

DEJVICKÉ DIVADLO NEHRAJE, ALE NESPÍ

DD
DEJVICKÉ DIVADLO



GENERALNÍ
PARTNER
DEJVICKÉHO DIVADLA

DUBEN / 2021 / SEZONA XXIX

- Čt 01 TERAPIE
Út 06 TERAPIE
St 07 ZÁSEK
Čt 08 VZKRŘÍŠENÍ
Pá 09 UCPANEJ SYSTÉM
St 14 VINA?
Čt 15 VINA?
Pá 16 VINA?
Po 19 PŘÍZRKY
Út 20 BRIAN
St 21 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
Po 26 TERAPIE
Út 27 DEALER'S CHOICE
St 28 UCPANEJ SYSTÉM
Čt 29 VZKRŘÍŠENÍ

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

HONEY NAŽIVO

22. 4. 19.45

PŘÍMÝ PŘENOS PŘEDSTAVENÍ
DEJVICKÉHO DIVADLA
A SOUBORU CIRK LA PUTYKA



www.filmnazivo.cz

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / scéna Jan Dušek / kostýmy Kateřina Štefková / asistentka pohybu Zuzana Susová / korepetice Marek Doubrava / dramaturgická spolupráce Eva Suková / hrají Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Martin Myšička, Vladimír Polívka, Pavel Šimčík / režie Petr Zuska / PREMIÉRA

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jím neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nespál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová, J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízrky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdrová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRŘÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitkové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb **KDO JE TADY GENTLEMAN** / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / Projekt u příležitosti oslav 100 let od vyhlášení samostatného československého státu / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

DUBEN – JEŠTĚ TAM BUDEM?

Zatímco březnový program byl připravován v době, kdy se mohlo zdát, že v dubnu svítne naděje na alespoň částečný návrat do normálního života, ten dubnový vzniká v atmosféře výrazně zpřísněných vládních opatření, usilujících zastavit novou, ještě silnější vlnu koronavirové pandemie.

Pro divadlo to znamená, že jeho dveře se pro diváky neotevrou ani v březnu, ale podle všech dostupných informací se s obavou díváme i směrem k dubnu. Obava ale není jistota, a tak ani nyní neztrácíme naději. V každém případě jsme připraveni začít hrát okamžitě, jakmile to bude jen trochu možné.

Po inscenaci *Vina?*, kterou soubor DD pod režijním vedením Ivana Trojana nastudoval a dokončil už v závěru roku 2020, bude v dubnu pro diváky připraven další titul.

Na konci března by měla být završena práce na autorské inscenaci režiséra, choreografa a tanečnicka Petra Zusky *Terapie*.

Kromě nově vznikajících inscenací se Dejvické divadlo snaží s diváky udržet kontakt alespoň takovým způsobem, který mu pandemická doba umožňuje, tedy prostřednictvím virtuálního světa. Po novoroční zdravotní se připomeneme jejím jakýmsi volným pokračováním, které se natáčelo v režii Hynka Čermáka na začátku března a brzy bude ke zhlédnutí na webových stránkách DD a sociálních sítích.

Na facebookovém profilu DD upozorňujeme mimo jiné na reportáž České televize k inscenaci *Vina?* a také na podcastovou sérii Českého rozhlasu *Vize z krize*, kde se členové souboru DD Veronika Khek Kubařová a Pavel Šimčík podělili o svá zamyšlení nad tím, jak na ně působí probíhající pandemie.

A pro ty, kterým se stýská po divadelním představení, připomínáme, že na portálu Dramox mohou vidět hned čtyři archivní tituly – Příběhy obyčejného šílenství, Teremina, Štůvák, pečené brambory a Černou díru.

Věřte, že nám všem v Dejvickém divadle se po vás divácích stýská moc...

Těšíme se na vás!

Vaše DD

ČESKÝ LEV – DEJVICKÁ STOPA

Letošní předávání výročních cen České filmové a televizní akademie proběhlo netradičně, tak jako řada jiných kulturních akcí a počinů v této době. Živě, ale bez diváků v sále pražského Rudolfiny. Ti sledovali slavnostní večer doma u televizních obrazovek a stali se tak svědky úspěchu filmu Agnieszky Holland *Šarlatán*. Kromě ceny za film roku, kameru, zvuk a režii získal k naší velké radosti Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli Ivan Trojan! Jeho sedmá křišťálová soška jej zároveň učinila rekordmanem v počtu těchto nejprestižnějších tuzemských filmových ocenění. Blahopřejeme!

Také nás velice těší, že v kategorii Nejlepší dramatický televizní seriál zvítězila série *Zrádci* v režii Viktora Tauše, v níž jedny ze stěžejních rolí vytvořili Lenka Krobotová, David Novotný a Václav Neužil.

Cenu za stříh (ve filmu *Krajina ve stínu*) získal Jan Daňhel, o němž se dá s jistotou nadsázkou říct, že svou uměleckou cestu začal právě v Dejvickém divadle, kde před lety strávil tři roky na náhradní neboli civilní vojenské službě. Večerem provázela hudební skupina *Hm...*, jejíž zakládající člen Marek Doubrava je dlouholetým spolupracovníkem DD, mimo jiné složil hudbu k inscenacím *Muž bez minulosti* a *Brian*.

TERAPIE / Petr Zuska a další...

*Kdo z nás je terapeut
a kdo pacient?*

HRAJÍ

JANA HOLCOVÁ

VERONIKA KHEK KUBAŘOVÁ

KLÁRA MELÍŠKOVÁ

ZDEŇKA ŽÁDNÍKOVÁ

HYNEK ČERMÁK

MARTIN MYŠIČKA

VLADIMÍR POLÍVKA

PAVEL ŠIMČÍK

TERAPIE
ZUSKA
A
DALŠÍ...

poskytovatelé grantů



roční dotace
15,5 milionu Kč



roční dotace
2 miliony Kč



partneři Dejvického divadla



podporovatelé



PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,
Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák,
Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl,
Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359,
dejvicedivadlo@dejvicedivadlo.cz, www.dejvicedivadlo.cz,
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos

poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry
Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / Kytky od Pepy

Nada Březinová-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi / Filip a Matěj Voskocovi
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera
Iva Bodnár - Kavárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek