



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2016

Obsah

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Základní data společnosti..... | 4 |
| Řídící orgány společnosti | 5 |
| Úvod..... | 6 |
| Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Praha | 6 |
| Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD | 7 |
| Finanční krytí činnosti..... | 7 |
| Dejvické divadlo | 8 |
| A. Hlavní scéna..... | 8 |
| I. Premiéry..... | 9 |
| II. Další inscenace na repertoáru DD..... | 10 |
| III. Změny..... | 11 |
| IV. Členové souboru DD..... | 12 |
| V. Hosté DD | 12 |
| VI. Nominace a ocenění navržené za r. 2016..... | 12 |
| VII. Ceny a tituly udělené v r. 2016..... | 12 |
| VIII. Účinkování mimo vlastní scénu | 13 |
| IX. Hostující soubory v DD | 13 |
| X. Pronájmy / Spolupořadatelství | 14 |
| XI. Mimořádné akce | 14 |
| XII. Akce ve spolupráci se zakladatelem - MČ Praha 6..... | 17 |
| XIII. Zahraniční spolupráce | 17 |
| XIV. Sociální odpovědnost..... | 18 |
| B. Anti.kvariát | 21 |
| I. Výstavy..... | 21 |
| II. Divadelní představení..... | 22 |
| III. Promítání..... | 23 |
| IV. Křty..... | 23 |
| V. Autorské čtení..... | 24 |
| VI. Charitativní akce..... | 24 |
| VII. Jiné akce..... | 24 |
| Zkušebna Dejvického divadla | 25 |
| Folklórní soubor Rosénka | 26 |
| I. Vedení souboru | 26 |
| II. Účast na festivalech..... | 27 |
| III. Samostatné projekty..... | 29 |
| IV. Jiná vystoupení..... | 29 |
| V. Další činnost souboru..... | 31 |
| VI. Podpora činnosti souboru | 31 |
| VII. Počet akcí souboru..... | 31 |
| VIII. Závěr..... | 32 |
| Hospodaření DD, o.p.s. v r. 2016..... | 33 |
| I. Celkové hospodaření DD..... | 33 |
| II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost..... | 34 |
| III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů..... | 35 |
| IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů..... | 36 |

| | |
|--------------------------------------------------|-----------|
| Závěr..... | 36 |
| Výhled 2017..... | 37 |
| Partneři a finanční podporovatelé DD..... | 38 |

| | |
|--------------------|--------------------------------------------------------|
| Tabulkové přílohy: | Plnění rozpočtu v roce 2016 – tab. 1 |
| | Náklady v hlavní a doplňkové činnosti – tab. 2a |
| | Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti – tab. 2b |

Zpráva auditora o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce

Základní data společnosti

| | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Název: | Dejvické divadlo, o.p.s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004 oddíl 0, vložka číslo 333 |
| Sídlo: | č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6 PSČ 160 00 |
| Spojení: | Tel: 233 339 108 Fax: 233 332 359 e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz |
| IČ: | 27157806 |
| DIČ: | CZ 27157806 |
| Právní forma: | obecně prospěšná společnost |
| Předmět činnosti: | <ul style="list-style-type: none">- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí- pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí- zabezpečení činnosti Folklórního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování |
| Doplňková činnost: | <ul style="list-style-type: none">- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí- vydavatelská a nakladatelská činnost- reklamní činnost a marketing- agenturní činnost v oblasti kultury a umění- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb- specializovaný maloobchod- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů |

Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6

Řídící orgány společnosti

Správní rada – nejvyšší orgán

Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

Členové

Mgr. Tomáš Engel

PhDr. Tomáš Jaroš

Mgr. BcA. Viktor Košut

Mgr. Ondřej Kolář

Jiří Stránský

Dozorčí rada

Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

Členové

Jan Wolf

MgA. Lukáš Průdek

V roce 2016 byli v řádných volbách zvoleni dva členové, a to nově Jan Wolf (radní pro kulturu HMP) do dozorčí rady a opakovaně spisovatel pan Jiří Stránský do správní rady, ve které působí již od r. 2004.

Funkční doba nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnila takto:

Správní rada - Ing. Jaroslava Trnková, CSc. (zástupce zakladatele MČ Praha 6) - 3. rok třetího tříletého funkčního období, **Mgr. BcA. Viktor Košut** (právník a produkční) - 3. rok třetího tříletého funkčního období, **Jiří Stránský** (spisovatel, čestný občan Prahy 6) - 1. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Mgr. Ondřej Kolář** (starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) - 2. rok prvního tříletého funkčního období, **PhDr. Tomáš Jaroš** (zástupce Generálního partnera ČSOB) - 2. rok prvního tříletého funkčního období a **Mgr. Tomáš Engel** (dramaturg a specialista sponzoringu) - 2. rok čtvrtého tříletého funkčního období.

Dozorčí rada – Ing. René Pekárek, CSc. (uvolněný radní – zástupce zakladatele MČ Praha 6) - 2. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Jan Wolf** (radní pro kulturu Hlavního města Prahy) - 1. rok prvního tříletého funkčního období a **MgA. Lukáš Průdek** (ředitel Jihočeského divadla) - 3. rok prvního tříletého období.

Ředitel společnosti – statutární orgán

MgA. Eva Kejkrtová Měřičková

Umělecký šéf

Michal Vajdička

Zaměstnanci

V roce 2016 pracovalo ve společnosti **43** přepočtených zaměstnanců.

Úvod

Dejvické divadlo v roce 2016 působilo na české scéně 24. rok a 12. rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **hlavní město Praha v rámci třetího roku čtyřletého grantu na období 2014–2017, který byl DD přidělen jako již třetí v pořadí.**

Zároveň divadlo čerpalo **finanční prostředky z grantu MČ Praha 6** (původně přidělen na období 2008 – 2013), jehož čerpání bylo prodlouženo vzhledem k jeho nedočerpání až do roku 2017.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů nebo v rámci zahraničního grantu.

Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již 11. rokem partnera **ČSOB**, která je od roku 2008 **partnerem Generálním. Další prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Praha pro rok 2016

| KRITÉRIUM | PLÁN | PLNĚNÍ |
|----------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| Počet všech představení realizovaných na scéně DD | 170 | 242 |
| Z toho - ve vlastní produkci / koprodukcí | 160 | 232 |
| - pronájmy, služby jiným pořadatelům | 10 | 10 |
| Počet produkcí pro děti (z celk. počtu představení) | 10 | 10 |
| Celkový počet diváků | 19 000 | 27 119 |
| Procento návštěvnosti | 85 % | 98,33 % |
| Počet premiér | 2 | 3 |
| Průměrná cena vstupenky | 325 Kč | 324 Kč |

Ve vlastní produkci DD bylo odehráno **187** představení na vlastní scéně. Počet diváků pouze na vlastní představení DD byl **23 490 tj. 100 %**.

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2016

| | |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| Počet představení vlastním souborem v DD | 187 |
| Počet představení vlastním souborem v DD – Anti.kvariát | 5 |
| Počet představení FS Rosénka v DD | 2 |
| Počet představení FS Rosénka v DD – Anti.kvariát | 4 |
| Počet představení koprodukčních v DD | 13 |
| Počet představení koprodukčních v DD – Anti.kvariát | 12 |
| <i>z toho pro děti (DD + Anti.kvariát)</i> | <i>10</i> |
| Počet zájezdů | 42 |
| <i>z toho - festivaly v ČR</i> | <i>8</i> |
| <i>- festivaly v zahraničí</i> | <i>4</i> |
| Počet pronájmů | 10 |
| Počet výstav | 5 |
| Počet jiných akcí | 4 |
| CELKEM | 284 |

Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**

MČ P6, MHMP, MKČR **19 990 tis. Kč (52,9 %)**

- **Prostředky z neveřejných zdrojů**

Dary, reklamy, pronájmy aj. **1 589 tis. Kč (4,2%)**

- **Příjmy z vlastní činnosti**

Vstupné, zájezdy, ostatní **16 212 tis. Kč (42,9 %)**

V roce 2016 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 47 % k 53 % ve prospěch veřejných zdrojů.

Dejvické divadlo

V roce 2016 realizovalo Dejvické divadlo své produkce ve dvou veřejných prostorách: **hlavní scéna DD** a víceúčelový prostor **Anti.kvariát**.

A. HLAVNÍ SCÉNA

Na repertoáru mělo divadlo **sedmnáct inscenací** vlastního souboru a **čtyři tituly folklórního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí.

Stálým hostem v roce 2016 byla opětovně skupina formovaná kolem surrealistického časopisu Analogon s vlastní divadelní revue **Večer Analogonu**. Nově divadlo navázalo spolupráci s **Divadlem KomedioGRAF** (Nekorektní skeče a Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská) a profesorem **Martinem Hilským** (celkem tři komponované večery věnované tvorbě Williama Shakespeara - *více v kapitole IX. Hostující soubory*).



DD se rovněž připojilo k oslavám nedožitých osmdesátých narozenin Václava Havla, pořádaných Městskou částí Prahy 6 a během pěti večerů si pod názvem **Pět svíček za Václava Havla** připomnělo jeho tvorbu (*více v kapitole XI. Mimořádné akce*).



Mimo představení pro dospělé bylo odehráno **deset představení pro děti**. Osm pohádek uvedla hostující divadla: 3x Studio Damúza, 3x Divadlo U staré herečky, 1x Divadlo Pro malý a 1x Divadlo Ujeto. Dále pro děti vystoupila 2x Rosénka. *(více v kapitole XI. Mimořádné akce)*.

V rámci reprezentace Prahy i České republiky se divadlo **zúčastnilo s velkým ohlasem dvou zahraničních festivalů: v Londýně - FESTIVAL MADE IN PRAGUE** - s inscenacemi Teremin, Ucpanej systém a Zimní pohádka a **v Bratislavě - FESTIVAL ASTORKA** - s inscenací hry Zásek.

V rámci maximálního využití prostoru divadla a Anti.kvariátu proběhlo i **deset pronájmů** jiným subjektům.

I. PREMIÉRY

V roce 2016 realizovalo **DD tři premiéry**:

- 22. února – první uvedení pravidelné talkshow Martina Myšička **CO.MEDIA**
 - talkshow Martina Myšičky s hosty z různých oblastí přírodních i společenských věd



- 12. června – Daniel Doubt, **VZKŘÍŠENÍ**
 - Režie: Michal Vajdička
 - Hrají: Ivan Trojan, Václav Neuzil, Martha Issová, Hynek Čermák, Jana Holcová, Matěj Hádek j.h. / Vladimír Polívka j.h., Pavel Šimčík, Zdeňka Žádníková
 - **Hra napsaná pro DD**



- 3. prosince – Theodor Holman, **INTERVIEW**
 - Režie: Martin Myšička
 - Hrají: Veronika Khek Kubařová, Jaroslav Plesl



II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2016

- William Shakespeare – **ZIMNÍ POHÁDKA** – režie Ondrej Spišák, hrají David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová, Jaroslav Plesl, Miroslav Krobot, Petr Vršek j. h., Pavel Šimčík, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Polívka j. h., Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková
- S. d. Ch. – **POSLEDNÍ HUSIČKA** – režie Karel Král, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Martin Matejka j. h., Magdalena Zimová j. h. (Anti.kvariát DD)
- Daniel Doubt – **ZÁSEK** - režie Ivan Trojan, hrají Hynek Čermák, Martin Myšička, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová, Matěj Kroupa j. h. (**hra napsaná pro DD**)
- Karel František Tománek, Jiří Havelka - **KAKADU** - režie Jiří Havelka, hrají Simona Babčáková, David Novotný, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Veronika Khek Kubařová, Barbora Poláková j.h., Stella Ginger Janáčková j.h. (**hra napsaná pro DD**)
- Karel František Tománek - **KAFKA ´24** - režie Jan Mikulášek, hrají David Novotný, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Barbora Poláková j.h. / Martha Issová, Pavel Šimčík, Hynek Čermák, Michaela Bendová j.h. (**hra napsaná pro DD**)
- Anton Pavlovič Čechov - **RACEK** - režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, David Novotný, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další
- Petr Zelenka - **DABING STREET** - režie Petr Zelenka, hrají Martin Myšička, Václav Neužil, Hynek Čermák, Jana Holcová, Klára Melíšková, Lada Jelínková j.h. (**hra napsaná pro DD**)
- Miroslav Krobot - **BRIAN** - režie Miroslav Krobot, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Hynek Čermák, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Jiří Konvalinka j.h., Richard Fiala j.h. (**hra napsaná pro DD**)
- Irvine Welsh - **UCPANEJ SYSTÉM** - režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát j.h., Jaroslav Plesl, Hynek Čermák / Matěj Hádek j.h., Petr Vršek j.h., Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová (**hra napsaná pro DD**)

- Patrick Marber - **DEALER'S CHOICE** - režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička / Matěj Hádek j.h. a Ivan Trojan
- Aki Kaurismäki, Miroslav Krobot - **MUŽ BEZ MINULOSTI** - režie Miroslav Krobot, hrají Tatiana Vilhelmová j.h., David Novotný, Jaroslav Plesl, Martin Myšička, Ivan Trojan, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Pavel Šimčík / Marek Doubrava j.h., Klára Melíšková, Jana Holcová, Kateřina Jáchymová, Zdeňka Žádníková, Petra Hřebíčková j.h., Pavol Smolárik j.h., Johanna Tesařová j.h. a další **(původní dramaturgie pro DD)**
- John Buchan, Alfred Hitchcock - **39 STUPŇŮ** - režie David Ondříček, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Václav Neužil a Simona Babčáková
- J. W. Goethe - **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** - režie J. A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Issová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík **(původní dramaturgie pro DD)**
- Petr Zelenka - **TEREMIN** - režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Klára Melíšková, Jiří Bábek j.h., Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík, Václav Jiráček j.h., Eliška Boušková j.h., Petr Koutecký j.h. **(hra napsaná pro DD)**

III. ZMĚNY

- 15. března – **deniéra** inscenačního náčrtu hry autora s pseudonymem S. d. Ch. **POSLEDNÍ HUSIČKA**, která vznikla, ve spolupráci se spolkem Svět a divadlo, v rámci soutěže o Cenu Ferdinanda Vaňka, režie Karel Král



- k 31. prosinci 2016 skončil ve funkci uměleckého šéfa režisér **Michal Vajdička** a od 1. ledna 2017 tuto funkci bude vykonávat člen hereckého souboru **Martin Myšička**
- k 31. prosinci 2016 ukončil své angažmá v souboru herec **David Novotný**, který bude dál účinkovat v inscenacích na repertoáru DD jako host

IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Simona Babčáková, Hynek Čermák, Jana Holcová, Martha Issová, Veronika Khek Kubařová, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melíšková, Martin Myšička, Václav Neužil, David Novotný, Jaroslav Plesl, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková

V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Jiří Bábek, Michaela Bendová, Eliška Boušková, Marek Doubrava, Richard Fiala, Matěj Hádek, Stella Ginger Janáčková, Lada Jelínková, Václav Jiráček, Jiří Konvalinka, Petr Koutecký, Matěj Kroupa, Martin Matejka, Barbora Poláková, Vladimír Polívka, Martin Pechlát, Johanna Tesařová, Tatiana Vilhelmová, Petr Vršek, Magdalena Zimová

VI. NOMINACE A OCENĚNÍ NAVRŽENÉ ZA ROK 2016

- **Cena Thalie - Martha Issová** - za mimořádný jevištní výkon (činohra ženy) za roli Annie v inscenaci Vzkříšení - širší nominace
- **Ceny divadelní kritiky - Vzkříšení** - nejlepší inscenace roku - nominace
- **Ceny divadelní kritiky - Vzkříšení** - nejlepší poprvé uvedená česká hra roku - nominace

Nominace na ceny v jiné oblasti

- **Ivan Trojan** – nominace za nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli ve filmu Anděl Páně 2 – Český lev 2016

VII. CENY A TITULY UDĚLENÉ V ROCE 2016

- **Cena Divadelních novin - Ivan Trojan** - inscenace roku - herecký výkon sezóny za roli Andrewa Maxwella v inscenaci Vzkříšení
- **GRAND Festival smíchu Pardubice - Ivan Trojan - cena Genia smíchu** - za mimořádné herecké umění v komediálním žánru, zejména v inscenaci Vzkříšení



Ceny udělené v jiné oblasti

- **Klára Melíšková** – nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli ve filmu Já, Olga Hepnarová – Český lev 2016

VIII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

- Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2016 i v jiných divadlech v celé ČR (České Budějovice, Tábor, Brno, Znojmo, Karlovy Vary, Náchod, Hradec Králové, Liberec, Nový Jičín, Ostrava, Prostějov, Šumperk, Zábřeh, Pardubice, Plzeň, Mladá Boleslav, Mělník, Řevnice, Kutná Hora, Děčín, Louny, Ústí nad Labem, Děčín, Havlíčkův Brod, Zlín).
- **Pohostinsky celkem DD vystoupilo 37x v České republice a 5x v zahraničí.**
 - Vystoupení v zahraničí se uskutečnila v Londýně (3x) a Bratislavě (2x).
- Na přelomu srpna a září (31. 8. – 3. 9. 2016) se opět uskutečnil za mimořádného zájmu publika v řevnickém lesním amfiteátru **12. ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatelé jsou dlouholetí partneři DD (firmy Altron a MM Consulting). DD zde odehrálo celkem pět představení (Dealer's Choice, Brian a Zimní pohádka – 2x). **Výtěžek jednoho ze dvou představení Zimní pohádka, které proběhlo ve spolupráci s generálním partnerem DD bankou ČSOB, byl věnován na charitativní účely.**

V rámci výše uvedené zájezdové činnosti odehrálo divadlo osm představení na prestižních divadelních festivalech v ČR a pět představení na festivalech v zahraničí:

Česká republika:

- GRAND festival smíchu (Pardubice) – Zásek
- Festival Setkání Stretnutie (Zlín) – Zásek + Kafka '24
- Festival Dream Factory (Ostrava) – Zimní pohádka
- Festival Divadlo evropských regionů (Hradec Králové) – Zimní pohádka
- Festival Divadlo (Plzeň) – Zimní pohádka
- Festival Čekání na Václava (Hradec Králové) – Dabing Street
- Festival KULT (Ústí nad Labem) – Zimní pohádka

Zahraníčí:

- Festival **Astorka** (Bratislava – Slovensko) – Zásek
- Festival **Made in Prague** (Londýn – Velká Británie) – Teremin, Ucpanej systém, Zimní pohádka

IX. HOSTUJÍCÍ SOUBORY V DD

Dejvické divadlo, podobně jako v předešlých letech, vzhledem k velkému množství vlastních inscenací na repertoáru (17) realizuje vystoupení hostujících souborů jen sporadicky, zejména v rámci spolupořadatelství a dále v rámci představení určených dětem (10), která DD nemá ve

vlastní tvorbě. V rámci programu určeného dětem hostovaly v DD s **inscenacemi pro děti** tyto soubory:

- **STUDIO DAMÚZA** s inscenacemi **Perníková chaloupka** (2x) a **Houpací pohádky** (1x)
- **DIVADLO U STARÉ HEREČKY** s inscenací **Ošklivé Kačátko** (3x)
- **DIVADLO PRO MALÝ** s inscenací **Kvak a Žbluňk jsou kamarádi** (1x)
- **DIVADLO UJETO** s inscenací **Jak topič čerta napálil** (1x)
- Mimo výše uvedená představení hostujícími soubory odehrál v předvánočním čase folklórní soubor **ROSÉNKA** komponovaný vánoční pořad pro děti **Čas radosti, veselosti** (2x).

Představení hostujících souborů pro dospělé:

- **VEČER ANALOGONU** - divadelní revue časopisu Analogon (stálý host)
- **KREUTZEROVA SONÁTA** - Jihočeské divadlo České Budějovice
- **SHAKESPEAROVY SONETY ANEB RŮZNÉ PODOBY LÁSKY** - setkání s profesorem Martinem Hilským nad dílem W. Shakespeara (stálý host)
- **SHAKESPEAROVY HRDINKY** – prof. Martin Hilský (stálý host)
- **NEKOREKTNÍ SKEČE** – Divadlo KomedioGRAF (nově navázaná spolupráce)
- **JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČÁSLAVSKÁ** – Divadlo KomedioGRAF

X. PRONÁJMY / SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo poskytlo svůj prostor ke krátkodobým pronájmům či v rámci spolupřadatelství jiným pořadatelům. Mimo jiné se uskutečnily tyto akce:

Prostory divadelního sálu dále využili pro svá vystoupení v rámci pronájmů:

- ZŠ Tursko (divadelní kroužek s inscenací Hamletci)
- Divadlo VŠCHT (Krysař)
- ZŠ Montessori
- Laco Deczi – koncert (Anti.kvariát)
- Business Leaders Forum – setkání nadějných studentek s úspěšnými manažerkami (Anti.kvariát)

XI. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- Dejvické divadlo se připojilo k oslavám nedožitých osmdesátých narozenin prezidenta Václava Havla, pořádaných Městskou částí Prahy 6. V období od 4. října do 17. prosince, tedy v mezidobí výročí nedožitých 80. narozenin a 5. výročí úmrtí se odehrálo pět komponovaných večerů pod názvem **Pět svíček za Václava Havla**. Záměrem akce bylo pozvat osobnosti, které byly s Václavem Havlem spřízněné – osobně nebo tvorbou.
 - **První svíčka** byla symbolicky zapálena v předvečer oslavy jubilea, 4. října v Anti.kvariátu DD akcí **Procházka Turnovým hájem**. Baskytaristka kapely Plastic

People of the Universe **Eva Turnová** četla z výběru svých sloupků Turnový háj, který knižně vyšel v nakladatelství Argo.



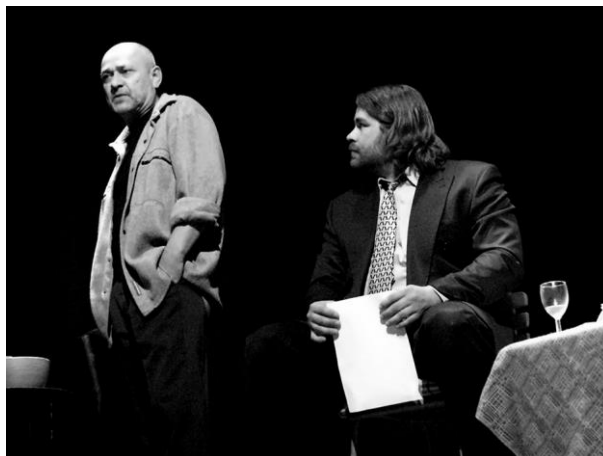
- **Druhá svíčka** proběhla 24. října opět v Anti.kvariátu DD, kam Martin Myšička pozval v rámci své talkshow **Co.media** spisovatele, překladatele, publicistu, politika a ředitele Knihovny Václava Havla **Michaela Žantovského**.



- **Třetí svíčka** se odehrála 19. listopadu. Básník **J. H. Krchovský** pod názvem **Makabrovní rýmař** (tímto „titulem“ Václav Havel J. H. Krchovského kdysi označil) uvedl dvakrát (jednou v rámci Noci divadel) v Anti.kvariátu DD literární pásma svých nezaměnitelných básní.



- **Čtvrtá svíčka** se uskutečnila 12. prosince **Večerem s Jáchymem Topolem**, významným českým básníkem, spisovatelem a scénáristou, který je mimo jiné uměleckým ředitelem Knihovny Václava Havla.
- **Pátá a poslední svíčka** byla zapálena 17. prosince inscenací hry V. Havla **Protest**, kterou v sále DD odehrálo **Divadlo Na tahu** v koprodukcii s Divadlem V patře Karlovy Vary v režii Andreje Kroba.



- Pro svého generálního partnera ČSOB realizovalo DD pět představení mimo Prahu v rámci tzv. **ČSOB tour** a pět představení na své domácí scéně.
- Ve spolupráci s Generálním partnerem ČSOB se uskutečnilo **čtení knižních novinek** nakladatelství Albatros v prostoru ERA svět, kterého se zúčastnily Jana Holcová, Zdeňka Žádníková a Pavel Šimčík.
- V květnu se Dejvické divadlo zúčastnilo projektu čtení na netradičních místech **Noc literatury**, který pořádají Česká centra ve spolupráci s pražským sdružením evropských kulturních institutů sítě EUNIC a kulturními odděleními zahraničních velvyslanectví a v případě čtení na Praze 6 i ve spolupráci s MČ Praha 6. Akce se účastnili čtyři členové souboru DD, Martin Myšička, Simona Babčáková, Václav Neužil a Jaroslav Plesl.
- V září divadlo uspořádalo **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezónu 2016/2017.
- V listopadu se DD opět účastnilo mezinárodního divadelního projektu **Noc divadel**, a to nočním autorským čtením poezie J. H. Krchovského pod názvem **MAKABRÓZNÍ RÝMAŘ** (v prostoru Anti.kvariátu)
- V roce 2016 opět se uskutečnilo společné předplatné, tzv. **TROJÁK** (s Divadlem Na zábradlí a Činoherním klubem).
- Před Vánocemi byly tradičně k prodeji oblíbené tzv. **VÁNOČNÍ POUKÁZKY** – možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2017 s bonusem občerstvení, šatny a programu v ceně.
- DD i nadále vydává jednou do měsíce **E-zpravodaj DD** a pravidelně obstarává své stránky na **Facebooku**.

- Na základě toho DD pracuje se sítí **přátel a dobrovolných spolupracovníků DD**, např. při získávání rekvizit do inscenací apod.
- V průběhu roku 2016 bylo uspořádáno **28 zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné (včetně představení pro Generálního partnera ČSOB). Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo i nadále nechce tato představení realizovat na úkor běžných diváků.

XII. AKCE VE SPOLUPRÁCI SE ZAKLADATELEM - MČ PRAHA 6

- Ve spolupráci s **Městskou částí Praha 6** se uskutečnilo v Anti.kvariátu DD pro seniory MČ Praha 6 **zdarma** vystoupení folklórního souboru **ROSÉNKA** Posezení u cimbálu (2x).
- Další akce folklórního souboru Rosénka pro MČ Praha 6 - **Folklorníček pro děti: Praha**, kinosál hotelu Pyramida, 13. 6. 2016, 8:30 a 10:30. Dva výchovné koncerty pro žáky mateřských škol MČ Praha 6 a 1. stupeň základních škol MČ Praha 6, **dva výchovné koncerty v DD** pro žáky ZŠ MČ Praha 6 v prosinci 2016 a **Čarodějnice na Landronce** (viz samostatná kapitola *Folklórní soubor Rosénka, str. 26*).
- Dejvické divadlo se připojilo k oslavám nedožitých osmdesátých narozenin prezidenta Václava Havla, pořádaných Městskou částí Prahy 6 v období od 4. října do 17. prosince, tj. v mezidobí výročí nedožitých 80. narozenin a 5. výročí úmrtí, kdy se odehrálo pět komponovaných večerů pod názvem **Pět svíček za Václava Havla**. Tyto večery byly propagovány v rámci jednotné propagace MČ Praha 6
- Členka souboru DD Simona Babčáková a ředitelka divadla Eva Kejkrťová Měřičková se zúčastnily jako hosté dvou talkshow večerů „**Dejvická live**“ v divadle Semafor.
- Ředitelka Eva Kejkrťová Měřičková se jako členkou **poradního sboru starosty MČ Praha 6** Mgr. Ondřeje Koláře účastnila několika setkání této rady nad aktuální problematikou MČ Praha 6.

XIII. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

- V rámci reprezentace Prahy i České republiky se divadlo zúčastnilo s velkým ohlasem **těchto zahraničních festivalů**:
 - **FESTIVAL MADE IN PRAGUE – Londýn, Velká Británie** – DD zde odehrálo ve třech večerech celkem tři inscenace: Teremin, Ucpanej systém, Zimní pohádka. DD tak poprvé hostovalo ve Velké Británii v Greenwood Theater v Londýně. Všechna tři představení byla zcela vyprodána a proběhla za účasti velvyslance ČR v Londýně pana Sečky a ředitelky Českého centra Terezy Porybné (viz foto). Hostování Dejvického divadla zahájilo 20. ročník festivalu Made in Prague, který prezentoval kromě divadla i české filmy a výtvarné umění. I Dejvické divadlo přispělo k výstavní činnosti výstavou plakátů výtvarnice DD paní Tanii Stránské. Mimořádnou událostí pak byl kurz hry na tereminvox vedený Lydií Cavinou – příbuznou Lva Nikolajeviče Teremina. Frekventanti kurzu pak navštívili představení Teremin. Celé hostování se uskutečnilo za výrazné organizační i

finanční pomoci Českého centra v Londýně i velvyslanectví ČR a dále za finanční podpory zahraničního odboru MK ČR a Hlavního města Prahy.



- **FESTIVAL ASTORKA – Bratislava, Slovenská republika** – DD zde hostovalo s inscenací hry Zásek. Již tradičně se DD zúčastnilo tohoto festivalu, na kterém vždy představení DD festival zahajuje nebo ukončuje. Výjezd byl podpořen grantem MK ČR v rámci Měsíce československé vzájemnosti.
- **CHEONAN WORLD DANCE FESTIVAL – Cheonan, Jižní Korea** – hostování Folklórního souboru Rosénka (viz kapitola Folklórní soubor Rosénka, str. 26)
- **NAN YING INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL – Tainan City, Taiwan** – hostování Folklórního souboru Rosénka (viz kapitola Folklórní soubor Rosénka, str. 26)
- DD rovněž uskutečnilo zahraniční vystoupení v Divadle P. O. Hviezdoslava v Bratislavě s inscenací Ucpanej systém. Náklady byly zcela hrazeny bratislavským divadlem.
- V r. 2016 započala příprava zahraničního účinkování DD v Berlíně v r. 2017 v rámci Česko německého jara 2017. Koncem roku divadlo obdrželo grant ve výši a 560 000,- Kč od Česko-německého fondu budoucnosti a byla podána žádost na MHMP. Realizace proběhne na přelomu dubna a května 2017.

Všechny výjezdy se uskutečnily na základě zahraničních grantů MK ČR, HMP nebo plně z prostředků pořadatele. V případě FS Rosénka byly náklady částečně hrazeny z prostředků samotných účastníků zájezdu.

XIV. SOCIÁLNÍ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i jeho členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce:

- V únoru bylo uskutečněno zájezdové představení do Náchoda na podporu neziskové organizace **PFERDA**. Divadlo odehrálo za běžnou prodejní cenu představení **39 stupňů** a vstupenky byly podporovateli této organizace vydraženy za dalších 140 000. Tváří této organizace je **Václav Neužil**.
- V dubnu bylo odehráno představení **Zásek** pro podporovatele **Klubu cystické fibrózy**. **Dejvické divadlo jako instituce** je partnerem této charitativní organizace. Jako soukromá osoba je její tváří **Ivan Trojan**.

- Ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** probíhala v DD celoroční charitativní akce **DEJ SI KABÁT DO ŠATNY**, kdy diváci darují z každého odloženého kusu do šatny 5,- Kč, které jsou určeny na podporu autistických pacientů. Tváří projektu je **Simona Babčáková**. V rámci tohoto projektu bylo vybráno více jak 90 000,- Kč.



- V rámci podpory a spolupráce s tímto klubem se zástupci DD v říjnu (**Ivan Trojan a Martha Issová**) zúčastnili tzv. **Větrníkového dne** na podporu lidí s onemocněním cystickou fibrózou.
- V červnu se zapojilo DD do akce **STŘIHATON**, celodenní stříhaní a holení předními českými kadeřníky na podporu neziskových projektů. DD poskytlo pro „pánský holičský salón“ prostor Anti.kvariátu a mnoho zaměstnanců divadla se akce zúčastnilo jako zákazníci.



- V srpnu se v rámci Lesních slavností divadla v Řevnickém amfiteátru a ve spolupráci s Generálním partnerem DD bankou ČSOB uskutečnilo představení pro zaměstnance banky. Banka pak darovala výtěžek ze vstupného na **Neratov** a pro **Klub cystické fibrózy**. Tato akce se uskutečnila již počtvrté.
- V září proběhlo představení inscenace **Ucpanej systém** pro nadaci **Leontinka** (pro děti se zbytky zraku) jejíž mediální tváří je **Jana Holcová**.

- V září u příležitosti **vernisaže výstavy** fotografických aktů **Hynka Čermáka** proběhla aukce těchto fotografií s výtěžkem přes 130 000,- Kč na **podporu žen s rakovinou prsu**.



- V září bylo v prostorách DD propagováno **Centrum pro náhradní rodinnou péči Litoměřice** a byla zde umístěna pokladnička Centra.
- V prosinci proběhla vernisáž obrazů **výtvarné dílny Inventura**, která podporuje talentované umělce a umělkyně s mentálním hendikepem. Výstava představovala jedinečný pohled těchto tvůrců na svět.



- V prosinci proběhlo v Anti.kvariátu představení pro děti **Jak topič čerta napálil** s výtvarnou dílnou v podání divadelního seskupení UJETO, které rovněž tvoří handicapovaní umělci.
- Členové uměleckého souboru DD jsou tedy tvářemi těchto charitativních projektů:
 - Ivan Trojan – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
 - Jana Holcová – **nadace Leontinka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
 - Simona Babčáková – **Magdaléna o.p.s.** (pomoc drogově závislým)
 - Zdeňka Žádníková – **nadační fond Zdeňky Žádníkové**
 - David Novotný, Ivan Trojan – **Múzy dětem**

B. ANTI.KVARIÁT

(zmíněné akce mohou být součástí i jiných kapitol)

14. října uplynuly dva roky od **otevření nového prostoru divadla, ANTI.KVARIÁTU DD**. Původní účel tohoto prostoru (výstavní činnost, prodej divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla) byl rozšířen na základě rozhodnutí o změně užívání (rozhodnutí MČ Praha 6) o komorní kulturní produkce, zejména divadelní.

I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstavní činnosti má snahu o prezentaci osob či tvorby, které mají s Dejvickým divadlem nebo s divadlem jistou spojitost.

- **Vendula Chalánková / Daniela Mikulášková: Virtuální prohlídka** (březen – květen 2016)
Výstava obrazů inspirovaných sitcomem ČT Čtvrtá hvězda v režii Miroslava Krobota a Jana Prušinovského s obsazením všech herců DD.



- **Hynek Čermák: ...ještě máme naději!!!** (květen – září 2016)
První výstava fotografií člena hereckého souboru DD Hynka Čermáka, černo-bílé fotografie aktů hereček následně vydražených pro Alianci žen s rakovinou prsu.



- **Vlastimil Kvapil: W. S. a něco víc** (září – listopad 2016)
Výstava obrazů inspirovaná významným divadelním výročím 400 let od úmrtí dramatika Williama Shakespeara spojené se soutěží o jeden z obrazů – Poznej k jakému dramatu se obraz vztahuje.



- **Antonín Hamsík: Terče** (listopad – prosinec 2016)
Výstava obrazů malovaných ve stylu starých střeleckých terčů.
- **Theatrum Mundi: Obrazy z Výtvarné dílny Inventura** (prosinec 2016 – leden 2017)
Výstava obrazů talentovaných umělců a umělkyn s mentálním hendikepem.

II. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

- **Co.media** - projekt Dejvického divadla, jehož iniciátorem, autorem a hlavním aktérem je člen hereckého souboru DD Martin Myšička. Ten je průvodcem večera, v němž se setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, které přibližují návštěvníkům svůj pohled na svět (vědci, filozofové, umělci nebo jinak významné osobnosti). V r. 2016 se uskutečnily celkem 4 večery:
 - Únor: fyzici **David Heyrovský a Jiří Hořejší**
 - Duben: včelař a výtvarník **Jiří Němec**
 - Červen: hudebník **Matěj Kroupa**
 - Říjen: překladatel, ředitel Knihovny Václava Havla, psycholog a politik **Michael Žantovský** v rámci akce 5 svíček za Václava Havla).

Všechny večery proběhly za maximálního zájmu publika, který dovoluje kapacita Anti.kvariátu.

- **Poslední husička** – inscenovaný náčrt hry autora s pseudonymem S. d. Ch., který vznikl ve spolupráci s časopisem Svět a divadlo v rámci soutěže o Cenu Ferdinanda Vaňka 2015, režie Karel Král, derniéra (březen)
- **Houpací pohádky** – představení pro děti, Studio Damúza (duben)

- **Ošklivé kačátko** – představení pro děti, Divadlo U staré herečky (listopad)
- **Kvak a Žbluňk jsou kamarádi** – představení pro děti, Divadlo Pro malý (prosinec)
- **Jak topič čerta napálil** – představení pro děti v produkci Divadla Ujeto (prosinec)
- **Večer s Jáchymem Topolem** – spisovatel a básník Jáchym Topol a jeho vzpomínky na Václava Havla prolnuté četbou z Havlovy autorské tvorby (prosinec) v rámci akce 5 svíček za Václava Havla.

III. PROMÍTÁNÍ

- Součástí vernisáže výtvarné dílny Inventura, která od roku 2010 podporuje talentované umělce a umělkyně s mentálním hendikepem, byla uvedena v prosinci 2016 projekce několika produkcí z Inventurní filmové dílny:
 - **Evoluce sexu** („Krátký animovaný film Aleše Koudelky a Kristiny Dufkové o evoluci sexu na planetě Zemi a jinde ve vesmíru.“)
 - **Velký třesk** („Krátký dokument, ve kterém tým Inventurní filmové dílny zkoumá vznik vesmíru, existenci Boha a čůrání ve stavu beztlíže“.)
 - **Pozemšťané, koho budete volit?** („Kultovní dokument, který natočil tým Inventurní filmové dílny ve spolupráci s dokumentaristkou Lindou Jablonskou o parlamentních volbách 2010.“)

IV. KŘTY

- 26. května 2016 Křest a autorské čtení knihy **Michala Maršálka POOTEVŘENO**. Autor je finalista Magnesia Litera 2015.
- 7. listopadu 2016 Křest knihy **Richarda Medka LÁZNĚ V RÁJI aneb HOUTYŠ**
- 29. listopadu 2016 křest knihy **Petra Viziny a Hynka Glose STARÁ GARDA** – kniha fotografií grafiků narozených před rokem 1945 a rozhovorů s nimi navazující na výstavu fotografií „dvorního“ fotografa inscenací DD Hynka Glose v r. 2015.



V. AUTORSKÉ ČTENÍ

- **Procházka Turnovým hájem** – autorské čtení, bývalé členka skupiny Plastic People of the Universe. **Eva Turnová** četla z výběru svých knižně vydaných sloupků Turnový háj I. – V. (říjen) v rámci projektu Pět svíček za Václava Havla
- **Makabrozní rýmař** – dvě autorská čtení básníka **J. H. Krchovského**, projekt se uskutečnil v rámci Noci divadel a zároveň jako součást komponovaných večerů na počest nedožitého osmdesátin Václava Havla Pět svíček za Václava Havla (listopad)

VI. CHARITATIVNÍ AKCE

- V červnu se zapojilo DD do akce **STŘIHATON**, celodenní stříhaní a holení předními českými kadeřníky na podporu neziskových projektů. DD poskytlo pro „pánský holičský salón“ prostor Anti.kvariátu.
- V září u příležitosti dertisáže výstavy fotografických aktů **Hynka Čermáka** proběhla aukce těchto fotografií s výtěžkem přes 130 000,- Kč **na podporu Aliance žen s rakovinou prsu**.
- V prosinci proběhla vernisáž obrazů **výtvarné dílny Inventura**, která podporuje talentované umělce a umělkyně s mentálním hendikepem. Výstava představovala jedinečný pohled těchto tvůrců na svět.

VII. JINÉ AKCE

- setkávání souboru s tvůrci inscenací (čtené zkoušky)
- zasedání vrcholných orgánů DD (správní a dozorčí rada DD)
- školení k aktuálním právním otázkám
- pronájmy pro různá společenská setkání
- mikulášská nadílka pro návštěvníky pohádky Kvak Žbluňk jsou kamarádi – vystoupení Folklórního souboru Rosénka

Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je od roku 2010 ve všedních dnech v odpoledních hodinách využívána folklorním souborem Rosénka a příležitostně o víkendech k případným soustředěním před vystoupeními. V dopoledních hodinách od cca 10:00 do 14:00 hodin je prostor zkušebny vyhrazen ke zkouškám domácího divadelního souboru. Ve snaze maximálního využití prostor se formou pronájmu uskutečňují i zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních či tanečních skupin a další aktivity

I. PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY

- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- zdravotní cvičení Pilates pod vedením MUDr. Dušana Šponara
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (Mgr.O.Homola)
- zdravotní cvičení, pod vedením Evy Štikové
- folklorní taneční kroužek Makovičky pod vedením Radky Baborákové/Barbory Pánkové

I. NEPRAVIDELNÉ AKTIVITY

- schůze společenství vlastníků domu Terronská 33
- hodiny zpěvu (Eleonora Kuzněcová)
- individuální výuka společenského tance (Ondřej Rydl)
- divadelní zkouška (Veronika Khek Kubařová)
- hlasová výchova (Hlasohled, z.s.)

Počet akcí (mimo kurzy Rosénky): 239

Folklórní soubor Rosénka

Folklórní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla, o.p.s. **Hlavním posláním souboru je seznamovat** své členy i široké publikum v Praze s **folklórním materiálem moravského Slovácka**, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic a zároveň nenásilnou formou **podchycovat zájem o využití volného času dětí a mládeže** (zejména rizikové věkové kategorie 10 – 20 let).

V současnosti tvoří soubor **150 členů** rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin (Klobúček 3 – 5 let, Pantlička 4 – 6 let, Kasanička 5 – 7 let, Košulěnka 5 – 9 let, Fěrtůšek 6 – 9 let, Kordulka 7 – 10 let, Čižmičky 7 – 12 let, Treperendy 10 – 15 let, Hajdaláci 15 – 27 let, Hrozěnka 17 – 36 let). Pětičlenná **cimbálová muzika Cimbaba** s primášem Erikem Kadlíčkem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin Rosénky. **Cimbálová muzika Muzička** spolupracuje se dvěma tanečními skupinami Rosénky. V září byl opět uskutečněn nábor nových dětí ve věku 3-5 let. Výběrovým řízením prošlo celkem 39 uchazečů, z nichž bylo vybráno **17 nových členů**.



I. VEDENÍ SOUBORU

Zuzana Cílová - bývalá **tanečnice-sólistka** v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá choreografka v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, **spolupracuje se souborem Rosénka 24 let** jako pedagog a choreograf. Od září 2011 **umělecká vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev - celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA - NIPOS.

VEDOUcí SKUPIN, KOREPETITÓŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUcí

| | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zuzana Cílová | vedoucí skupin Klobúček, Košulěnka, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci (HPP 1) |
| Klára Bulantová | vedoucí skupiny Hrozěnka (DPČ) |
| Natálie Špiříková | vedoucí skupiny Treperendy (DPČ) |

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filip Cíl | korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulka a Čižmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci (člen FSR) |
| Tatána Skálová | korepetitorka skupiny Hajdaláci (HPP 0,4) ukončila svou spolupráci s Rosénkou odchodem do důchodu k 31. 8. 2016 |
| Vít Horažďovský | korepetitor skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtúšek, Kordulka (HPP 0,4) |
| Karel Hälbig | korepetitor skupiny Hrozénka (člen FSR) |
| Marcel Ramdan | organizační vedoucí Muzičky (člen FSR) |
| Petr Dobeš | organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR) |

Počet úvazků v pracovním poměru 1,8 (HPP), 2 x dohoda o pracovní činnosti (DPČ), 1x dohoda o provedení práce (DPP).

II. ÚČAST NA FESTIVALECH

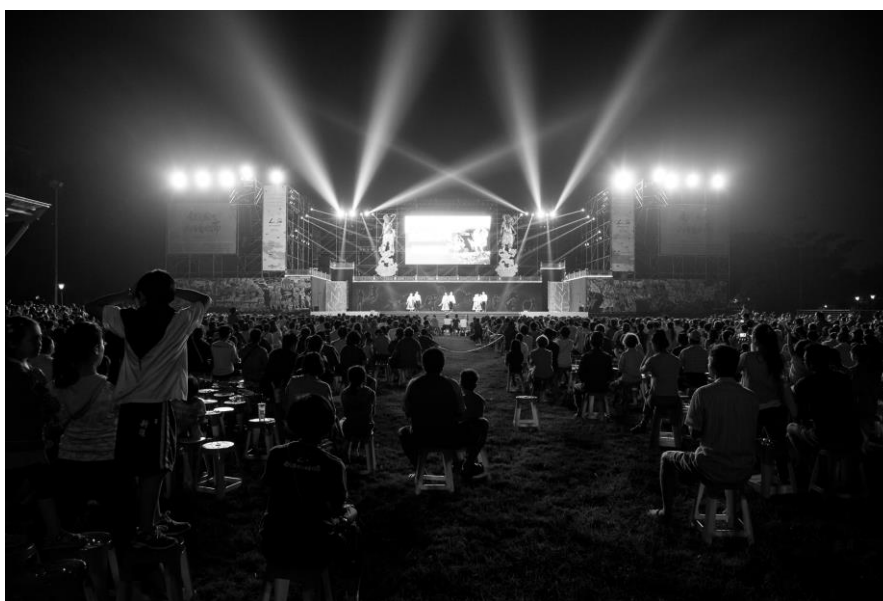
- Středočeský FF Tuchlovická pouť: Tuchlovice, 7. – 8. 5. 2016**
 Již tradičně vystoupila skupina Hajdaláci a muzika Cimbaba na 23. ročníku Středočeského festivalu se čtyřmi choreografiemi v sobotním pořadu. V neděli reprezentovala Rosénku dětská skupina Čižmičky, která za doprovodu cimbálové muziky Cimbaba předvedla dvě choreografie v obou festivalových dnech. **Počet diváků 780.**
- Šaffova ostroha: Dlhé Klčovo, Slovenská republika, 27. – 29. 5. 2016**
 Přehlídka tanečních párů - soubor Rosénka reprezentoval pár ze skupiny Hajdaláci – Anna Latifová a Filip Cíl, kteří vystoupili v nesoutěžní zahraniční kategorii s choreografií „Zdála sa malučká“, se kterou byli vybráni i do nedělního galaprogramu. **Počet diváku 1 100.**
- MFF Tolštejnského panství: Krásna Lípa, 18. 6. 2016**
 Rosénku reprezentovala skupina dospělých Hrozénka, která vystoupila za doprovodu cimbálové muziky Muzička s dvacetiminutovým blokem tanců z Uherskohradištska. **Počet diváků 950.**
- MFF Liptovské dni matky: Liptovské Sliače, Slovenská republika, 28. – 31. 7. 2016**
 Na pozvání folklorní skupiny Sliačanka vystoupila skupina Hajdaláci s cimbálovou muzikou Cimbaba s dvacetiminutovým pásmem tanců v Liptovském Mikuláši a Ružomberku, s třicetiminutovým pásmem tanců v Strednom Sliači a se čtyřmi choreografiemi v hlavních festivalových programech. Zúčastnila se též krojovaného průvodu. **Počet diváků 2 600.**
- Cheonan World Dance Festival 2016: Cheonan, Jižní Korea, 26. 9. – 4. 10. 2016**
 Zúčastnila se skupina Hajdaláci s cimbálovou muzikou Cimbaba. Na festivalu vystoupila mimo jiné i v krojovaném průvodu, úvodního i závěrečného festivalového ceremoniálu a během celého festivalu předvedla celkem 9 samostatných choreografií (tři pětiminutové, čtyři desetiminutové a dvě patnáctiminutové). Překvapením bylo, že Rosénka byla **odbornou porotou vybrána z 26 zúčastněných souborů mezi tři, které reprezentovaly festival na Generálním kongresu FIDAF v Soulu a mezi 10 nejlepších zahraničních souborů, které byly oceněny a vystupovaly na závěrečném představení festivalu. Počet diváků se**

pohyboval v řádech desetitisíců. Z vystoupení byly pořízeny videozáznamy. Akce byla podpořena grantem MK ČR, cestovní náklady byly částečně hrazeny samotnými účastníky.



- **Nan Ying International Folklore Festival: Tainan City, Taiwan, 7.10 – 16. 10. 2016**

Festival termínově navázal na festival v Jižní Koreji. Zúčastnila se skupina Hajdaláci s cimbálovou muzikou Cimbaba, na festivalu účinkovalo **celkem 20 zahraničních a 9 domácích souborů**. Kromě krojovaného průvodu městem se Rosénka představila divákům v šesti choreografiích (jedné pětiminutové, ve dvou desetiminutových) a ve třech patnáctiminutových tanečních vystoupeních, v jednom dvacetiminutovém tanečním programu a v jednom třicetiminutovém tanečním programu. Všechny tyto kompozice obsahovaly tance z Uherskohradištska, Uherskoostrožska, Luhačovského Zálesí a Moravskoslovenských Kopanic. Kromě toho se členové Hajdaláků i Cimbaby každý den zúčastňovali programů ve školách po celém okrese. **Počet diváků se pohyboval v řádech desetitisíců.** Z vystoupení byly pořízeny videozáznamy. Akce byla podpořena grantem MK ČR, cestovní náklady byly částečně hrazeny samotnými účastníky.



III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

- **Tancovala bych já, až sa třasu: Praha, velký sál Městské knihovny, 10. 6. 2016**
V premiérovém pořadu Rosénky vystupovalo celkem pět skupin Rosénky – dětské skupiny **Kasanička, Klobúček, Košulenka, Čižmičky** a skupina mladých – **Hajdaláci** - za doprovodu cimbálové muziky **Cimbaba**. V programu bylo uvedeno 8 nových choreografií. **Počet diváků 430**. Z představení byl pořízen videozáznam.
- **Folklorníček pro děti: Praha, kinosál hotelu Pyramida, 13. 6. 2016, 8:30 a 10:30**
Dva výchovné koncerty pro žáky mateřských škol MČ Praha 6 a 1. stupeň základních škol MČ Praha 6. V programu účinkovaly skupiny **Čižmičky, Hajdaláci a cimbálová muzika Cimbaba**. 60-ti minutové výchovné koncerty byly koncipovány tak, aby se dětská divácká seznámili s krojem, hudebními nástroji a byli také interaktivním způsobem zapojeni do programu ve třech společných tanečních hrách. Rosénka také předvedla několik tanců v podání dětí i dospělých. Na tyto výchovné koncerty byly z řad doprovázejících pedagogických pracovníků velmi příznivé ohlasy. **Počet diváků 337**.
- **Vánoční výchovné koncerty: Praha, Dejvické divadlo, 14. 12. 2016, 9:00 a 11:00**
Již tradičně uspořádaly skupiny **Hajdaláci, Čižmičky, Košulenka a muzika Cimbaba** dva vánoční výchovné koncerty pro žáky 1. stupně ZŠ MČ Praha 6. Do programu o putování koledníků do Betléma se dětská divácká aktivně zapojili i společným zpěvem koled. **Počet diváků 270**.
- **Čas radosti, veselosti: Praha, Divadlo U Hasičů, 17. 12. 2016**
Vzhledem k velkému úspěchu pořadu v roce 2015 Rosénka tento pořad reprízovala. Jeho první polovina byla sestavena z adventních zvyků a obyčejů a ve druhé polovině viděli divácká putování koledníků do Betléma. V představení účinkovaly skupiny **Košulenka, Čižmičky, Hajdaláci a cimbálová muzika Cimbaba**. Z představení byl pořízen videozáznam. **Počet diváků 340**.

IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Putování s Kotárem přes Kotáry: KD Vsetín, 13. 2. 2016**
Folklorní soubor Kotár z Valašska pozval jako hosty do svého programu skupinu Hrozénka a cimbálovou muziku Muzička. Rosénka se na společném programu podílela šesti choreografiemi. **Počet diváků 350**.
- **Moravský ples: Praha, KD Smíchov, 30. 4. 2016**
Na slavnostním zahájení plesu vystoupila skupina Hrozénka s doprovodem cimbálové muziky Muzička s desetiminutovým blokem tanců z Uherskohradištska. **Počet diváků 450**.
- **Posezení u cimbálu: Praha, Anti.kvariát DD, 28. 2. 2016 (pro seniory MČ Praha 6)**
Skupiny Hajdaláci a cimbálová muzika Cimbaba vystoupily s 30 minutovým programem, který byl tematicky zaměřen na oblast okolo města Hluk na Jižní Moravě, poté hrála muzika k tanci i ke zpěvu na přání seniorů. **Počet diváků 45**.

- **Hraje vám Rosénka: Praha, Anti.kvariát DD, 5. 3. 2016**
Cimbálová muzika Cimbaba a skupina Hajdaláci uspořádala neformální besedu u cimbálu pro veřejnost. Po krátkém úvodním programu se všichni spontánně bavili, tančili i zpívali u muziky, délka akce 3 hodiny. **Počet diváků 120.**
- **Posezení u cimbálu: Praha, Anti.kvariát DD, 20. 3. 2016 (pro seniory MČ Praha 6)**
Na besedě skupina Hajdaláci a muzika Cimbaba tentokrát přiblížila divákům folklorní region v okolí Bílovic na Jižní Moravě, s typickými tanci a písněmi pro tuto oblast. **Počet diváků 38.**
- **Velikonoční trhy: Praha, Staroměstské náměstí, 1. 4. 2016**
Skupina Treperendy s doprovodem cimbálové muziky Muzička vystoupila na hlavním podiu s třicetiminutovým blokem jarních písní a tanců. **Počet diváků 260.**
- **Posezení u cimbálu: Praha, Anti.kvariát DD, 23. 4. 2016 (pro seniory MČ Praha 6)**
Tématem již tradiční besedy v podání skupiny Hajdaláci s cimbálovou muzikou Cimbaba byly tentokrát písně a tance z Moravských Kopanic. **Počet diváků 48.**
- **Čarodějnice na Landronce: Praha, Ladronka, 30. 4. 2016**
Skupina Treperendy s cimbálovou muzikou Muzička vystoupila s třicetiminutovým pásmem jarních her a tanců. **Počet diváků 130.**
- **Májová slavnost: Nelahozeves, 21. 5. 2016**
Na pozvání městského úřadu Nelahozeves vystoupily dětské skupiny Košulinka a Čižmičky za doprovodu cimbálové muziky Cimbaba s třicetiminutovým pásmem lidových písní a tanců. Potom byla dětem z obou skupin umožněna prohlídka zámku v Nelahozevsi. **Počet diváků 110.**
- **Národopisná slavnost: Praha, Letohrádek Kinských, 22. 5. 2016**
Pořadatel akce NIPOS – Arama pozval FS Rosénka ke spoluúčasti na programu, který byl tematicky zaměřen na dětský taneční projev a spolupráci dětských a dospělých účinkujících ve folklorních souborech. Rosénku reprezentovaly dětské skupiny Kasanička a Košulinka a skupina dospělých Hajdaláci. Všechny skupiny doprovázela cimbálová muzika Cimbaba. Rosénka se podílela na programu čtyřmi choreografiemi. **Počet diváků 320.**
- **Černou křídou do komína: Plzeň, Nové divadlo, 19. 11. 2016**
Folklorní soubor Mladina z Plzně pozval do svého pořadu jako hosta skupinu Hajdaláci s cimbálovou muzikou Cimbaba. Hajdaláci uvedli v představení pět choreografií v celkové délce 35 minut. **Počet diváků 460.**
- **Festival vína: Praha, ČZU, 30. 11. 2016**
Skupina Hroznka s cimbálovou muzikou Muzička uvedla tři desetiminutové bloky tanců z Jižní Moravy. **Počet diváků 170.**
- **Ten vánoční čas: Praha, Staroměstské náměstí – vánoční trhy, 15. 12. 2016**
Skupina Treperendy s cimbálovou muzikou Muzička uvedla třicetiminutové taneční pásmo s vánoční tematikou. **Počet diváků 80.**

V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová i týdenní soustředění**

Jednotlivé skupiny se v rámci kratších i delších pobytů mimo Prahu seznamují s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu. Na soustředěních se také nacvičují nové choreografie.

- **Dny otevřených dveří**

Dvakrát ročně je předvedeno rodičům v jednotlivých skupinách, jak probíhá nácvič.

- **Seznámování s tradicemi a dialektem**

Během roku jsou dětem, přiměřeně jejich věku, vysvětlovány tradice, které se váží k různým výročním obyčejům, jako je masopust, Velikonoce, vynášení smrti, máje, letnice, svatojánská noc, advent, Vánoce a podobně. Dětem jsou rovněž vysvětlovány pro ně neznámé pojmy v dolňáckém dialektu, který děti používají v lidových písničkách.

- **Rukodělná výroba**

Dětem jsou vysvětlovány techniky starých lidových řemesel a samy se učí např. plést pomlázky, malovat kraslice, ušít si hadrovou panenku, otloukat píšťalku nebo vyrobit březovou metlu. Větší děvčata se podílí na výšivkách do krojů.

VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporuje:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**
- **Ministerstvo kultury ČR**

Dlouhodobými **sponzory Rosénky** jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

VII. POČET AKCÍ SOUBORU

| | | | |
|-----------------------|--------------------------------|----------------|-----------|
| Festivally | 6 (z toho 3 zahraniční) | | |
| Samostatné projekty | 6 (z toho 4 výchovné koncerty) | | |
| Jiná vystoupení | 8 | | |
| Posezení u cimbálu | 4 | | |
| Víkendová soustředění | 8 | | |
| Týdenní soustředění | 3 | | |
| Den otevřených dveří | 16 | Celkem: | 51 |

VIII. ZÁVĚR

Základním posláním a filozofií FS Rosénka je především **vychovávat děti a mládež k uchování tradic** a v dnešní **přetechnizované době rozvíjet jejich talent** v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. V tomto roce se soubor zaměřil především na rozvíjení verbálního projevu dětí a rozvíjení základních pohybových dovedností předškoláků (běh, skok), neboť v současné dětské populaci jsou tyto projevy nedostatečně vyvinuty. S velkým úspěchem se setkává koncept výchovných koncertů Rosénky pro předškolní a mladší školní děti, na kterých nejsou děti jen pasivními diváky, ale jsou aktivně zapojovány i do dění na jevišti. Tímto způsobem mnozí dětské diváci doma přesvědčili rodiče, aby je přihlásili do FS Rosénka a soubor tak získal po výchovných koncertech několik dalších členů.

Celkový počet diváků, kteří v roce 2016 zhlédli vystoupení FS Rosénka, činí **9.388**. Tento počet nezahrnuje diváky na MFF v Jižní Koreji a na Taiwanu – podle hrubého odhadu by byl celkový počet navýšen o cca 35 000 osob!!.

Celkový počet akcí byl 51, z toho počet vystoupení pro veřejnost 24.

Hospodaření DD, o.p.s. v roce 2016

I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DD

1. VÝNOSY

Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily **37 791 tis. Kč**
z toho:

- Použití finančního příspěvku HMP na činnost pro r. 2016 14 800 tis. Kč
- Použití fin. příspěvku Městské části Praha 6 na činnost 3 575 tis. Kč
- Finanční příspěvek ze státního rozpočtu 1 615 tis. Kč
z toho: *Festival Londýn* 200 tis. Kč
Festival Jižní Korea Rosénka 140 tis. Kč
Festival Astorka 45 tis. Kč
- Dary 1 589 tis. Kč
z toho 300 tis. Kč MHMP partnerství – Londýn
- **Vlastní příjmy organizace včetně úroků** **16 212 tis. Kč**
z toho:
 - tržby za vstupné 9 960 tis. Kč
 - tržby za zájezdová vystoupení DD 4 478 tis. Kč
 - programy, šatna 317 tis. Kč
 - reklama, pronájmy, divadelní obchod 834 tis. Kč
 - Rosénka kurzovné 566 tis. Kč
 - jiné výnosy, úroky 57 tis. Kč

Plnění rozpočtu Dejvického divadlo, o.p.s. k 31. 12. 2016 je uvedeno **v tabulce č. 1.**

Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily **37 791 tis. Kč**

Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden **v tabulce č. 2a.**

3. INVESTICE

Investiční prostředky z vlastních zdrojů byly čerpány v částce 56 005 Kč – MacBook ProR 13" i5.

II. HOSPODAŘENÍ - HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

1. HLAVNÍ ČINNOST

Celkové náklady v hlavní činnosti 37 158 tis. Kč

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti činily 37 158 tis. Kč, což je **oproti plánu o 392 tis. Kč více, tj. o 1,1 %**. K navýšení nákladů oproti plánu došlo jednak ve mzdové oblasti, kde vzrostl počet zaměstnanců ze 42 na 43 přepočtených osob a došlo k valorizaci mezd cca 2%. Rovněž vzrostly náklady na cestovné a služby spojené s nájemným, a to v důsledku zájezdu do Londýna do Asie. Naopak došlo k úspoře plánovaných nákladů v oblasti energií a dalších služeb.

Celkové výnosy v hlavní činnosti 36 916 tis. Kč

z toho:

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| • tržby v hlavní činnosti | 15 337 tis. Kč |
| • příspěvek Městské části Praha 6 | 3 575 tis. Kč |
| • účelová dotace HM Praha | 14 800 tis. Kč |
| • neinvestiční dotace MK ČR | 1 615 tis. Kč |
| • dary | 1 589 tis. Kč |

Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 15 337 tis. Kč.

Stanovený plán částka převyšuje o **1 117 tis. Kč, tj. o 7,8 %**.

Míra převýšení plánované částky je dána zejména zvýšeným příjmem za zájezdová představení, jejichž počet přitom zůstává cca na stejné úrovni a zvýšenými tržbami ze vstupného dosažením 100% návštěvnosti (plán byl postaven na 95% účasti)

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce - 242 tis. Kč.

2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Celkové náklady v doplňkové činnosti 633 tis. Kč

Celkové výnosy doplňkové činnosti 875 tis. Kč

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 242 tis. Kč.

Hospodaření v hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou **náklady a tržby evidovány střediskově** podle činností (správa, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

- V roce 2016 **nevznikla Dejvickému divadlu o.p.s. daňová povinnost.**
- Po rozvahovém dni **nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.**
- **Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje,** v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.
- DD **nemá organizační složku podniku v zahraničí.**

VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ.

III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ

Reklama

- **494 tis. Kč**

Dary

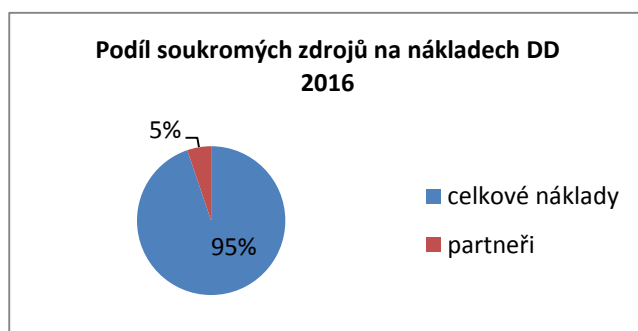
- V roce 2016 získalo Dejvické divadlo pro svoji uměleckou činnost dary ve výši **2 969 tis. Kč** (včetně částky 1 200 tis. Kč, kterou Generální partner ČSOB zaslal již k 31. 12. 2014). Dalšími sponzory byly společnosti Trask Solutions, JT International, DEVEPRO s.r.o., Pivovary Staropramen, Revolta s.r.o., Clifford Chance Prague, Ing. Miloslav Šmejkal, Ing. Petr Vopelka, manželé Dostálkovi a další soukromé osoby (*viz strana 38*). Použito z darů 1 589 tis. Kč

Celkem použito z neveřejných zdrojů

2 083 tis. Kč

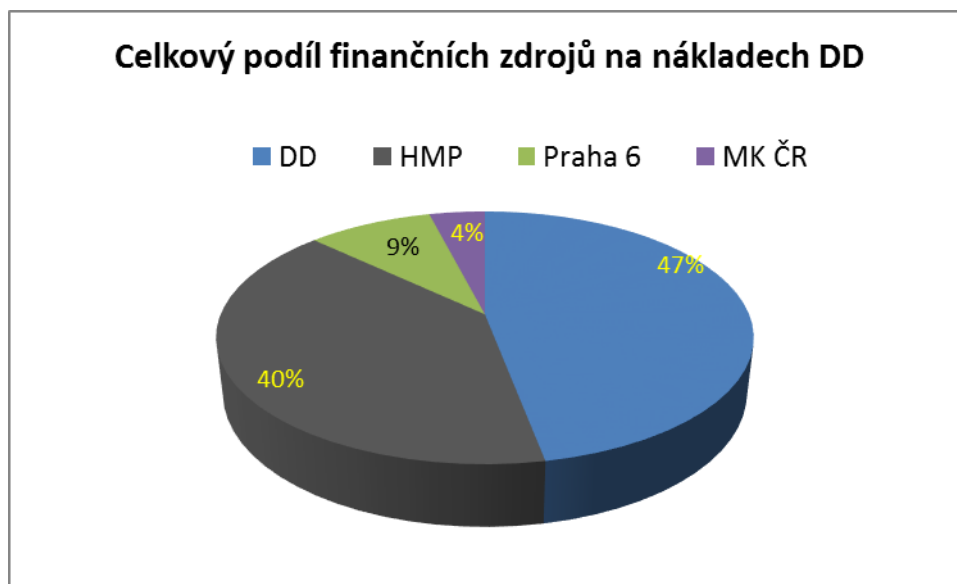
Věcné sponzorství bylo v roce 2016 realizováno cca v hodnotě **150 tis. Kč**

- Papelote - obálky, komplementky a bloky
- Styx - 2x sleva při výrobě propagačního zboží
- Květinářství Kopretina - květinové dary
- Repro FETTERLE – 50 % na reprografické práce
- Martin Rybář - restaurace OPERA - premiérové rauty
- Josef Šimůnek a Tomáš Turek - víno na premiéry a vernisáže



IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ

| | |
|-------------------------------------------------|------|
| DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, pronájmů) | 47 % |
| HM Praha | 40 % |
| Státní rozpočet (MK ČR) | 4 % |
| MČ Praha 6 | 9 % |



zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst

Závěr

Dejvické divadlo o.p.s. **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro r. 2016 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly v r. 2016 pokryty zejména grantem HMP, grantem MČ Praha 6 a také díky zvýšeným tržbám za zájezdová vystoupení a vstupné.

Divadlo dosáhlo soběstačnosti 47%, návštěvnost na vlastní představení byla 100% (včetně hostujících koprodukčních představení 98,33 %) **a divadlo navštívilo přes 26 tis. diváků.**

Odehrálo se 247 představení, 36 akcí proběhlo v Anti.kvariátu, byly připraveny 2 nové inscenace a jedna premiéra pravidelného pořadu v Anti.kvariátu.

Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.

Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

Výhled 2017

- V roce 2017 bude divadlo **čtvrtým rokem** pokračovat v čerpání **čtyřletého grantu MHMP na období 2014-2017**. Hlavní město Praha bude i nadále **největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla, o.p.s.** Finanční částka smluvně stanovená na jednotlivé roky je 14 mil. Kč.
- DD i nadále počítá s **poměrnou částí příspěvku MČ Praha 6**, jehož čerpání bylo smluvně **prodlouženo do 31. 12. 2017**. Dále divadlo očekává i příspěvek **MK ČR z Programu státní podpory profesionálních divadel ČR**, v předpokládané výši cca 1 mil Kč, jeho výše však dosud není potvrzena.
- Z rozpočtu Česko – německého fondu budoucnosti a z rozpočtu HM Praha byly poskytnuty prostředky na účinkování divadla v Berlíně na jaře 2017.
- V roce 2017 bude podána žádost na MK ČR na financování zahraničních výjezdů DD na Slovensko (Bratislava, Košice) v rámci Měsíce československé vzájemnosti.
- Dejvické divadlo podalo žádost o jednoletý grant HM Praha na financování celoroční činnosti dětského folklórního souboru Rosénka a získalo 134 tis. Kč pro r. 2017.
- Druhým rokem bude čerpat FS Rosénka příspěvek ve výši 30 tis. Kč v rámci tříletého grantu MČ Praha 6, na celé období ve výši 90 tis. Kč.
- Dejvické divadlo na základě žádosti v rámci grantového řízení MČ Praha 6 obdrželo částku 259 350,- Kč na novou inscenaci k 25. výročí divadla.
- Z hlediska činnosti jsou naplánovány **dvě premiéry**: v koprodukcí se souborem La Putyka bude v listopadu 2017 uvedena hra Miroslava Krobota a Lubomíra Smékala „Honey“ v režii Miroslava Krobota a Rosti Nováka v prostorách divadla Jatka 78. V prosinci bude uvedena premiéra hry speciálně napsané k 25. výročí divadla.
- V r. 2017 je stále ještě ve fázi plánu a ve spolupráci s firmou SNEO rozšíření vzduchotechniky do Anti.kvariátu, jehož realizace se nezdařila v r. 2016, jak bylo naplánováno. Rovněž tak je naplánována úprava fasády a vnějších prvků divadla k 25. výročí. I tato akce je ve fázi řešení financování. Z hlediska přípravy projektu jsou obě stavební akce ze strany DD připraveny k realizaci.
- Na podzim r. 2017 proběhne první část oslav 25 let existence DD, kdy bude uskutečněna výstava v Městské knihovně, dále výstava v Antikvariátu DD, bude vydána kniha navazující na knihu Fotoalbum DD – 20 let, mapující posledních 5 let a proběhne premiéra inscenace k 25. letům divadla. Druhá část oslav se bude odehrávat v průběhu prvního pololetí r. 2018.
- S potěšením lze konstatovat, že kromě prodloužené smlouvy s Generálním partnerem DD ČSOB na období 2017 se podařilo získat divadlu na období r. 2017 několik dalších podporovatelů.

Partneři a finanční podporovatelé DD

Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



MINISTERSTVO
KULTURY

Generální partner



GENERÁLNÍ
PARTNER
DEJVICKÉHO DIVADLA

Partneři inscenací



Jana a František
DOSTÁLKOVI

Sponzoři



DEVEPRO s.r.o.
PROPERTY DEVELOPMENT



Desert Essence
Šárka Vopelková

CLIFFORD
CHANCE



trigema



randstad



Podporovatelé



D.N.S.
Bubeneč



Dejvické divadlo děkuje

GOLF CHANNEL, BOHEMIA SEKT, REPRO FETTERLE, LE PREMIER, TON, KYTARY.CZ, STORM TYPE FOUNDRY, MARTIN RYBÁŘ-RESTAURACE HOTELU OPERA, T-MOBILE, STYX, S.FACTORY,

**STUDIO 3P, KVĚTINY U VERUNKY, NEWTON MEDIA, XANTYPA, PROPARKET, I-DIVADLO.CZ,
SALAMANDER, PAPELOTE**

**Martinu Vohryzkovi, Tomáši Turkovi, Architektonickému ateliéru Holub, Filipovi a Matěji
Voskovcovým, MUDr. Aleně Kalvachové, Ing. Heleně Frankenbergerové, Haně Žatečkové, paní
Stáně a paní Sylvě**