

**LEDEN / 2024 / SEZONA XXXII**SKUPINA ČEZ
HLAVNÍ PARTNER**Business** | HLAVNÍ PARTNER
DEJVICKEHO DIVADLA

Po 08	19.30	PŘÍZRAKY	
Út 09	19.30	RACEK	
St 10	19.30	FIFTY	ENGLISH FRIENDLY
Čt 11	19.30	FIFTY	
Pá 12	20.00	BITVA O HERNANIHO	
Ne 14	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	
Po 15	19.30	ZÁSEK	
St 17	19.30	INTERVIEW	zadáno
Čt 18	19.30	RICHARD III.	
Pá 19	19.30	PŘÍZRAKY	
So 20	19.30	ELEGANCE MOLEKULY	
Út 23	19.30	VINA?	
St 24	19.30	BITVA O HERNANIHO	
Čt 25	19.30	KOMPLIC	deniéra
Pá 26	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	zadáno
Ne 28	16.00	UPOKOJENKYNĚ	host
Ne 28	19.30	UPOKOJENKYNĚ	host
Po 29	19.30	KDE JE TA RYBA?	
Út 30	19.30	KDE JE TA RYBA?	
St 31	19.30	KDE JE TA RYBA?	

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Po / 22	/ Pardubice / FIFTY	
So / 27	/ Mladá Boleslav / FIFTY	zadáno

ANTI.KVARIÁT vstup přes Kavárnu DD

St 10	20.00	JÁTRA	<i>Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl</i>
Út 16	20.00	KRAVAVÝ ROMÁN	<i>divadlo LokVar</i>
Po 22	20.00	VEČER JEDNA BÁSEŇ	<i>netradiční talk show Lukáše Pavláška</i>
Út 23	20.00	POHÁDKOVÉ KONSTELACE PRO DOSPĚLÉ	<i>večer s Janem Bílým</i>
Čt 25	19.30	SWING CABINET	<i>hudební večer / vstup volný</i>
Ne 28	16.00	ČESKÝ HONZA	<i>divadlo LokVar</i>
Út 30	20.00	KUŠ, SVINĚ!	<i>rodinný příběh</i>
St 31	20.00	CO.MEDIA	<i>intermediální integrál Martina Myšičky / host Erik Tabery</i>

VÝSTAVA / BITVA O HERNANIHO / Hynek Glos
*fotografie z inscenace***BITVA O HERNANIHO** / Victor Hugo & kol. / *V revoluci je i protiakce krokem vpřed* / A. Formanová, L. Krobotová, M. Myšička, V. Polívka, A. Gajdošová, N. Melková, Š. Todorová, T. Adel, R. Janča, D. Petřelka / režie Jiří Havelka / 1 hodina 45 minut**KDE JE TA RYBA?** / David Ondříček / *Když děláš chyby, znamená to, že se o něco snažíš* / J. Plesl, S. Babčáková, P. Šimčík, A. Fialová, V. Neužil, A. Formanová, M. Zelinka nebo D. Šafařík, M. Doubrava a další / režie David Ondříček / 1 hodina 40 minut / v inscenaci se kouří**FIFTY** / Petr Zelenka / *Nerealizované trojky, zrušené grupáče* / I. Trojan, V. Neužil, M. Myšička, T. Jeřábek, V. Khek Kubařová, E. Maximová, D. Barešová nebo A. Fialová, K. Melíšková, E. Suková ml. / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří**KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melíšková, V. Khek Kubařová nebo A. Formanová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová nebo A. M. Myšičková a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 25 minut / v inscenaci se kouří**RICHARD III.** / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, S. Babčáková nebo B. Lukešová, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří**KOMPLIC** / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem oťře se, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jím neotře se nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Kryštůfková, L. Příkazký, J. Jankovský nebo F. Kaňkovský, M. Necpál nebo V. Bartoš a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří**JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Ebenová, M. Stibralová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut**PŘÍZRAKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melíšková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová nebo A. Fialová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut**ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN** / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová nebo A. Formanová a další / režie Lukáš Hlavica**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melíšková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut**VZKRŘEŠENÍ** / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melíšková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melíšková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.



Přejeme všem divákům šťastný vstup do roku 2024...

PREMIÉRA / 2. 12. BITVA O HERNANIHO



PŘIPRAVUJEME

4. prosince začal se souborem DD zkoušet režisér Michal Vajdička. Přinášíme fotografie ze zahajovací zkoušky, podrobnosti k inscenaci přineseme v únorovém programovém měsíčníku.



KOMPLIC / DERNIÉRA

25. ledna se po bezmála čtyřech letech od premiéry rozloučíme s inscenací Komplik. V režii Davida Šiktance byla poprvé uvedena 2. února 2020.

„Tvůrci v čele s režisérem Davidem Šiktancem, jinak uměleckým šéfem ústeckého Činoherního studia, dopředu avizovali, že jejich inscenace ponese prvky komiksu a noir. Právě tato dvě slova udávají novince jasný styl. Šiktanc se přitom ani tak nesnažil napodobit noirový komiks vizuálně, jako spíše výrazem a chováním herců. Ti zveličují a zdůrazňují některá gesta, až parodicky nařukují a protahují některé dramatické situace. Funguje to skvěle – divák jako by sledoval kreslená políčka, kde je právě ono gesto zachyceno v jednom konkrétním vyhrčeném momentě.“

Tomáš Štástka, iDNES.cz



UPOKOJENKYŇĚ / 28. 1. / HOST

V rámci projektu AMA DRAMA, podporujícího tvorbu pozoruhodných neprofesionálních divadelních souborů bude 28. ledna v Dejvickém divadle už podruhé hostovat amatérský divadelní soubor **V.A.D.** Po velmi úspěšné včelařské komedii Úl tentokrát diváci v DD uvidí inscenaci **Upokojenkyňě**. Hra je černou komedií z prostředí domova pro seniory, v níž nechybí laskavý nadhled nad obdobím života, který v lepším případě čeká nás všechny.

„Mi řekni, proč je to na světě tak debilně zařízený – když je ti třicet, tak nevíš co dřív, musíš se starat vo děti, vo barák, vydělávat na hypotéku a když jseš pak starej a máš čas, tak na knížky nevidíš, nic už dělat nemůžeš, jenom ležíš, koukáš do stropu a čekáš, jestli tě někdo poctí třicetiminutovou návštěvou...“



ZÁSEK S DRAMATURGICKÝM ÚVODEM / 15. 1.

Zveme vás na dramaturgický úvod před představením **Zásek** v pondělí 15. ledna v Anti.kvariátu DD. Setkání s dramaturgyní Evou Sukovou a možná i dalšími tvůrci začíná v 19.00. Vstup je volný.

KRVAVÝ ROMÁN / 16. 1. / ANTI.KVARIÁT

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je **Krvavý román**. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou inscenace divadla **LokVar**.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga, režijní dozor Michaela Homolová.

POHÁDKOVÉ KONSTELACE PRO DOSPĚLÉ / 23. 1. / ANTI.KVARIÁT

Kouč a poradce **Jan Bílý** vychází ze své mnohaleté zkušenosti se systemickými konstelacemi, což je metoda, která nám umožní vidět skryté souvislosti a rozpoznat zákonitosti, jimiž se často nevědomky řídíme.

Večer v Anti.kvariátu, kterým nás provedou Jan Bílý společně s Martinem Myšíčkou, bude tentokrát ve znamení pohádek a mýtů.

„To je důvod, proč lidé na Zeměploše berou pohádky vážně. Protože pohádky jsou důležité. Lidé si většinou myslí, že pohádky vytvářejí lidé. Ve skutečnosti je tomu právě naopak. Pohádky (a ostatně i jiné příběhy) žijí nezávisle na těch, kdo v nich vystupují. Jestliže chápete tohle, pak je ve vašem vědění síla.“

Terry Pratchett, Čarodějky na cestách

Již počtvrté se sejdeme v Anti.kvariátu Dejvického divadla k nezvyklému dramatickému „eventu“ – večeru konstelací. Jak je vám určitě známo, konstelační metodou se dají řešit rodinné, partnerské či pracovní zádrhele a problémy. Méně známo je, že se tato relativně nová metoda hodí též k „rozuzlení“ scénářů, k vytváření autorského divadla či právě k vtipné a hluboké analýze toho, co skrývají pohádky a mýty.

Jan Bílý pořádá již patnáct let každoročně před Vánoci svuj seminář konstelací pohádek a mýtů. Na rozdíl od rodinných konstelací se zde neřeší traumata a bolístky z dětství, ale hravou a zábavnou formou pohádky – totiž to, co se stalo poté, když se Sněhurka vdala nebo Karkulka s babičkou se s vlkem opily přineseným portským.

Konstelace totiž jsou schopné odhalit, co vše se „ještě“ v tradičních pohádkách skrývá. To je často velice hluboké a mnohdy nás to dojme víc než to, co jsme slyšeli v dětství.

Připravte se tedy na zábavný i hluboký večer – a vezměte s sebou svoji oblíbenou pohádku nebo pověst.

ČESKÝ HONZA / 28. 1. / ANTI.KVARIÁT

Loutková pohádka divadla **LokVar**, která začíná na peci a končí královskou svatbou.

Povede se Honzovi rozhoupat a vyzrát na čerty, draka a loupežníka? A vybrat si tu správnou nevěstu? Nový text o Honzovi napsal dramatik Vít Peřina na motivy pohádek o českém Honzovi. Vítkův Honza není hloupý, ale hodný... spíš teda neroz-hodný.

Režie Michaela Homolová, výprava Barbora Hubená, hrají Peter Varga a Martin Veliký. Pro děti od tří let.

KUŠ, SVINĚ! / 30. 1. / ANTI.KVARIÁT

Rodinný příběh. Na základě dochované korespondence **Marie a Josefa Doulových** se rozvine poutavé vyprávění o dramatických i dojemných osudech jedné rodiny. Dlužno dodat, že manželé Doulovy pojí s Dejvickým divadlem poměrně zásadní vazba...

V inscenaci vystoupí dcera Hana Krobotová Doulová, vnučka Lenka Krobotová, zeť Miroslav Krobot a pravnuk Šimon Havelka.

CO.MEDIA / 31. 1. / ANTI.KVARIÁT

Hostem lednového intermediálního integrálu Martina Myšíčky bude novinář a publicista, šéfredaktor týdeníku Respekt **Erik Tabery**. Řeč bude nejen o žurnalistice a médiích...

poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace 15,75 milionu Kč
PRAHA 6 roční dotace 2 milionu Kč
MINISTERSTVO KULTURY

generální partner
Dr.Max+

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ Business
partneři
čeps JTI arbes SEDMA Altron
Videris trigema koupelny MDM KV revolta
trask CLIFFORD CHANCE CCL aimtec Lhoist D.N.S.
partneři inscenací
RODINA FIDLEROVA JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVI
KONE ofto KONSEPTI
podporovatelé
STADLERLEŠKA Kytky od Pepy LIBEŘSKÉ LAHŮDKY LICIRNA ZNOVÍN ZNOJMO
UOCHB IOCB PRAGUE Neuron PASNET VANTAGE MASANO STAV
poděkování
REPRO FETTERLE / STORM TYPE FOUNDRY / OTTOVA TISKÁRNA / NEWTON MEDIA / DRAMOX
Bohdana a Petr Zvěřinští / Naďa Březina / Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Stanislav Hampel - Kavárna DD / Olga Staňková / Martin Augustin / Eva a Jiří Drahošovi / Kamila a Petr Šormovi / Vít Rázga / Filip a Matěj Voskovci / Architektonický atelier Holub / Alena Kalvachová / Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková / pan Karel

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA LEDEN

začíná ve čtvrtek 14. prosince ve 20.00
www.ticketportal.cz

DIVADELNÍ KLUB

18.00–24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 8.00–23.00

víkendy 10.00–22.00

ředitel Lukáš Průdek umělecký šéf Martin Myšíčka

herecký soubor

Anna Fialová, Antonie Formanová, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,
Klára Melišková, Zdeňka Žadníková, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšíčka, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Alena Hrbková, Hynek Glos a archiv, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851