

DD/30

DD
 DEJVICKE DIVADLO


 CSOB

 GENERALNÍ
 PARTNER
 DEJVICKEHO DIVADLA

ŘÍJEN / 2022 / SEZONA XXXI

So 01 ABSOLUTNO

Po 03 RICHARD III.

Út 04 ZÁSEK

zadáno

St 05 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

Čt 06 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Ne 09 UCPANEJ SYSTÉM

Po 10 INTERVIEW

Út 11 PŘÍZRKY

St 12 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

Čt 13 VINA?

Pá 14 ZÍTRA TO SPUSTÍME
aneb KDO JE TADY GENTLEMAN

zadáno

Ne 16 ELEGANCE MOLEKULY

ENGLISH FRIENDLY

Po 17 TERAPIE

Út 18 SIMONA BABČÁKOVÁ
A JIŘÍ MARYŠKO

Čt 20 VINA?

Pá 21 RACEK

So 22 KOMPLIC

Po 24 VZKRŘÍŠENÍ

Čt 27 SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!

Ne 30 ELEGANCE MOLEKULY

Po 31 PŘÍZRKY

začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Pá / 07 / Blatná / Elegance molekuly

Út / 18 / Písek / Každý má svou pravdu

zadáno

St / 19 / Brno / Každý má svou pravdu

zadáno

Čt / 27 / Pardubice / Každý má svou pravdu

zadáno

[ANTI.KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu DD, začátky ve 20.00, není-li uvedeno jinak

Ne 09 MISE: DOMOV

16.00

divadelní skupina Performalita

Po 10 JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

St 19 KRVAVÝ ROMÁN

divadlo LokVar

Út 25 UŽ TO ZAČALO?

divadelní skupina Performalita

St 26 CO.MEDIA

intermediální integrál Martina Myšičky

Po 31 VEČER JEDNA BÁSEŇ

netradiční talk show Lukáše Pavláška

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny / v inscenaci se kouří

RICHARD III. / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, S. Babčáková, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Kryštůfková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nepochal a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvkem Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdlík, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRŘÍŠENÍ / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 50 minut

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

DD/30

Z ARCHIVU DD

Lenka Krobotová

Tramvaj do stanice Touha / 2003

TŘICET NENÍ DVACET

Od chvíle, kdy se poprvé otevřela opona Dejvického divadla, uplyne 14. října 2022 přesně třicet let. Připomeňme si stručnou historii divadla, které ušlo dlouhou a objevnou cestu, která, jak všichni věříme, vede dál do let budoucích a bude neméně vzrušující.

První představení se v Dejvickém divadle odehrálo 14. října 1992. Školní inscenaci hry Matěje Kopeckého Johanes doktor Faust uvedl nastupující herecký soubor, který do Dejvického divadla přišel během studia alternativního a loutkového divadla na DAMU pod vedením pedagoga a režiséra Jana Borny. Ten se stal v roce 1993 uměleckým šéfem. Ve stejném roce udělilo Ministerstvo kultury ČR Dejvickému divadlu status profesionálního divadla.

Původní herecký soubor působil v Dejvickém divadle čtyři sezony. K nejvýznamnějším počínům této éry patří inscenace J. A. Pitínského Sestra Úzkost, která v roce 1995 získala Radokovu cenu jako inscenace roku a Dejvické divadlo se stalo poprvé divadlem roku.

V září 1996 soubor přešel společně s Janem Bornou do nově vzniklého Divadla v Dlouhé. Na jeho místo nastoupil soubor nový a s ním režisér a také pedagog Katedry alternativního a loutkového divadla na DAMU Miroslav Krobot, který se stal uměleckým šéfem divadla. Základ jeho souboru tvořil původně opět celý ročník studentů KALD DAMU, ale postupně se začal zásadně proměňovat (z původní sestavy jsou doposud v angažmá herečky Klára Melišková, Jana Holcová a Zdeňka Žádníková). Doplnila je velmi silná skupina tehdejších třicátníků: Ivan Trojan, Lukáš Hlavica, David Novotný, Martin Myšička, Igor Chmela. Později nastoupili do angažmá mladší členové hereckého souboru Pavel Šimčík, Lenka Krobotová, Jaroslav Plesl, Tatiana Vilhelmová, Simona Babčáková, Martha Issová, Václav Neužil a další...

V letech 2014–2016 byl uměleckým šéfem divadla režisér Michal Vajdička. Miroslav Krobot nadále zůstává v souboru jako herec. Od 1. ledna 2017 je uměleckým šéfem Dejvického divadla Martin Myšička.

Výraznou součástí dramaturgie Dejvického divadla tvoří současná dramatika, jak zahraniční (Joe Penhall: Krajina se zbraní, Dennis Kelly: Debris, Patrick Marber: Dealer's Choice a další), tak domácí. Divadlo iniciuje vznik původních textů českých a slovenských autorů (Petr Zelenka: Příběhy obyčejného šílenství, Teremin, Dabing Street, Elegance molekuly; Miroslav Krobot: Sirup, Brian; Karel František Tománek: KFT/sendviče reality®, Wanted Welzl, Kafka '24; Viliam Klimáček: Dračí doupe; Daniel Majling: Vzkříšení, Vina? a další) a klade důraz také na autorskou spolupráci s umělci názorově i generačně spřízněnými (Jiří Havelka: Černá díra, Petra Tejnorová: Modrovous/suovordoM, David Doubt: Zásek a další). Zároveň však v repertoáru DD mají své pevné místo adaptace děl světové literární tvorby (Oblomov podle I. A. Gončarova, Bratři Karamazovi nebo Idiot podle F. M. Dostojevského, Love Story podle I. B. Singera, Spříznění volbou podle J. W. Goetha, Ucpanej systém podle Irvina Welshe a další) a klasické hry (Shakespearův Hamlet, Večer tříkrálový, Zimní pohádka a Richard III., Gogolův Revizor, Čechovovy Tři sestry a Racek a další). Během své existence se Dejvické divadlo stalo pětikrát divadlem roku, řadu významných ocenění získaly nejen inscenace, ale i jednotliví umělci. Každoročně se jméno Dejvického divadla objevuje v nominacích na nejpřестиžnější divadelní ceny.

(převzato z: www.dejvickedivadlo.cz/historie)



SLAVNOSTNÍ VEČER

14. října proběhne slavnostní večer u příležitosti 30. výročí založení divadla. Program večera začne v 18.00 vernisáží výstavy fotografky Aleny Hrbkové. Jedna ze dvou současných dvorních fotografií DD bude vystavovat snímky, z nichž je sestaven její originální soubor fotografií Třicet není dvacet.

V 19.30 začne představení Zítřka to spustíme aneb Kdo je tady gentleman. Projekt, který vznikl ve spolupráci a s finanční podporou MČ Praha 6 a HMP, uvádí Dejvické divadlo vždy výjimečně u příležitosti připomenutí nějaké zásadní události českých dějin. Rozhodli jsme se tedy pro jeho uvedení právě v souvislosti s připomenutím dne, který je pro naše divadlo více než zásadní.

Následná rozprava za přítomnosti významných divadelních osobností nejen z DD bude tentokrát věnována především této události, čestnými hosty budou také pánové Petr Pithart a Erik Tabery, kteří jsou hlavními tvůrci rozprav již od premiéry inscenace 27. října 2018.

Součástí večera bude také křest obrazového souboru třiceti fotografií Aleny Hrbkové Třicet není dvacet.

Pro naše diváky připravujeme on-line přenos hlavního večerního programu. Více informací se vás dozvíte na webu DD.

poskytovatelé grantů

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

roční dotace
15,5 milionu Kč

Městská
část
Praha

6

roční dotace
2 milionu Kč



MINISTERSTVO
KULTURY

generální partner



GENERALNÍ
PARTNER
DEJVICKÉHO DIVADLA

hlavní partner

Business

partneři inscenací

KONE

Jana a František
DOSTÁLKOVÍ

M

PRIMATOR

TOI
TOI

partneři Dejvického divadla

revolta

trigema

trask

CLIFFORD
CHANCE

aimtec

JTI

arbes

ŠTAIDL
LEŠKA
ADVOKÁTI

SEDITA

koupelny

Videris

Altron

MDM KV

podporovatelé

Neuron

UOCHB
IOCB
PRAGUE

SYNLAB

Kytky
od Pepy

CCP

Lhoist

čepi

ZNOJMO

LIBERSKÉ
LAHODY

DRAMOX

D.N.S.

poděkování

Repro Fetterle / Storm Type Foundry / S.Factory / Ottova tiskárna / i.divadlo.cz / Newton Media /

Bohdana a Petr Zvěřinští / Naďa Březina-Grosomová / Karla a Štěpán Ašerovi /

Filip a Matěj Voskocovi / Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek /

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Iva Bodnár - Kavárna DD / pan Jiří / paní Staňka /

pan Václav / pan Marek / Olga Staňková / Martin Augustin

CO.MEDIA „DD/30“ / 26. 10. / ANTI.KVARIÁT

26. října proběhne v Anti.kvariátu DD první večer ze speciálního cyklu intermedialního integrálu Co.media, kam si Martin Myšička bude v průběhu sezony zvat hosty, kteří část svého života spojili s Dejvickým divadlem. A to nejen samotné umělce, ale také ty, kteří nejsou veřejnosti příliš známí, ale bez nichž by divadlo nemohlo vzniknout a následně fungovat. Prvními hosty budou právě osobnosti, které jsou spjaté se začátky divadla, přičemž nemůže chybět první ředitelka a faktická zakladatelka divadla Eva Kejrtová Měříčková.



DD/30

SIMONA BABČÁKOVÁ, JIŘÍ MARYŠKO A NO AI!

V říjnu 2022 se na jeviště DD po prázdninách znovu vrátí improvizací večer Simony Babčákové a její skupiny **NO AI**, a to ve dvou večerech, 18. a 27. 10. Zatímco ve druhém z těchto termínů (tedy 27. 10.) se bude jednat o tradiční setkání skupiny interpretů a hudebníků, 18. 10. bude jediným hereckým partnerem Simony Babčákové exkluzivní host – herec a surový diamant improvizace **Jiří Maryško**.



KRVAVÝ ROMÁN / 19. 10. / ANTI.KVARIÁT

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je Krvavý román. V knize dokončené v roce 1924 složil hold lidovému čtení 19. století – krvavému románu, zvanému „krvák“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou inscenace divadla **LokVar**.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga, režijní dozor Michaela Homolová.



POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ŘÍJEN

začíná ve čtvrtek 15. září ve 20.00

www.ticketportal.cz

DIVADELNÍ KLUB

18.00–24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 10.00–23.00

víkendy (pokud divadlo hraje) 17.00–23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová,
Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,

Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,

Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Alena Hrbková, Hynek Glos, LokVar, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851