

LISTOPAD / 2021 / SEZONA XXX

Po 01 VZKRÍŠENÍ

Út 02 VINA?

St 03 VINA?

Čt 04 VZKRÍŠENÍ

zadáno

Po 08 DEALER'S CHOICE

ENGLISH FRIENDLY

Út 09 DEALER'S CHOICE

derniéra

Čt 11 KOMPLIC

Pá 12 INTERVIEW

Ne 14 TERAPIE

Po 15 TERAPIE

Út 16 ELEGANCE MOLEKULY

zadáno

St 17 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Čt 18 VINA?

zadáno

Pá 19 UCPANEJ SYSTÉM

So 27 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU předpremiéra

Ne 28 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU I. premiéra

Po 29 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU II. premiéra

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

DIVADLO NA ZÁJEZDĚ

Pá / 05 / Mělník / Přízraky



DEALER'S CHOICE / DERNIÉRA

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu DD
začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

St 10 JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt

Čt 11 CO.MEDIA

intermediální integrál Martina Myšičky

Po 15 KRVAVÝ ROMÁN

divadlo LokVar

St 24 SWING CABINET

hudební večer / vstup volný

Pá 26 DOPISY

koncert Lenky Nové

Út 30 VEČER JEDNA BÁSEŇ

netradiční talk show Lukáše Pavláška

VINA?, TERAPIE / HYNEK GLOS

fotografie z nových inscenací
Dejvického divadla

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / překlad Zdeněk Bartoš / scéna Pavol Andraško / kostýmy Katarína Hollá / hudba Michal Novinski / dramaturgie Daniel Majling a Eva Suková / hrají Jaroslav Plesl, Klára Melišková, Veronika Khek Kubařová, Martin Myšička, Hynek Čermák, Lenka Krobotová, Jana Holcová, Zdeňka Žádníková, Lukáš Příkazký, Ivan Trojan, Denis Šafařík, Antonie Formanová a další / režie Michal Vajdička / PREMIÉRA

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neatřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nespál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdrová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užítkové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

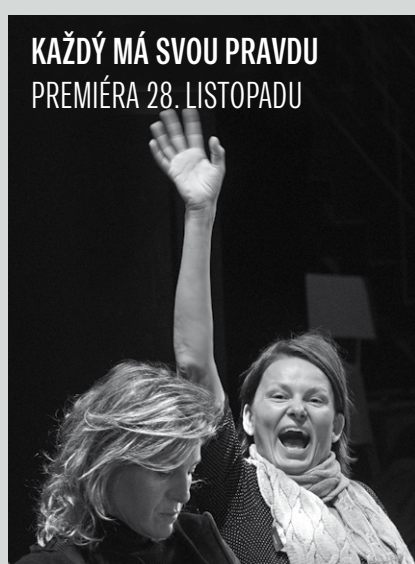
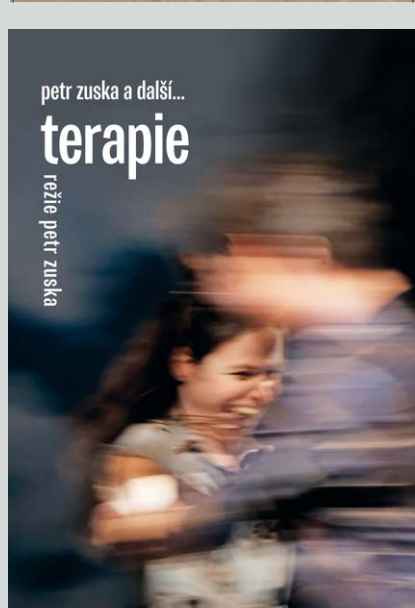
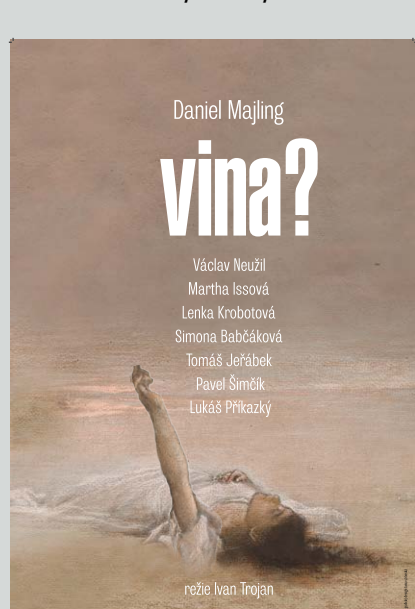
UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

VINA, TERAPIE, KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU PREMIÉRY ZÁŘÍ, ŘÍJEN, LISTOPAD



V souvislosti s covid-19 je návštěva Dejvického divadla možná pouze za dodržení všech aktuálně platných hygienických podmínek, které naleznete na www.dejvicedivadlo.cz.

NOVÁ MOŽNOST PROKAZOVÁNÍ BEZINFEKČNOSTI

Pro zjednodušení „odbavení“ při vstupu do divadla se vstupenkou zakoupenou prostřednictvím sítě Ticketportal přinášíme možnost ověřit platný COVID certifikát v aplikaci Tečka předem a spárovat jej se vstupenkou. Při kontrole u vchodu do divadla vám pak bude stačit předložit pouze vstupenku.

Systém probíhá ve zkušebním režimu od září 2021. Všichni držitelé vstupenek zakoupených prostřednictvím systému Ticketportal obdrží informace a návod na ověření v e-mailu, podrobnější informace naleznete také na webových stránkách DD.

NOVĚ ZVOLENÍ ČLENOVÉ SPRÁVNÍCH ORGÁNŮ DD

10. září proběhly volby do správních orgánů Dejvického divadla, o. p. s. Do správní rady byl na další tříleté období znovu zvolen její dosavadní člen Mgr. Ondřej Kolář. Novou členkou správní rady se stala Mgr. MgA. Doubravka Svobodová, dlouholetá ředitelka Divadla Na zábradlí a v uplynulých dvou funkčních obdobích také děkanka divadelní fakulty AMU. V dozorčí radě své dosavadní členství obhájil její předseda Ing. René Pekárek, CSc. Jak už jsme informovali v říjnovém vydání programu, na vlastní žádost znovu nekandidoval a své členství tak po třinácti letech ukončil člen správní rady Mgr. Tomáš Engel. Všem zvoleným blahopřejeme a panu Engelovi děkujeme za jeho dlouholetou podporu!

PREMIÉRA

Třetí premiérou sezony 2021/2022 bude 28. listopadu inscenace **Každý má svou pravdu**. Hra Luigiho Pirandella, jednoho z největších italských dramatiků a nositele Nobelovy ceny za literaturu, je součástí tzv. trilogie „divadlo na divadle“ (později k ní přibýly ještě tituly *Šest postav hledá autora* a *Dnes večer improvizujeme*). Michal Vajdička, který se touto režii po šesti letech do Dejvického divadla vrací, oslovil ke spolupráci svůj osvědčený tým tvůrců, kteří s DD dlouhodobě spolupracují. Vedle dramaturga Daniela Majlinga je to scénograf Pavol Andraško, kostýmní výtvarnice Katarína Hollá a hudební skladatel Michal Novinski.

Fotografie jsou ze zahajovací zkoušky.



DERNIÉRA

Po jedenácti letech se rozloučíme s inscenací hry Patricka Marbera *Dealer's Choice*. Naposledy usednou k hráčskému stolu Václav Neužil, David Novotný, Jaroslav Plesl, Martin Myšička, Hynek Čermák a Ivan Trojan 9. listopadu 2021. Inscenace v režii Jiřího Pokorného měla premiéru 11. prosince 2010 a dočkala se 215 repríz a mnoha úspěchů nejen na domácí scéně, ale i v řadě míst celé České republiky a také v zahraničí. V roce 2017 ji viděli také diváci v britském Manchesteru. Za roli Mugsyho obdržel Václav Neužil Cenu Thálie.

CO.MEDIA / ANTI.KVARIÁT / 11. 11.

Hostem Martina Myšičky bude vědec Lukáš Čermák, absolvent Přírodovědecké fakulty UK, který během studia mimo jiné provozoval legendární studentskou hospodu *Mrtvá ryba*. Na univerzitě se i díky přednáškám profesora Václava Hořejšího stal molekulárním biologem. Během svého osmiletého působení na Newyorské univerzitě mimo jiné objevil a v časopise *Nature* publikoval molekulární příčinu vzniku poměrně agresivní rakoviny lymfatických uzlin. V současné době pracuje v Ústavu molekulární genetiky AV ČR.

KRVAVÝ ROMÁN / ANTI.KVARIÁT / 15. 11.

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je *Krvavý román*. V knize dokončené v roce 1924 složil hold lidovému čtení 19. století - krvavému románu, zvanému „krvák“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou divadelní inscenace divadla LokVar.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga, režijní dozor Michaela Homolová.



VEČER JEDNA BÁSEŇ / ANTI.KVARIÁT / 30. 11.

Lukáš Pavlášek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorům o poezii života. Tentokrát přijali jeho pozvání herec Jakub Žáček a básník a publicista Milan Ohnisko.

LENKA NOVÁ – DOPISY / ANTI.KVARIÁT / 26. 11.

Zpěvačka Lenka Nová vydala na jaře 2020 album *Dopisy*, které má konečně možnost představit posluchačům i na živých koncertech. Přizvala si dva vynikající hudebníky Petra Malásku (klavír) a Josefa Štěpánka (kytara). Kromě nových písní zazní také již osvědčené písně s texty Michala Horáčka. Lenka Nová je zkušenou vypravěčkou příběhů s nezaměnitelným podmanivým hlasem a spojení s jejími spoluhráči a geniem loci Dejvického divadla slibuje silný hudební zážitek. Vstupné je 490 Kč, na koncert se nevztahují žádné slevy.



poskytovatelé grantů

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

roční dotace
15,5 milionu Kč

Městská
část
Praha
6

roční dotace
2 miliony Kč



MINISTERSTVO
KULTURY

partneři Dejvického divadla



podporovatelé



poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry
Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Nada Březina-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi

Filip a Matěj Voskocovi / Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Iva Bodnár - Kavárna DD

pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek / Olga Staňková / Martin Augustin

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA LISTOPAD

začíná ve čtvrtek 21. října ve 20.00
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DIVADELNÍ KLUB

18.00–24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 10.00–23.00

víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Marthá Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová,
Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MK ČR E 17851