

## ÚNOR / 2021 / SEZONA XXIX

Po	01	PŘÍZRÁKY
St	03	VINA?
Čt	04	DEALER'S CHOICE
Pá	05	VZKRŘÍŠENÍ
Po	08	VINA?
Út	09	VINA? premiéra?
St	10	VINA?
Čt	11	UCPANEJ SYSTÉM v divadle Jatka78
Pá	12	ELEGANCE MOLEKULY v divadle Jatka78
So	13	UCPANEJ SYSTÉM v divadle Jatka78
Ne	14	UCPANEJ SYSTÉM v divadle Jatka78
Út	16	RACEK
St	17	ELEGANCE MOLEKULY
Pá	19	VINA?
Ne	21	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
Po	22	ABSOLUTNO
Út	23	ZÁSEK
Čt	25	ELEGANCE MOLEKULY
Ne	28	KOMPLIC

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

### [ ANTI.KVARIÁT ]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Po 01 20.00

#### JÁTRA

*Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul*

Út 02 20.00

#### JÁTRA

*Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul*

Pá 12 20.00

#### KRVAVÝ ROMÁN

*Divadlo LokVar*

Po 22 20.00

#### CO.MEDIA

*intermediální integrál Martina Myšičky*

#### VÝSTAVA

Veronika Homolová / VZNIK SVĚTA

#### DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Čt / 18 / Velké Meziříčí / Ucpanej systém

St / 24 / Karlovy Vary / Přízraky



**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**KOMPLIC** / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jím neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Necpál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová, J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

**PŘÍZRÁKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvkem Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**HONEY** / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejďová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

**VZKRŘÍŠENÍ** / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitkové vozy / 3 hodiny 20 minut

**BRIAN** / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

**UCPANEJ SYSTÉM** / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

**DEALER'S CHOICE** / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**ZÍTRA TO SPUSTÍME** aneb **KDO JE TADY GENTLEMAN** / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / Projekt u příležitosti oslav 100 let od vyhlášení samostatného československého státu / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

*Vážení a milí diváci,*

program Dejvického divadla na únor 2021 vzniká v době, kdy celému území České republiky v důsledku koronavirové pandemie vládne pátý, tedy nejpřísnější stupeň opatření v rámci protiepidemického systému (PES). Pro divadla to znamená, že nadále trvá jejich uzavření pro veřejnost a ani snížení tzv. rizikového skóre o jeden nebo dva stupně by na tomto opatření pravděpodobně nemohlo nic změnit. V omezeném počtu se totiž diváci do divadel podle stávajících pravidel budou moci vrátit až ve druhém stupni.

Ale i přesto, že posun o tři úrovně „PSA“ do začátku února je něco, co téměř hraničí se zázrakem, nechceme se této situaci předem poddat a neztrácíme naději, že se tak při neobyčejně příznivém vývoji může stát. Proto chceme být v každém případě připraveni Vám, našim divákům, okamžitě, jakmile to bude možné, nabídnout plnohodnotný program tak, jak jste byli zvyklí v době předkoronavirové. A pokud situace nebude ještě zcela zralá na návrat do normálních podmínek, rozhodně chceme využít všech dostupných možností, i když třeba ještě omezených, jak před Vámi znovu naživo předstoupit.

Věříme, že Váš zájem o naše divadlo stále trvá a že nám ještě pořád zachováte přízeň. Za to jsme Vám znovu a stále nesmíme vděční. A věříme, že tak jako Vy chybíte nám, tak i naše divadlo chybí Vám...

Vaše DD

#### AKTUÁLNÍ DĚNÍ V DEJVICKÉM DIVADLE SLEDUJTE NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH NEBO SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH DIVADLA

#### DD NA SÍTÍCH

Možnosti, jak zůstat v kontaktu s diváky, jsou v současné době značně omezené, přesto upozorňujeme na některé, díky nimž si Dejvické divadlo lze připomenout téměř naživo.

#### DRAMOX

První internetový divadelní portál byl spuštěn už v listopadu loňského roku. Streamovací služba, která za měsíční předplatné předkládá širokou nabídku divadelních záznamů z českých scén, počet titulů navíc průběžně rozšiřuje. Měsíční poplatek je zároveň možností, jak sledovaná divadla podpořit, neboť jeho podstatná část jde přímo za nimi, případně je možné zvolené divadlo ještě na tomto portálu podpořit individuálně.

Dejvické divadlo má zatím na Dramoxu čtyři inscenace, které jsou unikátní tím, že je už nelze naživo vidět a v době uvádění o ně byl velký divácký zájem. Jsou to **Příběhy obyčejného šílenství**, **Teremin**, **Černá díra** a nově **Šťovík, pečené brambory**.

Sledujte na [www.dramox.cz](http://www.dramox.cz)

#### MIMOŘÁDNÁ CO.MEDIA

Mimořádným hostem mimořádného dílu intermediálního integrálu Martina Myšičky Co.media byl MUDr. Jiří Votruba, Ph.D., plicní specialista, primář I. kliniky tuberkulózy a respiračních nemocí Všeobecné fakultní nemocnice v Praze. Neobyčejně zajímavý rozhovor, který se odehrál 22. listopadu 2020 v opuštěném sále divadla a byl zaměřen nejen na to, jak zvládat covid, je možné zhlédnout na webových stránkách DD a na sociálních sítích. Doporučujeme!



## PREMIÉRA VINY?

Na 9. února je už s třetím odkladem naplánovaná premiéra nové inscenace hry Daniela Majlinga *Vina?* v režii Ivana Trojana. Je naším velkým přáním, aby se tak skutečně stalo, ale podle posledních prognóz je více pravděpodobné, že v tomto termínu se řádná premiéra pro plnou kapacitu hlediště nebude moci uskutečnit. V případě, že by se situace začala zlepšovat natolik, že by do divadla mohl chodit alespoň omezený počet diváků, zvažuje divadlo speciální formu zvláštních uvedení. Skutečnou premiéru v režimu, na jaký jsme vždy byli zvyklí, chceme odehrát ve standardních podmínkách pro plný sál.



## ZKOUŠÍME

Od 11. ledna zkoušíme novou inscenaci s pracovním názvem **Terapie**. Jak jsme již informovali v minulých vydáních měsíčního programu, jedná se o autorský projekt v režii choreografa, tanečnicka a režiséra Petra Zusky, který ke spolupráci přizval scénografa Jana Duška, kostýmní výtvarnici Kateřinu Štefkovou, hudebníka Matěje Kroupu a herce Janu Holcovou, Veroniku Khek Kubařovou, Kláru Meliškovou, Zdeňku Žádníkovou, Hynka Čermáka, Martina Myšičku, Vladimíra Polívku a Pavla Šimčíka. Proces zkoušení bude probíhat za přísných antikoronavirových opatření. Pevně proto věříme, že se inscenaci podaří nazkoušet v řádném termínu, který současná covidová doba žádným dramatickým způsobem neohrozí. Prozatím je naplánovaná na konec března 2021.



## DD V DIVADLE JATKA78

V minulých letech se stalo pravidlem, že vždy v únoru hrálo Dejvické divadlo několik svých, diváky nejvyhledávanějších, představení v prostoru divadla Jatka78, které má větší kapacitu sálu a může uspokojit více zájemců. Naplánovaná byla i letos, s tím, že 12. února se mělo konat náhradní představení *Elegance molekuly*, zrušené už 27. února 2020. Bohužel ve chvíli, kdy vzniká tento program, je vzhledem ke stávající situaci velmi nepravděpodobné, ba téměř vyloučené, že by se celá akce v divadle Jatka78 v únoru mohla uskutečnit. V takovém případě nebude v provozních silách divadla určit další, už třetí náhradní termín pro diváky se vstupenkami na *Eleganci molekuly* s datem 27. 2. 2020 a jakkoli nás to mrzí, budeme nuceni vrátit všem vstupné bez další náhrady. O podrobnostech systému vrácení vstupného budeme včas informovat.

## PŘEDSTAVENÍ, KTERÁ BYCHOM RÁDI V ÚNORU ODEHRÁLI, ALE... HLÍDÁ JE PES...



JÁTRA



PŘÍZRÁKY



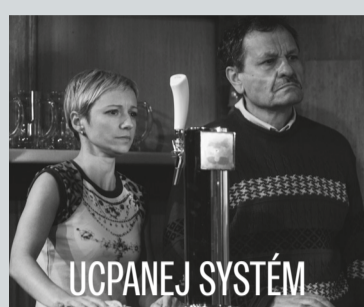
VINA?



DEALER'S CHOICE



VZKRÍŠENÍ



UCPANEJ SYSTÉM



ELEGANCE MOLEKULY



RACEK



VRAŽDA KRÁLE GONZAGA



ABSOLUTNO



ZÁSEK



KOMPLIC

Podobně nejisté jsou naplánované únorové termíny u ostatních akcí v DD, jakými jsou *Co.media* Martina Myšičky nebo *Krvavý román* divadla LokVar...



### poskytovatelé grantů

roční dotace  
15,5 milionu Kč



roční dotace  
2 miliony Kč



MINISTERSTVO  
KULTURY



### partneři Dejvického divadla



### poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry  
Styx / S.FACTORY / Studio 3P  
XANTYPA / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi  
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub  
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera  
Iva Bodnár - Kavárna DD  
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

### herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,  
Veronika Khek Kubařová, Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák,  
Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neulíz, Jaroslav Plesl,  
Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359,  
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz,  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,  
foto Hynek Glos