



PROSINEC / 2021 / SEZONA XXX

BSO  
LUTNO  
KABARET  
O KONCI  
SVĚTA

DD  
DEJVICKE DIVADLO

CSOB

GENERALNÍ  
PARTNER  
DEJVICKEHO DIVADLA

- St 01 VZKRÍŠENÍ *zadáno*
- Čt 02 BRIAN
- Pá 03 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU
- Út 07 ABSOLUTNO
- Čt 09 VINA? *zadáno*
- Pá 10 ZÁSEK *zadáno*
- So 11 KOMPLIC
- Ne 12 VINA?
- Po 13 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA *zadáno*
- Út 14 INTERVIEW
- St 15 RACEK
- Pá 17 PŘÍZRAKY
- So 18 VÁNOCE S ROSÉNKOU (18.00)
- Ne 19 ZÍTRA TO SPUSTÍME ANEB  
KDO JE TADY GENTLEMAN
- Po 20 TERAPIE
- Út 21 TERAPIE

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

## DIVADLO NA ZÁJEZDECH

St / 08 / Pardubice / Vražda krále Gonzaga

Čt / 16 / Děčín / Každý má svou pravdu



KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / foto ze zkoušky

## [ ANTI.KVARIÁT ]

vstup přes Kavárnu DD  
začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

- So 04 MATĚJ A ČERTI  
*divadlo LokVar (16.00)*
- Pá 10 JÁTRA  
*Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt*
- Po 13 VEČER JEDNA BÁSEŇ  
*netradiční talk show Lukáše Pavláška*
- Út 14 CO.MEDIA  
*intermediální integrál Martina Myšičky*

## KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU HYNEK GLOS

fotografie z nové inscenace Dejvického divadla  
od začátku prosince v Anti.kvariátu

**KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny / v inscenaci se kouří

**TERAPIE** / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**KOMPLIC** / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nepochal a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

**PŘÍZRAKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**HONEY** / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdrová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

**VZKRÍŠENÍ** / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékove vozy / 3 hodiny 20 minut

**BRIAN** / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

**UCPANEJ SYSTÉM** / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

**DEALER'S CHOICE** / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN** / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

V souvislosti s covid-19 je návštěva Dejvického divadla možná pouze za dodržení všech aktuálně platných hygienických podmínek, které naleznete na [www.dejvickedivadlo.cz](http://www.dejvickedivadlo.cz).

## MIMOPRAŽSKÁ PREMIÉRA VINY?

Stalo se příjemnou tradicí, že první mimopražská repríza se odehrává v Městském divadle Děčín. Bude tomu tak i v případě nové inscenace Vina?. Přestože hra byla uvedena už v září v rámci mezinárodního festivalu Divadlo v Plzni pro festivalové publikum, v Děčíně se bude jednat o první regulérní představení pro širokou veřejnost.



## OSLAVENCI ROKU

V listopadu oslavili svá životní jubilea dva výrazní členové uměleckého souboru Dejvického divadla. Oba patří k zásadním osobnostem DD a jejich stopa je nezpochybnitelná.

12. listopadu oslavil narozeniny **Miroslav Krobot**. Umělecký šéf DD v letech 1996–2014 je dosud členem hereckého souboru a diváci jej mohou aktuálně vidět jako Otce v Ucpaném systému, Petra Sorina v Rackovi, pana Kopeckého v Zítře to spustíme nebo jako Franka v inscenaci Brian, kterou také režíroval. Část života, kterou spojil s Dejvickým divadlem, byla zásadní pro všechny, kteří se s ním během této dejvické éry setkali. A věříme, že ji budoucí divadelní badatelé budou nazývat érou Krobotovou.



My v DD mu chceme popřát hlavně pevné zdraví a mnoho tvůrčích sil do dalších let. Mirku, všechno nejlepší!

14. listopadu oslavila narozeniny také další dobrá duše DD, výtvarnice a grafička **Tania Stránská**. Její výtvarné návrhy, grafický design i umělecká díla se staly nedílnou součástí všech vizuálních prvků, provázejících divadlo prakticky od jeho vzniku. To, že interiér divadla, výstavní plochy, tištěné materiály a prostorové objekty mají po léta promyšlený estetický názor, specifický právě pro DD, je především její zásluha. Taniu Stránskou diváci nevidají na jevišti, je ale vidět prakticky ve všem, na čem v divadle jejich oko spočine. Jsme tomu moc rádi a také Tanie přejeme hodně zdraví a tvůrčí inspirace do dalších let! Tanie, všechno nejlepší!



KRÁSNÉ VÁNOCE  
VÁM PŘEJE DEJVICKE DIVADLO!



