


**DUBEN / 2019 / SEZONA XXVII**

- Po **01** ELEGANCE MOLEKULY
- St **03** ZÍTRA TO SPUSTÍME  
ANEŽ KDO JE TADY GENTLEMAN
- Čt **04** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
- Pá **05** VZKRÍŠENÍ
- So **06** ZÁSEK
- Ne **14** PŘÍZRAKY *první uvedení*
- Po **15** PŘÍZRAKY *I. premiéra*
- Út **16** PŘÍZRAKY *II. premiéra*
- St **17** BRIAN
- Čt **18** KAKADU
- Út **23** ABSOLUTNO
- Čt **25** UCPANEJ SYSTÉM 
- Pá **26** ZÁSEK
- So **27** ZIMNÍ POHÁDKA
- Ne **28** PŘÍZRAKY
- Po **29** PŘÍZRAKY
- Út **30** JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO,  
ŽE JE VĚRA ČASLAVSKÁ *host*

**DIVADLO NA ZÁJEZDECH**

- Út / 02 / Olomouc / Dabing Street
- Út / 30 / Litvínov / Vzkříšení

**[ ANTI-KVARIÁT ]**

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Út **23** 20.00  
T. R. FIELD: LOMIKEL  
literární kabaret  
Bohnická divadelní společnost®

Po **29** 20.00  
VEČER JEDNA BÁSEŇ  
netradiční talk show Lukáše Pavláška  
hosté Petra Nesvačilová a Milan Tesář

**VÝSTAVA**

ZKÁZA DEJVICKÉHO DIVADLA  
ALENA HRBKOVÁ  
FOTOGRAFIE Z NATÁČENÍ / od 13. 3.



**PŘÍZRAKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / překlad František Fröhlich / scéna Petr B. Novák / kostýmy Alena Dziarnovich pod pedagogickým vedením Kateřiny Štefkové / hudba Michal Novinský / dramaturgie Eva Suková / hrají Klára Melišková, Martin Myšička, Vladimír Polívka, Veronika Khek Kubařová a Pavel Šimčík / režie Jiří Pokorný / PREMIÉRA

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvkem Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**HONEY** / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Nádvořníková, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

**VZKRÍŠENÍ** / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

**ZIMNÍ POHÁDKA** / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

**KAKADU** / Karel František Tománek, Jiří Havelka / *Hra ze života* / S. Babčáková, S. G. Janáčková nebo E. Novotná, J. Holcová, V. Khek Kubařová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl / režie Jiří Havelka / 1 hodina 30 minut

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užítkové vozy / 3 hodiny 20 minut

**DABING STREET** / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**BRIAN** / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

**UCPANEJ SYSTÉM** / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

**DEALER'S CHOICE** / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**SPRÍZNĚNÍ VOLBOU** / Johann Wolfgang Goethe / *Do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková, P. Šimčík, M. Myšička / režie a spolupráce na scénáři Jan Antonín Pitínský / partner inscenace Metrostav a. s. / inscenace vznikla za finanční podpory Státního fondu kultury / 3 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN** / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou. Projekt u příležitosti oslav 100 let od vyhlášení samostatného československého státu* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

**XV. LESNÍ SLAVNOSTI DIVADLA V ŘEVNÍCÍCH**  
28. 8. – 30. 8. 2019

28. 8. 20.00  
ZIMNÍ POHÁDKA

29. 8. 20.00  
ZIMNÍ POHÁDKA

30. 8. 20.00  
ELEGANCE MOLEKULY

**zahájení předprodeje 15. dubna**

kancelář MMC Praha  
U Nikolajky 11, Praha 5  
paní Zdislava Brtnická  
tel. 602 526 025

**TROJÁK**  
**3**

CINOHERNÍ KLUB / DEJVICKÉ DIVADLO / DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

**TROJÁK 2019/2020**

SPOLEČNÉ PŘEDPLATNÉ  
ČINOHERNÍHO KLUBU,  
DEJVICKÉHO DIVADLA A DIVADLA NA ZÁBRADLÍ

**zahájení předprodeje 3. dubna**

Podrobnosti o konkrétních titulech a další informace k předplatnému budou zveřejněny na webových stránkách divadel.

**PODÍVEJTE, CO UMÍME XVII.**

24. dubna proběhne tradiční divadelní podvečer pořádaný ZŠ Rooseveltova za podpory MČ Praha 6. Pro své rodiče a přátele zahrají žáci této speciální základní školy představení Malý příběh ze života hmyzu, vystoupí také taneční kroužek Balónky, kapela (R)adost a jako host divadelníci z Domova Sedlec s představením Sametové divadlo.



V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z jiných řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

**DÁRKOVÉ POUKÁZKY**

Upozorňujeme majitele vánočních dárkových poukázek, že vstupenky na květnová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 8. do 12. dubna.

**POZOR! ZMĚNA PŘEDPRODEJE NA KVĚTEN**

Vzhledem k tomu, že obvyklý termín zahájení předprodeje případně na velikonoční svátky, začne květnový předprodej výjimečně o týden později: ve čtvrtek 25. dubna (on-line) a v sobotu 27. dubna (v pokladně DD).

## premiéra

V polovině dubna se divákům Dejvického divadla zjeví **Přízraky**. Premiéra Ibsenova dramatu je zároveň druhým titulem sezony 2018/2019. V režii Jiřího Pokorného hrají Klára Melíšková, Martin Myšička, Vladimír Polívka, Veronika Khek Kubařová a Pavel Šimčík.



### Rozhovor s režisérem

Jiří Pokorný v Dejvickém divadle poprvé režíroval už v roce 1993. Hru Valašská čtverylka napsal pod záhadným pseudonymem J. L. Fást (společně s dramaturgyní Lenkou Havlíkovou) a byla to jeho absolventská inscenace na DAMU. Do Dejvic se vrátil v roce 2003 při inscenovaném čtení své hry Denis (Epilog k Monologům vagíny) a poté následovala režie hry Patricka Marbera Dealer's Choice v roce 2010. Inscenace se stala jedním z nejuspěšnějších titulů na repertoáru Dejvického divadla, v současné době má za sebou bezmála 200 repríz, Václav Neuzil jako představitel postavy Mugsyho získal za svůj herecký výkon Cenu Thálie. Ibsenovy Přízraky jsou čtvrtým zastavením Jiřího Pokorného v Dejvickém divadle.

### Proč ses rozhodl nabídku uměleckého šéfa Martina Myšičky na hostování přijmout?

*Dejvické divadlo je pro mě něco jako lázně. S přísnou disciplínou a svačinkou. Je to pro mě radost.*

### Proč právě Přízraky?

*Člověk jde po ulici a nestačí se divit, co a koho potkává. Minulost se lidem zračí v obličejích, aniž by si to uvědomovali. Přízraky. Zhusta si nechtějí jejich přítomnost v sobě přiznat. Tak proto...*

### Do tvůrčího týmu jsi přizval scénografa Petra B. Nováka, kostýmní výtvarnici Alenu Dziarnovich a skladatele Michala Novinského. Proč právě je?

*S Břejlou (Petr B. Novák) děláme přes dvacet let, jsme spolu srostlí. Alenku doporučila Kateřina Štefková jako svou velmi nadanou studentku. S Mišou Novinským jsme taky dávní soupeřníci. Jeho hudba je přesná a zároveň jako z jiného světa.*

### Do Dejvického divadla se vracíš po devíti letech. Vnímáš nějaký rozdíl?

*Zaplat pánbůh ne. Ani mi nepřipadá, že by nějak zestárla!*

(ptala se Eva Suková)

## ZÍTRA TO SPUSTÍME

Čtvrté uvedení scénického koncertu Zítřka to spustíme aneb Kdo je tady gentleman je na programu 3. dubna. Stejně jako ve třech předchozích večerech bude po skončení inscenovaného čtení hry Václava Havla následovat rozprava, do níž opět přijali pozvání pánové Petr Pithart a Erik Tabery. Východím bodem k diskusi budou podobně jako v předchozích případech především témata, vycházející z událostí a situací popsaných v Havlově hře. Jedním z nich bude tentokrát také osobnost Antonína Švehly, který se podílel na vyhlášení samostatného státu, a stal se tak jedním z pěti „mužů 28. října“. Od roku 1918 byl poslancem Národního shromáždění, v letech 1918 až 1920 byl ministrem vnitra a podílel se výrazně na vzniku a podobě československé ústavy schválené v roce 1920. V roce 1919 se stal předsedou Agrární strany a snažil se, aby její politika byla přijatelnou jak pro velkostatkáře, tak pro drobné zemědělce. Antonín Švehla se také podílel na vytvoření a následném fungování tzv. pětky, mimoústavního orgánu koordinujícího činnost hlavních českých tzv. státotvorných politických stran. Od roku 1922 byl předsedou celkem tří československých vlád, a to v obdobích 7. října 1922 - 9. prosince 1925 (první Švehlova vláda), 9. prosince 1925 - 18. března 1926 (druhá Švehlova vláda) a 12. října 1926 - 1. února 1929 (tzv. panská koalice). Antonín Švehla se narodil 15. dubna 1873.



### poskytovatelé grantů



roční dotace  
15 milionů Kč



### partneři Dejvického divadla



revolta

Jana a František  
DOSTÁLKOVI

trask

CLIFFORD  
CHANCE

čepis

DEVEPRO s.r.o.  
PROPERTY DEVELOPMENT



trigema

aimtec

### podporovatelé

CCL

Lhoist

ÚOCHB  
IOCB PRAHA

D.N.S.

### poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE / kika

Storm Type Foundry / Styx / S.FACTORY / Studio 3P / AudioMaster CZ

Květiny u Verunky / XANTYPA / i-divadlo.cz / papelote

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi

Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Adam Libiš / Iva Stupková - Kavárna DD

pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav

## JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČÁSLAVSKÁ

Komedie dvorního autora a zakladatele divadla **Komediograf** Luboše Baláka je nadčasovou groteskou, originálně zpracovávající naši nedávnou minulost a dva protipóly jednoho období - komunistu Gustáva Husáka a gymnastku Věru Čáslavskou. Husák jako nejpomalejší komik na světě. Tak dlouho ve funkci, až je směšný i sám sobě. Nehrozí to i dnes? To tady ještě nebylo. Anebo bylo...? V režii Luboše Baláka hrají Tomáš Matonoha a Tomáš Měcháček.

30. 4. 19.30 / DD



## VEČER JEDNA BÁSEŇ

Lukáš Pavlásek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorbům o poezii života. Tentokrát přijali jeho pozvání herečka a režisérka Petra Nesvačilová a spisovatel a novinář Milan Tesař.

29. 4. 20.00 / ANTI.KVARIÁT



## BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST®

T. R. FIELD alias VRATIPRST CHOROMYSL KROMBOŽINEC: **LMIKEL**

literární kabaret na téma život a dílo kulturního českého básníka a satirika

T. R. Field (vlastním jménem Theodor Adalbert Rosenfeld) byl dadaistický básník a satirik, spisovatelský nymand i génius. Vymetal slavné pražské lokály, propjel se do chudoby, deliria a pobytů na psychiatrii. Psal hořké, sebeironizující básně a vysmíval se autoritám v nemilosrdných satirách.

Hrají a zpívají: Bára Štěpánová, Martin Učík, Michaela Mrázová, David Slavínský, Anna Vondřichová a Boris Černes

Pražské prvorepublikové písně: T. R. Field, El Car a Géza Včelička  
Hospodské tremolo a sólo na dršťky (zednické varhany): RNDr. Karel Hoza

Fieldův životopis: PhDr. Vladimír Borecký

Námět, scénář kabaretu a režie: Martin Učík

23. 4. 20.00 / ANTI.KVARIÁT



### POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00-19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení

v den zahájení předprodeje 9.00-14.30

v den zadaného představení 16.00-18.30

### POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

### ON-LINE PŘEDPRODEJ NA DUBEN

začíná ve čtvrtek 14. března ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

### PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA DUBEN V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 16. března v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

### DIVADELNÍ KLUB

18.30-01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

### KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí-pátek 9.00-24.00 (snídaně 9.00-11.00)

víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00-24.00

ředitelka MgA. Eva Kejkrtová Měňáčková umělecký šéf Martin Myšička

### herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,

Martin Myšička, Václav Neuzil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,

Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359  
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská  
foto Hynek Glos, Alena Hrbková a archiv, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851