

LISTOPAD / 2020 / SEZONA XXIX

Ne 01 INTERVIEW

Po 02 RACEK

Út 03 VZKRÍŠENÍ 

St 04 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA *zadáno*

Čt 05 ABSOLUTNO

Pá 06 ABSOLUTNO

So 07 ELEGANCE MOLEKULY

Po 09 BRIAN

Út 10 VZKRÍŠENÍ *zadáno*

Čt 19 VINA? *předpremiéra*

Pá 20 VINA? *první uvedení*

So 21 VINA? *I. premiéra*

Po 23 VINA? *II. premiéra*

St 25 VINA?

Čt 26 VINA?

Pá 27 DEALER'S CHOICE

Ne 29 ZÍTRA TO SPUSTÍME  
aneb KDO JE TADY GENTLEMAN

Po 30 ZÁSEK

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

**[ ANTI.KVARIÁT ]**

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla



Po 02 20.00

**JÁTRA**

*Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt*

St 04 20.00

**JÁTRA**

*Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt*

Ne 08 16.00

**POHÁDKY NA PŘÁNÍ**

*vypráví Justin Svoboda*

Út 24 20.00

**CO.MEDIA**

*intermediální integrál Martina Myšičky*

Po 30 20.00

**VEČER JEDNA BÁSEŇ**

*netradiční talk show Lukáše Pavláška*

**DIVADLO NA ZÁJEZDĚ**

So / 14 / Brno / Přízraky

**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / scéna Pavol Andraško / kostýmy Katarína Hollá / hudba a hudební spolupráce Matěj Kroupa / pohybová spolupráce Marek Zelinka / dramaturgie Eva Suková / hrají Václav Neužil, Martha Issová, Lenka Krobotová, Simona Babčáková, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík, Lukáš Příkazký a další / režie Ivan Trojan / PREMIÉRA / v inscenaci se kouří

**KOMPLIC** / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otrěse, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Necpál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

**PŘÍZRKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**HONEY** / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdvová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

**VZKRÍŠENÍ** / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitkové vozy / 3 hodiny 20 minut

**BRIAN** / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

**UCPANEJ SYSTÉM** / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídače* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

**DEALER'S CHOICE** / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN** / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

Vážení diváci Dejvického divadla,

nesmírně si vážíme Vaší podpory, kterou nám projevujete upřímným zájmem o představení našeho divadla i v této coronavirově vykloubené době.

Rádi bychom Vás ujistili, že děláme všechno pro to, abyste se u nás cítili bezpečně a chodili k nám bez obav i nadále.

K co největšímu zachování Vaší koronavirové bezpečnosti jsou v Dejvickém divadle zavedena následující opatření.

Přesvědčte se prosím před návštěvou divadla na našich webových stránkách, případně na facebooku, zda představení, na které se chystáte, nemá z nějakého důvodu jakékoli omezení, případně zda není zrušeno. To je velmi důležité, neboť vzhledem k neustále se měnícím okolnostem může dojít k velmi náhlé změně v programu (zrušení představení nebo náhradní titul).

Pokud před návštěvou divadla pocítujete jakékoli příznaky respiračního onemocnění, zůstaňte prosím doma! Vaše vstupenky jsou přenosné a můžete je přenechat či prodat jinému zájemci.

Před vstupem do sálu divadla měříme všem návštěvníkům tělesnou teplotu. V případě, že její hodnota přesáhne 37,2 °C, nebude takový divák do divadla vpuštěn a bude mu vráceno vstupné.

V prostorách divadla jsou umístěny stojany s dezinfekcí, upozorňujeme na nutnost dodržování odstupů v místech, kde hrozí zvýšená kumulace lidí (divácká šatna, vchod do divadla, vchod do sálu, WC).

Všichni diváci a také technicko-provozní personál, který přichází do přímého kontaktu s diváky, musí mít po celou dobu pobytu v DD zakryté dýchací cesty (ústa i nos) rouškou. V případě, že někdo z návštěvníků přijde bez roušky, bude mu poskytnuta v šatně. Výjimku v nošení roušek mají herci na jevišti, kteří dodržují předepsanou vzdálenost min. dva metry od první divácké řady.

Divadelní prostory jsou denně dezinfikovány a pravidelně ionizovány.

Pro případ, že by se přece jen u někoho z diváků projevil nákaz covid-19, která v době návštěvy divadla byla bez příznaků, žádáme všechny diváky při nákupu vstupenek o jakýkoli kontakt, abychom je mohli na tuto skutečnost okamžitě upozornit.

Zároveň apelujeme na každého, kdo by zjistil do pěti dnů od návštěvy divadla, že má potvrzenou nákazu covid-19, aby nám tuto zprávu neprodleně sdělil na adresu covid@dejavickedivadlo.cz nebo telefonem na č. 233 332 430.

Pokud bude rozhodnuto o nouzovém stavu, v němž ale nebudou zrušena divadelní představení, počítejte prosím s tím, že v takovém případě nebude fungovat divadelní bar ani jiná forma občerstvení.

Věříme, že tato opatření přijmete s pochopením a budete se při návštěvě našeho divadla chovat odpovědně; k sobě navzájem, ale i k našim hercům, kteří nejsou na jevišti v rámci zachování uměleckého zážitku chráněni rouškami či jinými ochrannými prostředky. Děkujeme Vám a přejeme Vám mnoho příjemných zážitků v Dejvickém divadle a především hodně zdraví!

Vaše DD



**VZKRÍŠENÍ S ANGLICKÝMI TITULKY / 3. 11.**  
V případě zájmu si rezervujte místa od 7. do 9. řady! Z ostatních řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.



## PREMIÉRA

21. listopadu bude mít premiéru první inscenace sezony 2020/21. Hra Daniela Majlinga **Vina?** je třetím titulem tohoto slovenského tvůrce, který napsal přímo pro Dejvické divadlo a který je zároveň druhou režii Ivana Trojana v DD.

Dramatický příběh se odehrává v divadle, které v mnohém připomíná to naše, ale nejsme to my. Členy hereckého souboru po premiéře Goethova Utrpení mladého



Werthera zasáhne nečekané oznámení jednoho z nich. Od té chvíle už nic nebude jako dosud... Divadelní prostředí není zvoleno samoučelně, neboť „*divadlo zajišťuje bezpečný kontext, v němž můžeme v pohodlí fantazie a bezpečí skupiny zkoumat nebezpečné extrémy*“ (Declan Donnellan).

Vina? měla mít premiéru už na jaře 2020, ale vzhledem ke koronavirové pandemii bylo zkoušení na téměř tři měsíce přerušeno. Věříme a doufáme, že listopadový termín premiéry se už měnit nebude.

## OCENĚNÍ PRO FOTOGRAFA DEJVICKÉHO DIVADLA

Institut umění - Divadelní ústav letos uspořádal už druhý ročník soutěžní Přehlídky divadelní fotografie. Slavnostní vyhlášení oceněných fotografek a fotografií proběhlo 18. září v Divadle Komedie. Velice nás těší, že v kategorii Inscenace / divadelně-performativní projekt byl oceněn také fotograf **Hynek Glos**, dlouholetý spolupracovník našeho divadla. Čestné uznání získal za snímky z inscenace Absolutno. Gratulujeme!



## ZÍTRA TO SPUSTÍME

Scénický koncert Zítřejší spustíme aneb Kdo je tady gentleman měl premiéru 27. října 2018. Projekt, který vznikl ve spolupráci s MČ Praha 6 a za finanční podpory MČ Praha 6 a hlavního města Prahy, byl původně nastudován a uveden především u příležitosti 100. výročí založení Československa. Po jeho uvedení ale bylo rozhodnuto, že se k tomuto titulu budeme vracet vždy ve chvílích, kdy si budeme chtít připomenout nějaký zásadní mezník československých, respektive českých dějin. Naposledy to bylo 8. března 2020, u příležitosti 170. výročí narození Tomáše Garrigua Masaryka.

29. listopadu si touto scénickou skladbou připomeneme události listopadu 1989. V první části dvoudílného večera zazní koncertní verze historické meditace Václava Havla Zítřejší spustíme, po níž bude následovat rozprava. Jsme rádi, že pozvání do ní už tradičně přijali pánové Petr Pithart a Erik Tabery. Výchozím bodem k dalším úvahám by měla být především témata, vycházející z událostí a situací v Havlově hře, která popisuje noc před vyhlášením samostatného československého státu v roce 1918. Diskutovat se ale bude jistě i o jiných zajímavých otázkách, které souvisejí s tím, co právě prožíváme, co bychom chtěli vědět a nebojíme se na to zeptat...



### poskytovatelé grantů

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

roční dotace  
15,5 milionu Kč

Městská  
část  
Praha

roční dotace  
2 miliony Kč

6

MINISTERSTVO  
KULTURY

### partneři Dejvického divadla



### poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry  
Styx / S.FACTORY / Studio 3P  
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi  
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub  
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Adam Libiš a Iva Bodnár - Kavárna DD  
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav

## MIMOŘÁDNÉ CENY NADACE NEURON NA PODPORU VĚDY

28. září, v Den české státnosti, se ve Státní opeře Praha konala významná událost. V rámci slavnostního večera s podtitulem Odvaha měnit budoucnost, který v přímém přenosu vysílala Česká televize, uvedlo Dejvické divadlo inscenaci Petra Zelenky Elegance molekuly. Po jejím skončení byla předána dvě ocenění. Za významný



podíl na vývoji látek proti virovým onemocněním včetně léku Remdesivir obdržel Mimořádnou Cenu Neuron biochemik a virolog Tomáš Cihlák. Chomutovský rodák působící v americké firmě Gilead svou kariéru zahájil v Ústavu organické chemie a biochemie AV ČR, v oddělení vedeném Antonínem Holým. Čestnou Cenu Neuron pak získal in memoriam epidemiolog Karel Raška za svůj přínos k celosvětovému vybití viru černých neštovic.

Představení Dejvického divadla bylo v mnoha ohledech unikátní. Především pak proto, že dva z herců z původního obsazení (Petr Vršek a Elizaveta Maximová) se jen pár dní před přenosem ocitli v karanténě. Divadlo ale nechtělo diváky a hosty slavnostního večera o zážitek z představení připravit, proto výjimečně a jen pro tento večer jejich role zaskočili Václav Neužil a Martha Issová. Nelehkého úkolu se oba zhostili skvěle a moc jim za to děkujeme!

## POHÁDKY NA PŘÁNÍ / 8. 11. / ANTI.KVARIÁT

Herec Justin Svoboda se věnuje specifické divadelní disciplíně zvané storytelling, která využívá mnoha druhů cvičení, her, a především představivosti vypravěčů, kteří jsou zároveň autory a interprety příběhu. Storytelling je určen všem, dospělým i dětem, u nichž podněcuje aktivní zájem o literaturu, zvyšuje umění komunikace a rozvíjí tvůrčí schopnosti.

## CO.MEDIA / 24. 11. / ANTI.KVARIÁT

Listopadový intermediální integrál, v němž se jeho tvůrce Martin Myšička setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, ať už to jsou vědci, filozofové, umělci nebo jinak významné osobnosti, se odehraje v úterý 24. listopadu. O tom, kdo pozvání Martina Myšičky tentokrát přijal, budeme včas informovat na našich webových stránkách i na facebooku.

## VEČER JEDNA BÁSEŇ / 30. 11. / ANTI.KVARIÁT

Lukáš Pavlásek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorům o poezii života. Tentokrát přijali jeho pozvání moderátor Miloš Pokorný a básník Milan Ohnisko.

## LSD 2020

Fotografiemi se vracíme k letošnímu 16. ročníku Lesních Slavností Divadla v přírodním amfiteátru v Řevnicích. Už tradičně bylo závěrečné představení zadané pro našeho generálního partnera, ČSOB, který jako každoročně část vstupenek poskytl také divákům DD. Celkový výtěžek byl, stejně jako v minulých letech, věnován na dobročinné účely. ČSOB podpořila neziskovou organizaci Sue Ryder. Výtěžek ze vstupenek diváků Dejvického divadla získaly tyto organizace: Klub nemocných cystickou fibrózou, jehož tváří je člen souboru Ivan Trojan, a dále Cesta domů, Pferda, Nadace Leontinka a Konto bariéry. Děkujeme všem divákům, kteří zaplnili lesní divadlo i přes velkou nepřízeň počasí. Na LSD už tradičně fotografovala Alena Hrbková.



### POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00-19.30  
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení  
v den zadaného představení 16.00-18.30

### POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)  
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

### PŘEDPRODEJ VSTUPENEK POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA LISTOPAD  
začíná ve čtvrtek 15. října ve 20.00  
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

### DIVADELNÍ KLUB

18.30-01.30  
(pouze pro návštěvníky divadla)

### KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí-pátek 9.00-24.00 (snídaně 9.00-11.00)  
víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00-24.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

### herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108  
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,  
foto Alena Hrbková, Hynek Glos, Jan Malý, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851