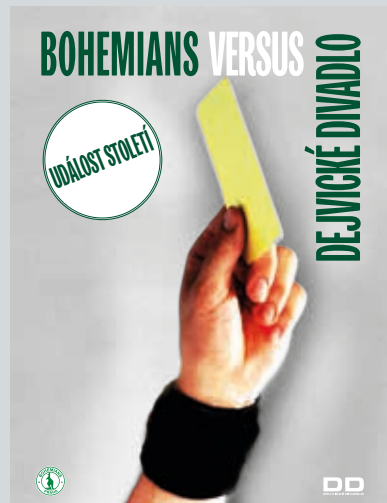


KVĚTEN / 2020 / SEZONA XXVIII

Po	04	KOMPLIC
Út	05	RACEK
St	06	VZKŘÍŠENÍ
Čt	07	ELEGANCE MOLEKULY
Ne	10	ZIMNÍ POHÁDKA
Po	11	INTERVIEW
Út	12	HONEY v divadle Jatka78
St	13	HONEY v divadle Jatka78
Čt	14	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
Čt	14	HONEY v divadle Jatka78
Pá	15	ZÁSEK
Pá	15	HONEY v divadle Jatka78
So	16	HONEY v divadle Jatka78
Ne	17	KOMPLIC
Po	18	BREIVIK host
St	20	BRIAN
Čt	21	UCPANEJ SYSTÉM
Po	25	DEALER'S CHOICE <small>ENGLISH FRIENDLY</small>
Út	26	UCPANEJ SYSTÉM
St	27	PŘÍZRKY

začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak



[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Út 12 20.00
VYPRÁVENÍ NA PŘÁNÍ
vypráví Justin Svoboda

Út 19 20.00
JÁTRA
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

Po 25 20.00
VEČER JEDNA BÁSEŇ
netradiční talk show Lukáše Pavláška

VÝSTAVA
VERONIKA HOMOLOVÁ / VZNIK SVĚTA



DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Po / 18 / **JIČÍN** / Vražda krále Gonzaga

Pá / 22 / **PARDUBICE** / Vražda krále Gonzaga

So / 23 / **PARDUBICE** / Elegance molekuly zadáno

Čt / 28 / **NOVÝ JIČÍN** / Elegance molekuly

Pá / 29 / **PROSTĚJOV** / Elegance molekuly

So / 30 / **OSTRAVA** / Játra

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jím neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Kryštůfková / L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nespál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová, J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvkem Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejďová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKŘÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lídech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékove vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOL TOL, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / Projekt u příležitosti oslav 100 let od vyhlášení samostatného československého státu / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

Vážení a milí diváci a příznivci Dejvického divadla,

dostává se k Vám ve všech ohledech nestandardní a výjimečné vydání květnového měsíčního programu.

V pondělí 9. března jsme vzhledem k šířící se koronavirové pandemii přivítali v hledišti DD na dlouho poslední diváky. O den později se naše divadlo pro veřejnost uzavřelo a za další dva dny jsme jej zavřeli úplně. Své pracovní aktivity jsme se snažili, pokud to bylo možné, přesunout do bezpečí našich domovů, produkci našich inscenací z repertoáru se tímto způsobem bohužel zachovat nedá.

To, že do divadla jednoho dne nepříjde žádný divák, byla černá můra, kterou si nikdo z nás nechtěl připustit ani v nejhorších představách. A najednou je to tady. Ze dne na den. A ne proto, že by snad diváci na nás najednou zanevěřili. Ale protože jde o život. Všichni jsme najednou na jedné lodi a musíme vydržet, a hlavně udělat vše pro to, abychom se zase brzy všichni ve zdraví setkali.

Přesto jsme se rozhodli, že udržíme kontinuitu našich měsíčních programů a pokusíme se sestavit i ten květnový – pro případ, že by se podařilo kdykoli v průběhu měsíce nad zákeřným nepřitelem jménem COVID-19 zvítězit, jakkoli se to jeví jako nepravděpodobné.

I v době, kdy jsme už nemohli hrát, snažili jsme se s Vámi zůstat v kontaktu a jsme rádi, že se to podařilo prostřednictvím České televize nebo MALL.TV. A velice nás potěšilo, jak vstřícní jste se k našemu divadlu zachovali, proto Vám všem patří velké poděkování.

Děkujeme Vám, kteří jste na MALL.TV zhlédli záznamy inscenací Černá díra a Kouzelná flétna a přispěli ve stále aktivní sbírce na webové platformě donio.cz částkou, která na konci března činila bezmála 300 000 Kč.

Děkujeme také Vám, kteří jste se rozhodli nepožadovat za své vstupenky na zrušená březnová představení peníze zpět i v případě, že nebude možné zajistit náhradní představení.

Děkujeme Vám, kteří jste zhlédli v pondělí 23. 3. na ČT art záznam inscenace Vzkříšení a potom jste projevíli zájem o zaslání „dodatečného vstupného“ prostřednictvím výše jmenované sbírky.

Děkujeme Vám, kteří kromě vlastní podpory sdílíte informace o našem divadle se svými blízkými a pomáháte tak, aby se o našich aktivitách v době koronavirové dozvědělo co největší množství stávajících i potenciálních diváků.

Vaše podpora je pro nás závkem do budoucna, kterého, jak všichni věříme, se brzy ve zdraví dočkáme a v němž Vás budeme moci přivítat v hledišti našeho divadla.

Nikdy Vám to nezapomeneme!
Vaše Dejvické divadlo



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Vzhledem k tomu, že v tuto chvíli nelze odhadnout, zda bude Dejvické divadlo v květnu skutečně hrát, není ani stanoven termín pravidelného předprodeje.

Sledujte proto naše webové stránky a Facebook informovat vás budeme případně i prostřednictvím mimořádného vydání newsletteru DD. www.dejvickedivadlo.cz

DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Prosíme majitele dárkových poukázek, aby sledovali naše informační zdroje (webové stránky, Facebook, newsletter a další). V tuto chvíli nemůžeme přesně určit termín, ve kterém si mohou vyzvednout své vstupenky. O případném prodloužení platnosti poukázek budeme rovněž včas informovat. Děkujeme za pochopení.

BOHEMIANS VERSUS DEJVICKÉ DIVADLO

Fotbalový klub Bohemians Praha 1905 ve spolupráci s Dejvickým divadlem pořádají zcela ojedinělou akci.

V prostoru virtuálního Doličku se 26. dubna od 17.00 hodin se utkají dvě jedenáctky sehraných pražských týmů, které změří své síly a dostanou příležitost projevit talent v oboru svých soupeřů.

V samotném zápase se střetnou týmy systémem muž proti muži (případně ženě). Každý on-line, pouze za asistence webové kamery z místa, kde tráví koronavirovou herní přestávku. Zástupci Bohemians prokáží své znalosti a schopnosti v oboru divadelním, jedenáctka DD naopak zabouje na pomyslném fotbalovém hřišti.

Za bezchybné splnění zadaného úkolu (každý hráč dostane svůj) bude jeho interpretovi/hráči připsán jeden gól. Skóre tak může být napínavé do poslední minuty zápasu a k vítězství může dojít i v prodloužení, pokud se v průběhu zápasu vyskytnou nezaviněná nebo úmyslná zdržování.

Vzhledem k charakteru utkání budou mít oba týmy možnost intenzivního domácího individuálního tréninku, o jehož výsledcích budou jednotliví hráči průběžně a rovněž on-line informovat trenéry. Ti poskytnou během příprav rozhovory týkající se herní strategie a taktické přípravy hráčů.

Na zápas bude mít přístup prostřednictvím internetového portálu TICKETPORTAL každý, kdo si zakoupí virtuální vstupenku s jednorázovým kódem.

Podobně jako na každém zápase bude možné se rozhodnout pro různé typy vstupenek, od Gold VIP za 1905 Kč, přes Silver VIP za 333 Kč až k běžným vstupenkám za 105 Kč.

Zakoupením vstupenky podpoříte klub Bohemians Praha 1905, Dejvické divadlo, Nemocnici Na Františku a Hereckou asociaci.

Vstupenky na virtuální utkání jsou již nyní v prodeji na <https://www.ticketportal.cz/event/Bohemians-Praha-1905-vs-Dejvice-divadlo>.

Věříme, že celá akce proběhne v duchu fair play a těšíme se na vás ve virtuálních ochozech vršovického stadionu!

Sledujte průběžně informace na webových stránkách DD a sociálních sítích.

Další informace najdete na <https://www.bohemians.cz/clanek/21900/bohemians-vs-dejvice-divadlo>.

**Sportu zdar a virtuálnímu zvláště, vážení přátelé on-linové kopané!
A divadla, samozřejmě!**

PŘIPRAVUJEME NOVOU INSCENACI

I přes nepříznivou situaci pokračuje příprava na inscenaci **Vina?**, která v režii Ivana Trojana měla mít premiéru na začátku května. Ta byla z pochopitelných důvodů odložena a náhradní termín bude stanoven podle vývoje aktuální situace. Přestože se nemohou konat klasické divadelní zkoušky, Ivan Trojan se scénografem Pavlem Andraškem a kostýmní výtvarnicí Katarínou Hollou dokončují výtvarnou podobu inscenace, skladatel a hudebník Matěj Kroupa pracuje na hudbě a herci (Martha Issová, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Simona Babčáková, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Tomáš Jeřábek) si osvojují texty svých rolí, aby byli v případě znovuzahájení jevištních zkoušek okamžitě připraveni po všech stránkách. Věříme, že se tak stane co nejdříve!



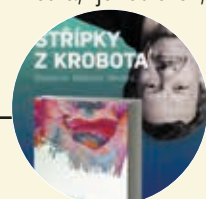
KNIŽNÍ DEBUT MIROSLAVA KROBOTA

14. května vychází literární prvotina Miroslava Krobota, dlouholetého uměleckého šéfa, režiséra a v současnosti člena hereckého souboru Dejvického divadla. Knihu s příznačným názvem **Nečist** vydává nakladatelství Albatros Media.

Střípky z Krobota. Zábavné. Bizarní. Osobní. Útržky, úvahy, nonsensy, povídky. Myslí charismatického režiséra a herce putují fascinující postavy i vzpomínky: Český dobrodruh Eskymo Welzl si podává dveře s Jackem Kerouacem, Rolling Stones i s mamčiným životopisem. Divokou krásu Jeseníků střídají parky Olomouce či divadlo v Chebu. Osobitý styl jednoho z nejvýraznějších mužů českého divadla a filmu vám odemkne dveře do světa fantazie, v němž je radost se ztratit.

Slavnostní křest nové knihy Miroslava Krobota spojený s vernisáží výstavy v Anti.kvariátu DD, původně plánovaný na konec května, je odložen, pravděpodobně na červen 2020.

O přesném termínu budeme informovat.



ČESKÝ LEV PRO KLÁRU MELÍŠKOVOU

Velice nás těší, že členka souboru Dejvického divadla Klára Melíšková proměnila nominaci na cenu filmové a televizní akademie Český lev v kategorii Nejlepší herečka ve vedlejší roli. Za postavu paní Roubíčkové ve filmu **Vlastníci** si odnesla už čtvrtou sošku křišťálového lva.

V minulosti je získala za role ve filmech Mistři, Čtyři slunce a Já, Olga Hepnarová.



Radost máme také z ceny pro Jiřího Havelku, dlouholetého spolupracovníka DD, který získal Českého lva za scénář ke svému filmu Vlastníci. Gratulujeme!

KVĚTNOVÍ HOSTÉ

Pokud situace dovolí, bude v Dejvickém divadle v květnu opět uvedeno autorské představení studentů 3. ročníku KALD DAMU **Breivik**.

Anders Behring Breivik. Norský masový vrah. Krajně pravicový politický aktivista. 22. července 2011 spáchal sérii teroristických útoků v norském hlavním městě Oslo a na ostrově Utøya. Bylo zabito 77 lidí. Většinu z nich tvořili účastníci letního pobytu mládežnické organizace Norské strany práce. Breivik: Několik pokusů autorsky a herecky reflektovat společenské dění. *Jaké to je, být zamčený v místnosti s člověkem, který na vás míří zbraní? Jaký to je pocit, když zazní první výstřel? Co se člověku se zbraní honí hlavou? A za jakých okolností máme právo nechat se inspirovat teroristou? To je Breivik.*

Hrají E. Valášková, S. Mia Van Vleet, L. Nahodilová, R. Caldová, F. Kis, J. Vaverka, A. Mensdorff-Pouilly, D. Šafařík, D. Horečný, Š. Dohnálek a J. Brnula. Pedagogické vedení a supervize P. Tejnorová, J. Tošovský a V. Šrámek. První uvedení inscenace Breivik v Dejvickém divadle v listopadu 2019 se setkalo s velkým diváckým ohlasem. Od té doby ho mohli diváci vidět znovu v únoru 2020, rovněž ve vyprodaném hledišti.

V Anti.kvariátu by měly v květnu proběhnout dva pravidelně uváděné autorské večery:

VYPRÁVENÍ NA PŘÁNÍ

V podání herce Justina Svobody, který se věnuje specifické divadelní disciplíně zvané storytelling, zazní příběhy lechtivé, děsivé, legrační i k zamyšlení.

VEČER JEDNA BÁSEŇ

Lukáš Pavlásek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorům o poezii života.

JARNÍ BLOK HONEY

Podle původních plánů byl pravidelný jarní blok inscenace **Honey**, společného projektu Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka v divadle Jatka78, naplánován na 12. až 16. května 2020. O tom, zda se tak skutečně stane, rozhodnou události příštích týdnů. Pokud ano, vstupenky bude možné zakoupit pouze prostřednictvím sítě GoOut.



BYLI JSTE S NÁMI: VZKŘÍŠENÍ (titulní foto), ČERNÁ DÍRA, KOUZELNÁ FLÉTNA

Děkujeme...

poskytovatelé grantů



partneři Dejvického divadla



poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry
Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocvovi
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera
Adam Libiš a Iva Bodnár - Kavárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav



Těšíme se brzy na shledanou

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359, dejvicedivadlo@dejvicedivadlo.cz, www.dejvicedivadlo.cz, zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská, foto Hynek Glos, Alena Hrbková a archiv