

TERAPIE

od otevření divadel
na repertoáru DD

KVĚTEN / 2021 / SEZONA XXIX

- Út **04** VINA?
- St **05** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
- Čt **06** UCPANEJ SYSTÉM
- Pá **07** PŘÍZRAKY
- Po **10** VINA?
- Út **11** BRIAN
- St **12** ZÁSEK
- Čt **13** TERAPIE
- Pá **14** DEALER'S CHOICE
- Po **17** VZKŘÍŠENÍ
- Út **18** ELEGANCE MOLEKULY
- St **19** VINA?
- Čt **20** TERAPIE
- Pá **21** TERAPIE
- Po **24** TERAPIE
- Út **25** ZÁSEK
- St **26** VINA?
- Čt **27** ELEGANCE MOLEKULY
- Pá **28** UCPANEJ SYSTÉM
- Po **31** VZKŘÍŠENÍ

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NEJ-LI UVEDENO JINAK

TERAPIE / Petr Zúška a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zúška / 1 hodina 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nespál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová, J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdomá, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtajnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKŘÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výťah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užítkové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / Projekt u příležitosti oslav 100 let od vyhlášení samostatného československého státu / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

VZPOMÍNKA

Ani v těchto těžkých dobách nezapomínáme na kolegu, kamaráda, herce, člena souboru DD Pavla Žatečku. 3. května uplyne už 22 let od jeho předčasného odchodu.



DEJVICKÉ DIVADLO NA VZDUCHU – VODĚRÁDKY 2021

Dejvické divadlo připravuje na červenec a srpen řadu představení ve venkovních prostorách, kde bude mít možnost vidět jeho atraktivní tituly větší počet diváků než v dejvickém hledišti.

Hned na začátku července se mohou diváci těšit na deset představení na nově vybudované letní scéně ve Voděrádkách u Říčan.

Předprodej vstupenek bude zahájen 10. května, kdy bude v prodeji zatím první část celkové kapacity hlediště.

Druhá vlna předprodeje bude následovat podle aktuálního vývoje situace a platných nařízení v souvislosti s koronavirovou pandemií (možné omezení počtu diváků, povinnost testování, případně nutnost doložit potvrzení zajišťující bezpečnost proti šíření nemoci covid-19 apod.). Předprodej bude probíhat výhradně on-line prostřednictvím sítě Ticketportal, nebude tedy možné si vstupenky koupit přímo v pokladně DD ani telefonicky rezervovat. Pokladna DD zůstává i nadále vzhledem k situaci uzavřená.

DEJVICKÉ DIVADLO NA VZDUCHU – VODĚRÁDKY 2021

areál Home of AV ve Voděrádkách u Říčan

4.–14. 7.

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
DEALER'S CHOICE
UCPANEJ SYSTÉM
ELEGANCE MOLEKULY



WWW.DEJVICKEHDIVADLO/VODERADKY.CZ

Program

- 04. 07. 20.30 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
- 05. 07. 20.30 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
- 06. 07. 20.30 DEALER'S CHOICE
- 07. 07. 20.30 DEALER'S CHOICE
- 08. 07. 20.30 DEALER'S CHOICE
- 10. 07. 20.30 UCPANEJ SYSTÉM
- 11. 07. 20.30 UCPANEJ SYSTÉM
- 12. 07. 20.30 ELEGANCE MOLEKULY
- 13. 07. 20.30 ELEGANCE MOLEKULY
- 14. 07. 20.30 ELEGANCE MOLEKULY

VRACENÍ VSTUPNÉHO KONČÍ 31. 5. 2021

Upozorňujeme naše diváky, že se blíží datum, do kterého je třeba uplatnit veškeré nároky na vrácení peněz za vstupenky, které si zakoupili na představení DD zrušená v důsledku koronavirové pandemie.

Všechny neuplatněné vstupenky je třeba vrátit nejpozději 31. 5. 2021.

O tom, jakým způsobem získat peníze za vstupenky zpět, jsme na našich stránkách a sociálních sítích psali už v minulosti, níže připomínáme důležité informace znovu:

U vstupenek zakoupených prostřednictvím sítě Ticketportal bylo vstupné automaticky vráceno na účet, ze kterého byly vstupenky uhrazeny, a to do 31. 12. 2020.

Vstupenky zakoupené v pokladně DD je nutné vrátit opět v pokladně, a to nejpozději do 31. 5. 2021. Návštěvu je nutné domluvit předem na tel. 773 612 513.



vina?

Václav Neužil
Martha Issová
Lenka Krobotová
Simona Babčáková
Tomáš Jeřábek
Pavel Šimčík
Lukáš Příkazký



Milí diváci Dejvického divadla, ve chvíli, kdy připravujeme květnový program, je těsně po skončení druhého nouzového stavu, vyhlášeného v souvislosti s koronavirovou pandemií 5. října 2020. I když podle všeho dojde k dílčímu uvolnění některých opatření, divadla zůstávají i nadále pro diváky uzavřená a nezdá se, že by se v dohledné době jejich otevření chystala. Bohužel se ani nezdá, že by se v dohledné době k obnovení plnohodnotné živé umělecké činnosti stanovily nějaké přesnější podmínky. Pro tvůrce a především provozovatele živého umění, jejichž zásadním posláním je oslovit diváka v přímé interakci, není možné činnost obnovit ze dne na den bez předchozí přípravy. Tím není myšlena ani tak situace uvnitř divadel a dalších uměleckých institucí, které jsou v pohotovosti, ale klíčová je především včasná a konkrétní komunikace s diváky, kteří potřebují dostat s dostatečným předstihem informaci o tom, že se hraje, kdy přesně a co. Už jen proto, aby si stačili koupit vstupenku...

V tomto smyslu se velmi vážíme činnosti Asociace profesionálních divadel české republiky, která se vytrvale a houževnatě snaží s příslušnými orgány vyjednávat o podmínkách znovuotevření nejen divadel, ale i dalších kulturních subjektů a následně vyjasnit pravidla vlastního hraní. Nabízí aktivní spolupráci, bohužel není dostatečně vyslyšena. V tomto smyslu také odeslala APD ČR tzv. „velikonoční výzvu“, otevřený dopis premiérovi České republiky Andreji Babišovi.

Přinášíme ho v plném znění:

Vážený pane premiére!

Události posledních dní nás nutí, abychom vystoupili otevřeně. Od počátku pandemie, tedy třináct měsíců, se snažíme spolupracovat s představiteli nejen našeho resortního ministerstva, ale jejich prostřednictvím i s dalšími ministerstvy. Jednáme také s mnoha odborníky nejen v oblasti zdravotnictví, epidemiologie, hygieny, vakcinologie, ale i výzkumu, matematiky apod. Snažíme se získat zkušenosti ze zahraničí, překládáme existující odborné studie. Takto získané relevantní informace průběžně předáváme odpovědným politikům a úředníkům. Po celou dobu nabízíme pomoc v řešení dopadů pandemie na oblast divadla a celé kultury. Zároveň předkládáme trvale tyto konzistentní požadavky:

- Jmenování jednoho odborníka na Ministerstvu zdravotnictví pro pravidelná jednání se sektorem kultury. Tato osoba by měla rozumět specifickým podmínkám kultury a kvalifikovaně prezentovat naše návrhy při vytváření pravidel v době pandemie.
- Posouzení zahraničních zkušeností s domácími odborníky. Implementace dobrých příkladů v ČR.
- Vytvoření dlouhodobé a srozumitelné strategie postupného rozvolňování kultury.

Tyto naše jednoduché požadavky nebyly nikdy splněny. Byli jsme pouze prostřednictvím MK ČR vyzýváni k opakovanému připomínkování návrhu protiepidemického systému PES v resortu kultury, což jsme učinili vždy obratem, ale bez jakékoliv zpětné reakce Ministerstva zdravotnictví!

Tento bezúspěšný a nyní již měsíce trvající frustrující stav vyvrcholil při jednání se zástupci Ministerstva zdravotnictví dne 1. 4. 2021.

Po dlouhé době konečně svolané jednání k úpravě systému PES bylo více než neprofesionální, arogantní, a proto pro nás zcela nepřijatelné. Zástupci Ministerstva zdravotnictví zjevně neznali naše návrhy projednané s Ministerstvem kultury a na otázky odpovídali rozporuplně! Jsme si vědomi, že v současné době není možno znát přesné datum rozvolnění kultury. Je však jisté možné znát zdravotnické a epidemiologické parametry. Urgujeme předložení variantního plánu postaveného na znalosti specifík jednotlivých prostředí v oblasti kultury.

Informace, které máme ze zahraničí, dokládají, že je to možné. Odmítáme zároveň diskriminaci kultury ve vztahu k jiným oborům. Chceme, abychom byli vnímáni se stejnou vážností jako například průmysl. Vždyť na obnovení normálního života společnosti bude mít kultura, umění a vzdělávání jistě stejný vliv.

Vážený pane premiére!

Na našich požadavcích trváme, oceňujeme spolupráci s ředitelem kabinetu ministra kultury a věříme, že i na Ministerstvu zdravotnictví se najde někdo, komu kultura nebude lhostejná. Prosíme, nenuťte nás, abychom se jako doposud loajální občané ke všem opatřením pro zvládnutí epidemie postupně dostávali do pozice těch, kteří jsou jen frustrováni a protestují. S veškerou vážností Vás žádáme, aby byla kultuře věnována obdobná profesionální pozornost tak, jak je tomu u jiných oblastí života naší společnosti.

Eva Kejkrťová Měřičková v. r., výkonná ředitelka APD

Stanislav Moša v. r., předseda APD, ředitel Městského divadla Brno

Chceme věřit, že tyto konkrétní podněty budou brány v úvahu a situace se obrátí k lepšímu. Alespoň tak, že do konce května už budeme vědět, kdy před Vás, naše diváky znovu předstoupíme a za jakých podmínek. Držme si všichni palce, ať se brzy shledáme, těšíme se na Vás!

Vaše DD

poskytovatelé grantů



partneři Dejvického divadla



podporovatelé



poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry
Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / Kytky od Pepy

Nadja Březinová-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi / Filip a Matěj Voskocovi
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera
Iva Bodnár - Kavárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek

terapie

terapie

**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE**

ředitelka [Blanka Cichon](#) umělecký šéf [Martin Myšička](#)

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,
Veronika Khek Kubařová, Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák,
Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl,
Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359,
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz,
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos