



**VÝROČNÍ ZPRÁVA**

**2015**

## Obsah

<b>Základní data společnosti.....</b>	<b>4</b>
<b>Řídící orgány společnosti .....</b>	<b>5</b>
<b>Úvod.....</b>	<b>6</b>
Výkonnostní tabulky.....	6
Finanční krytí činnosti.....	7
<b>Dejvické divadlo .....</b>	<b>8</b>
<b>A. Hlavní scéna.....</b>	<b>8</b>
I. Premiéry.....	8
II. Další inscenace na repertoáru DD.....	9
III. Změny.....	11
IV. Členové souboru DD.....	11
V. Hosté DD .....	11
VI. Nominace a ocenění navržené za r. 2015.....	11
VII. Ceny a tituly udělené v r. 2015.....	12
VIII. Účinkování mimo vlastní scénu .....	12
IX. Hostující soubory v DD .....	13
X. Pronájmy / Spolupořadatelství .....	13
XI. Mimořádné akce .....	14
XII. Akce ve spolupráci se zakladatelem - MČ Praha 6.....	16
XIII. Zahraniční spolupráce .....	16
XIV. Sociální odpovědnost.....	16
<b>B. Anti.kvariát .....</b>	<b>18</b>
I. Výstavy.....	18
II. Divadelní představení.....	19
III. Promítání.....	20
IV. Křty.....	20
V. Autorské čtení.....	21
VI. Charitativní akce.....	21
VII. Jiné akce.....	21
<b>Zkušebna Dejvického divadla .....</b>	<b>22</b>
<b>Folklórní soubor Rosénka .....</b>	<b>23</b>
I. Vedení souboru .....	23
II. Účast na festivalech.....	24
III. Samostatné projekty.....	25
IV. Jiná vystoupení.....	25
V. Další činnost souboru.....	27
VI. Podpora činnosti souboru .....	27
VII. Počet akcí souboru.....	27
VIII. Závěr.....	28
<b>Hospodaření DD, o.p.s. v r. 2015.....</b>	<b>29</b>
I. Celkové hospodaření DD.....	29
II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost.....	30
III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů.....	31
IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů.....	32

<b>Závěr.....</b>	<b>32</b>
<b>Výhled 2016.....</b>	<b>33</b>
<b>Partneři a finanční podporovatelé DD.....</b>	<b>34</b>
Tabulkové přílohy:	
	Plnění rozpočtu na rok 2015
	Náklady v hlavní a doplňkové činnosti tab. 2a
	Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti tab. 2b
Zpráva auditora o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce	

## Základní data společnosti

<b>Název:</b>	Dejvické divadlo, o.p.s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004 oddíl 0, vložka číslo 333
<b>Sídlo:</b>	č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6 PSČ 160 00
<b>Spojení:</b>	Tel: 233 339 108 Fax: 233 332 359 e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
<b>IČ:</b>	27157806
<b>DIČ:</b>	CZ 27157806
<b>Právní forma:</b>	obecně prospěšná společnost
<b>Předmět činnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí</li><li>- pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí</li><li>- zabezpečení činnosti Folklórního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování</li></ul>
<b>Doplňková činnost:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí</li><li>- vydavatelská a nakladatelská činnost</li><li>- reklamní činnost a marketing</li><li>- agenturní činnost v oblasti kultury a umění</li><li>- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb</li><li>- specializovaný maloobchod</li><li>- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů</li></ul>

**Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6**

## Řídící orgány společnosti

### Správní rada – nejvyšší orgán

#### Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

#### Členové

Mgr. Tomáš Engel

PhDr. Tomáš Jaroš

Mgr. BcA. Viktor Košut

Mgr. Ondřej Kolář

Jiří Stránský

### Dozorčí rada

#### Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

#### Členové

Karel Král

MgA. Lukáš Průdek

**V roce 2015 byli v řádných volbách zvoleni dva noví členové, a to Mgr. Ondřej Kolář (starosta Městské části Praha 6) a PhDr. Tomáš Jaroš (ČSOB), který ve správní radě DD již v minulosti působil.**

**Funkční doba nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnila takto:**

**Správní rada - Ing. Jaroslava Trnková, CSc.** (zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 2. rok třetího tříletého funkčního období, **Mgr. BcA. Viktor Košut** – (právník a produkční) 2. rok třetího tříletého funkčního období, **Jiří Stránský** – (spisovatel, čestný občan Prahy 6) 3. rok třetího tříletého funkčního období, **Mgr. Ondřej Kolář** (starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) - 1. rok prvního tříletého funkčního období, **PhDr. Tomáš Jaroš** (zástupce Generálního partnera ČSOB) 1. rok prvního tříletého funkčního období a **Mgr. Tomáš Engel** – (dramaturg a specialista sponzoringu) 1. rok čtvrtého tříletého funkčního období.

**Dozorčí rada – Ing. René Pekárek, CSc.** (uvolněný radní – zástupce zakladatele MČ Praha 6) - 1. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Karel Král** (šéfredaktor Svět a divadlo) – 3. rok třetího tříletého funkčního období a **MgA. Lukáš Průdek** (ředitel Jihočeského divadla) – 2. rok prvního tříletého období.

### Ředitel společnosti – statutární orgán

**MgA. Eva Kejkrťová Měřičková**

### Umělecký šéf

**Michal Vajdička**

### Zaměstnanci

V roce 2015 pracovalo ve společnosti **42** přepočtených zaměstnanců.

## Úvod

Dejvické divadlo v roce 2015 působilo na české scéně 23. rok a 11. rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **hlavní město Praha v rámci druhého roku v pořadí již třetího čtyřletého grantu na období 2014–2017.**

Zároveň divadlo čerpalo **finanční prostředky z grantu MČ Praha 6** (původně přidělen na období 2008 – 2013), jehož čerpání bylo prodlouženo vzhledem k jeho nedočerpání až do roku 2017.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů nebo v rámci zahraničního grantu.

**Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).**

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již 10. rokem partnera **ČSOB**, která je od roku 2008 **partnerem Generálním. Další prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

### Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Praha pro rok 2015

KRITÉRIUM	PLÁN	PLNĚNÍ
Počet všech představení realizovaných na scéně DD	170	251
Z toho - ve vlastní produkci / koprodukcii	160	234
- pronájmy, služby jiným pořadatelům	10	17
Počet produkcí pro děti (z celk. počtu představení)		12
<b>Celkový počet diváků</b>	<b>19 000</b>	<b>25 249</b>
<b>Procento návštěvnosti</b>	<b>85 %</b>	<b>97,9 %</b>
<b>Počet premiér</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Průměrná cena vstupenky</b>	<b>325 Kč</b>	<b>324 Kč</b>

**Ve vlastní produkci DD** bylo odehráno **188** představení na vlastní scéně. Počet diváků pouze na vlastní představení DD byl **23 500**, návštěvnost při stavební kapacitě DD 125 míst – **100 %**.

### Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2015

Počet představení <b>vlastním souborem v DD</b>	<b>188</b>
Počet představení <b>koprodukčních v DD</b>	<b>8</b>
Počet představení <b>hostujících souborů v DD</b>	<b>18</b>
Počet <b>zájezdů</b>	<b>42</b>
z toho - festivaly v ČR	5
- festivaly v zahraničí	2
Počet <b>pronájmů</b>	<b>17</b>
Počet <b>výstav</b>	<b>4</b>
Počet <b>jiných akcí</b>	<b>16</b>
<b>CELKEM</b>	<b>293</b>

## Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**

*MČ P6, MHMP, MKČR*

**16 198 tis. Kč (49,4 %)**

- **Prostředky z neveřejných zdrojů**

*Dary, reklamy, pronájmy aj.*

**2 624 tis. Kč (8 %)**

- **Příjmy z vlastní činnosti**

*Vstupné, zájezdy, ostatní*

**13 996 tis. Kč (42,6 %)**

V roce 2015 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům **50,6 %** k 49,4 % ve prospěch vlastních a ostatních zdrojů.

## Dejvické divadlo

V roce 2015 realizovalo Dejvické divadlo své produkce ve dvou veřejných prostorách: **hlavní scéna DD** a víceúčelový prostor **Anti.kvariát**.

### **A. HLAVNÍ SCÉNA**

Na repertoáru mělo divadlo **patnáct inscenací** vlastního souboru a **tři tituly folklórního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí. Dále byla jako **jednorázový projekt** vytvořena jedna inscenace.

**Stálým hostem** byla v roce 2015 skupina formovaná kolem surrealistického časopisu Analogon s vlastní divadelní revue **Večer Analogonu**.

Mimo vlastních představení pro dospělé bylo odehráno **dvanáct představení pro děti**. Deset pohádek uvedla hostující divadla: 2x Studio Damúza, 2x Divadlo Toy Machine, 2x Naivní divadlo Liberec, 1x divadlo Sto opic (v Anti.kvariátu) a 3x divadlo LOKVAR. Dále pro děti vystoupila 2x Rosénka.

Dejvické divadlo v roce 2015 uvedlo **dva zahraniční hosty**, a to divadlo **GUnaGU** z Bratislavy s inscenací hry Viliama Klimáčka **Divná doba, divná láska, divné životy** (v rámci večera u příležitosti předávání Ceny Ferdinanda Vaňka) a další bratislavskou inscenaci **Karola Vosátka Jeden za všech, všetci do neba!**

V rámci reprezentace Prahy i České republiky se divadlo **zúčastnilo s velkým ohlasem zahraničních festivalů** v Bratislavě - **FESTIVAL ASTORKA** s inscenací hry Kakadu a v Košicích – **FESTIVAL VIŠEGRÁDSKÉ DNY** s inscenací Zásek. Mimo festivaly vystoupilo DD 3x v Bratislavě v Městském divadle P. O. Hviezdoslava (s inscenacemi Dabing Street, Teremin a 39 stupňů).

V rámci maximálního využití prostoru divadla a Anti.kvariátu proběhlo i **sedmnáct pronájmů** jiným subjektům (z toho dvanáct v Anti.kvariátu).

### **I. PREMIÉRY**

V roce 2015 realizovalo **DD tři premiéry** a jednu premiéru měl FS Rosénka. Zároveň se ve spolupráci DD a spolku Svět a divadlo uskutečnil jeden premiérový jednorázový projekt:

- 10. dubna - režijní debut Ivana Trojana, autorská inscenace **ZÁSEK**.
  - Hrají: Martin Myšička, Hynek Čermák, Veronika Khek Kubařová, Klára Melišková, Matěj Kroupa j.h.
  - **Hra napsaná pro DD**





- 21. listopadu - **POSLEDNÍ HUSIČKA**, premiéra inscenačního náčrtu hry autora s pseudonymem S. d. Ch. ze soutěže o Cenu Ferdinanda Vaňka.
  - Režie: Karel Král
  - Hrají: Ivan Trojan, Václav Neužil, Martin Matejka j.h., Magdalena Zimová j.h. (v Anti.kvariátu DD)



- 30. listopadu - William Shakespeare **ZIMNÍ POHÁDKA**
  - Režie: Ondrej Spišák
  - Hrají: David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová, Jaroslav Plesl, Miroslav Krobot, Petr Vršek j.h., Pavel Šimčík, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Polívka j.h., Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková Volencová



- 8. prosince - v rámci večera Ozvěny ceny Ferdinanda Vaňka premiéra vítězné hry Csaby Székelye **JSOU TO ZVÍŘATA**
  - Režie: Karel Král
  - Hrají: David Novotný, Pavel Šimčík, Martin Veliký j.h., Pavel Tesař j.h., Jaroslav Plesl
  - **Jednorázový projekt** (v Anti.kvariátu DD)

## II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2015

- Karel František Tománek, Jiří Havelka - **KAKADU** - režie Jiří Havelka, hrají Simona Babčáková, David Novotný, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Veronika Khek Kubařová, Barbora Poláková j.h., Stella Ginger Janáčková j.h. (**hra napsaná pro DD**)

- Karel František Tománek - **KAFKA '24** - režie Jan Mikulášek, hrají David Novotný, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Barbora Poláková j.h. / Martha Issová, Pavel Šimčík, Hynek Čermák, Michaela Bendová j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Anton Pavlovič Čechov - **RACEK** - režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, David Novotný, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková Volencová, Pavel Šimčík a další
- Petr Zelenka - **DABING STREET** - režie Petr Zelenka, hrají Martin Myšička, Václav Neužil, Hynek Čermák, Jana Holcová, Klára Melíšková, Lada Jelínková j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Miroslav Krobot - **BRIAN** - režie Miroslav Krobot, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Hynek Čermák, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Jiří Konvalinka j.h., Richard Fiala j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Irvine Welsh - **UCPANEJ SYSTÉM** - režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát j.h., Jaroslav Plesl, Hynek Čermák / Matěj Hádek j.h., Petr Vršek j.h., Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová **(hra napsaná pro DD)**
- J. W. Goethe - **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** - režie J. A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Issová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík **(původní dramaturgie pro DD)**
- Petr Zelenka - **TEREMIN** - režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Klára Melíšková, Jiří Bábek j.h., Zdeňka Žádníková Volencová, Pavel Šimčík, Václav Jiráček j.h., Eliška Boušková j.h., Petr Koutecký j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- John Buchan, Alfred Hitchcock - **39 STUPŇŮ** - režie David Ondříček, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Václav Neužil a Simona Babčáková
- Petra Tejnorová a kol. - **MODROVOUS / SUOVORDOM** - režie Petra Tejnorová, hrají Jaroslav Plesl, Martha Issová / Pavla Beretová j.h., Simona Babčáková / Vanda Hybnerová j.h., Jana Holcová, Jakub Gottwald j.h., Lucia Kašiarová j.h., Jan a Jiří Burianové j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Aki Kaurismäki, Miroslav Krobot - **MUŽ BEZ MINULOSTI** - režie Miroslav Krobot, hrají Tatiana Vilhelmová j.h., David Novotný, Jaroslav Plesl, Martin Myšička, Ivan Trojan, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Pavel Šimčík / Marek Doubrava j.h., Klára Melíšková, Jana Holcová, Kateřina Jáchymová, Zdeňka Žádníková Volencová, Petra Hřebíčková j.h., Pavol Smolárik j.h., Johanna Tesařová j.h. a další **(původní dramaturgie pro DD)**
- Patrick Marber - **DEALER'S CHOICE** - režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička / Matěj Hádek j.h. a Ivan Trojan

### III. ZMĚNY

- 17. ledna roku 2015 **derniéra** inscenace **MODROVOUS / SUOVORDOM**, která byla na repertoáru od roku 2010 a odehrána byla celkem 50x.



- Od ledna 2015 je novou členkou uměleckého souboru **Veronika Khek Kubařová**.

### IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Simona Babčáková, Hynek Čermák, Jana Holcová, Martha Issová, Veronika Khek Kubařová, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melíšková, Martin Myšička, Václav Neužil, David Novotný, Jaroslav Plesl, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková Volencová.

### V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Jiří Bábek, Michaela Bendová, Eliška Boušková, Marek Doubrava, Richard Fiala, Matěj Hádek, Stella Ginger Janáčková, Lada Jelínková, Václav Jiráček, Jiří Konvalinka, Petr Koutecký, Matěj Kroupa, Martin Matejka, Barbora Poláková, Vladimír Polívka, Martin Pechlát, Johanna Tesařová, Tatiana Vilhelmová, Petr Vršek, Magdalena Zimová.

### VI. NOMINACE A OCENĚNÍ NAVRŽENÉ ZA ROK 2015

- Cena divadelní kritiky - **NEJLEPŠÍ POPRVÉ UVEDENÁ ČESKÁ HRA** - David Doubt **Zásek** - užší nominace
- Cena divadelní kritiky
  - NEJLEPŠÍ INSCENACE** - Zimní pohádka - širší nominace
  - MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON** - Martin Myšička - Zásek - širší nominace
    - David Novotný - Zimní pohádka - širší nominace
    - Miroslav Krobot - Zimní pohádka - širší nominace
    - Ivan Trojan - Poslední husička - širší nominace
    - Hynek Čermák - Zásek - širší nominace
    - Martin Myšička - Zimní pohádka - širší nominace
    - Jaroslav Plesl - Zimní pohádka - širší nominace
  - ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON** - Lenka Krobotová - Zimní pohádka - širší nominace
  - DIVADLO ROKU** - širší nominace
  - HUDBA ROKU** - Michal Novinski - Zimní pohádka - širší nominace
  - TALENT ROKU** - Ivan Trojan - režie – širší nominace

## Nominace na ceny v jiné oblasti

- **Martin Myšička** - HLAVNÍ MUŽSKÁ ROLE - Ztraceni v Mnichově - Český lev - nominace
- **Hynek Čermák** - HLAVNÍ MUŽSKÁ ROLE - Gangster Ka - Český lev - nominace
- **Martha Isová** – HLAVNÍ ŽENSKÁ ROLE – Sedmero krkavců – Český lev - nominace

## VII. CENY A TITULY UDĚLENÉ V ROCE 2015

- Anketa portálu i-divadlo.cz - ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON - **Simona Babčáková** - Kakadu



## VIII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

- Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2015 i v jiných divadlech v celé ČR (Děčín, Vrchlabí, Nymburk, Turnov, Plzeň, Pardubice, Jablonec n. Nisou, Trutnov, Zlín, Třinec, Ostrava, Sokolov, Brno, Uherské Hradiště, Žďár n. Sázavou, Mělník, Čáslav, Řevnice, Tábor, Hradec Králové, Liberec, Ústí n. Labem, Karlovy Vary, Litvínov, Opava, Cheb).
- **Pohostinsky celkem DD vystoupilo 37x v České republice a 5x v zahraničí.**
  - Vystoupení v zahraničí se uskutečnila v Bratislavě (4x) a Košicích (1x).
- Na konci srpna (25. – 29. 8. 2015) se opět uskutečnil za mimořádného zájmu publika v řevnickém lesním amfiteátru **11. ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatelé jsou dlouholetí partneři DD (firmy Altron a MM Consulting). Vzhledem ke stoupajícímu zájmu o tuto událost zde DD odehrálo celkem pět představení (Ucpanej systém - 2x, Dabing Street - 2x a Racek). **Výtěžek jednoho představení Dabing Street ve spolupráci s ČSOB byl věnován na charitativní účely.**



**V rámci výše uvedené zájezdové činnosti odehrálo divadlo sedm představení na prestižních divadelních festivalech v ČR i na Slovensku:**

- Festival Setkání Stretnutie (Zlín)
- Festival Colours of Ostrava (Ostrava)
- Festival Divadlo (Plzeň) 2x
- Festival KULT (Ústí nad Labem)
- Festival Astorka (Bratislava – Slovensko)
- Festival Višegrádské dny (Košice)

## **IX. HOSTUJÍCÍ SOUBORY V DD**

Dejvické divadlo vzhledem k velkému množství vlastních inscenací (16) realizuje větší podíl hostujících vystoupení (10) v rámci představení určených dětem, která DD nemá ve vlastní tvorbě. V rámci programu určeného dětem hostovaly v DD s **inscenacemi pro děti** tyto soubory:

- **NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC** s inscenací Čarovná rybí kostička (2x)
- divadlo **LOKVAR**, které uvedlo inscenaci Deset černoušků (2x) a Český Honza
- **DIVADLO TOY MACHINE** s inscenací Alenka v říši divů (2x)
- **STUDIO DAMÚZA** s inscenací Dlouhý, Široký a Bystrozraký (2x)
- **DIVADLO 100 OPIC** s inscenací Zimní pohádka (v Anti.kvariátu)
- Mimo výše uvedená představení hostujícími soubory odehrál v předvánočním čase folklórní soubor **ROSÉNKA** komponovaný vánoční pořad pro děti Čas radosti, veselosti (2x).

**Představení hostujících souborů pro dospělé:**

- **VEČER ANALOGONU** (stálý host)
- **POKER FACE** (Jihočeské divadlo České Budějovice)
- **MASO** (představení časopisu Svět a Divadlo v rámci Ceny F. Vaňka)
- **DIVNÁ DOBA, DIVNÁ LÁSKA, DIVNÉ ŽIVOTY** (divadlo GUnaGU , Bratislava)
- **JEDEN ZA VŠETKÝCH, VŠETCI DO NEBA!** (inscenace skupiny režiséra K. Vosátka – Bratislava - v rámci projektu financovaného Mezinárodním visegradským fondem)
- **HODINOVÝ HOTELIÉR** (Kytlický ochotnický spolek u příležitosti vernisáže výstavy fotografií Pavla Landovského v Anti.kvariátu)

## **X. PRONÁJMY / SPOLUPOŘADATELSTVÍ**

Dejvické divadlo poskytlo svůj prostor ke krátkodobým pronájmům či v rámci spoluprády jiným pořadatelům. Mimo jiné se uskutečnily tyto akce:

- Dejvické divadlo se **po páté** zapojilo do charitativní akce **OUT OF HOME**, kdy děti z dětských domovů mohly poznat prostředí a profese v divadle.

### Prostory divadelního sálu dále využily pro svá vystoupení v rámci pronájmů:

- ZŠ Tursko (divadelní kroužek s inscenací Hamletci)
- Divadlo VŠCHT (Krysař)
- ZŠ Montessori
- Koncert vážné hudby (soukromá akce)
- zkoušení surrealistické skupiny Analogon aj.

## XI. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- Pro svého generálního partnera ČSOB realizovalo DD šest představení mimo Prahu v rámci tzv. **ČSOB tour** a čtyři představení na své domácí scéně.
- Ve spolupráci s Generálním partnerem ČSOB se uskutečnilo čtení knižních novinek nakladatelství Albatros v prostoru ERA svět, kterého se zúčastnily Jana Holcová a Zdeňka Žádníková Volencová.
- V květnu se Dejvické divadlo zúčastnilo projektu čtení na netradičních místech **Noc literatury**, který pořádají Česká centra ve spolupráci s pražským sdružením evropských kulturních institutů sítě EUNIC a kulturními odděleními zahraničních velvyslanectví a v případě čtení na Praze 6 i ve spolupráci s MČ Praha 6. Akce se účastnili tři členové souboru DD, Ivan Trojan v Anti.kvariátu DD a na dalších místech Prahy 6 pak Lenka Krobotová a Václav Neužil.



- V červnu divadlo uspořádalo **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezónu 2015/2016 pod vedením nového uměleckého šéfa Michala Vajdičky.



- V červenci DD hostovalo na **mezinárodním hudebním festivalu Colours of Ostrava s inscenací Ucpanej systém** a zúčastnilo se besedy pro návštěvníky festivalu.



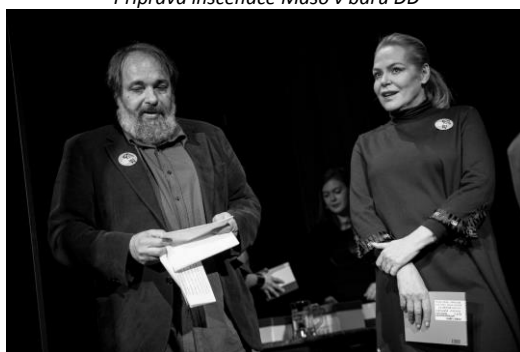
- V únoru, květnu a září proběhl v DD odborný **workshop freestylové improvizace pod vedením Simony Babčákové**.
- V listopadu se DD opět účastnilo mezinárodního divadelního projektu **NOC DIVADEL**. Akce proběhla ve všech prostorách, tedy na hlavní scéně DD (slavnostní předávání **Ceny F. Vaňka** za přítomnosti Dagmar Havlové a představení divadla GUnaGu **Divná doba, divná láska, divné životy** v režii V. Klimáčka), v divadelním baru (inscenace **Maso** v režii M. Homolové) a v Anti.kvariátu DD (inscenační náčrt **Poslední husička** v režii K. Krále).



*Příprava inscenace Maso v baru DD*



*Ivan Trojan – Poslední husička – Anti.kvariát*



*Karel Král za SaD a Dagmar Havlová*



*Dagmar Havlová a vítěz soutěže Csaba Székely*

- V roce 2015 opět proběhlo společné předplatné, tzv. **TROJÁK** (s Divadlem Na zábradlí a Činoherním klubem).
- Před Vánocemi byly opět k prodeji oblíbené tzv. **VÁNOČNÍ BALÍČKY** – možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2015 s bonusovým dárkem – propagačními předměty, které pro DD vyrobila firma Papelote.
- DD i nadále vydává 2x měsíčně **E-zpravodaj DD** a obstarává své stránky na **Facebooku**.
- Na základě toho DD pracuje se sítí **přátel a dobrovolných spolupracovníků DD** – např. při získávání rekvizit do inscenací apod.

- Od listopadu 2015 má DD **novou podobu webových stránek** vytvořenou také s ohledem na jejich používání v mobilních telefonech.

V průběhu roku 2015 bylo uspořádáno **27 zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné. Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo nechce tato představení realizovat na úkor běžných diváků.

## XII. AKCE VE SPOLUPRÁCI SE ZAKLADATELEM - MČ PRAHA 6

- Ve spolupráci s **Městskou částí Praha 6** se uskutečnilo v Anti.kvariátu DD pro seniory vystoupení folklórního souboru **ROSÉNKA** Posezení u cimbálu (2x).



- Další akce folklórního souboru Rosénka pro MČ Praha 6 viz samostatná kapitola Folklórní soubor Rosénka (str. 23).

## XIII. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

- V rámci reprezentace Prahy i České republiky se divadlo zúčastnilo s velkým ohlasem **dvou mezinárodních divadelních festivalů v zahraničí**: Festival Astorka, Slovensko – Bratislava, (inscenace Kakadu jako závěrečné představení festivalu) a Festival Višegrádské dny, Slovensko – Košice (inscenace Zásek).
- Dále se uskutečnila **tři zahraniční vystoupení** (39 stupňů, Teremin a Dabing Street) v Bratislavě, v divadle P. O. Hviezdoslava.
- V r. 2015 započala ve spolupráci s Českým centrem příprava zahraničního účinkování DD v Londýně v r. 2016. Divadlo obdrželo grant od MK ČR ve výši 200 000 Kč. Realizace proběhne v listopadu 2016.

**Výjezdy se uskutečnily na základě zahraničních grantů MK ČR nebo plně z prostředků pořadatele.**

## XIV. SOCIÁLNÍ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i jeho členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce:

- V únoru odehrálo DD inscenaci **Ucpanej systém** pro organizaci **Sue Ryder**.



- V dubnu ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** uskutečnilo DD charitativní představení inscenace **Ucpanej systém ve prospěch Adélky Axmanové**, postižené dětskou mozkovou obrnou.



- V srpnu se v rámci Lesních Slavností Divadla v Řevnicích ve spolupráci s ČSOB - Generálním partnerem DD - uskutečnilo představení pro zaměstnance banky. Banka darovala výtěžek ze vstupného na **Nadaci Rozum a cit** a pro **Nadaci Leontýnka**, jejíž tvář je Jana Holcová.



- V říjnu odehrálo DD inscenaci **Ucpanej systém** pro **Nadační fond Fragilis**.
- V listopadu se 2x uskutečnilo vystoupení žáků **speciální školy Rooseveltova** s názvem **Podívejte, co umíme!**
- V listopadu proběhl v Anti.kvariátu křest kalendáře **Ve vlnách / Topíme se pro Ratolest**, vydaného pro charitativní účely **Diakonií Českobratrské církve evangelické Praha 5**, na jehož vzniku se podíleli i herci DD.



- V prosinci v Anti.kvariátu DD proběhla charitativní **aukce obrázků ve prospěch Klubu nemocných cystickou fibrózou**. Autory děl byly děti postižené touto nemocí a jejich přátelé. Tvář KNCF je Ivan Trojan, od r. 2015 spolu s celým Dejvickým divadlem. Celková vydražená částka přesáhla 100 tis. Kč.



- Již **po páté** se uskutečnila akce **OUT OF HOME** pro děti z dětských domovů.
- Mimo to jsou členové uměleckého souboru DD tvářemi různých charitativních projektů:
  - Ivan Trojan – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
  - Jana Holcová – **nadace Leontýnka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
  - Simona Babčáková – **Magdaléna o.p.s.** (pomoc drogově závislým)
  - Zdeňka Žádníková Volencová – **nadační fond Zdeňky Žádníkové**
  - David Novotný, Ivan Trojan – **Múzy dětem**
  - Tatiana Vilhelmová – **Vánoční bazar**

## B. ANTI.KVARIÁT

*(zmněné akce mohou být součástí i jiných kapitol)*

14. října uplynul rok od **otevření nového prostoru divadla, ANTI.KVARIÁTU DD**. Původní účel tohoto prostoru (výstavní činnost, prodej divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla) byl rozšířen na základě rozhodnutí o změně užívání (rozhodnutí MČ Praha 6) o komorní kulturní produkce, zejména divadelní. V období divadelních prázdnin proběhla částečná rekonstrukce prostor přilehlé kavárny (umístění velkoplošných fotografií souboru od Aleny Hrbkové, rozšíření prostor pro další výstavní činnost).

## I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstavní činnosti má snahu o prezentaci osob či tvorby, které mají s Dejvickým divadlem nebo s divadlem jistou spojitost, minimálně podobné vnímání světa.

- **Hynek Glos: Generace 45→** (výstava fotografií, leden - duben 2015)  
*Fotografie Hynka Glose (dlouholetého spolupracovníka DD – scénické fotografie) zachycující výtvarníky narozené před r. 1945.*



- **Alena Hrbková: Jak jsem to fotila** (výstava fotografií, duben - září 2015)  
*Fotografie Aleny Hrbkové (dlouholeté spolupracovnice DD – fotografie z mimořádných akcí divadla) zachycují momenty při fotografování členů DD pro velkoplošné fotografie v kavárně DD. Na vernisáži vystoupila písničkářka Radúza.*



- **Finský divadelní plakát** (září - prosinec 2015)  
*Výstava finského výtvarníka Pekky Loiriho a jeho divadelních plakátů uspořádaná ve spolupráci s Helenou Pekkala a pod záštitou finského velvyslanectví.*
- **Mějte se tu dobře...Tě buch!** (od prosince 2015)  
*Výstava fotografií ze života Pavla Landovského spojená s divadelním představením Hodinový hoteliér v podání amatérského souboru z Kytlice.*



## II. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

- **Poslední husička** – koprodukční inscenovaný náčrt, režie K. Král, v rámci Ceny Ferdinanda Vaňka a Noci divadel (listopad)
- **Kolotoč** – koprodukční inscenovaný náčrt, režie K. Král, v rámci akce Ozvěny Ceny F. Vaňka (prosinec)
- **Jsou to zvířata** - koprodukční inscenovaný náčrt, režie K. Král, v rámci akce Ozvěny Ceny F. Vaňka (prosinec)
- **Zimní pohádka** – představení Divadla 100 opic pro děti

### III. PROMÍTÁNÍ

- **Dokumentární neděle** - promítání snímků festivalu dokumentárních filmů o lidských právech **Jeden svět 2015**

**JEDEN SVĚT** festival dokumentárních  
filmů o lidských právech  
**2015**  
PRASKNĚTE SVÉ BUBLINY!

Neděle 12. dubna 2015, 17:15  
Na sever od slunce

[ DEJVICKÉ DIVADLO ANTI-KVARIÁT ]



- V listopadu proběhla projekce **amerického filmu Listopad** o událostech roku 1989 za přítomnosti některých představitelů hlavních rolí (David Novotný, Filip Cíl).

### IV. KŘTY

- 22. dubna 2015 Křest komixu Daniela Majlinga **RUDO** včetně čtení ukázek v podání herců DD



- 8. června 2015 Křest knihy **Dejte dětem pokoj** (autoři Andrea Vokřálová, grafik Michal Chodanič) za přítomnosti Zdeňky Žádníkové Volencové



## V. AUTORSKÉ ČTENÍ *(více viz str. 14 kap. Mimořádné akce)*

- 13. května v rámci Noci literatury četl za obrovského zájmu veřejnosti **Ivan Trojan** z knihy Wolfganga Herrndorfa **Písek**

## VI. CHARITATIVNÍ AKCE *(více viz str. 16 kap. Sociální odpovědnost)*

- křest kalendáře *Ve vlnách / Topíme se pro Ratolest* (na snímcích kalendáře někteří členové souboru DD) ve prospěch Diakonie Českobratrské církve evangelické Praha 5
- aukce obrázků dětí pořádaná Klubem nemocných cystickou fibrózou

## VII. JINÉ AKCE

- setkání ředitelů a učitelů ZŠ MČ Praha 5 po představení s herci DD



- setkávání souboru s tvůrci inscenací (čtené zkoušky)
- zasedání správních orgánů DD
- pronájmy pro různá společenská setkání (celkem 12)
- mikulášská nadílka pro návštěvníky pohádky *Zimní pohádka* – vystoupení folklórního souboru *Rosénka*

## Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je od roku 2010 využívána ve všedních dnech folklorním souborem Rosénka pro odpolední kurzy svých skupin a sporadicky i o víkendech k případným soustředěním před vystoupeními. V dopoledních hodinách od cca 10:00 do 14:00 hodin je prostor zkušebny vyhrazen ke zkouškám domácího divadelního souboru. V rámci maximálního využití prostor zkušebny, uskutečňují se mezi kurzy souboru Rosénka zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních i tanečních skupin a další aktivity formou pronájmu.

### I. PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY

- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- taneční výchova (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- zdravotní cvičení Pilates pod vedením MUDr. Dušana Šponara,
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (Mgr. O. Homola)
- zdravotní cvičení, pod vedením Evy Štikové
- folklorní taneční kroužek Makovičky pod vedením Radky Baborákové

### II. NEPRAVIDELNÉ AKTIVITY

- jednání správní rady
- studium hry na skotské dudy (Aleš Feistinger)
- schůze společenství vlastníků domu Terronská 33
- hodiny zpěvu (Eleonora Kuzněcová)
- hlasová dílna Zpěvomat (Hlasohled o.s.)
- individuální výuka klasického tance (Rydl Ondřej)

**Počet akcí (mimo kurzy Rosénky): 245**

## Folklorní soubor Rosénka

Folklorní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla, o.p.s. **Hlavním posláním souboru je seznamovat** své členy i široké publikum v Praze s **folklorním materiálem moravského Slovácka**, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic a zároveň nenásilnou formou **podchycovat zájem o využití volného času dětí a mládeže** (zejména rizikové věkové kategorie 10 – 20 let).

V současnosti tvoří soubor **155 členů** rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin (Klobúček 3 – 5 let, Pantlička 4 – 6 let, Kasanička 5 – 7 let, Košulinka 5 – 9 let, Fěrtůšek 6 – 9 let, Kordulka 7 – 10 let, Čižmičky 7 – 12 let, Treperendy 10 – 15 let, Hajdaláci 15 – 27 let, Hrozénka 17 – 36 let). Čtyřčlenná **cimbálová muzika Cimbaba** s primášem Erikem Kadlíčkem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin Rosénky. **Cimbálová muzika Muzička** spolupracuje se dvěma tanečními skupinami Rosénky. V září byl opět uskutečněn nábor nových dětí ve věku 3-5 let. Výběrovým řízením prošlo celkem 45 uchazečů, z nichž bylo vybráno **22 nových členů**.



### I. VEDENÍ SOUBORU

**Zuzana Cílová** - bývalá **tanečnice-sólistka** v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá choreografka v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, **spolupracuje se souborem Rosénka 23 let** jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebrala funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev - celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA - NIPOS.

### VEDOUCÍ SKUPIN, KOREPETITOŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUCÍ

<b>Zuzana Cílová</b>	vedoucí skupin Klobúček, Košulinka, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci (HPP 1)
<b>Klára Bulantová</b>	vedoucí skupiny Hrozénka (DPČ)
<b>Natalie Špiríková</b>	vedoucí skupiny Treperendy (DPČ)
<b>Filip Cíl</b>	korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulinka a Čižmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci (člen FSR)
<b>Taťána Skálová</b>	korepetitorka skupiny Hajdaláci (HPP 0,4)

<b>Vít Horažďovský</b>	korepetitor skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka (HPP 0,4)
<b>Karel Hälbig</b>	korepetitor skupiny Hrozénka (člen FSR)
<b>Marcel Ramdan</b>	organizační vedoucí Muzičky (člen FSR)
<b>Petr Dobeš</b>	organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR)

**Počet úvazků v pracovním poměru 1,8 (HPP) , 2 x dohoda o pracovní činnosti (DPČ)**

## II. ÚČAST NA FESTIVALECH

- Krajská přehlídka DFS Středočeského kraje: Praha, Divadlo za plotem, 18. 3. 2015**  
Na postupové přehlídce vystoupily dvě dětské skupiny Košulenka a Čížmičky s doprovodem muziky Cimbaba. Skupinu Košulenka **nominovala odborná porota na celostátní přehlídku do Jihlavy. Počet diváků 120.**
- Středočeský FF Tuchlovická pouť: Tuchlovice, 9. – 10. 5. 2015**  
Již tradičně vystoupila skupina Hajdaláci a muzika Cimbaba na 22. ročníku Středočeského festivalu se 4 choreografiemi v obou festivalových dnech. **Počet diváků 750.**
- MFF Praha – srdce národů: Praha, Staroměstské náměstí, 30. 5. 2015**  
Skupina Hajdaláci s muzikou Cimbaba se zúčastnila krojovaného průvodu a na hlavním podiu vystoupila s dvacetiminutovým programem. **Počet diváků 800.**
- MFF Praha – srdce národů: Praha, Divadlo Na Vinohradech, 31. 5. 2015**  
Skupina Hajdaláci s muzikou Cimbaba vystoupila na galaprogramu se dvěma choreografiemi. **Počet diváků 630.**
- Celostátní přehlídka DFS: Jihlava, 12. – 14. 6. 2015**  
Dětská skupina Košulenka s doprovodem cimbálové muziky Cimbaba byla **mezi třinácti nejlepšími dětskými soubory z celé ČR**, které vystoupily v rámci celostátní přehlídky. Skupina Košulenka byla mezi pěti oceněnými soubory a získala **Cenu za vyváženou jevištní kompozici. Počet diváků 500.**
- MFF Strážnice: Strážnice, 26. 6. 2015**  
Skupina Hrozénka s doprovodem Muzičky vystoupila na 70. ročníku MFF se dvěma choreografiemi. **Počet diváků 700.**
- Sochovy národopisné slavnosti: Lhotka pod Ondřejníkem, 22. 8. 2015**  
Skupina Hajdaláci vystoupila s jednou choreografií v rámci festivalového pořadu. Mimo to jí byl vyhrazen i **hlavní večerní pořad**, kde vystoupila s vlastním sedmdesátiminutovým pořadem Hajdalácký folklorníček. **Počet diváků 1 100.**
- Folklorní slavnosti Třebovický koláč: Ostrava – Třebovice, 19. – 20. 9. 2015**  
Skupina Hajdaláci s doprovodem cimbálové muziky Cimbaba vystoupila ve třech folklorních pořadech festivalu, v každém s 15 minutovým blokem tanců, kromě toho



vedla v rámci hlavního večerního sobotního programu svůj pořad Hajdalácký folklorníček v délce 70 minut. **Počet diváků 1 200.**

### III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

- **Za večerní rosy s Haraficou: Praha, Divadlo U Hasičů, 27. 3. 2015**  
Skupiny **Treperendy a Hrozénka** pozvaly cimbálovou muziku Harafica z Uherského Hradiště ke společnému vystoupení. Z představení byl pořízen videozáznam. **Počet diváků 340.**
- **Když zasvítí slunko: Praha, Dejvické divadlo, 22. 6. 2015**  
**Premiérový pořad FS Rosénka**, v němž účinkovaly dětské skupiny **Košulenka, Kordulka, Kasanička, Čižmičky a skupina Hajdaláci** s cimbálovou muzikou Cimbaba. Program byl koncipován z písní, tanců a lidových obyčejů, které se váží k jarnímu a letnímu období, kromě stávajícího repertoáru bylo uvedeno devět nových choreografií. Z představení byl pořízen videozáznam. **Počet diváků 136.**
- **Bude zima, bude mráz: Praha, Divadlo Za plotem, 21. 11. 2015**  
**Premiérový pořad FS Rosénka**, ve kterém účinkovaly dětské skupiny **Pantlička, Fěrtúšek, Kasanička, Kordulka a skupina Hajdaláci** s cimbálovou muzikou Cimbaba. Program byl složen z písní a tanců s podzimní a zimní tematikou, uvedeno šest nových choreografií. Z představení byl pořízen videozáznam. **Počet diváků 200.**
- **Čas radosti, veselosti: Praha, Divadlo U Hasičů, 11. 12. 2015**  
**Premiérový vánoční pořad**, jehož první polovina byla sestavena z adventních zvyků a obyčejů a ve druhé polovině viděli diváci putování koledníků do Betléma. V představení účinkovaly skupiny **Košulenka, Čižmičky, Hajdaláci** a cimbálová muzika Cimbaba. Z představení byl pořízen videozáznam. **Počet diváků 340.**
- **Výchovné koncerty: Praha, Dejvické divadlo, 14. 12. 2015**  
2 výchovné koncerty **pro žáky 1. stupně ZŠ na Praze 6**, ve kterých se dětské diváky seznámili s adventními zvyky a spolu s cimbálovou muzikou Rosénky si také společně zazpívali koledy. Učitelky hodnotily tyto výchovné koncerty jako nejlepší, kterých se kdy se školou zúčastnily. Účinkovaly skupiny **Košulenka, Čižmičky, Hajdaláci** a Cimbaba. **Počet diváků 272.**

### IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Za večerní rosy s Haraficou: KD Uherské Hradiště, 29. 3. 2015**  
Cimbálová muzika Harafica pozvala jako hosty do svého programu skupiny **Hrozénku** a **Muzičku** z FS Rosénka. **Počet diváků 250.**
- **Čarodějnice na Ladronce: Praha, Ladronka, 30. 4. 2015**  
Vystoupila dětská skupina **Treperendy** a cimbálová muzika **Muzička** s dvacetiminutovým pásmem jarních zvyků. **Počet diváků 200.**

- **Staročeské máje: Beroun, 2. 5. 2015**  
Skupiny Hajdaláci a cimbálová muzika Cimbaba vystoupily se pětáctyřicetiminutovým programem. **Počet diváků 280.**
- **Staročeské máje: Karlštejn, 31. 5. 2015**  
Skupiny Treperendy, Hrozénka a Muzička vystoupily se čtyřicetiminutovým programem. **Počet diváků 350.**
- **Beseda u cimbálu: Buchlovice, 6. – 12. 7. 2015**  
Kromě týdenního pracovního soustředění, na kterém skupiny Hajdaláci a muzika Cimbaba připravovaly nové choreografie, navštívily též zámek Buchlovice, muzeum lidové keramiky v Tupesích, pořizovaly fotografie v krojích do připravovaného kalendáře a uspořádaly besedu u cimbálu pro občany Buchlovic. **Počet diváků na besedě 70.**
- **Vinobraní v klášteře: Praha, Řepy, 13. 9. 2015**  
Skupiny Hajdaláci a Cimbaba vystoupily na charitativní akci s třicetiminutovým pásmem tanců. **Počet diváků 400.**
- **Beseda u cimbálu: Praha, Písecká brána, 7. 11. 2015**  
Cimbálová muzika Muzička a skupina Hrozénka uspořádaly posezení u cimbálu pro občany Prahy 6. **Počet diváků 60.**
- **Beseda u cimbálu pro seniory, Praha, Anti.kvariát DD, 16. 11. 2015**  
Cimbálová muzika Cimbaba a skupina Hajdaláci uspořádaly **bezplatné** posezení u cimbálu **pro seniory Prahy 6.** Po 30 minutovém programu se dále hrálo na přání seniorů, kterým děvčata rozdala i vlastnoručně napečené sladkosti. Dvouhodinová akce se ze strany seniorů setkala s velmi vřelým přijetím. Kavárna DD poskytuje na této akci mimořádné slevy. **Počet diváků 30. Projekt byl podpořen grantem MČ Praha 6.**



- **Beseda u cimbálu pro seniory, Praha, Anti.kvariát DD, 13. 12. 2015**  
**Bezplatné** posezení u cimbálu **pro seniory** s Hajdaláky a Cimbabou se tentokrát neslo v duchu vánočním, kromě zpěvu koled potěšila krojovaná děvčata posluchače vlastnoručně napečeným vánočním cukrovím. Kavárna DD poskytuje na této akci mimořádné slevy. V závěru pořadu posluchači žádali o pokračování v této započaté tradici i v příštím roce. **Počet diváků 40. Projekt byl podpořen grantem MČ Praha 6.**

## V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová i týdenní soustředění**

Jednotlivé skupiny se v rámci kratších i delších pobytů mimo Prahu seznamují s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu. Nácvik nových choreografií.

- **Dny otevřených dveří**

2x ročně pro rodiče dětí v jednotlivých skupinách – ukázka nácviku.

- **Seznamování s tradicemi a dialektem**

Během roku jsou dětem, přiměřeně jejich věku, vysvětlovány tradice, které se váží k různým výročním obyčejům, jako je masopust, Velikonoce, vynášení smrti, máje, letnice, svatojánská noc, advent, Vánoce a podobně. Dětem jsou rovněž vysvětlovány pro ně neznámé pojmy v dolňáckém dialektu, který děti používají v lidových písničkách.

- **Rukodělná výroba**

Dětem jsou vysvětlovány techniky starých lidových řemesel a samy se učí např. plést pomlázky, malovat kraslice, ušít si hadrovou panenku, otloukat píšťalku nebo vyrobit březovou metlu. Větší děvčata se podílí na výšivkách do krojů.

## VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporuje:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**
- **Ministerstvo kultury ČR**
- **Folklórní sdružení Rosénka**

Dlouhodobými sponzory Rosénky jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

V r. 2015 získal folklórní soubor Rosénka mimořádný grant z rozpočtu MČ Praha 6 ve výši 132 300 tis. Kč, který byl určen zejména na obnovu krojů a dále na Posezení u cimbálu v Anti.kvariátu DD.

## VII. POČET AKCÍ SOUBORU

Festivaly	8		
Samostatné projekty	6		
Jiná vystoupení	5		
Posezení u cimbálu	4		
Víkendová soustředění	10		
Týdenní soustředění	3		
Den otevřených dveří	16		
		<b>Celkem:</b>	<b>52</b>

## VIII. ZÁVĚR

- Základním posláním a filozofií FS Rosénka je především **vychovávat děti a mládež k uchování tradic** a v dnešní **přetechnizované době rozvíjet jejich talent** v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. V tomto roce se soubor opět zaměřil i na výchovu k rukodělné práci. Starší děvčata se v tomto roce učila péct cukroví podle starých regionálních receptů a vyšila deset lekníc ke kroji z moravskoslovenských Kopanic a souboru tak ušetřila cca 20 000 Kč.

**Celkový počet diváků**, kteří v roce 2015 zhlédli vystoupení FS Rosénka, činí **8 768**.

**Celkový počet akcí byl 52, z toho počet vystoupení pro veřejnost 23.**



# Hospodaření DD, o.p.s. v roce 2015

## I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DD

### 1. VÝNOSY

<b>Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily</b>	<b>32 818 tis. Kč</b>
z toho:	
• Použití finančního příspěvku HMP na činnost pro r. 2015	14 501 tis. Kč
• Použití fin. příspěvku Městské části Praha 6 na činnost	367 tis. Kč
• Finanční příspěvek ze státního rozpočtu (MK ČR odbor umění 1 255 tis. Kč OZ MK ČR ze SR 75 tis. Kč)	1 330 tis. Kč
• Dary	1 589 tis. Kč
• <b>Vlastní příjmy organizace včetně úroků</b>	<b>15 031 tis. Kč</b>
<i>Z toho:</i>	
– tržby za vstupné	9 561 tis. Kč
– tržby za zájezdová vystoupení DD	3 583 tis. Kč
– programy, šatna	249 tis. Kč
– reklama, pronájmy, divadelní obchod	1 035 tis. Kč
– Rosénka kurzovné	489 tis. Kč
– jiné výnosy	114 tis. Kč

**Plnění rozpočtu** Dejvického divadlo, o.p.s. k 31. 12. 2015 je uvedeno **v tabulce č. 1.**

**Podrobný přehled** jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

### 2. NÁKLADY

**Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily** **32 818 tis. Kč**  
**Podrobný přehled** čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden **v tabulce č. 2a.**

Finanční prostředky uspořené podle § 20 odst. 7 Zákona 586 / 1992 v platném znění na dani z příjmu za rok 2009 v částce 57 000 Kč byly použity na nákup nezbytného drobného hmotného majetku DD: notebook pro zvukovou kabinu, zvukovou kartu RME Fireface, digitální nahrávací zařízení Tascam a přepravní kufr do zvukové kabiny.

### 3. INVESTICE

**Investiční prostředky byly čerpány v částce 58 781,80 Kč** – server DELL PowerEdge T320.

## II. HOSPODAŘENÍ - HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

### 1. HLAVNÍ ČINNOST

**Celkové náklady v hlavní činnosti 32 027 tis. Kč**

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti činily 32 027 tis. Kč, což je **oproti plánu o 729 tis. Kč více, tj. o 2,3 %**. K navýšení nákladů oproti plánu došlo ve mzdové oblasti, kde vzrostl počet zaměstnanců z přepočtených 37 v r. 2014 na 42 k 31. 12. 2015 (změna z OSVČ nebo DPČ na pracovní poměr). Naopak došlo k úspoře u energií, spojů a dalších služeb.

#### **Celkové výnosy v hlavní činnosti**

z toho: **31 783 tis. Kč**

• tržby v hlavní činnosti	
• úroky a jiné ostatní výnosy	13 882 tis. Kč
• příspěvek Městské části Praha 6	114 tis. Kč
• účelová dotace HM Praha	367 tis. Kč
• neinv. dotace MK ČR – Program podpory prof. divadel	14 501 tis. Kč
• neinvestiční dotace MK ČR – zahraniční grant	1 255 tis. Kč
	75 tis. Kč
	1 589 tis. Kč

**Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 13 996 tis. Kč.**

Částka převyšuje stanovený plán o **1 576 tis. Kč, tj. o 12,7 %**.

*Míra převýšení plánované částky je dána zejména zvýšenými tržbami ze vstupného, dosažením 100% návštěvnosti na vlastní představení (plán byl postaven na 90% návštěvnosti) a zvýšeným příjmem za zájezdová a zadaná představení, jejichž počet zůstává cca na stejné úrovni.*

**Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce - 244 tis. Kč.**

### 2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

**Celkové náklady v doplňkové činnosti 791 tis. Kč**

**Celkové výnosy doplňkové činnosti 1 035 tis. Kč**

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

**Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 244 tis. Kč.**

**Průměrná hrubá mzda v r. 2015 činila 29 230,- Kč.**

Hospodaření hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou náklady a tržby evidovány střediskově podle činností (správa, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD).

V roce 2015 nevznikla Dejvickému divadlu, o.p.s. daňová povinnost.

Po rozvahovém dni nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.

Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje, v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.

DD nemá organizační složku podniku v zahraničí.

## VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ.

### III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ

#### Reklama

- **642 tis. Kč**

#### Dary

- V roce 2015 získalo Dejvické divadlo pro svoji uměleckou činnost dary ve výši **877 550 Kč**. Generální partner ČSOB – zaslal již k 31. 12. 2014 částku **2 400 tis. Kč** na rok 2015 a 2016, dalšími sponzory byly společnosti JT International, DEVEPRO s.r.o., TOI TOI, Clifford Chance Prague, Vápenka Čertovy schody, a.s., Randstad, CS Soft, Aimtec, Ing. Vopelka, Radek Stavěl, Miroslav Beneš a další soukromé osoby.

**Celkem použito z neveřejných zdrojů**

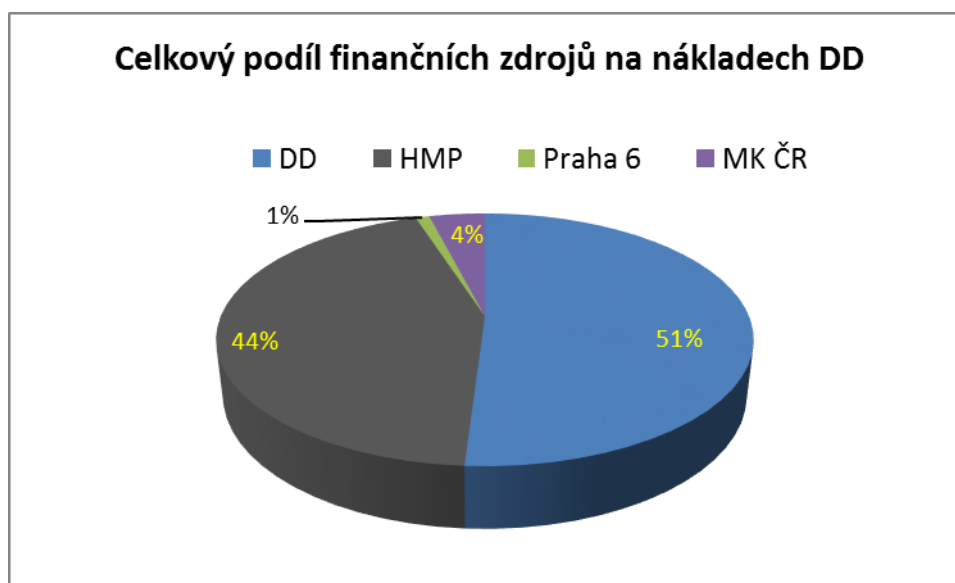
**1 589 tis. Kč**

**Věcné sponzorství** bylo v roce 2015 realizováno cca v hodnotě **300 tis. Kč**

- Papelote - obálky, komplementky a bloky
- Quentin - počítač Apple
- Ness Czech - 3 notebooky
- Styx - 2x sleva v celkové hodnotě
- Le Premier - oblek a košile do inscenace Zásek
- Salamander - boty do Zimní pohádky
- Květinářství Kopretina - květinové dary
- Repro FETTERLE – 50 % na reprografické práce
- Martin Rybář - restaurace OPERA - premiérové rauty
- Josef Šimůnek a Tomáš Turek - víno na premiéry a vernisáže

#### IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ

DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, pronájmů)	51 %
HM Praha	44 %
Státní rozpočet (MK ČR)	4 %
MČ Praha 6	1 %



*zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst*

### Závěr

Dejvické divadlo o.p.s. **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro rok 2015 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly pokryty v roce 2015 prostředky z grantu HMP, z úspor předchozích let (prostředky MČ Praha 6), ze státního rozpočtu a zvýšenými tržbami za vstupné. Nevyčerpané prostředky (MČ Praha 6 či sponzoři) může v souladu se smlouvami i zákonem převést na další období.

**Divadlo dosáhlo soběstačnosti 51 %, návštěvnost na vlastní představení byla 100 % (včetně hostujících koprodukčních představení 97,9 %) a divadlo navštívilo více jak 25 tis. diváků.**

**Odehráno bylo 214 představení (na domácí scéně i na zájezdech), uskutečnilo se 38 akcí v Anti.kvariátu, byly připraveny 3 nové inscenace, jedna premiéra Folklórního souboru Rosénka a jedna premiéra jednorázového projektu.**

**Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.**

**Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.**



## Výhled 2016

- V roce 2016 bude divadlo **třetím rokem** pokračovat v čerpání **čtyřletého grantu MHMP** přiděleného Dejvickému divadlu **na období 2014-2017. Hlavní město Praha bude i nadále největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla, o.p.s.** Finanční částka smluvně stanovená na jednotlivé roky je 14 mil. Kč.
- Dejvické divadlo i nadále počítá s **poměrnou částí příspěvku MČ Praha 6**, jehož čerpání bylo smluvně **prodlouženo do 31. 12. 2017**. Dále divadlo očekává i příspěvek **MK ČR z Programu státní podpory profesionálních divadel ČR**, v předpokládané výši cca 1 mil Kč, jeho výše však dosud není potvrzena.
- Ze státního rozpočtu byly poskytnuty prostředky na zahraniční účinkování divadla v Londýně koncem roku 2016.
- V roce 2016 bude podána žádost na MK ČR na financování zahraničních výjezdů DD na Slovensko (Bratislava, Košice) v rámci Měsíce československé vzájemnosti.
- Dejvické divadlo podalo v rámci grantů MČ Praha 6 žádost o čtyřletý grant na financování celoroční činnosti dětského folklórního souboru Rosénka ve výši 500 tis. Kč ročně. Na základě rozhodnutí komise obdrželo příspěvek ve výši 30 tis. Kč na tři po sobě následující roky.
- Z hlediska činnosti jsou naplánovány **dvě premiéry** a je předpoklad **dalšího rozšíření činnosti prostoru Anti.kvariátu** (výstavy, přednášky, křty knih, projekce, drobné divadelní produkce).
- V r. 2016 je plánované rozšíření vzduchotechniky do Anti.kvariátu, o jehož financování bude rozhodnuto v průběhu r. 2016.
- V r. 2016 divadlo započne přípravy na oslavy 25 let své existence, které se uskuteční v r. 2017.
- S potěšením lze konstatovat, že kromě prodloužené smlouvy s Generálním partnerem DD ČSOB na období 2015-2016 se podařilo získat divadlu na období r. 2016 několik dalších podporovatelů.
- V r. 2016 bude DD předkládat v rámci Grantového systému hlavního města Prahy projekt na období 2018-2021 a bude se ucházet o víceletý grant na celoroční činnost.

## Partneři a finanční podporovatelé DD

### Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



MINISTERSTVO  
KULTURY

### Generální partner



GENERÁLNÍ  
PARTNER  
DEJVICKÉHO DIVADLA

### Partneři inscenací



Jana a František  
DOSTÁLKOVI

### Sponzoři



### Podporovatelé



### Dejvické divadlo děkuje

GOLF CHANNEL, BOHEMIA SEKT, REPRO FETTERLE, QSTORE, LE PREMIER, TON, KYTARY.CZ, STORM TYPE FOUNDRY, MARTIN RYBÁŘ-RESTAURACE HOTELU OPERA, T-MOBILE, STYX, S.FACTORY, STUDIO 3P, KVĚTINY U VERUNKY, NEWTON MEDIA, XANTYPA, PROPARKET, I-DIVADLO.CZ, BUDWEISER BUDVAR, SALAMANDER, PAPELOTE

Martinu Vohryzkovi, Tomáši Turkovi, Architektonickému ateliéru Holub, Filipovi a Matěji Voskocovým, Radku Stavělovi, Miroslavu Benešovi, paní Růžence, panu Jiřímu, paní Stáně