

ZÁŘÍ / 2022 / SEZONA XXXI

Út 13 VINA?

Čt 15 RICHARD III.

Ne 18 TERAPIE

Po 19 INTERVIEW

Út 20 VZKRÍŠENÍ *zadáno*

Ne 25 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

Po 26 PŘÍZRAKY

Út 27 RACEK

St 28 RICHARD III.

Pá 30 ABSOLUTNO

začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak



[ANTI.KVARIÁT]

začátek ve 20.00, vstup přes Kavárnu DD

Po 19 VEČER JEDNA BÁSEŇ
*netradiční talk show Lukáše Pavláška*Po 26 JÁTRA
*Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul*Út 27 JÁTRA
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

VÝSTAVA

NA REPERTOÁRU 2022/2023
fotografie z inscenací DD

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Út / 06 / Brusel / Elegance molekuly

St / 07 / Lovani / Elegance molekuly

Pá / 16 / Plzeň / Každý má svou pravdu

Čt / 22 / Opava / Každý má svou pravdu

Čt / 29 / Plzeň / Každý má svou pravdu

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny / v inscenaci se kouří

RICHARD III. / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, S. Babčáková, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nespál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvkem Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejnová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastaví výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 50 minut

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

ZKOUŠÍME

Dejvické divadlo opět naváže na spolupráci s jedním ze svých kmenových režisérů Petrem Zelenkou. Ten připravuje svoji novou hru **Fifty**, která bude sondou do milostného života padesátníků - o životě, který letí kupředu, a tak na splnění některých cílů nezbývá příliš mnoho času. Do tvůrčího týmu přizval Petr Zelenka ke své páté inscenaci v DD spolupracovníky, kteří rovněž nejsou našim divákům neznámí; mimo jiné dramaturgyni Olgu Šubrtovou, scénografa Nikolu Tempira a kostýmní výtvarnici Katarínu Hollou. Premiéra je naplánovaná na 2. prosince 2022.



DD NA FESTIVALU V PLZNI

Dejvické divadlo bude opět součástí hlavního programu mezinárodního divadelního festivalu Divadlo v Plzni. 16. září zde odehraje inscenaci **Každý má svou pravdu**.

ELEGANCE MOLEKULY V BELGII

U příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie a pod záštitou ministryně pro vědu, výzkum a inovace Heleny Langšádlové uvede Dejvické divadlo dvě představení inscenace Petra Zelenky **Elegance molekuly** ve dvou belgických městech. První se uskuteční 6. září přímo v hlavním sídle EU Bruselu a druhé 7. září v Lovani.

6. 9. 19.00

Brusel - KVS - Koninklijke Vlaamse Schouwburg,
Quai aux Pierres de Taille 7, 1000 Brussel

7. 9. 19.00

Lovani - 30CC/Wagehuys,
Brusselsestraat 63, 3000 Leuven

Zejména představení v Lovani má pro Eleganci molekuly symbolický význam. Příběh, v němž se osudově propojí tři osobnosti světové vědy, Antonín Holý, John C. Martin a Erik De Clercq, bude uveden ve městě, kde právě třetí z této „Holy Trinity“ na půdě zdejší katolické univerzity prováděl zásadní testování látek, které navždy změnil pohled na způsob léčby AIDS.



Profesor Erik De Clercq by měl být také čestným hostem lovaňského představení.

Projekt vznikl s podporou těchto subjektů: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Ústav organické chemie a biochemie AV ČR, Rega Institute KU Leuven, Česká centra Praha, České centrum Brusel, Institut umění - Divadelní ústav (IDU/ATI), Perform Czech.

Předprodej vstupenek na představení v Bruselu a Lovani byl již zahájen. Aktivní odkaz na prodej vstupenek najdete na našich webových stránkách. Obě představení se odehrávají v češtině s anglickými a nizozemskými titulky.

ROZLOUČENÍ

13. srpna nás opustila naše kolegyně Eva Krejčová, s níž se diváci potkávali v pokladně divadla. Bude nám chybět nejen jako spolupracovnice, ale především jako člověk. Evo, bylo nám ctí!

Dejvické divadlo v září vstoupí do sezony, v níž oslaví třicet let od svého založení. S tímto významným jubileem souvisí řada akcí, které připomenou uplynulé třicetiletí, a to nejen na jevišti, ale také v zákulisí divadla.

V sezoně 2022/2023 plánuje DD uvést dvě nové inscenace. Umělecký šéf Martin Myšička tentokrát oslovil ke spolupráci dva režiséry, kteří s divadlem už v minulosti spolupracovali, Petra Zelenku a Davida Ondříčka. V obou případech se bude jednat o autorské inscenace, napsané přímo pro Dejvické divadlo.

14. října 2022 je na programu slavnostní představení **Zítřka to spustíme**, tentokrát s rozpravou k třicátému výročí založení Dejvického divadla a křtem fotografického souboru Aleny Hrbkové **Třicet není dvacet**.

U příležitosti oslav třicátého výročí plánuje DD speciální cyklus intermediálního integrálu **Co.media**, kam si Martin Myšička bude zvat hosty, kteří část svého života spojili s Dejvickým divadlem. A to nejen samotné umělce, ale také ty, kteří nejsou veřejnosti příliš známí, ale bez nichž by divadlo nikdy nemohlo vzniknout a následně fungovat. První večer Co.media v tomto duchu proběhne 26. října.

V Anti.kvariátu budou po celou sezonu k vidění výstavy dvorních fotografií DD Aleny Hrbkové a Hynka Glose a výtvarnice DD Tanií Stránské.

V rámci třicetiletého připomenutí také proběhne turné s inscenacemi DD po místech, kam DD od svého založení pravidelně jezdí.

Kromě toho je v plánu mnoho dalších zážitků spojených s jubileem, o kterých budeme informovat průběžně.

INSCENACE NA REPERTOÁRU V SEZONĚ 2022/2023



NABÍDKA NA ŘÍJEN

IMPROVIZAČNÍ VEČERY SIMONY BABČÁKOVÉ

18. 10. SIMONA BABČÁKOVÁ A JIŘÍ MARYŠKO

27. 10. SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!

Vstupenky na tato dvě představení budou v prodeji výjimečně už od zahájení předprodeje na září!



poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace 15,5 milionu Kč
PRAHA roční dotace 2 milionu Kč
PRAHA

Městská část Praha 6 roční dotace 2 milionu Kč

MINISTERSTVO KULTURY

generální partner

CSOB GENERALNÍ PARTNER DEJVICKEHO DIVADLA

hlavní partner

Business

partneři inscenací

KONE Jana a František DOSTÁLKOVÍ
PRIMATOR TOI TOI

partneři Dejvického divadla

revolta trigema trask CLIFFORD CHANCE
aimtec JTI arbes ŠTAIDL ESKA SEDITA
koupelny Videris Altron MDM KV

podporovatelé

Neuron UOCHB IOCB PRAGUE SYNLAB Kytky od Pepy CCL
Lhoist čepi ZNOJMO LIBERSKÉ LAHODY DRAMEX D.N.S.

poděkování

Repro Fetterle / Storm Type Foundry / S.Factory / Ottova tiskárna / i.divadlo.cz / Newton Media / Bohdana a Petr Zvěřinští / Naďa Březina-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi / Filip a Matěj Voskovcovi / Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek / Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Iva Bodnár - Kávárna DD / pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek / Olga Staňková / Martin Augustin

POKLADNA OTEVŘENA
ve všední dny 16.00-19.30
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00-18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK
tel. 233 332 430 (od 14.00)
e-mail rezervace@dejvicedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ZÁŘÍ
začíná ve čtvrtek 25. srpna ve 20.00
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DIVADELNÍ KLUB
18.00-24.00
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKEHO DIVADLA
pondělí-pátek 10.00-23.00 (pokud divadlo hraje),
10.00-18.00 (když divadlo nehraje),
víkendy (pokud divadlo hraje) 17.00-23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Marthá Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvicedivadlo@dejvicedivadlo.cz, www.dejvicedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Alena Hrbková, Hynek Glos, Tania Stránská, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851