



ŘÍJEN / 2020 / SEZONA XXIX

Čt 01 ABSOLUTNO

Pá 02 RACEK

Út 06 ZÁSEK *zadáno*

St 07 INTERVIEW *zadáno*

Čt 08 VZKRÍŠENÍ

Pá 09 UCPANEJ SYSTÉM

Po 12 KOMPLIC

Pá 16 UCPANEJ SYSTÉM

v divadle Jatka78 / zadáno

Po 19 DEALER'S CHOICE



St 21 BRIAN

Pá 23 KOMPLIC *zadáno*

Út 27 HONEY *v divadle Jatka78*

St 28 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

St 28 HONEY *v divadle Jatka78 / 15.00+19.30*

Čt 29 HONEY *v divadle Jatka78*

Pá 30 HONEY *v divadle Jatka78*

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

[ANTI.KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Čt 01 19.30

DIVADELNÍ KONSTELACE

divadelní večer s koučem a systemickým poradcem Janem Bílým

Po 12 20.00

KRVAVÝ ROMÁN

divadlo LokVar

St 14 20.00

VYPRÁVĚNÍ NA PŘÁNÍ

vypráví Justin Svoboda

Po 19 20.00

JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

Út 20 20.00

JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

Pá 23 20.00

CO.MEDIA

intermediální integrál Martina Myšičky

host Mgr. Lukáš Čermák, Ph.D., molekulární biolog

Ne 25 16.00

KAŠPÁREK DOMEK STAVÍ

divadlo LokVar

Po 26 20.00

VEČER JEDNA BÁSEŇ

netradiční talk show Lukáše Pavláška

hosté Jakub Žáček a Bogdan Trojan

VÝSTAVA

JULIE ČERMÁKOVÁ / NEČÍST

ilustrace ke knize M. Krobota / od 22. 9.

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Po / 05 / Karlovy Vary / Přízraky
So / 10 / Náchod / Ucpanej systém
Út / 13 / Tábor / Přízraky *zadáno*
Čt / 15 / Brno / Přízraky *zadáno*
Út / 20 / Liberec / Dealer's Choice

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Neepál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejnová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užítkové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

PODZIMNÍ BLOK HONEY

Ve dnech 27. až 30. října se odehraje v divadle Jatka78 pět představení společného projektu Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka Honey. Vstupenky jsou v prodeji od začátku července výhradně v síti GoOut.



Na podzim poprvé diváci uvidí představitelku titulní role Annu Schmidtmajerovou ve zcela nové roli životní. Od 22. května je maminkou dcery Emílie. Gratulujeme!

VOLBY DO SPRÁVNÍCH ORGÁNŮ DD

7. září na výjezdním soustředění DD proběhly volby do správních orgánů Dejvického divadla, o. p. s. Do správní rady byli na další tříleté období zvoleni Ing. Jaroslava Trnková, CSc., a Mgr. BcA. Viktor Košut. Do dozorčí rady byl rovněž na tříleté období znovu zvolen MgrA. Lukáš Průdek.

OLYMPIÁDA TECHNIKŮ

3. července se konala v prostorách divadla Vila Štvanice tradiční olympiáda (nejen) divadelních techniků, která nese příznačný název Backstage Battles. Do tradičního klání zvukařů, osvětlovačů a ostatních techniků v netradičních divadelně technických disciplínách se zapojilo i mužstvo Dejvického divadla ve složení Cyril Charous, Ondřej Dědeček a Jakub Benda. V některých disciplínách mužstvo posílil bývalý kolega Lukáš Briksa. Celkově se technika DD umístila na solidním 4. místě. Gratulujeme!

DEALER'S CHOICE S ANGLICKÝMI TITULKY / 19. 10.



V případě zájmu si rezervujte místa od 7. do 9. řady! Z ostatních řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

DVADELNÍ KONSTELACE / 1. 10.

Kouč a poradce Jan Bílý vychází ze své mnohaleté zkušenosti se systemickými konstelacemi, což je metoda, která nám umožní vidět skryté souvislosti a rozpoznat zákonitosti, kterými se často nevědomky řídíme. Večer v Anti.kvariátu, jímž nás provedou Jan Bílý společně s Martinem Myšičkou, bude podobně jako při minulém setkání ve znamení slavných příběhů. Možná i divadelních a možná právě těch, které jsme viděli na jevišti Dejvického divadla.

Podíváme se na ně netradičně metodou rodinných konstelací. Martin Myšička nastíní hlavní zápletku dotyčného uměleckého díla a Jan Bílý pak za pomoci publika povede tak zvanou konstelaci, s jejíž pomocí se zábavnou, humornou, ale i psychologicky fascinující formou pokusíme podívat na to, co ještě hra skrývá.

KRVAVÝ ROMÁN / 12. 10.

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je Krvavý román. V knize dokončené v roce 1924 složil hold lidovému čtení 19. století - krvavému románu, zvanému „krvák“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou divadelní inscenace divadla LokVar.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga, režijní dozor Michaela Homolová.



VYPRÁVĚNÍ S JUSTINEM SVOBODOU / 14. 10.

Jsm rádi, že i v nové sezoně se diváci v Anti.kvariátu budou setkávat u příběhů vyprávěných na přání. V podání herce Justina Svobody, který se věnuje specifické divadelní disciplíně zvané storytelling, zazní příběhy lechtivé, děsivé, legrační i k zamyšlení. Přijďte poslouchat.



CO.MEDIA / 23. 10.

Zkoumat lidské buňky je jako lovit ryby. „Vezmeme bílkovinu, napíchneme ji na háček, hodíme do rybníka a čekáme, co se chytí. Může to být štika, ale taky čudla nebo starý hrnec.“ (Lukáš Čermák)

Hostem Martina Myšičky v říjnovém intermedialním integrálu bude vědec Lukáš Čermák. Absolvent Přírodovědecké fakulty UK, který během studia mimo jiné provozoval legendární studentskou hospodu Mrtvá ryba. Na univerzitě se i díky přednáškám profesora Václava Hořejšího stal molekulárním biologem. Vědec, který během svého osmiletého působení na Newyorské univerzitě mimo jiné objevil a v časopise Nature publikoval molekulární příčinu vzniku poměrně agresivní rakoviny lymfatických uzlin, pracuje v současné době v Ústavu molekulární genetiky Akademie věd České republiky.



KAŠPÁREK DOMEK STAVÍ / 25. 10.

Co vše se může stát, když se Kašpárek rozhodne usadit a Čertovi se Smrtolou to moc nevoní? Padne kosa na kámen?

Hraje se s písničkami v bohaté výpravě, každá pohádka jiným typem loutek. První pohádka Jiřího Jaroše se hraje dřevěnými maňásky za klasickým jarmarečním paravanem. Kašpárek se hodlá usadit a na paloučku si postavit domeček. Čert se mu to snaží zhatit, ale ani s pomocí kolegyně Smrtoly se mu to nepovede. Pak se scéna jako kouzlem změní a vidíme marionety v druhé pohádce od Martina Matejky, která je pokračováním té první. Kašpárek očekává narození prvního potomka a návrat své ženy Kalupinky z porodnice s potomkem. Ale naši staří známí Čert se Smrtolou se mu chtějí pomstít.

A hle, Kašpárek již větší prádlo... a nakonec... možná zazpívá i Slavík.

Pro děti od tří let uvádí divadlo LokVar.

Režie Peter Varga, loutky Bára Hubená, hudba Milan Potoček, hrají Peter Varga a Martin Veliký.



VEČER JEDNA BÁSEŇ / 26. 10.

Lukáš Pavlásek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorům o poezii života. Tentokrát přijali jeho pozvání herec Jakub Žáček a básník a vlnář Bogdan Trojak.



poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace 15,5 milionu Kč
PRAHA roční dotace 2 miliony Kč
Městská část Praha 6

MINISTERSTVO KULTURY

partneři Dejvického divadla

SEDITA aimtec KONE trask
revolta Jana a František DOSTÁLKOVI trigema
CLIFFORD CHANCE čeps JTI TOI TOI
koupelny ptacek.cz CS-SOFT

podporovatelé

Neuron NROČNÍ FOND NA PODPORU VĚDY PRIMATOR ÚOCHB II IOCB PRAGUE
CCL Lhoist orb D.N.S.

poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry
Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Adam Libiš a Iva Bodnár - Kavárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ŘÍJEN
začíná ve čtvrtek 17. září ve 20.00
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DVADELNÍ KLUB

18.30–01.30
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 9.00–24.00 (snídaně 9.00–11.00)
víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–24.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová,
Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos a archiv, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851