

St 01	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
Čt 02	19.30	RACEK	
Pá 03	19.30	ZÁSEK	
Po 06	19.30	BITVA O HERNANIHO	
Út 07	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
St 08	19.30	KDE JE TA RYBA?	
Čt 09	19.30	KDE JE TA RYBA?	zadáno
Pá 10	19.30	INTERVIEW	
Ne 12	19.30	ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN	
St 15	19.30	OBLUDOV	host
Čt 16	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	
Pá 17	19.30	BITVA O HERNANIHO	
Ne 19	19.30	VZKŘÍŠENÍ	
Po 20	19.30	VZKŘÍŠENÍ	ENGLISH FRIENDLY
St 22	19.30	PŘÍZRAKY	
Čt 23	19.30	VINA?	
Pá 24	19.30	BITVA O HERNANIHO	
So 25	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	
Po 27	19.30	INTERVIEW	
Út 28	19.30	SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!	host
St 29	19.30	VINA?	zadáno
Čt 30	19.30	RICHARD III.	
Pá 31	19.30	RICHARD III.	

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Út / 14 / Vídeň / ZÁSEK

Út / 21 / Pardubice / VINA?

Út / 28 / Znojmo / KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

ANTI.KVARIÁT

vstup přes Kavárnu DD

 Po 13 20.00 XAVIER BAUMAXA
koncert

 Út 14 20.00 KUŠ, SVINĚ!
rodinný příběh

 Po 20 20.00 VEČER JEDNA BÁSEŇ
netradiční talk show Lukáše Pavláška

 Čt 23 20.00 CO.MEDIA
intermediální integrál Martina Myšičky

 Po 27 20.00 JÁTRA
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl

 VÝSTAVA / ZTRATILI JSME STALINA
Alena Hrbková / fotografie z inscenace

ZTRATILI JSME STALINA / Fabien Nury, Thierry Robin / *Groteska z Kremli* / L. Příkazký, J. Plesl, T. Jeřábek, P. Šimčík, V. Polívka, P. Vršek, K. Melíšková, A. Fialová, D. Šafařík a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 20 minut

BITVA O HERNANIHO / Victor Hugo & kol. / *V revoluci je i protiakce krokem vpřed* / A. Formanová, L. Krobotová, M. Myšička, V. Polívka, A. Gajdošová, N. Melková, Š. Todorová, T. Adel, R. Janča, D. Petřelka / režie Jiří Havelka / 1 hodina 45 minut

KDE JE TA RYBA? / David Ondříček / *Když děláš chyby, znamená to, že se o něco snažíš* / J. Plesl, S. Babčáková, P. Šimčík, A. Fialová, V. Neužil, A. Formanová, M. Zelinka nebo D. Šafařík, M. Doubrava a další / režie David Ondříček / 1 hodina 40 minut

FIFTY / Petr Zelenka / *Nerealizované trojky, zrušené grupáče* / I. Trojan, V. Neužil, M. Myšička, T. Jeřábek, V. Khek Kubařová, E. Maximová, D. Barešová nebo A. Fialová, K. Melíšková, E. Suková ml. / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melíšková, V. Khek Kubařová nebo A. Formanová, M. Myšička, H. Čermák nebo T. Jeřábek, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová nebo A. M. Myšičková a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 25 minut

RICHARD III. / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, S. Babčáková nebo B. Lukešová, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Ebenová, M. Stibralová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melíšková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová nebo A. Fialová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová nebo A. Formanová a další / režie Lukáš Hlavica

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová nebo A. Formanová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melíšková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKŘÍŠENÍ / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melíšková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melíšková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

VODĚRÁDKY 2024

21.–28. 6.

Čtvrtý ročník letního hraní Dejvického divadla na scéně HOME OF AV ve Voděrádkách u Říčan

Předprodej na všechna představení DD ve Voděrádkách byl zahájen 2. dubna v síti Ticketportal.

21. 6. KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

22. 6. KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

23. 6. KDE JE TA RYBA?

24. 6. KDE JE TA RYBA?

25. 6. KDE JE TA RYBA?

26. 6. FIFTY

 27. 6. FIFTY *zadáno*

28. 6. VZKŘÍŠENÍ

ZAČÁTEK PŘEDSTAVENÍ VE 20.00

DÍLNA DOYLA DOUBTA

Dejvické divadlo vyzývá autory, kteří hledají prostor, kde budou moci nejen psát, ale i debatovat o možnostech divadla a sdílet vše, co k psaní a procesu tvorby patří. V rámci společných schůzek budou rozvíjet své předpoklady k psaní - od rozvíjení námětů přes jejich realizace až po zpětnou vazbu od celého kolektivů autorů. Píšete si zatím jen do šuplíku a nemáte s kým své texty nebo nápady na psaní probrat?

Oprašte psací stroj, ořezejte tužky, žhavte notebooky a přihlaste se do open callu, jehož zadání je následující: „V čem žijeme“.

Pošlete nám aktovku na společenské téma, které je pro vás aktuální a osobně se vás dotýká či vás zajímá nebo provokuje. Aktovka by měla mít maximálně 5 postav a rozsahem se vejít do 15 stran.

Žánrovému uchopení se meze nekladou.

Přiložte životopis a krátký motivační dopis, proč chcete být součástí naší psací dílny, a vše nám zašlete na tvurcidilna@dejvickedivadlo.cz.

Uzávěrka je 20. 6. 2024.

Vybraným uchazečům se ozveme nejpozději do 18. 8. 2024.

Cena dílny (pro vybrané uchazeče) je 3 000 Kč.

Více informací najdete na www.dejvickedivadlo.cz/tvurcidilna.

ZTRATILI JSME STALINA / NAPSALI O NÁS

...Potenciál textu se ukrývá v promyšleném vršení absurdních situací, které šílený strach z diktátora předvádí v mnoha polohách počínaje expozé v koncertní síni, kde hrůzou zcepenělý ředitel (Vladimír Polívka) předvádí neskutečné kejkle, aby vyhověl Stalinovu přání mít nahrávku právě skončeného vystoupení.

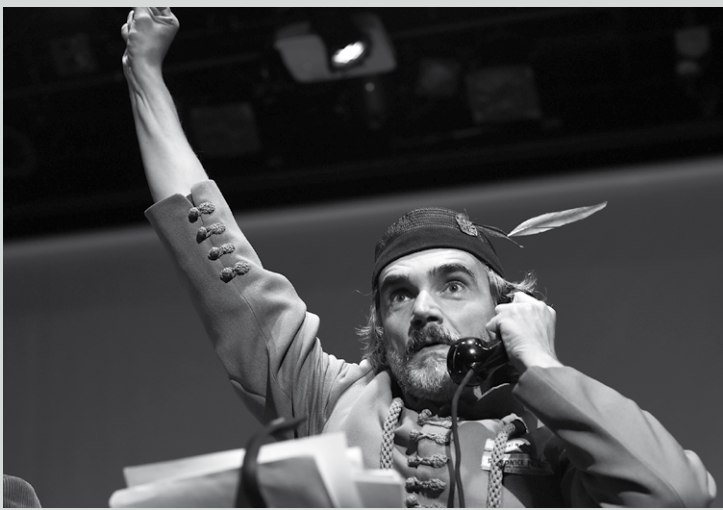


Michal Vajdička nejenom akcentuje tyto různé projevy strachu, ale také modeluje partu z Kremlu jako sestavu primitivních gangsterů, zločinců, kteří svou moc zneužívají, ovšem když přijde na lámání chleba, jsou to jen ubožáci a zbabělci. A ti ve strachu horečně spekulují, jak se udržet u vesla, i proto režie účinně udržuje atmosféru chaosu, stále nejistoty a latentních zvrátů...

Jana Machalická, Lidové noviny

...Vajdička dal premiéře Dejvického divadla podtitul „Grotoska z Kremlu“ a přesně v tom duchu celou novinku režiruje. Před diváky defiluje panoptikum rozklepaných postavíček, kterým jednotliví herci zdánlivě přehnaně zdůrazňují jejich špatné vlastnosti. Nebo jim je rovnou vytvářejí. /.../Soubor takových postavíček tak na jevišti Dejvického divadla rozehrává jednu komickou scénu za druhou. Grotoska v prvním plánu ale nikterak nezamlžuje skutečný stav věci. Zteplá pianistka Marie v podání Anny Fialové či ještě lépe dvojice strážných (František Beleš, Pavel Prais) dokazují, že i přes všechnu popletenost a ubohost hlavních figur tady jde stále především o život. A to nejen ten vlastní, ale i životy rodin všech zúčastněných...

Tomáš Štáštka, iDNES.cz



ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / 12. 5.

V první části dvoudílného večera zazní koncertní verze historické meditace Václava Havla. Zítra to spustíme, po níž bude následovat rozprava. Jsme rádi, že pozvání do ní už tradičně přijali pánové Petr Pithart a Erik Tabery.

Projekt vznikl ve spolupráci s MČ Praha 6 a za finančního přispění HMP a MČ Praha 6.

SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A! / 28. 5.

Představení volné improvizací jízdy skupiny herců a hudebníků z Laboratoře Simony Babčákové. Kostymovaná improvizovaná inscenace vznikne přímo před vašimi očima a vy se stanete svědky vzniku a zániku třeskutě vtipného dramatu během jednoho večera.

Kombinace herecké a hudební improvizace vyváží spolu s kostýmy a světly dojem klasického činoherního představení, ale bez cenzury a s nekorektním humorem. Divadelní improvizace je umělecký tvar natolik citlivý, že do hry vstupují i nálady a pocity diváků, a výsledná inscenace se tak stává opravdovým společným dílem. Improvizovat budou Simona Babčáková, Jiří Kniha, Marek Doubrava, Jana Machalíková, Alexandr Stankov, Tony Nyass a Viktor Ekrt. Dětem a mládeži do 15 let je představení nepřístupné.

VZKRÍŠENÍ S ANGLICKÝMI TITULKY / 20. 5.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z ostatních řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

KUŠ, SVINĚ! / 14. 5. / ANTI.KVARIÁT

Rodinný příběh. Na základě dochované korespondence Marie a Josefa Doulových se rozvíjí poutavé vyprávění o dramatických i dojemných osudech jedné rodiny. Dlužno dodat, že manželé Doulovy poji s Dejvickým divadlem poměrně zásadní vazba. V představení vystoupí dcera Hana Krobotová Doulová, vnučka Lenka Krobotová, zeť Miroslav Krobot a pravnuček Šimon Havelka. Možná přijde i jeden exkluzivní host...



JÁTRA S DRAMATURGICKÝM ÚVODEM / 27. 5. / ANTI.KVARIÁT

V rámci projektu Asociace divadelních lektorů zveme všechny diváky Dejvického divadla na dramaturgický úvod před představením Játra. Setkání s dramaturgyní Evou Sukovou a možná i dalšími tvůrci začíná v 19.30. Vstup je zdarma.



DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele dárkových poukázek, že vzhledem ke končící platnosti na konci června mají poslední možnost vyčerpat vstupenky. Vstupenky na červnová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 9. do 13. května.

VZPOMÍNKA

3. květen je pro Dejvické divadlo už 24 let dnem vzpomínky na kolegu, kamaráda, herce Pavla Žatečku...



poskytovatelé grantů

PRAHA 6 roční dotace 16 milionů Kč

Praha 6 roční dotace 2 miliony Kč

MINISTERSTVO KULTURY

generální partner

Dr.Max+

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ Business

partneři

čeps arbes SEDITA SiloTransport CLIFFORD CHANCE trask

JTI koupelny MDM KV PPS3 revolta Videris

aimtec trigema Altron Lhoist CCL D.N.S.

partneři inscenací

RODINA FIDLEROVA JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVI KONE KONSEPTI

podporovatelé

STÄIDLEŠKA Kytky od Pepy LIBERSKÉ KAHŮDKY LICIRNA UOCHB JOCB PRAGUE

Neuron PASNET VANTAGE MAGANO STAV ZNOVÍN

poděkování

REPRO FETTERLE / STORM TYPE FOUNDRY / OTTOVA TISKÁRNA / NEWTON MEDIA / DRAMOX
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Stanislav Hampl - Kavárna DD / Bohdana a Petr Zvěřinští / rodina Hartmanových / rodina Zaiňkova / Karel Němeček / Naďa Březina / Olga Staňková / Věra Augustin / Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi / Vít Rázga / Filip a Matěj Voskovcovi / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek / Alena Kalvachová / Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00-19.30

v den zadaného představení 16.00-18.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
tel. 233 332 430

REZERVACE VSTUPENEK

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA KVĚTEN

začíná ve čtvrtek 18. dubna ve 20.00
www.ticketportal.cz

DIVADELNÍ KLUB

18.00-24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí-pátek 8.00-23.00

víkendy a svátky 10.00-22.00

ředitel Lukáš Průdek umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Anna Fialová, Antonie Formanová, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,
Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšička, Václav Neuil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Alena Hrbková, Hynek Glos, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851