

DEJVICKÉ DIVADLO
o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2013

Základní data společnosti

- Název:** Dejvické divadlo, o.p.s.
zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1.7.2004
oddíl 0, vložka číslo 333
- Sídlo:** č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6
PSČ 160 00
- Spojení:** Tel: 233339108
Fax: 233332359
e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
- IČ:** 27157806
- DIČ:** CZ 27157806
- Právní forma:** obecně prospěšná společnost
- Předmět činnosti:**
- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí
 - pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí
 - zabezpečení činnosti Folklórního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování
- Doplňková činnost:**
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí
 - vydavatelská a nakladatelská činnost
 - reklamní činnost a marketing
 - agenturní činnost v oblasti kultury a umění
 - pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
 - specializovaný maloobchod
 - výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Zakladatel společnosti

Městská část Praha 6

Řídící orgány společnosti

Správní rada – nejvyšší orgán

Předseda

Ing. Jaroslava Trnková CSc.

Členové

Ing. Marie Kousalíková

Jiří Stránský

PhDr. Tomáš Jaroš (do 30.6.2013)

Ing. Ondřej Škorpil MBA (od 1.7.2013)

Mgr. Tomáš Engel

Mgr., BcA. Viktor Košut

Dozorčí rada

Předseda

Ing. René Pekárek CSc.

Členové

MgA. Milan Kupka

Karel Král

V roce 2013 po volbách v červnu zůstalo složení dozorčí rady stejné. Ve správní radě došlo ke změně a po skončení funkčního období PhDr. Tomáše Jaroše, který z pracovních důvodů nemohl dále pokračovat v členství, byl zvolen Ing. Ondřej Škorpil MBA. Funkční doba nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnila takto:

Správní rada - Ing. Jaroslava Trnková CSc. – 3. rok druhého tříletého funkčního období, Mgr. BcA. Viktor Košut – 3. rok druhého tříletého funkčního období, Jiří Stránský – 1. rok třetího tříletého funkčního období, PhDr. Tomáš Jaroš – 3. rok druhého tříletého funkčního období/Ing. Ondřej Škorpil MBA 1. rok prvního funkčního období, Ing. Marie Kousalíková – 2. rok třetího tříletého funkčního období a Mgr. Tomáš Engel – 2. rok třetího tříletého funkčního období.

Dozorčí rada – Ing. René Pekárek CSc. – 2. rok třetího tříletého funkčního období, Karel Král – 1. rok třetího tříletého funkčního období a MgA. Milan Kupka – 3. rok druhého tříletého období.

Ředitel společnosti – statutární orgán

MgA. Eva Kejkrtová Měříčková

Umělecký šéf

Miroslav Krobot

zaměstnanci

V roce 2013 pracovalo ve společnosti **37** přepočtených zaměstnanců.

Úvod

Dejvické divadlo v r. 2013 zahájilo třetí desetiletí své existence a devátý rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **v rámci čtvrtého roku v pořadí již druhého čtyřletého grantu na období 2010 – 2013 Hlavní město Praha. Městská část Praha 6** poskytuje v rámci pětiletého grantu na období 2008 – 2013, (který byl jednorázově vyplacen v r. 2008 na celé období) každoročně maximálně 1/5 z poskytnuté částky. V případě nedodržení podmínek stanovených smlouvou by bylo divadlo povinno alikvotní část prostředků vrátit a z tohoto důvodu byly tyto prostředky čerpány postupně. V červnu r. 2013 schválila MČ Praha 6 čerpání nevyčerpaného zůstatku z tohoto pětiletého grantu v dalším období (2013 - 2017). Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů nebo zahraničních grantů.

Tímto DD naplňuje princip vícezdrojového financování.

V soukromé sféře mělo Dejvické divadlo již 8. rokem finančního partnera firmu ČSOB, která je od r. 2008 **partnerem Generálním.**

Nemalé prostředky i věcné dary byly získány i od dalších partnerů a sponzorů.

Plnění výkonnostních kritérií HM Praha pro r. 2013

KRITÉRIUM	PLÁN	PLNĚNÍ
Počet všech představení realizovaných na scéně DD	170	197
Z toho - ve vlastní produkci nebo koprodukci		184
- pronájem služby jiným pořadatelům		13
<i>počet produkcí pro děti (z celk.počtu představení)</i>	<i>11</i>	
Celkový počet diváků		24 935
Procento návštěvnosti	75%	99,2%
Počet premiér	2	2
Průměrná cena vstupenky	320,-	398,-

Ve vlastní produkci DD bylo odehráno **172** představení na vlastní scéně. Počet diváků pouze na vlastní představení DD byl **23 121**, návštěvnost při stavební kapacitě DD 125 míst – **100%**

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v r. 2013

Počet představení vlastním souborem v DD	172
Počet představení koprodukčních v DD	12
Počet zájezdů	31
- z toho v festivaly v ČR	4
festivaly v zahraničí	1
Počet pronájmů	13
Počet výstav	2
CELKEM	230 akcí

Finanční krytí činnosti :

1)	<i>Granty z veřejných zdrojů</i>	
	MČ P6, HMP, MKČR	<i>15 035 tis. Kč (50,9 %)</i>
2)	<i>Prostředky z neveřejných zdrojů</i>	
	Dary, reklamy, pronájmy aj.	<i>2 283 tis. Kč (7,7 %)</i>
3)	<i>Příjmy z vlastní činnosti</i>	
	Vstupné, zájezdy, ostatní	<i>12 246 tis.Kč (41,4 %)</i>

V r. 2013 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů ku veřejným zdrojům 49,1% ku 50,9% ve prospěch veřejných zdrojů. Z darů získaných v r. 2013 nebylo použito 706 tis. Kč z důvodu nutnosti dočerpání čtyřletého grantu HM Prahy na období 2010 – 2013. Pokud by prostředky z grantu mohly být převedeny do dalšího období, soběstačnost divadla by činila v r. 2013 51,5 %.

Dejvické divadlo

V roce 2013 mělo Dejvické divadlo na repertoáru **patnáct inscenací vlastního souboru**. Vzhledem k tomuto vysokému počtu vlastních inscenací **nemělo v r. 2013 DD žádného stálého hosta**, pouze hosty příležitostně nebo na představení pro děti.

V rámci toho bylo odehráno **jedenáct představení určených dětem** hostujícími soubory (Divadlo Alfa Plzeň, divadlo LOKVAR, divadlo Romaneto, hudební skupina HM...) i vlastním folklórním souborem Rosénka.

V rámci maximálního využití prostoru divadla proběhlo i **13 pronájmů** jiným subjektům.

I. PREMIÉRY

V roce 2013 se uskutečnily v DD 3 premiéry, z toho jedna obnovená:

- 21. března Anton Pavlovič Čechov „**RACEK**“ v pohostinské režii slovenského režiséra Michala Vajdičky a dramaturga Daniela Majling. Hrají Klára Melíšková, Ivan Trojan, Jaroslav Plesl, Veronika Kubařová j.h. , Lenka Krobotová, Václav Neužil, David Novotný, Zdeňka Žádníková Volencová / Simona Babčáková, Miroslav Krobot a Pavel Šimčík



V.Kubařová, M.Krobot



I.Trojan, K.Melíšková



J.Plesl, V.Kubařová



v popředí D.Novotný

- 4. října Petr Zelenka „**DABING STREET**“ - obnovená premiéra hry napsané Petrem Zelenkou (již třetí v pořadí) pro Dejvické divadlo z prostředí dabingového studia v režii autora. Výprava Nikola Tempír, kostýmy Vladimíra Fominová. V hlavní roli Martin Myšička. Dále hrají Hynek Čermák, Václav Neužil, Klára Melíšková a Jana Holcová. Inscenace měla v r. 2012 pouze 2 reprízy a poté se z důvodu dlouhodobého onemocnění hlavního představitele nemohla uvádět téměř 10 měsíců.



Václav Neužil



Martin Myšička



J.Holcová, K.Melíšková, V.Neužil, H.Čermák

- 17. listopadu premiéra inscenace – scénické kompozice tří her autorek Julie Holewiňské, Malgorzaty Sikorske – Miszczuk a Zuzy Ferenczové pod společným názvem „**KLUB OSAMĚLÝCH SRDCÍ FERDINANDA VAŇKA**“ a dvou her autorů Csaby Székelyho a Christiana Lollike „**KOLOTOČ BANKROT**“ v režii

Karla Krále. Hrají Lenka Krobotová, Simona Babčáková, Jana Holcová, Miroslav Krobot, Pavel Šimčík a David Novotný.



J.Holcová, L.Krobotová



Václav Havelka



Simona Babčáková

II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2013

- Doyle Doubt – **ČERNÁ DÍRA** – režie Jiří Havelka, hrají Ivan Trojan, Pavel Šimčík, Martha Isoová, Simona Babčáková, Václav Neužil, David Novotný, Jaroslav Plesl, Petr Koutecký
- F.M.Dostojevskij – **BRATŘI KARAMAZOVI** – režie Lukáš Hlavica, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Igor Chmela, Radek Holub, Lenka Krobotová/Pavčina Štorková, Zdeňka Žádníková - Volencová , Lukáš Hlavica, Pavel Šimčík, Matěj Kroupa
- I.A.Gončarov – **OBLOMOV** – režie Miroslav Krobot, hrají Ivan Trojan Lenka Krobotová / Martha Isoová, Igor Chmela/Pavel Šimčík, Martin Myšička, David Novotný, Denisa Nová, Marek Taclík/Jiří Macháček, Jana Holcová
- J.W.Goethe – **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** – režie J.A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Isoová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík/Ján Sedal
- Petr Zelenka – **TEREMIN** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová/Klára Melíšková, Zuzana Stivínová/Táňa Vilhelmová/Klára Melíšková, Jiří Bábek, Pavel Šimčík/Václav Jiráček, Václav Jiráček/Jan Dvořák, Eliška Boušková, Petr Koutecký
- John Buchanan, Alfréd Hitchcock – **39 STUPŇŮ** – režie David Ondříček, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Václav Neužil a Simona Babčáková/Táňa Vilhelmová
- Petra Tejnorová a kol. **MODROVOUS/SUOVORDOM**, režie Petra Tejnorová, hrají Jaroslav Plesl, Martha Isoová/Pavla Beretová, Simona Babčáková/Vanda Hybnerová, Jana Holcová, Jakub Gottwald j.h., Lucia Kašiarová j.h., Jan a Jiří Burianové
- Aki Kaurismaki, Miroslav Krobot **MUŽ BEZ MINULOSTI**, režie Miroslav Krobot, hrají Táňa Vilhelmová/Martha Isoová, David Novotný, Jaroslav Plesl,

Martin Myšička, Ivan Trojan, Lenka Krobotová/Petra Hřebíčková, Václav Neužil, Pavel Šimčík/Marek Doubrava, Klára Melíšková, Jana Holcová, Martha Issová/Kateřina Jáchymová, Zdeňka Žádníková Volencová, Petra Hřebíčková j.h., Pavol Smolárik j.h., Johana Tesařová j.h., a další

- Patrick Marber **DEALER'S CHOICE**, režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička a Ivan Trojan
- Karel František Tománek **WANTED WELZL**, režie Jiří Havelka, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Václav Neužil, Jiří Konvalinka/Josef Wiesner, Pavel Šimčík, Klára Melíšková, Martha Issová/Jana Holcová a další
- J.W.Goethe – **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** – režie J.A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Issová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík/Ján Sedal

III. ZMĚNY

- V září se do repertoáru vrátily inscenace „Muž bez minulosti“ a „Spříznění volbou“ po návratu hereček Marthy Issové a Táni Vilhelmové z mateřské dovolené
- V průběhu roku bylo ukončeno uvádění inscenací „Černá díra“ (dermiéra 29.8.2013) a „Wanted Welzl“ (dermiéra 30.9.2013)
- Od nové sezóny 2013/2014 přestala být stálou členkou Dejvického divadla Táňa Vilhelmová a své role dohrává jako host.

IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Ivan Trojan, Martin Myšička, David Novotný, Pavel Šimčík, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Hynek Čermák, Klára Melíšková, Lenka Krobotová, Jana Holcová, Martha Issová, Zdeňka Žádníková Volencová, Simona Babčáková, Táňa Vilhelmová (do 30.6.2013)

V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA V R. 2013

Radek Holub, Igor Chmela, Matěj Kroupa, Denisa Nová, Marek Taclík, Jiří Bábek, Eliška Boušková, Václav Jiráček, Petr Koutecký, Vanda Hybnerová, Richard Fiala, Ján Sedal, Pavlína Štorková, Johana Tesařová, Petra Hřebíčková, Lucia Kašiarová, Jakub Gottwald, Jiří Konvalinka, Martin Pechlát, Petr Vršek, Pavla Beretová, Veronika Kubařová, Táňa Vilhelmová (od 1.9.2013)

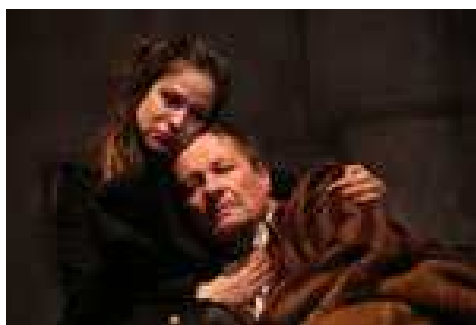
VI. NOMINACE A OCENĚNÍ NAVRŽENÉ ZA ROK 2013

- **Racek – Inscenace roku 2013 – nominace A.Radok**



Lenka Krobotová, Václav Neužil

- **Miroslav Krobot – inscenace Racek, role Sorin – mužský herecký výkon 2013 – nominace A.Radok**



Veronika Kubařová, Miroslav Krobot

Nominace na ceny v jiné oblasti

- **Ivan Trojan – mužská vedlejší role – film Hořící keř – nominace Český lev**



- **Ivan Trojan – mužská vedlejší role – film Hořící keř – nominace Ceny české filmové kritiky**
- **David Novotný – mužská vedlejší role – film Kouzlo Vánoc – nominace Český lev**
- **Miroslav Krobot – mužská hlavní role – film Revival – nominace Český lev**
- **Jaroslav Plesl – mužská vedlejší role – film Rozkoš – nominace Český lev**

VII. CENY A TITULY UDĚLENÉ V ROCE 2013

- **Ivan Trojan** – inscenace *Ucpanej systéma* – role *Bůh* - **mužský herecký výkon cena A.Radoka**



Ivan Trojan

- *Ucpanej systém* – **nejlepší inscenace 2012** – cena A.Radoka



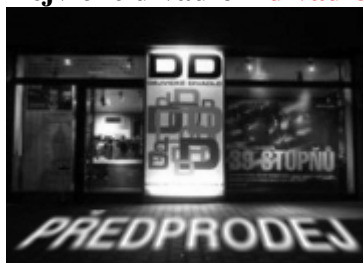
M.Krobot, V.Neužil, J.Plesl, P.Vršek, H.Čermák, M.Myšička, M.Pechlát

- **Brian** – **nejlepší původní hra 2012** – cena A.Radoka



Jaroslav Plesl, Jiří Konvalinka

- **Dejvické divadlo** – **divadlo roku 2012** – cena A.Radoka



Eva Kejrtová Měřičková

Ceny udělené v jiné oblasti

- Ivan Trojan – **mužská hlavní role** – film Ve stínu – Český lev



Ivan Trojan



- Ivan Trojan – **mužská hlavní role** – film Ve stínu – Ceny české filmové kritiky



Cena byla předána během představení DD Učpanej systém. Spolu s Ivanem Trojanem byli nominováni i Jaroslav Plesl (film Čtyři slunce) a Miroslav Krobot (film Okresní přebor)

- Klára Melíšková – **ženská vedlejší role** – film Čtyři slunce – Český lev



Klára Melíšková

- Klára Melíšková – **ženská vedlejší role** – film Čtyři slunce – Ceny české filmové kritiky
- Ivan Trojan – **mužská role** - film Hořící keř - Zlatá nymfa Monte Carlo



Ivan Trojan

VIII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

- Kromě své domácí scény hrálo DD i v jiných divadlech v celé ČR (Tábor, Brno, Třebíč, Žďár nad Sázavou, Příbram, Ústí nad Orlicí, Ústí nad Labem, Česká Lípa, Louny, Svitavy, Dvůr Králové nad Labem, Mělník, Děčín, Pardubice, Jablonec nad Nisou, Teplice, Karlovy Vary, Ostrava, Trutnov, Liberec, Plzeň, Zlín, Hradec Králové, Děčín)

Celkem pohostinsky DD vystoupilo v ČR 31x

- 2 vystoupení se uskutečnila v zahraničí v Bratislavě.

Celkem pohostinsky DD vystoupilo v zahraničí 2x

- **V rámci výše uvedené zájezdové činnosti se divadlo zúčastnilo 5 prestižních divadelních festivalů:**

- 1) Festival Astorka (Bratislava – Slovensko)
- 2) Mezinárodní festival Setkání – Stretnutie (Zlín)
- 3) Festival Dream of Factory (Ostrava)
- 4) Festival Čekání na Václava (Hradec Králové)
- 5) Festival KULT (Ústí nad Labem)

- V srpnu, tj. na začátku sezóny 2013/14 se již **podeváté** uskutečnil za mimořádného zájmu publika v řevnickém lesním amfiteátru **festival Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatelé jsou dlouholetí partneři DD firmy Altron a MM Consulting. Před zcela vyprodaným hledištěm (600 míst) byla odehrána 4 představení („Ucpanej systém“ 2x, „Brian“ a „Černá díra“ - derniéra). Část výtěžku z tohoto festivalu byl organizátory věnován **Klubu nemocných cystickou fibrózou, jehož mediální tvář je Ivan Trojan a výtěžek jednoho představení ve spolupráci s ČSOB byl věnován na charitativní účely.**



IX. HOSTÉ DD

Dejvické divadlo vzhledem k velkému množství vlastních inscenací (15) v roce 2013 uvádělo hostujícími soubory pouze představení pro děti, protože DD vlastní produkci pro tuto věkovou kategorii nemá.

- V rámci programu určeného dětem bylo nově osloveno divadlo **Alfa z Plzně**, které 1x odehrálo v DD pro školy i veřejnost svou inscenaci **„ŽABÁKOVA DOBRODRUŽSTVÍ“**. Tradičně divadlo **LOKVAR** uvedlo 2x svou inscenaci **„ČESKÝ HONZA“**, a 1x odehrálo **divadlo ROMANETO** pohádku **„JAK PAN MYSLIVEČEK ELEKTRONICKOU KYTARU POD STROMEČKEM NAŠEL“**. Jako novinku uvedlo 3x DD hudební skupinu **HM...** s hudebním představením pro děti **„KLUKOVINY“**. Folklórní soubor **Rosénka**, který je organizační součástí Dejvického divadla, odehrál 4x vánoční pásmo **„ČAS RADOSTI, ČAS VESELOSTI“**
- Jedinou výjimku v hostujících divadlech tvořilo pohostinské vystoupení **divadla ASTORKA Bratislava** s inscenací **„IDIOT“** v pohostinské režii uměleckého šéfa Miroslava Kroboty.

X. PRONÁJMY / SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo poskytlo svůj prostor ke krátkodobým pronájmům či v rámci spolupřátelství jiným pořadatelům. Mimo jiné se uskutečnily tyto akce:

- Dejvické divadlo se potřetí zapojilo do akce **OUT OF HOME**, která byla určena dětem z dětských domovů, které byly seznamovány s profesemi v divadle.
- Česká televize pro zkoušky před natáčením sitcomu **Čtvrtá hvězda**. Kromě finanční úhrady je divadlo uváděno i v titulcích výrazně sledovaného sitcomu.

Prostory divadelního sálu dále využily pro svá vystoupení např.:

- Divadlo **VŠCHT** – inscenace **Zločin a trest**
- Kytara napříč žánry – zahajovací koncert
- Školka Montessori
- Capoeira – skupina brazilského bojového tance

XI. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- Pro svého generálního partnera **ČSOB** tradičně realizovalo DD 3 představení mimo Prahu v rámci tzv. **ČSOB TOUR** a 3 zadaná představení na své domácí scéně.
- V červnu DD uspořádalo tradiční 2 denní **pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru, kde vznikly základy nové inscenace „Kafka“ hry Karla Františka Tománka a byla připravována **dramaturgická koncepce na r. 2014 – 15** v návaznosti na přidělený o grant u HM Praha za přítomnosti stávajícího uměleckého šéfa (Miroslav Krobot) i nastupujícího od r. 2014 (Michal Vajdička). Zároveň byl plánován přechod jejich uměleckého vedení.



Michal Vajdička



výjezdní soustředění DD 2013



Miroslav Krobot

- V DD probíhaly formou pronájmu zkoušky před natáčením **sitcomu** autorů Krobot, Prušinovský, Kolečko „**Čtvrtá hvězda**“, který natočila ČT a ve kterém hrají téměř všichni členové uměleckého souboru DD spolu s herci, kteří v minulosti s divadlem spolupracovali.



M. Issová, V. Neužil



L. Krobotová, M. Myšička



M. Krobot, L. Krobotová, J. Plesl,
S. Babčáková



I. Torjan, P. Šimčík

- Již **osmou sezónu** bylo divákům nabídnuto předplatné, v tomto roce bez dvou „spřátelených“ pražských divadelních scén (dříve tzv. **TROJÁK** s Divadlem na zábradlí a Činoherním klubem), tentokrát jako samostatné **PŘEDPLATNÉ DD**
- **Divadlo završilo oslavy 20 let své existence dvěma výstavami**
 - V **Galerii Chodník v Praze 6** (leden 2013)



Starostka MČ Praha 6 Ing. M. Kousalíková

- V **knihkupectví NEO LUXOR** v Praze 1 (únor 2013) + **autogramiáda**
V obou případech šlo o digitální fotografie fotografů DD (Hynek Glos, Alena Hrbková, Michael Tomeš a Milan Chrdle)



- 1.června proběhlo v restauraci Na Slamníku setkání všech zaměstnanců , kteří Dejvickým divadlem prošli za 20 let jeho existence. Akce se zúčastnilo cca 200 osob



Jan Borna 1.um.šéf DD a jeho soubor

- 16.listopadu 2013 se Dejvické divadlo zúčastnilo mezinárodní akce NOC DIVADEL, kterou pořádal Institut umění – Divadelní ústav v rámci celé ČR. V DD se odehrála 3 představení: „Kolotoč Bankrot“ v prostorách bývalého Antikvariátu (viz kap. IVX. Ostatní), pohostinsky v sále divadla vystoupilo slovenské divadlo GUnaGU s inscenací Viliama Klimáčka „Sado maso“ a v baru Dejvického divadla odehrálo Naivní divadlo Liberec 5x krátkou inscenací Víta Peřiny „Poslanci v ZOO“. Po skončení představení se konala noční komentovaná prohlídka divadla. O akci byl velký zájem.
- Před Vánocemi byly k prodeji oblíbené tzv. **VÁNOČNÍ BALÍČKY** – možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2014.
- DD i nadále vydává 2x měsíčně **E-zpravodaj DD** a má své stránky na **Facebooku**.
- Na základě toho DD pracuje se sítí **přátel a dobrovolných spolupracovníků DD** – např. při získávání rekvizit do inscenací apod. (tímto způsobem získalo divadlo podstatnou část dekorace inscenace Racek, a to cca 100 velkých obrazových rámců povětšinou zdarma)
- V průběhu roku bylo uspořádáno přes 20 **zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné. Zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla.
- V prosinci se podruhé uskutečnila v DD ve spolupráci s folklórním souborem Rosénka **Mikulášská pro děti zaměstnanců** a dalších spolupracovníků divadla



Toník Trojan



Ema Novotná



L.Krobotová se syny

XII. AKCE VE SPOLUPRÁCI SE ZAKLADATELEM - MČ PRAHA 6

- Členové souboru DD se již tradičně zúčastnili charitativního **zdobení vánočních**

stromků v Písecké bráně, které byly následně vydraženy pro Domov sv. Rodiny a Domov sv. Karla Boromejského.



E.Suková E.Kejkrtová Měříčková,



E.Kejkrtová Měříčková , P.Mündel

- V adventním čase Dejvické divadlo realizovalo **2 představení pro seniory MČ Praha 6** „Čas radosti, čas veselosti“ folklórním souborem Rosénka

XIII. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

V rámci své zájezdové činnosti (viz kapitola Účinkování mimo vlastní scénu) se DD zúčastnilo **1 zahraničního divadelního festivalu** (Slovensko – Bratislava – „Racek“) a 1 komerčního zahraničního zájezdu (Slovensko - Bratislava – „Ucpanej systém“)

XIII. SOCIÁLNÍ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i její členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce:

- V únoru odehrálo divadlo **charitativně představení** pro nadaci **LEONTINKA** (péče o děti se zbytky zraku). Diváci měli možnost zakoupit vstupenku na představení „Ucpanej systém“ za navýšenou cenu a tento rozdíl byl nadaci věnován. **Patronem byla Jana Holcová.**



- Ve spolupráci s firmou Altron proběhlo představení pro Klub nemocných cystickou fibrózou – mediální tvář Ivan Trojan – v rámci Lesních Slavností Divadla v Řevnicích
- Ve spolupráci s ČSOB se uskutečnilo charitativní představení „Ucpanej Systém“ úrp Adámka Jírů. Patronem opět Jana Holcová



Jana Holcová při předávání šeku

- Členové uměleckého souboru DD jsou tvářemi různých charitativních projektů:
 - 1) Ivan Trojan – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
 - 2) Martha Issová – **Rozmarýna o.p.s.** (pomoc dětem opouštějících dětské domovy)
 - 3) Jana Holcová – **nadace Leontýnka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
 - 4) Simona Babčáková – **Magdaléna o.p.s.** (pomoc drogově závislým)
 - 5) Zdeňka Žádníková – **nadační fond Zdeňky Žádníkové**
 - 6) David Novotný, Ivan Trojan – **Múzy dětem**
 - 7) Tania Vilhelmová – **Vánoční bazar**
- Rovněž akce ve spolupráci s MČ Praha 6 – **Zdobení vánočních stromků** byla charitativního charakteru – viz kap. XII.

XIV. OSTATNÍ

- V loňském roce ukončil svou obchodní činnost Antikvariát umístěný na rohu Zelené ulice. Díky rozhodnutí Městské části Praha 6 se podařilo Dejvickému divadlu tento prostor získat pro své další využití a „zcelit“ tak přízemní prostory od domu Zelená 15 po dům Zelená 15a pod hlavičkou Dejvického divadla. Po prvních počátečních úpravách na podzim r. 2013 se zde v listopadu uskutečnilo v rámci celorepublikového projektu Noc divadel komorní scénické čtení her Kolotoč a Bankrot a ukázalo se, že prostor má potenciál. Po úpravách a nutných opravách by prostor měl sloužit jako
 - výstavní prostor
 - prodejní místo materiálů a propagačních předmětů divadla
 - příležitostný komorní scénický prostor
- V roce 2013 skončila v souvislosti s odchodem do důchodu ve funkci vedoucí ekonomiky a provozu Dejvického divadla dlouholetá kolegyně Ing. Irena Náměstková. Za veškerou práci, kterou pro divadlo odvedla jí patří velký dík.



Ing. Irena Náměstková

Zkušebna DD

Zkušebna Dejvického divadla je od září 2010 využívána folklorním souborem Rosénka. I nadále je v dopoledních hodinách od 10,00 hod. do 14,00 hod. určena ke zkouškám domácího divadelního souboru. V odpoledních hodinách a mezi zkouškami souboru Rosénka, zde probíhají zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních i tanečních skupin a další aktivity formou pronájmu prostor zkušebny. Přes prázdninové měsíce proběhla přestavba vchodu do zkušebny, díky níž se zmenšil prostor kanceláře. Byl vybudován nový vchod tak, aby se zamezilo průchodu návštěvníků zkušebny přes dvorek sousedního domu. Nový vchod je přímo z ulice. Celá akce byla financována Městskou částí Praha 6.

Pravidelně uskutečňované aktivity:

- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová),
- taneční výchova (prof. Jana Ericsson Tomanová),
- zdravotní cvičení Pilates pod vedením MUDr. D. Šponara,
- Wambli ohitika – originální indiánská hudba (Mgr.O.Homola),
- zdravotní cvičení, pod vedením Evy Štikové,
- hodiny zpěvu (Eleonora Kuzněcová),
- VŠCHT kurzy v rámci OPPA-vzdělávání rodičů-příprava vstupu nebo návratu rodičů s malými dětmi na trh práce – Eduro.

Nepřavidelné aktivity:

- schůze majitelů bytových jednotek Teronská 33,
- jednání správní rady.

Počet akcí (mimo zkoušek Rosénky): 246

Dětský folklórní soubor Rosénka

Folklórní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla o.p.s. Hlavním posláním souboru je seznamovat své členy i široké publikum v Praze s folklórním materiálem moravského Slovácka, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic a zároveň nenásilnou formou podchycovat zájem o využití volného času dětí a mládeže (zejména rizikové věkové kategorie 10 - 20 let).

V současnosti tvoří soubor 202 členů rozdělených dle věkových kategorií do 9 skupin (Pantlička 3-5 let, Kasanička 4-6 let, Košulenká 5-7 let, Fěrtůšek 6-8 let, Kordulka 7-9 let, Čížmičky 8-13 let, Treperendy 13-17 let, Hajdaláci 17-26 let, Hrozénka 18-35 let). S Rosénkou začala nově spolupracovat muzika Bécálica s primášem Filipem Cílem, která je složena s bývalých členů souboru. V září byl uskutečněn nábor nových dětí ve věku 3-5 let a poprvé v historii souboru bylo nutno pro velký zájem uspořádat výběrové řízení, kterým prošlo celkem 75 uchazečů, z nichž bylo vybráno 25 nových členů.

V roce 2013 Rosénka završila oslavy 30. výročí svého vzniku (školní rok 2012/2013) a k této příležitosti uspořádala dva celovečerní koncerty pro širokou veřejnost ve velkém sále Městské knihovny a řadu dalších doprovodných akcí. V dubnu 2013 byl FS Rosénka oceněn Folklórním sdružením ČR. Dalšími oceněnými byla Radmila Baboráková, zakladatelka Rosénky, Zuzana Cílová – umělecká vedoucí souboru Rosénka a Filip Cíl, tanečník, zpěvák a multiinstrumentalista.

I. UMĚLECKÁ VEDOUcí

Zuzana Cílová - bývalá tanečnice-sólistka v Československém státním souboru písní a tanců, tanečnice-sólistka a choreografka v Armádním uměleckém souboru Víta Nejedlého, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně spolupracuje se souborem Rosénka 21 let jako pedagog a choreograf, od září 2011 přebrala funkci umělecké vedoucí souboru Rosénka. Kromě působení ve FS Rosénka se angažuje v dalších akcích FOS ČR, působí jako poradce pro jevištní projev při celostátní soutěži Zpěváček, zúčastňuje se jako členka poroty krajských přehlídek dětských folklórních souborů a působí též jako člen umělecké rady Arama-Nipos. Již 10. rokem též zastává funkci režisérky na Středočeském folklórním festivalu Tuchlovická pouť a choreograficky spolupracuje s dalšími amatérskými folklórními soubory, podílela se například na přípravě programu „Příběh jedné lásky“, který byl uveden na MFF Strážnice 2013.

II. VEDOUcí SKUPIN, KOREPETITÓŘI A ORGANIZAČNí VEDOUcí

Zuzana Cílová	vedoucí skupin Košulenká, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čížmičky, Hajdaláci
Štěpánka Baboráková	vedoucí skupiny Hrozénka
Natalie Řehořová	vedoucí skupiny Treperendy
Šimon Axmann	asistent vedoucí ve skupině Hrozénka
Filip Cíl	korepetitor ve skupinách Košulenká a Čížmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci
Tatána Skálová	korepetitorka skupin Fěrtůšek, Kordulka, Kasanička, Pantlička, Hajdaláci, Treperendy

Karel Hälbig	korepetitor skupiny Hrozénka
Pavel Koplík	umělecký vedoucí Muzičky, pedagog, primáš, hudební upravovatel
Luboš Kubík	organizační vedoucí FS Rosénka
Marcel Ramdan	organizační vedoucí Muzičky
Petr Dobeš	organizační vedoucí skupiny Hrozénka

Většina pracovníků vykonává svou činnost bezplatně, v pracovním poměru je činnost zajištěna 2,2 přepočtenými pracovními úvazky.

III. ÚČAST NA FESTIVALECH

- Středočeský folklórní festival Tuchlovická pout' 4.-5.5.2013**
 Zuzana Cílová připravila dramaturgii i režii všech festivalových pořadů, moderování zajistili členové Rosénky ze skupiny Hajdaláci. Skupiny Hajdaláci a cimbálová muzika Bécállica vystupovaly po oba 2 dny v hlavních festivalových pořadech s choreografiemi „Andělové o Vánocích“, „Palicový z Vyškovce“ (obojí v choreografii Zuzany Cílové) a „Szazscesavas“ - tanec maďarské a romské menšiny z Rumunska v choreografii Filipa Cíla. Festivalu se též zúčastnila dětská skupina Čižmičky s choreografií „Zahrajte nám, muzikanti“.
 Všechna vystoupení Rosénky se setkala s nadšeným diváckým ohlasem.
Festivalový program sledovalo 1000 diváků a byl z něho pořízen videozáznam.
- Šaffova ostroha – Dlhé Klčovo (SR) – 24.- 26.5. 2013**
 Celostátní soutěž s mezinárodní účastí, které se již tradičně za ČR zúčastnil člen Rosénky Filip Cíl ze skupiny Hajdaláci. Vystupoval v nesoutěžní zahraniční kategorii se sólovým mužským tancem „Odzemek z Liptálu a Rožnova pod Radhoštěm“.
 Této přehlídce se zúčastnil s velkým úspěchem již poosmé.
Počet diváků 800.
- Mezinárodní folklorní festival Rožnovská valaška – Rožnov p.Radhoštěm 7.-9.6.2013**
 Zúčastnily se skupiny Hrozénka a Muzička s 20ti minutovým samostatným vystoupením. Rosénka byla rovněž vybrána do závěrečného galaprogramu s choreografií „Perinový“.
Počet diváků 500.
- Mezinárodní folklorní festival Strážnice 27.-30.6.2013**
 Vystoupil protagonista Filip Cíl ze skupiny Hajdaláci v programu režiséra Tomáše Jehličky „Příběh jedné lásky“, ve spolupráci s choreografkou Zuzanou Cílovou.
Počet diváků 2000, sestřih programu vysílala televizní stanice NOE.
- Mezinárodní folklorní festival Východná (SR) – 5.-7.7.2013**
 Vystoupil člen skupiny Hajdaláci Filip Cíl v programu „Z nejlepších“ se sólovým tancem „Po valašsky od země“. Účast na festivalu je prestižní záležitostí, účinkující jsou vybíráni z nejlepších souborů a sólistů.
Počet diváků 2600, pořízený videozáznam přenášela i televize.

- **Mezinárodní folklorní festival Jánošíkův dukát 2.-4.8.2013**
Rosénku reprezentovala cimbálová muzika Bécállica, zpěvačka Anna Poppová a taneční pár ze skupiny Hajdaláci Filip Cíl a Anna Marková s tancem „Čardáš z Parchovan“. Filip Cíl vystoupil i jako host v komponovaném programu o Jánošíkovi režiséra Dušana Geliena.
Počet diváků 1600, pořízen videozáznam.
- **Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec 21.-25.8.2013**
Zúčastnila se skupina Hajdaláci a Muzička. Po velkém úspěchu byl soubor neplánovaně zařazen do všech festivalových vystoupení v rozsahu cca 140 minut a divácký ohlas byl ohromující. V silné konkurenci vynikajících 14ti zahraničních a 6ti domácích souborů FS Rosénka zvítězil v divácké soutěži o nejoblíbenější soubor festivalu. Poprvé tak po 59 ročnících festivalu zvítězil soubor z ČR.
Počet diváků 4.800

IV. SAMOSATANÉ PROJEKTY

- **„Kdo si hraje, nezlobí“ – Městská knihovna 12.4. 2013**
Celovečerní **premiérový pořad k příležitosti 30. výročí** založení souboru byl věnován především dětské části Rosénky, která ostatně původně vznikla jako dětský folklorní soubor a dodnes těžiště její práce leží převážně na práci s dětmi od 3 do 15 let. V pořadu vystoupily skupiny Pantlička, Kasanička, Košulenka, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci a Muzička a bylo uvedeno **16 nových choreografií**, ve kterých **120 dětí věku 3-13 let** předvedlo taneční hry plné písniček a říkadél i taneční choreografie z oblasti Uherskohradištska a Dolňácka. Vystoupení doplnili i **starší členové Rosénky ve věku 16-25 let**, kteří vystoupili s hravou choreografií her na pastvě a humornou ukázkou na motivy pohádky Čert a Káča. Velkou poctou pro Rosénku byla účast pětičlenné delegace FOS ČR v čele s jejím předsedou Zdenkem Pšenicou. **Členové FOS ČR konstatovali, že úroveň pořadu byla vynikající a velmi kladně hodnotili systém práce s dětmi. V tomto smyslu také vyšel článek v časopisu Folklor, ve kterém redaktoři FOS ocenili velmi vysoko práci FS Rosénka. Během představení bylo souboru i některým jeho členům předáno ocenění Folklorního sdružení ČR.**
Počet diváků 360, pořízen videozáznam.
- **„Vinšování Rosénce“ – Městská knihovna 22.6.2013**
Premiérový celovečerní pořad k 30. výročí souboru, tentokrát v provedení **starší části souboru**. Pořad byl koncipován jako poděkování členů souboru své Rosénce, v níž někteří setrvali již 25 let. Vystoupily skupiny Treperendy, Hajdaláci, Hroznka a Muzička a bylo uvedeno **11 choreografií** z Uherskohradištska, Luhačovského Zálesí, Valašska, Uherskoostrožska a Kopanic. Celkem **80 účinkujících ve věku 13-35 let**
Počet diváků 360, pořízen videozáznam.
- **„Čas radosti, veselosti“ – Dejvické divadlo - 10. 12. 2013 - 9:30, 11:00, 19:00, 14. 12. 2013 – 10:00, 16:00, 19:00**
Pro velký úspěch v loňském roce byl pořad prodloužen a oproti loňsku se zvýšil i počet jeho repríz na 6 představení. V 70. minutovém pořadu, složeném ze slováckých a valašských koled se představily skupina Hajdaláci (17 – 25 let) a Čižmičky (7 –

13 let). Dvě představení byla určena pro děti základních škol, dvě představení pro seniory z Prahy 6 a dvě představení pro veřejnost.

Choreografie, námět a režie Zuzana Cílová, hudební úpravy Pavel Koplík.

Počet diváků 620, pořízen videozáznam.

V. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Stavění máje na Šrámkově statku – Piletice - 19.4.2013**
Hrozénka a Muzička v programu „Folklorem za obzor“ s choreografiemi „Perinový“ a „Straňanské“.
Počet diváků 250
- **Zpěváček – celostátní soutěž dětských zpěváků – Velké Losiny 10. - 12.5.2013**
Filip Cíl byl druhým rokem patronem této soutěže a letos rovněž působil jako moderátor programu zahraničních zpěváků, kde doprovodil na housle zpěvačku z Izraele. Pod vedením vedoucí FS Rosénka, která zde působí jako poradce, se uskutečnil seminář pro soutěžící děti a jejich rodiče.
Počet diváků 1000
- **Staročeské máje – Mníšek pod Brdy 18.5.2013**
Treperendy a Muzička s choreografiemi „Babule, babule, poleťte“, „Hojačky“, „Sedlcké hucké“.
Počet diváků 200
- **Frenštátské slavnosti – Frenštát pod Radhoštěm 30. – 31.8.2013**
Filip Cíl z Rosénky - patron a zároveň moderátor těchto slavností.
- **Chrudimské obžínky – Chrudim 7.-8.9.2013**
Hrozénka a Muzička vystoupily na slavnostech v pořadu „To nejlepší z úrody“ s choreografiemi „Kudy láska prochází“, „Čardáš z Kopanic“ a „Perinový“. Zúčastnily se též večerní zábavy u cimbálu s ostatními soubory a nedělní ranní bohoslužby.
Počet diváků 500
- **Michalské hody s právem – Staré Město u Uh. Hradiště – 29.9.2013**
Hrozénka za doprovodu Muzičky s 20ti minutovým blokem tanců Uherskohradištska.
Počet diváků 800
- **Mezinárodní kongres žen-podnikatelek – Hotel Hilton – 2.10.2013**
Hajdaláci vystoupili na kongresu s 15.minutovým pásmem tanců z Uherskohradištska.
Počet diváků 1500
- **Vystoupení pro turisty z Indie – parník Vltava – 7.10.2013**
Hajdaláci za doprovodu Muzičky předvedla třicetiminutový blok písní a tanců z Jižní Moravy.
Počet diváků 80

- **„Folklor bez hranic“ – Divadlo U Hasičů – 19.10.2013**
Folklorní soubor Limbora uvedl skupinu Hajdaláci z FS Rosénka jako hosta ve svém pořadu. Rosénka za doprovodu cimbálové muziky Bécállica představila choreografie v celkové délce 20 minut.
Počet diváků 360
- **„Jak na nebi, tak na zemi“ – Divadlo U Hasičů – 24.11.2013**
V komponovaném pořadu Artamy vystoupila skupina Hrozénka a Muzička s choreografiemi v celkové délce 15 minut.
Počet diváků 360
- **Mikulášská besídka - Dejvické divadlo 5. 12. 2013**
Hajdaláci a Muzička - 60. minutový program pro děti zaměstnanců
Počet diváků 60
- **Vánoce na Kulatáku 18. 12. 2012**
Treperendy a Muzička – dvacetiminutové pásmo koled
Počet diváků 120

VI. OCENĚNÍ

- **Radmila Baboráková** poděkování FOS ČR za dlouholetou práci v oblasti folkloru
- **Zuzana Cílová** ocenění FOS ČR za výjimečný přínos k uchování a rozvoji tradiční lidové kultury, folkloru a cílů sdružení
- **Filip Cíl** ocenění FOS ČR za aktivní práci při rozvoji tradiční lidové kultury, folkloru a cílů sdružení
- **FS Rosénka folkloru v ČR** ocenění FOS ČR za výjimečný přínos k rozvoji
- **skupina Hrozénka** cena Ministra obrany za nápadité a inspirativní zpracování folklorního materiálu
- **skupina Hajdaláci** vítěz soutěže o nejoblíbenější soubor na MFF v Červeném Kostelci

VII. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Posezení u cimbálu** - oblíbená celovečerní setkání rodičů a přátel Rosénky i dalších příznivců folkloru
- **Víkendová i týdenní soustředění** – jednotlivé skupiny se v rámci kratších i delších pobytů mimo Prahu seznamují s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu. Na soustředěních se také nacvičují nové choreografie.
- **Dny otevřených dveří** – 2krát ročně je umožněno rodičům v jednotlivých skupinách vidět, jak probíhá nácvič.

VIII. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporuje:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**
- **Ministerstvo kultury ČR**
- **Folklorní sdružení Rosénka**
- **Folklorní sdružení ČR**

Dlouhodobými sponzory Rosénky jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

IX. POČET AKCÍ SOUBORU

FESTIVALY	7
SAMOSTATNÉ PROJEKTY	8
JINÁ VYSTOUPENÍ	10
POSEZENÍ U CIMBÁLU	4
TÝDENNÍ SOUSTŘEDĚNÍ	2
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ	8
VÍKENDOVÁ SOUSTŘEDĚNÍ	12

X. SHRNU TÍ

V roce 2013 FS Rosénka završil oslavy 30. výročí svého založení. Soubor klade především důraz na výchovu dětí k úctě a zachování tradic našich předků a k rozvoji jejich talentu v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. O úspěších v této činnosti svědčí i fakt, že vedení souboru je celoročně kontaktováno mnoha rodiči, kteří při různých příležitostech viděli vystoupení Rosénky a mají zájem o zapojení svých dětí do souboru. O jeho úspěšnosti a popularitě svědčí i významná ocenění, která v dubnu udělilo souboru Rosénka a některým jeho členům Folklorní sdružení ČR. sama o sobě je výmluvná i skutečnost, že v r. 2013 Rosénka a její členové potěšili celkem 18.870 diváků.

Celkový počet vystoupení pro veřejnost: 31

Hospodaření DD o.p.s. v roce 2013

I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DD O.P.S.

1. PŘÍJMY

Celkové příjmy v hlavní i doplňkové činnosti činily	29 564 tis. Kč
z toho:	
• Finanční příspěvek HMP na činnost pro r. 2013 <i>(schválený příspěvek dle smlouvy s HMP pro rok 2013)</i>	13 000 tis. Kč
• Použití finančního příspěvku Městské části Praha 6 na činnost	910 tis. Kč
• Finanční příspěvek ze státního rozpočtu (MK ČR odbor umění)	1 125 tis. Kč
• Dary	1 315 tis. Kč
• Vlastní příjmy organizace včetně úroků	13 214 tis. Kč
<i>Z toho:</i>	
- tržby za vstupné	8 936 tis. Kč
- tržby za zájezdová vystoupení DD	2 647 tis. Kč
- programy, šatna	213 tis. Kč
- reklama, pronájmy, prodej rekl.předm.	756 tis. Kč
- Rosénka kurzovné	430 tis. Kč
- jiné výnosy	232 tis. Kč

Plnění rozpočtu Dejvického divadla, o.p.s. k 31.12.2013 je uvedeno v **tabulce č.1.**

Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je v **tabulce č. 2b.**

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily **29 564 tis. Kč**
Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden v **tabulce č. 2a.**

Finanční prostředky uspořené podle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 v platném znění na dani z příjmu za rok 2009 v částce 57 000,- Kč byly použity na nákup nezbytného drobného hmotného majetku DD: WD LUX kouřostroj do inscenace Racek za 15 125,-Kč, TV LG pro potřebu inscenace Dabing Street v hodnotě 9 016,-Kč , částka 8 030,-Kč byla použita na částečnou úhradu nákladů na pořízení objektivu pro fotoaparát DD a 24 829,-Kč činila částka za WD LUX stmívač Electron.

3. INVESTICE

Investiční prostředky byly čerpány v částce 44 818,40 tis. Kč – čistička vzduchu ARTEL DT 194 do divadelní kužárny.

II. HOSPODAŘENÍ - HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

1. HLAVNÍ ČINNOST

Celkové náklady v hlavní činnosti **29 066 tis. Kč**

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti činily 29 066 tis. Kč, což je oproti plánu více o 662 tis. Kč. (o 2,2 %). Důvodem jsou zejména vícenáklady za úhradu služeb spojených s postupnou úpravou svěřených prostor Antikvariátu a rovněž renovace zázemí herců.

Celkové příjmy v hlavní činnosti **28 808 tis.Kč**

z toho:

• tržby v hlavní činnosti	12 226 tis. Kč
• úroky a jiné ostatní výnosy	232 tis. Kč
• příspěvek Městské části Praha 6	910 tis. Kč
• účelová dotace HM Praha	13 000 tis. Kč
• neinvestiční dotace MK ČR	1 125 tis. Kč
• dary	1 315 tis. Kč

V roce 2013 získalo DD dary v celkové hodnotě 2 046tis. Kč, ale pro svoji činnost použilo z těchto prostředků pouze 1 315 tis.Kč. 731 tis. Kč bude použito v dalších obdobích.

Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 12 458 tis. Kč. Stanovený plán částka převyšuje o 3 358 tis. Kč tj. o 36,9 %.

Míra převýšení plánované částky je dána zejména zvýšenými tržbami ze vstupného dosažením téměř 100% návštěvnosti a mírným zvýšením cen vstupenek.

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce - 258 tis. Kč, která je vyrovnána ziskem v doplňkové činnosti ve stejné výši.

2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v DD provozována dle platné směrnice

Celkové náklady v doplňkové činnosti **498 tis. Kč**

Celkové příjmy doplňkové činnosti **756 tis. Kč**

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej rekl.předmětů)

Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 258 tis. Kč.

Hospodaření hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou náklady a tržby evidovány střediskově podle činností (správa, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD) .V souvislosti s vytvořením zisku v doplňkové činnosti (258 tis. Kč) a úroků z termínovaných vkladů (224 tis. Kč) vznikla organizaci daňová povinnost ve výši 16 580,- Kč.

VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ

III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:

Reklama

- 361 tis. Kč

Dary

- 2 046 tis. Kč (Generální partner ČSOB, sponzoři DEVE Pro, JT International, Metrostav, Auto Kelly, a soukromé osoby)

Celkem použito z neveřejných zdrojů

1 315 tis. Kč

Věcné sponzorství

- v roce 2013 bylo získáno v informativní hodnotě cca 200tis.Kč

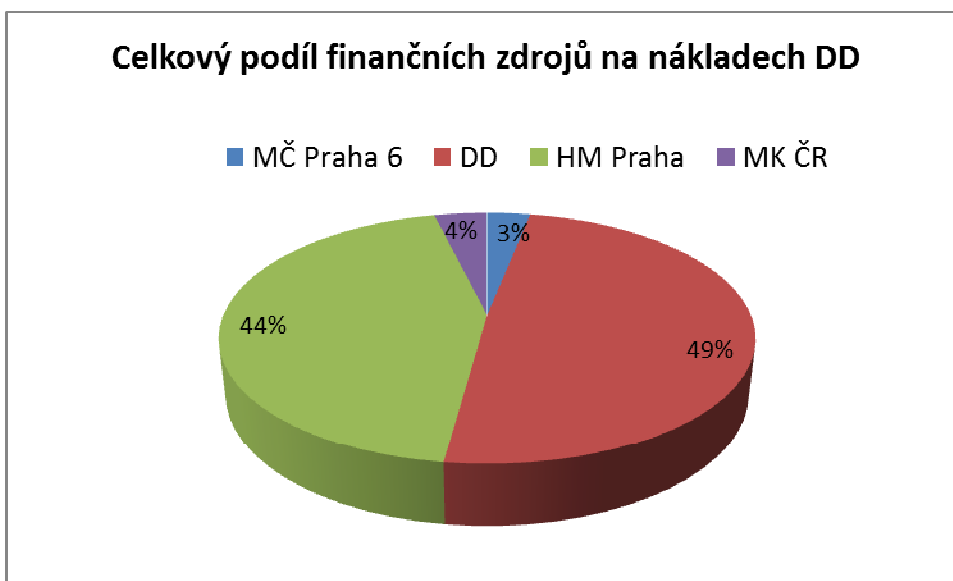
- 3P studio – grafické práce
- Květinářství Kopretina květinové dary
- Tomáš Turek – pohoštění
- Hotel OPERA – Martin Rybář – pohoštění
- Becherovka – pohoštění při premiérách
- Karel Rautenkranc – lakýrnické a malířské práce
- Taiána Skálová – sestavení zpěvníku pro FS Rosénka

V závěru roku byla prodloužena pro r. 2014 smlouva s bankou ČSOB - Generálním partnerem



IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ V ROCE 2013:

DD vlastní příjmy (vč.darů, reklamy, pronájmů)	49,1 %
HM Praha	44 %
Státní rozpočet (MK ČR)	3,8 %
MČ Praha 6	3,1 %



zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst

Závěr

Dejvické divadlo o.p.s. **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro r. 2013 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Divadlu se podařilo pokrýt náklady r.2013 jednak díky Grantu HMP, grantu MČ Praha 6 a podpoře MK ČR a jednak díky zvýšeným tržbám za vstupné. I díky tomu může divadlo částky získané od sponzorů v r. 2013 částečně převést na další období.

Soběstačnost divadla je 49,1 %, návštěvnost na vlastní představení byla 100% (včetně hostujících koprodukčních představení 99,2%) a divadlo navštívilo téměř 25 tis. diváků. V r. 2013 realizovalo Dejvické divadlo 2 premiéry a 1 obnovenou premiéru. S velkým ohlasem se divadlo účastnilo zahraničního festivalu „Festival Astorka“ v Bratislavě.

Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.

Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

Výhled 2014

V roce 2014 bude divadlo čerpat první část víceletého Grantu HMP přiděleného Dejvickému divadlu na období 2014-2017. Hlavní město Praha je největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla, o.p.s. Finanční částka smluvně stanovená na rok 2014 činí 14 mil. Kč.

Dále bude divadlo financováno poměrnou částí grantu MČ Praha 6, jehož čerpání bylo dodatkem č.1 smlouvy prodlouženo do 31.12.2017. Divadlo dále zažádalo o příspěvek MK ČR z Programu podpory profesionálních divadel ČR ve výši cca 1 mil. Kč, (dosud není potvrzeno) a o dva granty na zahraniční výjezdy.

S potěšením lze konstatovat, že kromě prodloužení smlouvy s Generálním partnerem DD ČSOB byly prodlouženy smlouvy i s dalšími partnery a soukromými subjekty

Partneři a finanční podporovatelé DD



Fyzické osoby: Martin Vohryzek, Ing.arch. Alexandr Holub, Filip a Matěj Voskocovi, Martin Rybář–Hotel Opera, Hana Žatečková, Jiří Kotrba, paní Růženka, páni Michal, Martin, Zbyněk a Lukáš.