V jesličkách Ježíšek a okolo něj ti, kteří ho mají rádi. Velká sláva to byla, andělé pěli písně, dokonce i králové ho navštívili. Ale jednomu králi se narození Ježíška nelíbí. Je to zlý král Herodes a udělá všechno proto, aby se ho zbavil. Jak to s Ježíškem dopadlo?

Autory, režiséry a herci pohádky jsou Tomáš Běhal a Tomáš Podrazil.

8. 12. 17.00 / ANTI.KVARIÁT

CO.MEDIA

V dalším vydání talk show bude tématem duševní zdraví. Setkají se nad ním dva muži takřkajíc z opačné strany barikády: známý psychiatr Radkin Honzák a Lukáš Vaňura, kterého schizofrenie mnohokrát dohnala až za brány bohnické psychiatrické nemocnice. Dnes pracuje, skládá hudbu, o své diagnóze chodí povídat studentům středních škol a vcelku šťastně si žije. Svět duševních nemocí je opředen mnoha mýty. O tom, proč se nám všem vyplatí se je pokusit vyvracet a proč je fajn se kamarádit s „bláznem“, přijde popovídat Lucie Fialová z projektu Oko – mobilní komunitní centrum, který se snaží o sblížení světů duševně nemocných a těch zatím zdravých.

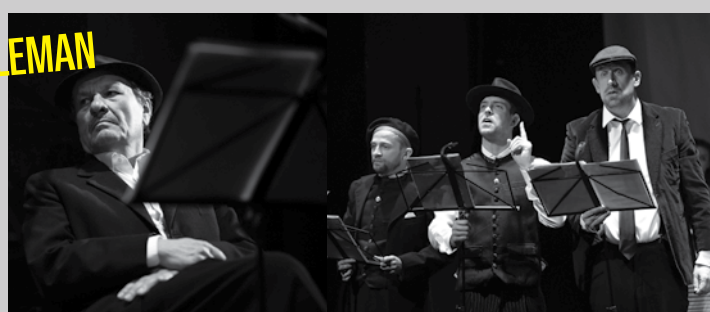
11. 12. 20.00 / ANTI.KVARIÁT

VEČER JEDNA BÁSEŇ

Lukáš Pavlásek ve své netradiční talk show plné poezie opět přivítá v Anti.kvariátu dva hosty, s nimiž se od poezie psané dostaneme k hovorům o poezii života, prostě další večer jedna báseň...

Prosincovými hosty Lukáše Pavláška budou zpěvačka a spisovatelka Natálie Kocábová a spisovatel a básník Petr Stančík.

17. 12. 20.00 / ANTI.KVARIÁT



Další uvedení tohoto projektu se chystá na **16. prosince**, kdy si s dvoudenním předstihem připomeneme už sedmé výročí úmrtí prezidenta a autora hry Václava Havla. Hosty rozpravy budou opět pánové Petr Pithart a Erik Tabery.

poskytovatelé grantů

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

roční dotace
15 milionů Kč

Městská
část
Praha
6

MINISTERSTVO
KULTURY

partneři Dejvického divadla

SEDITA

KONE

JTI

TOI
TOI

revolta

Jana a František
DOSTÁLKOVI

trask

CLIFFORD
CHANCE

METROSTAU

DEVEPRO s.r.o.
PROPERTY DEVELOPMENT

Staropramen
základní voda na regeneraci

trigema

aimtec

podporovatelé

CCL

Lhoist

ÚOCHB
IUCB PRAGUE

Neuron
NROČNÍ FOND
NA PODPORU VĚD

D.N.S.
BUTTERFLY

poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE

TON / Storm Type Foundry

Styx / S.FACTORY / Studio 3P / Květiny u Verunky

XANTYPA / i-divadlo.cz / papelote

Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi / Radek Stavěl

Miroslav Beneš / Tomáš Turek / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera

paní Růženka / pan Jiří / paní Stáňa / paní Sylva / pan Václav

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení

v den zahájení předprodeje 9.00–14.30

v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA PROSINEC

začíná ve čtvrtek 15. listopadu ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA PROSINEC V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 17. listopadu v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 9.00–24.00

víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–24.00

ředitelka MgA. Eva Kejkrťová Měňíčková umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová,

Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,

Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,

Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská
foto Hynek Glos, Alena Hrbková, Milan Chrdle, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851