

## KVĚTEN / 2018 / SEZONA XXVI

Út 01 UCPANEJ SYSTÉM

St 02 ZÁSEK

Pá 04 DABING STREET

So 05 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Ne 06 ELEGANCE MOLEKULY

Po 07 UCPANEJ SYSTÉM

Út 08 ZIMNÍ POHÁDKA

Pá 11 INTERVIEW

Út 15 SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!

Pá 18 BRIAN

So 19 DEALER'S CHOICE

Ne 20 ELEGANCE MOLEKULY

Po 21 DABING STREET

Út 22 VZKRÍŠENÍ

St 23 TEREIN

Čt 24 KAKADU

Pá 25 RACEK

Út 29 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

St 30 HONEY v divadle Jatka78

Čt 31 JAK JE ROK DLUHÝ Rosénka

Čt 31 HONEY v divadle Jatka78 / zadáno

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

## DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Čt 03 HRADEC KRÁLOVÉ / VZKRÍŠENÍ  
zadánoČt 10 BRNO / VRAŽDA KRÁLE GONZAGA  
zadáno

Út 15 NOVÝ JIČÍN / VZKRÍŠENÍ

St 16 PROSTĚJOV / VZKRÍŠENÍ

## [ ANTI-KVARIÁT ]

vstup přes Dejvickou divadelní kavárnu

Čt 03 20.00  
CO.MEDIA  
intermediální integrál Martina MyšičkyVÝSTAVA  
ELEGANCE MOLEKULY  
fotografie z inscenace  
Hynek Glos

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**HONEY** / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Nádvorníková, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

**VZKRÍŠENÍ** / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

**ZIMNÍ POHÁDKA** / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondrej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

**KAKADU** / Karel František Tománek, Jiří Havelka / *Hra ze života* / S. Babčáková, S. G. Janáčková nebo E. Novotná, J. Holcová, V. Khek Kubařová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl / režie Jiří Havelka / 1 hodina 30 minut

**KAFKA '24** / Karel František Tománek / *Hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky* / D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková nebo M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák nebo K. F. Tománek, M. Bendová / režie Jan Mikulášek / 1 hodina 35 minut

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

**DABING STREET** / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**BRIAN** / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

**UCPANEJ SYSTÉM** / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

**DEALER'S CHOICE** / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**39 STUPŇŮ** / John Buchan a Alfred Hitchcock / *Komedie na motivy klasického špionážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935* / J. Plesl, S. Babčáková, V. Neužil, D. Novotný / divadelní adaptace Patrick Barlow / režie David Ondříček / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 10 minut / v inscenaci se kouří

**TEREMIN** / Petr Zelenka / *Příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby* / I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, K. Melišková, Z. Žádníková, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček, P. Koutecký / režie Petr Zelenka / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 45 minut / v inscenaci se kouří

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

## KŘEST AUDIOKNIHY

27. března se v Anti.kvantiátu křtila audiokniha Erika Taberyho *Opuštěná společnost*. Diváci únorového intermediálního integrálu Co.media se s dílem v jeho tištěné podobě už měli možnost seznámit. Hostem Martina Myšičky byl právě Erik Tabery. Jeho knihu s podtitulem *Česká cesta od Masaryka po Babiše* načetli Ivan Trojan a Jiří Dvořák, křest moderovala Aňa Geislerová. Audioknihu vydalo pod značkou Audiotéka nakladatelství Bookmedia, režie se ujal Jakub Tabery.

DEALER'S CHOICE  
S ANGLICKÝMI TITULKY / 19. 5.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 11. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

## NÁHRADNÍ PŘEDSTAVENÍ / 23. 5.

Upozorňujeme naše diváky, že Teremin 23. května je náhradou za představení 3. března, zrušené pro onemocnění v souboru. Ve volném prodeji bude proto jen omezený počet vstupenek. Děkujeme za pochopení.

## VÁNOČNÍ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele vánočních poukázek, že vstupenky na červnová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 9. do 16. května. Zároveň připomínáme, že je to poslední možnost k využití vánoční poukázky, jejíž platnost končí 30. června 2018.



## VÝROČÍ

3. května uplyne 19 let od odchodu Pavla Žatečky. Letos v červnu by mu bylo 45 let. Stále vzpomínáme...

## OCENĚNÍ

Dejvickému divadlu bylo uděleno ocenění Czech Superbrands 2018. Tento titul uděluje program Superbrands Česká republika, který je nezávislou globální autoritou v oblasti hodnocení a oceňování obchodních značek. Od svého vzniku ve Velké Británii si projekt získal celosvětové uznání a dnes je cena Superbrands uznávána jako speciální ocenění, které na základě sjednocených kritérií a metod každoročně identifikuje nejlepší z nejlepších značek v téměř 90 státech na pěti kontinentech. O ceně s právem užívat pečeť kvality rozhodují spotřebitelé a následně odborná porota. Cílem je posílit pozici a prestiž oceněných značek. Ocenění převezme Dejvické divadlo během slavnostního večera, který se uskuteční na podzim.



## Blok představení 30. 5. – 6. 6.



