

ÚNOR / 2018 / SEZONA XXVI

Čt 01 BRIAN

Pá 02 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Ne 04 39 STUPŇŮ

Po 05 KAFKA '24

Út 06 TEREMIN

St 07 DABING STREET

Pá 09 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Po 12 RACEK

Út 13 RACEK

St 14 VZKŘÍŠENÍ v divadle Jatka78

Čt 15 VZKŘÍŠENÍ v divadle Jatka78

Pá 16 UCPANEJ SYSTÉM v divadle Jatka78

So 17 UCPANEJ SYSTÉM v divadle Jatka78

Po 19 UCPANEJ SYSTÉM zadáno

Út 20 ZIMNÍ POHÁDKA

St 21 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Ne 25 KAKADU

Po 26 ZÁSEK

Út 27 BRIAN

St 28 INTERVIEW

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Čt 08 BRNO / VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

So 10 PLZEŇ / VZKŘÍŠENÍ zadáno

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Dejvickou divadelní kavárnu

Čt 08 20.00

SPAL JSEM S MARILYN

představení studia DAMÚZA

Pá 16 20.00

VEČER JEDNA BÁSEŇ

netradiční talk show Lukáše Pavláška

Čt 22 20.00

CO.MEDIA

intermediální integrál Martina Myšičky

So 24 16.00

MALÝ PÁN

loutková pohádka Divadla b

VÝSTAVY

HERECTVÍ / Václav Jirásek, B.K.S.

fotografie / do 31. ledna

14. prosince byla v Anti.kvariátu DD zahájena výstava Herectví u příležitosti křtu permanentního kalendáře B.K.S. na rok 2018. V rámci večera vystoupili členové této tajné skupiny na několik hudebně poetických minut z ilegality, aby se do ní záhy opět ponořili. Výstava potrvá do konce ledna a bude zakončena aukcí fotografií, které tvoří kalendář. O přesném datu aukce budeme informovat v první polovině ledna na webových stránkách a Facebooku DD.



VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Hynek Glos

fotografie / od 1. února



VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Nádvořníková, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / „Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“ / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKŘÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

KAKADU / Karel František Tománek, Jiří Havelka / *Hra ze života* / S. Babčáková, S. G. Janáčková nebo E. Novotná, J. Holcová, V. Khek Kubařová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl / režie Jiří Havelka / 1 hodina 30 minut

KAFKA '24 / Karel František Tománek / *Hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky* / D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková nebo M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák nebo K. F. Tománek, M. Bendová / režie Jan Mikulášek / 1 hodina 35 minut

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékove vozy / 3 hodiny 20 minut

DABING STREET / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

39 STUPŇŮ / John Buchan a Alfred Hitchcock / *Komedie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935* / J. Plesl, S. Babčáková, V. Neužil, D. Novotný / divadelní adaptace Patrick Barlow / režie David Ondříček / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 10 minut / v inscenaci se kouří

SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU / Johann Wolfgang Goethe / *Do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková, P. Šimčík, M. Myšička / režie a spolupráce na scénáři Jan Antonín Pitínský / partner inscenace Metrostav a. s. / inscenace vznikla za finanční podpory Státního fondu kultury / 3 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

TEREMIN / Petr Zelenka / *Příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby* / I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, K. Melišková, Z. Žádníková, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček, P. Koutecký / režie Petr Zelenka / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 45 minut / v inscenaci se kouří

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

ÚNOROVÉ POHÁDKY

Malý pán je pohádka pro děti od tří let a v Anti.kvariátu ji uvede **Divadlo b** v sobotu 24. února od 16 hodin. Loutkové představení vzniklo na motivy stejnojmenného filmu režiséra Radka Berana. Ten také v divadelní pohádce společně s Reném Krupanským hraje. Předlohou k oběma verzím byla kniha Lenky Uhlířové a Jiřího Stacha Velká cesta malého pána. Možná stejně jako Malý pán zjistíte, že když vám něco schází, najdete to po trmácení světem a bojích s obludami docela blízko. Vlastně za rohem.



Pro školy bude v úterý 20. února hrát tradiční host Dejvického divadla, divadlo **Lokvar**. Tentokrát to bude zcela nový titul souboru, **Tatínek 002**. Děti uvidí tři pohádky ze stejnojmenné knižky Arnošta Goldflama o nejlepším tatínkovi na světě a mamince a dětech a o tom, jak to bylo o prázdninách, a o lese a o moři a taky o velrybě... Nová inscenace navazuje na úspěšný titul Tatínek není k zahození a děti se v ní potkají se stejnými postavami.



KAFKA '24 S ANGLICKÝMI TITULKY / 5. 2.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 11. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

DD NA JATKÁCH

Dejvické divadlo uvede mimořádně čtyři představení na jevišti divadla Jatka78: Vzkříšení 14. a 15. února a Ucpanej systém 16. a 17. února. Vstupenky na tato představení jsou v prodeji od 16. prosince 2017.

VÁNOČNÍ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele vánočních poukázek, že vstupenky na březnová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 7. do 14. února.

DERNIÉRA

Po více než dvanácti letech se budeme v březnu loučit s inscenací Petra Zelenky Teremin. Derniéra bude 4. března a kromě tohoto termínu mají diváci už jen dvě příležitosti inscenaci vidět. Poslední představení Teremina před derniérou se uskuteční 6. února a 3. března.



PODĚKOVÁNÍ

Slevy na vstupenky pro seniory, studenty a držitele průkazů TP a ZTP a ZTP+P a také dětské pořady v DD bude i v roce 2018 finančně podporovat dárcovský program společnosti ČEPS, a. s. Letos tento program nově podpoří i Rosénku. Děkujeme!

Děkujeme paní Haně Žateckové za její finanční podporu, kterou Dejvickému divadlu každoročně poskytuje. Velmi si toho vážíme.

PREMIÉRA

19. prosince měl premiéru nový titul na repertoáru DD Vražda krále Gonzaga. Od začátku února budou v Anti.kvariátu vystaveny fotografie z této inscenace. Jejich autorem je Hynek Glos.

„Herec (herečka) je umělec, který dramaticky předvádí jinou postavu. Polonium je nestabilní radioaktivní prvek, nejtěžší ze skupiny chalkogenů.

Tyto dvě dost nesourodé informace nejlépe charakterizují premiéru pražského Dejvického divadla nazvanou Vražda krále Gonzaga. Režisér Jiří Havelka si pro inscenaci, která má oslavit pětadvacet let veleúspěšného fungování souboru, vzal jako východisko scénu z Hamleta, kde potulní herci předvádějí smrt krále, aby usvědčili jeho skutečné vrahy.

Pomocí fenoménu divadla na divadle si Havelka spolu s herci klade otázku, kam až může umění zajít, kde leží hranice mezi pravdou a fikcí, či co je pro herce ještě role a co už jeho skutečný charakter. [...] Ač téma nevypadá příliš atraktivně a dialogy jsou plné chemických či špionážních reálií, vznášá se nad vším opět duch dejvické scény, ta neopakovatelná souhra souboru, který dokáže i těžké téma podat se zdrcující přesvědčivostí.“

Tomáš Štáška, MF DNES



KŘEST

Po premiéře proběhl křest knihy Pátých pět, vydané u příležitosti 25. výročí založení Dejvického divadla. Kmotrem se stal novinář, producent, scenárista, režisér a také radní a zástupce starosty městské části Praha 6 Jan Lacina.



poskytovatelé grantů

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
roční dotace
15 milionů Kč

Městská
část
Praha
6

MINISTERSTVO
KULTURY

partneři Dejvického divadla

SEDITA
2008

Jana a František
DOSTÁLKOVÍ

Desert Essence
Sárka Vopelková

TOI
TOI

METR@STAU

revolta

KONE

trask

CLIFFORD
CHANCE

Staropromen
Zakládající partner

JTI

DEVEPRO s.r.o.
PROPERTY DEVELOPMENT

randstad

trigema

aimtec

podporovatelé

CCL

Lhoist

D.N.S.
BUBENE

poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE

TON / Storm Type Foundry

Styx / S.FACTORY / Studio 3P / Květiny u Verunky

XANTYPA / i-divadlo.cz / papelote

Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi / Radek Stavěl

Miroslav Beneš / Tomáš Turek / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera

paní Růženka / pan Jiří / paní Stáňa / paní Sylva

SPAL JSEM S MARILYN / 8. 2. 20.00 / Anti.kvariát

Sexy! Vypočítavá! Šílená! Závislá! Nešťastná! Co člověk, to odpověď na otázku, jaká byla Marilyn Monroe.

Hudební inscenace režiséra Karla Kratochvíla, která spojuje osud a nejslavnější hity největší sexuální ikony 20. století.

Představení Spal jsem s Marilyn mělo premiéru ve studiu DAMÚZA na konci roku 2016 a s Dejvickým divadlem je pojí mimo jiné představitelé obou hereckých rolí. Postavu Marilyn Monroe ztvárňuje Anna Schmidtmajerová, kterou od listopadu 2017 mohou diváci vidět v divadle Jatka78 v titulní roli inscenace Honey, společného projektu Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka. Všechny mužské postavy hraje Tomsa Legierski, který je nejen uznávaným performerem, ale také zkušeným lektorem v oblasti moderní pantomimy. Právě jeho režisér Jiří Havelka požádal o pohybovou spolupráci na nové inscenaci Dejvického divadla Vražda krále Gonzaga. Během zkoušení jsme tak měli příležitost Tomsovi Legierskému položit tyto otázky:

Jak vlastně vznikla inscenace Spal jsem s Marylin?

Anička (Schmidtmajerová) s Vládou (Strnadem, v představení vytváří živý klavírní doprovod - pozn. red.) měli své komponované hudební večery a chtěli na jejich základě vytvořit divadelní kus. Oslovili mě a společně jsme přizvali k režijní spolupráci Karla Kratochvíla, který je zároveň autorem textu. Chtěli jsme, aby vzniklo představení, které osloví široké spektrum diváků, v němž ale kromě živé hudby a zpěvu bude také skutečné drama. Vznikla inscenace o Marylin Monroe, která měla premiéru 23. listopadu 2016 ve studiu DAMÚZA.

V anotaci k inscenaci se uvádí, že „všechny muže, kteří prošli životem největší sexuální ikony 20. století, ztvární performer Tomsa Legierski“. Jak ses srovnal s tím, že během sedmdesáti minut musíš vytvořit víc než patnáct postav?

Já se s tím pořád srovnávám! Ono totiž nejde ani tak o objem textu, ale hlavně o přesné zachycení všech postav v jejich výrazu. A to jak fyzickém, tak verbálním.

Diváci DD tě na živo uvidí tedy 8. února v Anti.kvariátu. Už v prosinci ale měla premiéru inscenace Vražda krále Gonzaga, ve které jsi „pohybově spolupracoval“ s režisérem Jiřím Havelkou. Proč ses rozhodl tuto nabídku přijmout a jak se ti v DD pracovalo?

Strašně důležité pro mě je, že to bylo právě s Jirkou Havelkou, se kterým vlastně intenzivně spolupracuji už sedm let a jeho způsob práce je mi blízký. A práce v DD? Ta je nejen na vysoké profesionální úrovni, ale tady chtějí herci mnohem víc. Nejen znát a umět, ale jsou maximálně otevření, nevystačí jen se zkušeností, i když by mohli, chtějí pořád poznávat, rozšiřovat svoje schopnosti. A to je nejen v divadle, ale obecně v dnešní společnosti velká vzácnost.



Tomsa Legierski a Anna Schmidtmajerová

VEČER JEDNA BÁSEŇ / 16. 2. 20.00

Lukáš Pavlášek ve své netradiční talk show plné poezie opět v přívítá Anti.kvariátu dva hosty, s nimiž se od poezie psané dostaneme k hovorům o poezii života, prostě další večer jedna báseň.

CO.MEDIA / 22. 2. 20.00

Do únorového intermedialního integrálu si tentokrát Martin Myšička pozval znovu opravdu zajímavého hosta. Jeho identitu odhalíme v průběhu ledna, zatím všechny srdečně zveme na další večer plný promyšlených otázek a nevšedních odpovědí na témata, která nás zajímají, ale sami se neodvážíme zeptat.

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení

v den zahájení předprodeje 9.00–14.30

v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ÚNOR

začíná ve čtvrtek 18. ledna ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA ÚNOR V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 20. ledna v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

DEJVICKÁ DIVADELNÍ KAVÁRNA

denně 11.30–23.00, o víkendech 17.00–23.00

ředitelka MgA. Eva Kejkrtová Měňíčková umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos, Alena Hrbková, Milan Chrdle, Tereza Hrubá, Jiří N. Jelínek,
sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851