

## LEDEN / 2021 / SEZONA XXIX

Pá	08	VINA? <i>zvláštní uvedení</i>
So	09	ELEGANCE MOLEKULY
Po	11	ZÁSEK
Út	12	PŘÍZRKY
St	13	RACEK
Čt	14	ELEGANCE MOLEKULY
Pá	15	VZKRÍŠENÍ
Po	18	VINA? <i>zvláštní uvedení</i>
Út	19	INTERVIEW
St	20	DEALER'S CHOICE
Čt	21	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
Ne	24	BRIAN
Po	25	VINA? <i>zvláštní uvedení</i>
Út	26	ABSOLUTNO
St	27	KOMPLIC
Pá	29	KOMPLIC
So	30	UCPANEJ SYSTÉM

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK



## [ ANTI-KVARIÁT ]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Ne 24 16.00

**ČESKÝ HONZA**

divadlo LokVar

Po 25 20.00

**GO.MEDIA**

intermediální integrál Martina Myšičky

host Lukáš Čermák

**VÝSTAVA**

Veronika Homolová / VZNIK SVĚTA / od 15. 1.

**DIVADLO NA ZÁJEZDECH**

So / 16 / Mladá Boleslav / Racek

Pá / 22 / Znojmo / Ucpanej systém

Čt / 28 / Rakovník / Interview

**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**KOMPLIC** / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jím neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Necpál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová, J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

**PŘÍZRKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvkem Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**HONEY** / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejďová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtajnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

**VZKRÍŠENÍ** / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výťah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

**BRIAN** / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

**UCPANEJ SYSTÉM** / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

**DEALER'S CHOICE** / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**ZÍTRA TO SPUSTÍME** aneb **KDO JE TADY GENTLEMAN** / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / Projekt u příležitosti oslav 100 let od vyhlášení samostatného československého státu / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

*Vážení a milí diváci Dejvického divadla,*

*na konci roku 2020 vzhlížíme s nadějí do roku příštího a věříme, že se s Vámi budeme setkávat tváří v tvář v našem divadle tak, jak jsme byli všichni zvyklí uplynulých dvacet osm let. Děkujeme Vám za přízeň, kterou našemu divadlu stále projevujete i v těchto složitých časech a kterou jste prokázali i uplynulém roce, v němž jsme pro Vás mohli hrát jen pouhé čtyři měsíce. Přestože jsme se snažili všem z Vás, kteří měli zakoupené vstupenky na představení zrušená z důvodu koronavirové pandemie nabídnout přednostně náhradní termíny, okolnosti vzhledem k druhé covidové vlně byly natolik komplikované, že již nebudeme dále schopni přednostně nabízet vstupenky jako náhradu za zrušená a neodehraná představení a zároveň zajistit běžné fungování divadla. Zvláště když ani nevíme jistě, kdy a za jakých podmínek se divadla znovu otevrou.*

*Po pečlivé úvaze bylo rozhodnuto, že všem divákům, kteří doposud neměli možnost využít výměnu vstupenky na náhradní představení, budeme vrátit vstupné bez nároku na náhradní termín.*

*U vstupenek zakoupených prostřednictvím sítě Ticketportal bude vstupné automaticky vráceno na účet, ze kterého byly vstupenky uhrazeny, a to i těm divákům, kteří si již vyměnili vstupenky za tzv. Covid poukaz – ten tímto pozbývá platnosti. Vstupné bude připsáno na účet nejpozději 31. prosince 2020.*

*Zároveň žádáme majitele vstupenek zakoupených v aukci vstupenek, aby nás kontaktovali na mailu aukce@dejvickedivadlo.cz, vrácení vstupného v tomto případě nemůže být provedeno zcela automaticky a vyžaduje osobnější přístup.*

*Vstupenky zakoupené v pokladně DD je nutné vrátit opět v pokladně, a to nejpozději do 31. května 2021. Od 3. do 17. prosince 2020 je pokladna otevřena v omezeném režimu vždy v úterý a ve čtvrtek od 14 do 18 hodin. Otevírací doba v následujících měsících bude zveřejněna na našem webu.*

*Oba typy předplatného, tedy dárkové poukázky a Troják jsou prodlouženy do června 2021.*

*Ti, kteří nebudou moci z jakéhokoli důvodu vyčerpat do konce června vstupenky na dárkové poukázky, je mohou vrátit v pokladně DD. Pokud jde o společné předplatné Troják, není z technických důvodů jejich vrácení možné. Pro rok 2021 zatím s novým předplatným nepočítáme, budeme se rozhodovat podle aktuální situace.*

*Velice se Vám za všechny komplikace omlouváme, děkujeme za Vaše pochopení a v nastupujícím roce 2021 Vám přejeme především hodně zdraví!*

*Vaše Dejvické divadlo*

## INFORMACE K PROGRAMU

Pokud epidemiologická situace a s ní spojená nařízení vlády dovolí, abychom mohli v lednu otevřít divadlo alespoň pro omezený počet diváků, rádi bychom vás v roce 2021 přivítali už v sobotu 9. ledna na představení **Elegance molekuly**.

V lednu se chceme vrátit také k některým dříve naplánovaným a posléze zrušeným akcím, i když na základě zkušeností z událostí uplynulého roku zatím jen pozvolna. Proto přivítáme jako hosta divadlo LokVar s pohádkou **Český Honza** a uvedeme další díl intermedialního integrálu Martina Myšičky **Co.media**.

Zrušená představení dalších hostů budeme průběžně nasazovat do programu v následujících měsících. Nepřijďte tak ani o večer s Martinem Hilským, ani o Kravavý román, stejně jako se znovu setkáme s Justinem Svobodou při Vyprávění na přání a s Lukášem Pavlákem při Večerech jedna báseň.

**TĚŠÍME SE NA VÁS V HLEDIŠTI  
DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2021  
I V LETECH DALŠÍCH**

## ZAČÍNÁME ZKOUŠET

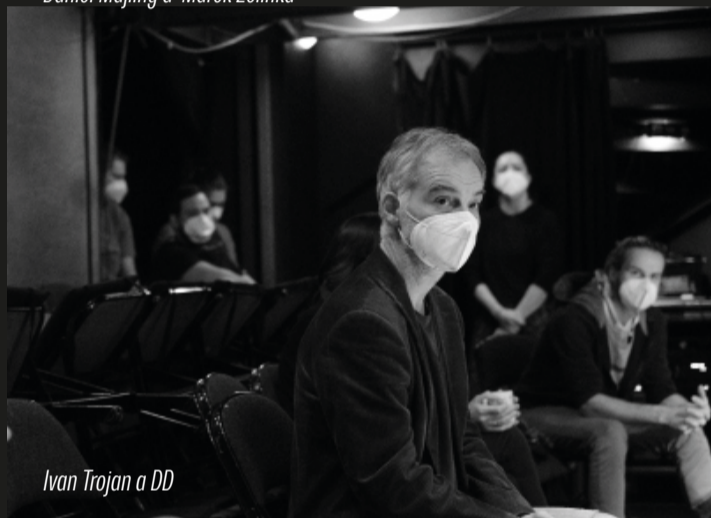
11. ledna proběhne zahajovací zkouška nové inscenace. Umělecký šéf DD Martin Myšička tentokrát oslovil ke spolupráci významného českého umělce, tanečníka, choreografa a režiséra Petra Zusku. Autorská inscenace s pracovním názvem Terapie je inspirována poezií v tvorbě českých básníků. Přirozeně bude v inscenaci hrát výraznou dramatickou roli pohyb. V Terapii se představí Simona Babčáková, Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Martin Myšička, Vladimír Polívka a Pavel Šimčík. Premiéra je naplánovaná na přelom března a dubna 2021.

## NOVÁ INSCENACE VINA?

O práci na nové inscenaci v režii Ivana Trojana jsme už v minulých vydáních měsíčního programu informovali. Titul měl mít původně premiéru už na začátku května 2020, ale koronavirová pandemie, kvůli které došlo na začátku března k uzavření divadla do konce května, zkoušení inscenace pozastavila. Termín premiéry se přesunul na listopad, ale přišla druhá vlna pandemie a vše bylo odloženo podruhé. Tentokrát se ale zkušební proces nezastavil, zkoušelo se dál a inscenace byla dokončena, následně „zakonzervována“ videozáznamem a jakmile situace dovolí, dočká se i slavnostní premiéry. Do té doby máme v plánu několik provedení ve zvláštním neveřejném režimu. O přesném datu veřejného uvedení nové inscenace budeme informovat na našich webových stránkách a prostřednictvím sociálních sítí.



Daniel Majling a Marek Zelinka



Ivan Trojan a DD



Blanka Cichon, Pavel Andraško a Martin Myšička



Matěj Kroupa

## DEJVICKÉ DIVADLO ON-LINE: SLEDUJTE NA DRAMOX.CZ



## VÝSTAVA / od 15. 1.

Výstava **Vznik světa** byla původně plánovaná na začátek dubna 2020. Okolnosti ale její konání znemožnily. Věříme, že nový termín vernisáže už vyjde a že se budete moci s dílem této mladé tvůrkyně seznámit už v lednu.

**Veronika Homolová** je absolventkou Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Ve své diplomové práci v ateliéru Grafického designu 2 u Michala Slejšky zpracovala téma stvoření světa, které ji svým způsobem provázelo v různých podobách po celou dobu studia.

V březnovém programu jsme uveřejnili rozhovor s Veronikou Homolovou, který si v lednu budete moci přečíst i na webových stránkách DD.

## ČESKÝ HONZA / 24. 1.

**Divadlo LokVar** patří ke stálým hostům DD. V říjnu jsme měli na programu pohádku **Český Honza**, kterou ale děti nakonec nemohly vidět. Jsme rádi, že LokVar přivítáme hned v novém roce, tedy snad... Loutková pohádka pro děti od tří let začíná na peci a končí královskou svatbou. Nový text o Honzovi napsal dramatik Vít Pešina na motivy pohádek o českém Honzovi. V režii Michaely Homolové hrají Peter Varga a Martin Veliký.

## CO.MEDIA / 25. 1.

*Zkoumat lidské buňky je jako lovit ryby. „Vezmeme bílkovinu, napíchneme ji na háček, hodíme do rybníka a čekáme, co se chytí. Může to být štika, ale taky čudla nebo starý hrnec.“* (Lukáš Čermák)

Hostem Martina Myšičky v lednovém intermediálním integrálu bude vědec **Lukáš Čermák**, který přijal pozvání už na říjnové setkání. K tomu ale nedošlo a nyní se na Lukáše Čermáka můžete těšit 25. ledna. Absolvent Přírodovědecké fakulty UK, který během studia mimo jiné provozoval legendární studentskou hospodu Mrtvá ryba, se na univerzitě i díky přednáškám profesora Václava Hořejšího stal molekulárním biologem. Vědec, který během svého osmiletého působení na Newyorské univerzitě mimo jiné objevil a v časopise Nature publikoval molekulární příčinu vzniku poměrně agresivní rakoviny lymfatických uzlin, pracuje v současné době v Ústavu molekulární genetiky Akademie věd České republiky.



ředitelka [Blanka Cichon](#) umělecký šéf [Martin Myšička](#)

### herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359, [dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz](mailto:dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz), [www.dejvickedivadlo.cz](http://www.dejvickedivadlo.cz), zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská, foto Hynek Glos

### poskytovatelé grantů



### partneři Dejvického divadla



### podporovatelé



### poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry  
Styx / S.FACTORY / Studio 3P  
XANTYPA / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi  
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub  
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera  
Iva Bodnár - Kávárna DD  
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek