



**KVĚTEN / 2022 / SEZONA XXX**

- Po **02** VEČER S MARTINEM HILSKÝM O RICHARDOVI III.
- Út **03** BRIAN
- Čt **05** PŘÍZRAKY
- Pá **06** ELEGANCE MOLEKULY *zadáno*
- So **07** VINA?
- Ne **08** UCPANEJ SYSTÉM *zadáno*
- Po **09** KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU
- St **11** RICHARD III.
- Čt **12** ZÁSEK
- Pá **13** INTERVIEW
- So **14** TERAPIE
- Čt **19** ABSOLUTNO
- Pá **20** RACEK
- So **21** RICHARD III.
- Po **23** KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU *zadáno*
- Út **24** DEALER'S CHOICE
- St **25** DEALER'S CHOICE *derniéra*
- Čt **26** KOMPLIC
- Pá **27** ELEGANCE MOLEKULY *ENGLISH FRIENDLY*
- Út **31** VINA?

začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

**DIVADLO NA ZÁJEZDECH**

- Po / **02** / Pardubice / Vražda krále Gonzaga
- St / **04** / Teplice / Vražda krále Gonzaga *zadáno*
- Út / **10** / Jičín / Vražda krále Gonzaga
- Út / **17** / Vídeň / Elegance molekuly
- So / **28** / Ostrava / Richard III.
- Ne / **29** / Opava / Vzkříšení

**[ ANTI-KVARIÁT ]**

vstup přes Kavárnu DD  
začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

- Po **02** JÁTRA  
*Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul*
- Čt **26** CO.MEDIA  
*intermediální integrál Martina Myšičky*
- Po **30** VEČER JEDNA BÁSEŇ  
*netradiční talk show Lukáše Pavláška*

**VÝSTAVA MARIE KELTNEROVÁ / OBRAZY**

Malička a ilustrátorka Marie Keltnerová vkládá do svých obrazů zkušenost konzultantky v oblasti osobnostního rozvoje a transformace vědomí. „Jejich sdělení lze vnímat v mnoha vrstvách a postupně se odhalujících souvislostech. Obrazy mohou působit jako lék, útěcha, inspirace... Obrazy umožňují divákům nechat se bezprostředně, bez svázanosti s jazykem, oslovit svým viděním světa a vztahů. Ve své tvorbě vycházím ze svého přesvědčení, že když svou vnímavost dostatečně osvobodíme, mohou se dívat největší zázraky našeho života.“ [www.mariekeltnerova.net](http://www.mariekeltnerova.net)



**KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny / v inscenaci se kouří

**RICHARD III.** / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, S. Babčáková, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

**TERAPIE** / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**KOMPLIC** / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otrěse, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotrěse nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Neepál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

**JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

**PŘÍZRAKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**HONEY** / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

**VZKRÍŠENÍ** / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

**BRIAN** / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

**UCPANEJ SYSTÉM** / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 50 minut

**DEALER'S CHOICE** / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN** / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní šerzi následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

**DEJVICKE DIVADLO NA MORAVSKÝCH FESTIVALECH**

V květnu bude Dejvické divadlo již poněkoličaté hostem dvou prestižních severomoravských festivalů.

**DREAM FACTORY**  
OSTRAVA 28. 5. / Richard III.

Dream Factory Ostrava je největší přehlídkou činoherního divadla na severní Moravě. Jeho dramaturgie se zaměřuje na českou činoherní špičku, mladé talentované tvůrce a zároveň dává prostor dalším divadelním a uměleckým žánrům (loutkové divadlo, výstavy, koncerty atd.). Festival se zaměřuje na co nejšířší okruh diváků a profesionální kritickou a uměleckou obec.

**SLUNOV RAT**  
OPAVA 29. 5. / Vzkříšení

Slunovrat (dříve Hradecký slunovrat) je multi-žánrový hudební a kulturní festival, jehož součástí jsou koncerty, diskuse, přednášky, výstavy, dílny a další akce. Tento festival je také pořadatelem dubnového představení Dejvického divadla ve Slezském divadle v Opavě.

**DEJVICKE DIVADLO VE VÍDNI**

17. května uvede Dejvické divadlo na pozvání Česko-Slovensko-Rakouského spolku Kontaktforum inscenaci Elegance molekuly pro naše krajany. Stane se tak tradičně ve škole Komenského, kde DD odehrálo už několik svých představení, naposledy to bylo v prosinci roku 2019 Vzkříšení.

**ELEGANCE MOLEKULY S ANGLICKÝMI TITULKY / 27. 5.**

V případě zájmu si prosím rezervujete místa od 7. do 9. řady. Z ostatních řad a z balkonů nejsou titulkové viditelné.

**DEJVICKE DIVADLO NA VZDUCHU VODĚRÁDKY 22.-29. 6. 2022**

předprodej od 1. dubna / [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

**LESNÍ SLAVNOSTI DIVADLA ŘEVNICE 23.-27. 8. 2022**

předprodej od 19. dubna / [www.lesnislavnosti.cz](http://www.lesnislavnosti.cz)

**DEALER'S CHOICE / DERNIÉRA**

Když jsme se v listopadu 2021 chystali k derniéře



inscenace hry Patricka Marbera Dealer's Choice, zasáhl přímo při jednom z posledních uvedení covid a již naplánovaná představení včetně toho posledního se musela zrušit. Abychom se však mohli s úspěšnou inscenací, která byla na repertoáru divadla od prosince 2010, dostatečně a důstojně rozloučit, zůstala na repertoáru ještě více než půl roku, až do 25. května 2022, kdy se hráči pokeru Hynek Čermák, Martin Myšička, Václav Neužil, David Novotný, Jaroslav Plesl a Ivan Trojan sejdou k opravdu poslední karetní partii, kterých za uplynulých více než jedenáct let odehráli neuvěřitelných dvě stě dvacet tři. Inscenaci viděli diváci nejen v Dejvickém divadle, ale také v dalších městech celé České republiky i v zahraničí - například v roce 2017 v britském Manchesteru. Za roli Mugsyho obdržel Václav Neužil Cenu Thálie.

**VZPOMÍNKA**

3. května to bude už dvacet tři let od odchodu kolegy, kamaráda, člena souboru Dejvického divadla Pavla Žatečky. Stále vzpomínáme!

## PREMIÉRA / RICHARD III.

31. března měla premiéru inscenace hry Williama Shakespeara Richard III. v režii tvůrčího dua SKUTR s Lukášem Příkazkým v titulní roli.



Shakespearova tragédie, v níž cestu hlavní postavy k moci lemují mrtvolý protivníci, které likviduje s absolutním cynismem, má zakódované prvky směšnosti, Richard je tak očividný zloduch, že se to vzpírá zdravému rozumu. A právě na této úvaze SKUTR staví a volí hrubě výsměšný styl, který dobře vyjadřuje vyšínutost dění. V situacích pokaždé jde až na hranu a ono to vychází, je to trochu jako chůze po laně, stačil by malý úkok a vše by se propadlo do přepjaté hysterického tónu. U Shakespearových dramát se silnou ústřední postavou samozřejmě platí, že bez správného představitele se ztrácí smysl uvedení. I tady měl SKUTR šťastnou ruku, Lukáš Příkazký vybavil Richarda směsicí vemlouvavé úlisnosti a zábavného cynismu. Je to studie ambiciózního zmetka, který se nezastaví před ničím, ale jehož motivace jsou vlastně nejasné, nad tím, proč touží po moci a vraždí, aby se k ní dostal, zůstává velký otazník. Tento moment vyznívá velmi současně, aniž by s ním režie podbízivě operovala.

Postava královny Markéty, která je jednou z nejzajímavějších v dramatu, se zde posunula až do polohy macbethovské čarodějnice a Simona Babčáková jí dodala propracovanou jedovatost a uspokojení. S ním procítěně pronáší své vize Richardova neblahého konce. Martha Issová jako manželka krále Edwarda občas hysterickou přepjatost postavy přehrává, ale figuru má založenou dobře, jen by chtělo ubrat na nasazení. Vévodkyně z Yorku Lenky Krobotové ozdobená šípky připomíná trochu bohyni lovu a je také patřičně zlojčná.

Richard III. se v Dejvicích povedl, je hodně výsměšný, hodně groteskní až vykloubený, ale drží styl a ukazuje, že zlo sice může působit i komicky, ale tím se jeho zrádnost neeliminuje. Tím spíš, když jsou motivace těch, kteří jej páchají, nepochopitelné.

Jana Machalická, Lidové noviny



## Večer s Martinem Hilským o Richardovi III. / 2. 5.

Shakespearův Richard III. je tragédie o vzestupu a pádu, tragédie o zločinu a trestu a o temných propastech lidského srdce. Historickým předobrazem tohoto nejdokonalějšího ze všech Shakespearových padouchů byl vévoda z Glostru, který jako Richard III. vládl Anglii v letech 1483-1485. Shakespeare ho obdařil téměř hypnotizujícím hereckým talentem. Jeho Richard je chorobně ctižádostivý zločinec, ale zároveň žertěř schopný sebeironie. Užívá si manipulaci a se šokující otevřeností prohlašuje padoušství za své osudové poslání.

Tato hra je brilantním popisem mechanismu moci. Mohl by fungovat bez lidí jako Richard? Bez jeho pomahačů? A bez mlčící většiny? Předjímá snad politické rituály moderní doby?

Odpovědi i na tyto otázky bude hledat profesor anglistiky, překladatel a shakespearolog Martin Hilský.



poskytovatelé grantů

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

roční dotace  
15,5 milionu Kč

Městská  
část  
Praha

roční dotace  
2 milionu Kč



MINISTERSTVO  
KULTURY

generální partner



GENERALNÍ  
PARTNER  
DEJVICKEHO DIVADLA

hlavní partner

**T Business**

partneři inscenací



Jana a František  
DOSTÁLKOVÍ



PRIMATOR



partneři Dejvického divadla

revolta



trask

CLIFFORD  
CHANCE



ŠTAIDL  
EŠKA  
ADVOKÁTI



Altron

MDM KV

podporovatelé



SYNLAB



CCĽ



DRAMEX

D.N.S.S.

poděkování

Repro Fetterle / Storm Type Foundry / S.Factory / Ottova tiskárna / i.divadlo.cz / Newton Media / Bohdana a Petr Zvěřinští / Naďa Březina-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi / Filip a Matěj Voskovcovi / Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek / Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Iva Bodnár - Kavárna DD / pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek / Olga Staňková / Martin Augustin

## PREMIÉRA / KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

28. dubna se dočkáme už dvakrát odložené premiéry hry Luigiho Pirandella Každý má svou pravdu v režii Michala Vajdičky.



POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00-19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení  
v den zadaného představení 16.00-18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ  
VSTUPENEK  
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA KVĚTEN

začíná ve čtvrtek 21. dubna ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DIVADELNÍ KLUB

18.00-24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKEHO DIVADLA

pondělí-pátek 10.00-23.00 (pokud divadlo hraje),

10.00-18.00 (když divadlo nehraje),

víkendy (pokud divadlo hraje) 17.00-23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108  
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,  
foto Alena Hrbková a Hynek Glos, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851