



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2020

Obsah

Základní data společnosti.....	4
Řídící orgány společnosti	5
Úvod.....	6
Výkonnostní tabulka – kritéria HM Prahy.....	6
Výkonnostní tabulka – celkový počet akcí.....	7
Finanční krytí činnosti.....	7
Dejvické divadlo	8
A. Hlavní scéna.....	8
I. Premiéry.....	9
II. Další inscenace na repertoáru DD.....	10
III. Změny.....	11
IV. Členové souboru DD.....	11
V. Hosté DD	11
VI. Nominace a ocenění navržené za r. 2020.....	11
VII. Účinkování mimo vlastní scénu	12
VIII. Hostující soubory a spolupořadatelství v DD	12
IX. Mimořádné akce	13
X. Akce v době pandemie	14
XI. Zahraniční spolupráce	15
XII. Společenská odpovědnost.....	16
B. Anti.kvariát	17
I. Výstavy.....	17
II. Divadelní představení.....	18
III. Křty.....	19
IV. Jiné akce.....	19
Zkušebna Dejvického divadla	20
Folklorní soubor Rosénka	21
I. Vedení souboru	22
II. Účast na festivalech.....	22
III. Samostatné projekty.....	23
IV. Jiná vystoupení.....	23
V. Další činnost souboru.....	23
VI. Podpora činnosti souboru	24
VII. Počet akcí souboru.....	24
VIII. Závěr.....	25
Hospodaření DD, o.p.s. v r. 2020.....	26
I. Celkové hospodaření DD.....	26
II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost.....	27
III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů.....	28
IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů.....	29
Závěr.....	30
Výhled 2021.....	31
Partneři a finanční podporovatelé DD.....	33

Tabulkové přílohy:

Plnění rozpočtu na rok 2020 – tab. 1

Náklady v hlavní a doplňkové činnosti – tab. 2a

Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti – tab. 2b

Zpráva auditora o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce

Základní data společnosti

Název:	Dejvické divadlo, o. p. s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004 oddíl 0, vložka číslo 333
Sídlo:	č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6 PSČ 160 00
Spojení:	Tel: 233 339 108 e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
IČ:	27157806
DIČ:	CZ 27157806
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Předmět činnosti:	<ul style="list-style-type: none">– veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí– pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí– zabezpečení činnosti folklorního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování
Doplňková činnost:	<ul style="list-style-type: none">– pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí– vydavatelská a nakladatelská činnost– reklamní činnost a marketing– agenturní činnost v oblasti kultury a umění– pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb– specializovaný maloobchod– výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6

Řídící orgány společnosti

Správní rada – nejvyšší orgán

Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

Členové

Mgr. Tomáš Engel

Mgr. BcA. Viktor Košut

Mgr. Ondřej Kolář

Ing. Renata Němcová Pixová

MgA. Eva Kejkrťová Měříčková

Dozorčí rada

Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

Členové

Jan Wolf

MgA. Lukáš Průdek

V září 2020 proběhly volby do správních orgánů DD. Umělecký soubor opětovně zvolil do **správní rady** její dlouholetou členku paní **Ing. Jaroslavu Trnkovou, CSc.**, která byla zároveň znovuzvolena předsedkyní SR a pana **Viktora Košuta**. Oba členové byli zvoleni na tříleté období, tedy do roku 2023. Do **dozorčí rady** byl opětovně zvolen pan **Lukáš Průdek**.

Funkční doba a složení nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnilo takto:

Správní rada – **Ing. Jaroslava Trnková, CSc.** (předsedkyně, zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 1. rok pátého tříletého funkčního období, **Mgr. BcA. Viktor Košut** – (právník) – 1. rok pátého tříletého funkčního období, **MgA. Eva Kejkrťová Měříčková** (místopředsedkyně a výkonná ředitelka Asociace profesionálních divadel) – 2. rok prvního tříletého funkčního období, **Mgr. Ondřej Kolář** (starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) – 3. rok druhého tříletého funkčního období, **Mgr. Tomáš Engel** (dramaturg a specialista sponzoringu) – 3. rok čtvrtého tříletého funkčního období a **Ing. Renata Němcová Pixová** (zástupce generálního partnera ČSOB) – 2. rok druhého tříletého funkčního období.

Dozorčí rada – **Ing. René Pekárek, CSc.** (předseda) – 3. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Jan Wolf** (zástupce HMP – předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy) – 2. rok druhého tříletého funkčního období a **MgA. Lukáš Průdek** (ředitel Jihočeského divadla) – 1. rok třetího tříletého období.

Ředitel společnosti – statutární orgán

Blanka Cichon

Umělecký šéf

Martin Myšička

Zaměstnanci

V roce 2020 pracovalo ve společnosti **45** přepočtených zaměstnanců.

Úvod

Rok 2020 byl nejen pro Dejvické divadlo v mnoha ohledech netradiční. Tento rok byl poznamenán dvěma vlnami pandemie COVID-19 a s tím souvisejícími vládními nařízeními, která pozastavila činnost divadla nejprve od 10. 3. 2020 do 31. 5. 2020 a následně od 12. 10. 2020 do konce roku. Dejvické divadlo tedy oproti předchozím letům mohlo provozovat svou běžnou činnost pouze po dobu 4 měsíců.

Dejvické divadlo v roce 2020 působilo na české scéně 28. rok a 16. rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **hlavní město Praha v rámci třetího roku čtyřletého grantu na období 2018–2021**, který byl DD přidělen již čtvrtý v pořadí. Zároveň v souvislosti s pandemií COVID 19 získalo DD pro rok 2020 **navýšení tohoto grantu o 20 %**.

DD čerpalo prvním rokem **finanční prostředky v rámci nově přiděleného pětiletého grantu MČ Praha 6 na období 2020–2024** a dále využilo úspor z grantu původně přiděleného pro období 2008–2013, jehož čerpání bylo prodlouženo až do roku 2021.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů.

Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již 15. rokem partnera **ČSOB**, která je od roku 2008 **partnerem generálním**. **Další prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Prahy pro rok 2020

S ohledem na výše zmíněná omezení v souvislosti s pandemií COVID-19 byly dodatkem upraveny výkonnostní ukazatele stávající smlouvy s HMP, kdy byl snížen počet produkcí na vlastní scéně.

KRITÉRIUM	STANOVENÁ KRITÉRIA	UPRAVENÁ KRITÉRIA	PLNĚNÍ
Počet všech akcí realizovaných na scéně DD/online	170	91	103
Z toho – ve vlastní produkci / koprodukcí	Nestanoveno	nestanoveno	103
– pronájmy, služby jiným pořadatelům	Nestanoveno	nestanoveno	0
Počet produkcí pro děti	Nestanoveno	nestanoveno	3
Celkový počet diváků	Nestanoveno	nestanoveno	12 523
Procento návštěvnosti	75 %	75 %	97 %
Počet premiér	1	1	1

Ve vlastní produkci DD bylo realizováno **92 představení** na vlastní scéně, z toho **75 představení** v hlavním sále DD, **7 produkcí** v Anti.kvariátu DD, **6 představení** v koprodukcí na scéně divadla Jatka78, a **4 produkce** byly realizovány prostřednictvím digitálních médií. Počet diváků **pouze na vlastní živá představení DD** dosáhl počtu **11 835** a byla dosažena **100% návštěvnost**.

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2020

Počet představení vlastním souborem v DD: sál DD + Jatka78	88
<i>z toho – sál DD</i>	75
– <i>Jatka78</i>	6
– <i>Anti.kvariát</i>	7
Počet představení koprodukčních v DD (hosté)	11
<i>z toho – sál DD</i>	4
– <i>Anti.kvariát</i>	7
<i>z toho – pro děti (DD + Anti.kvariát)</i>	3
Celkový počet produkcí na scéně DD	99
Počet zájezdů	23
<i>z toho – v zahraničí</i>	0
<i>z toho – festivaly v ČR</i>	3
– <i>festivaly v zahraničí</i>	0
Počet poskytnutých služeb jiným pořadatelům	0
<i>z toho – sál DD</i>	0
– <i>Anti.kvariát</i>	0
Počet vystoupení FS Rosénka v DD	0
Počet výstav v DD: Anti.kvariát	1
Počet jiných akcí	4
<i>z toho – sál DD</i>	0
– <i>Anti.kvariát</i>	0
– <i>mimo DD</i>	4
CELKEM	127 akcí

Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**
MČ P6, MHMP, MKČR, náhrady 25 062 tis. Kč (66,1 %)
- **Prostředky z neveřejných zdrojů**
Dary a jiné neveřejné zdroje 3 596 tis. Kč (9,5 %)
- **Příjmy z vlastní činnosti**
Vstupné, zájezdy, pronájmy, ostatní 9 248 tis. Kč (24,4 %)

V roce 2020 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 34 % ku 66 % v neprospěch DD. Tento pokles oproti předchozím letům (vždy více než 50% soběstačnost DD) je dopadem šestiměsíční ekonomické nečinnosti. 34% soběstačnost je však stále poměrně vysoká ve srovnání s okolní divadelní scénou.

Dejvické divadlo

Rok 2020 byl poznamenán dvěma vlnami pandemie COVID-19 a s tím souvisejícími vládními nařízeními, která pozastavila činnost divadla nejprve od 10. 3. 2020 do 31. 5. 2020 a následně od 12. 10. 2020 do konce roku. Po rozvolnění první vlny pandemie začalo DD hrát již v červnu, kdy zpočátku měsíce bylo možno hrát pouze pro omezenou kapacitu (cca 50 diváků).

V roce 2020 realizovalo Dejvické divadlo své produkce **ve dvou veřejných prostorech: hlavní scéna DD** a víceúčelový prostor **Anti.kvariát**. Inscenace **Honey**, která vznikla ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka, je z prostorových důvodů realizována v divadle **Jatka78**. Zde byla podobně jako v roce 2019 z důvodu vyššího uspokojení diváků odehrána i tři běžná představení Dejvického divadla (Ucpanej systém 2x, Elegance molekuly 13x).

Své hosty divadlo uvádělo zejména v komorním prostoru Anti.kvariát DD. K pravidelným hostům patřil v uplynulém roce Lukáš Pavlásek se svou poetickou talk show **Večer jedna báseň**, divadlo LokVar s inscenací **Krvavý román** pro dospělé a **Matěj a čerti** pro děti. DD zároveň navázalo na spolupráci se studenty KALD DAMU uvedením inscenace **Breivik** a Justinem Svobodou s jeho slam poetry **Vyprávění na přání** pro dospělé a **Pohádky na přání** pro děti.

V rámci reprezentace Prahy i České republiky se DD mělo v roce 2020 zúčastnit tří zahraničních divadelních festivalů – festivalu Višegrádske dni **v Košicích**, festivalu Astorka **v Bratislavě** a poprvé i festivalu v Bulharské **Sofii**, zároveň ve spolupráci s Českým centrem bylo plánováno i hostování v Londýně. **Všechny zahraniční aktivity však byly vzhledem k pandemické situaci zrušeny.**

A. HLAVNÍ SCÉNA

Na repertoáru mělo divadlo **devatenáct inscenací** vlastního souboru a **jeden titul folklorního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí.

V hlavním sále se realizovala 4 představení hostujících souborů: KALD DAMU – Breivik (2x), Divadlo LokVar – Matěj a čerti (2x).

I. PREMIÉRY

V roce 2020 realizovalo DD **jednu premiéru:**

- 2. února – Friedrich Dürrenmatt: **KOMPLIC**
 - **Režie:** David Šiktanc
 - **Hrají:** Martin Pechlát j. h., Tomáš Jeřábek, Jaroslav Plesl, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Agáta Červinková j. h., Jan Jankovský j. h., Michal Necpál j. h. a další



- V květnu a později v listopadu 2020 měla proběhnout premiéra hry Daniela Majlinga **VINA?**, která vzhledem k pandemii čeká na své uvedení, jakmile to epidemická situace dovolí.
 - **Režie:** Ivan Trojan
 - **Hrají:** Martha Issová, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Pavel Šimčík, Simona Babčáková, Lukáš Příkazký, Tomáš Jeřábek a další

II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2020

- Henrik Ibsen – **PŘÍZRKY** – režie Jiří Pokorný, hrají Klára Melíšková, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Veronika Khek Kubařová
- Jiří Stránský – **JÁTRA** – režie Josefína Formanová, hrají Johanna Tesařová j. h., Jana Holcová, Lukáš Příkazký, Antonie Formanová j. h., Klára Fleková j. h., Mariana Hradilková j. h., Anežka Konečná j. h. / Natálie Rajnišová j. h. – první inscenace nazkoušená přímo pro prostor Anti.kvariátu DD
- Petr Zelenka – **ELEGANCE MOLEKULY** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Petr Vršek j. h., Zdeňka Žádníková, Vladimír Polívka, Václav Jiráček j. h., Elizaveta Maximová j. h., Lada Jelínková j. h. (**hra napsaná pro DD, za finanční podpory NF Neuron, realizovaná za podpory Ústavu organické chemie a biochemie ČSAV**)
- Václav Havel, DD – **ZÍTRA TO SPUSTÍME ANEB KDO JE TADY GENTLEMAN** – režie Lukáš Hlavica, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Miroslav Krobot a další (**projekt u příležitosti 100. výročí vyhlášení samostatného Československa, za finanční podpory HM Praha a MČ Praha 6**)
- Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. – **ABSOLUTNO** – režie Anna Davidová, hrají Lukáš Příkazký, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, Lenka Krobotová, Tomáš Jeřábek, Anna Schmidtmajerová j. h. a další (**původní dramaturgie textu Karla Čapka pro DD, s finanční podporou manželů Dostálkových**)
- Jiří Havelka a DD – **VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** – režie Jiří Havelka, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Klára Melíšková, Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková (**hra napsaná pro DD**)
- Miroslav Krobot, Lubomír Smékal – **HONEY** – režie Miroslav Krobot, hrají Lenka Krobotová, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Pavel Šimčík, Jenovéfa Boková j. h., Tereza Nádvořníková j. h., Vladimír Polívka a osm herců za Cirk La Putyka (**hra napsaná pro DD a Cirk La Putyka, s finanční podporou manželů Dostálkových**)
- Simona Babčáková a kolektiv – **NO A!** – improvizací projekt Simony Babčákové a jejích hostů
- Theodor Holman – **INTERVIEW** – režie Martin Myšička, hrají Veronika Khek Kubařová, Jaroslav Plesl

- Daniel Doubt – **VZKRÍŠENÍ** – režie Michal Vajdička, hrají Martha Isová / Veronika Khek Kubařová, Václav Neužil, Jana Holcová, Hynek Čermák, Vladimír Polívka / Matěj Hádek j. h., Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková (**hra napsaná pro DD**)
- **CO.MEDIA** – talk show Martina Myšičky a jeho hostů
- William Shakespeare – **ZIMNÍ POHÁDKA** – režie Ondrej Spišák, hrají David Novotný j. h., Martin Myšička, Lenka Krobotová, Jaroslav Plesl, Miroslav Krobot, Petr Vršek j. h., Pavel Šimčík, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Polívka, Simona Babčáková / Jana Holcová, Zdeňka Žádníková
- David Doubt – **ZÁSEK** – režie Ivan Trojan, hrají Hynek Čermák, Martin Myšička, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová, Matěj Kroupa j. h. (**hra napsaná pro DD, s finanční a technickou podporou společnosti KONE**)
- Anton Pavlovič Čechov – **RACEK** – režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Tomáš Jeřábek / Hynek Čermák, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další
- Petr Zelenka – **DABING STREET** – režie Petr Zelenka, hrají Martin Myšička, Václav Neužil, Hynek Čermák, Jana Holcová, Klára Melíšková, Lada Jelínková j. h. (**hra napsaná pro DD**)
- Miroslav Krobot – **BRIAN** – režie Miroslav Krobot, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný j. h., Hynek Čermák, Martin Myšička / Miroslav Krobot, Pavel Šimčík, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Jiří Konvalinka j. h., Richard Fiala j. h. (**hra napsaná pro DD**)
- Irvine Welsh – **UCPANEJ SYSTÉM** – režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát j. h., Jaroslav Plesl / Lukáš Příkazký, Hynek Čermák / Matěj Hádek j. h., Petr Vršek j. h., Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová (**hra napsaná pro DD, s finanční podporou společnosti TOI TOI**)
- Patrick Marber – **DEALER'S CHOICE** – režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný j. h., Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička / Matěj Hádek j. h. a Ivan Trojan

III. ZMĚNY

- **16. ledna** – **deniéra** inscenace hry Petra Zelenky **Dabing Street** po 120 reprízách a osmi letech od premiéry
- **16. září** – **deniéra** inscenace hry Williama Shakespeara **Zimní pohádka** po 102 reprízách a pěti letech od premiéry
- za finanční podpory HMP a byla realizována **velkorysá revitalizace prostranství před DD** na základě architektonického návrhu ateliéru ŠAFER HÁJEK ARCHITEKTI (nová dlažba, úprava zeleně, designové objekty k sezení a dělící gabionové koše), součástí této revitalizace bylo vysazení stromu (katalpa), v jehož okolí bylo nově rozmístěno venkovní sezení Kavárny DD (v průběhu letních měsíců)
- v rámci této revitalizace byla nově výtvarně zpracována **velkoformátová plakátovací plocha** na fasádě domu

IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Dejvické divadlo mělo ve stálém angažmá 17 herců: Simona Babčáková, Hynek Čermák, Jana Holcová, Martha Issová, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melíšková, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková.

V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Dejvické divadlo spolupracuje s těmito hostujícími umělci: Johanna Tesařová, Antonie Formanová, Klára Fleková, Mariana Hradilková, Anežka Konečná, Natálie Rajnišová, Petr Vršek, Václav Jiráček, Elizaveta Maximová, Lada Jelínková, Jana Holmanová, Anna Schmidtmajerová, Jenovéfa Boková, Tereza Nádvorníková, Matěj Hádek, David Novotný, Matěj Kroupa, Jiří Konvalinka, Richard Fiala, Martin Pechlát, Agáta Červinková, Jan Jankovský, Michal Nespál.

VI. NOMINACE A OCENĚNÍ ZA ROK 2020

Rok 2020 byl naprosto nestandardní i co se týká tradičních udělování výročních uměleckých cen, a to napříč všemi obory.

Vzhledem k tomu, že řada divadel nestačila v několika měsících roku 2020, kdy bylo možné hrát pro živé publikum, uvést své plánované inscenace, proběhly i ankety uměleckých odborníků netradičním způsobem, některé se nekonaly vůbec (např. **výroční anketa portálu i-divadlo.cz**). Dejvické divadlo uvedlo v regulérních podmínkách nově pouze inscenaci *Komplic*, ostatní budou zahrnuty v divadelních anketách a soutěžích až v roce 2021.

- **Ceny divadelní kritiky – širší nominace:**
Martin Pechlát (*Komplic*) – kategorie Mužský herecký výkon roku 2020

Ocenění v jiné oblasti

(uvádíme umělce, kteří jsou členy souboru nebo jsou v přímé vazbě s DD svou aktivní účastí v inscenacích na repertoáru DD)

- **Ivan Trojan** – nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli (*Šarlatán*) **Český lev**
- **Ivan Trojan** – nejlepší herec (*Šarlatán*) – **Cena české filmové kritiky**
- **Ivan Trojan** – nejlepší herec (*Šarlatán*) – **Polskie Nagrody Filmowe: Orły** (Polsko)
- **Elizaveta Maximová** – nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (*Herec*) – **Český lev** – nominace
- **Jenovéfa Boková** – nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (*Herec*) – **Český lev** – nominace
- **Zrádci** – nejlepší televizní seriál v režii Viktora Tauše, v hlavní roli Lenka Krobotová a Václav Neužil – **Český lev**
- **Petr Zelenka** – nejlepší scénář (*Modelář*) – **Cena české filmové kritiky**
- **Petr Zelenka** – nejlepší scénář, nejlepší film, nejlepší režie (*Modelář*) – **Český lev** – nominace

VII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2020 i přes všechna omezení v jiných divadlech v celé České republice. Celkem DD realizovalo **23 zájezdových vystoupení v ČR** (České Budějovice, Mladá Boleslav, Čáslav, Plzeň, Opava, Znojmo, Varnsdorf, Náchod a další). **Všechny ostatní plánované zahraniční zájezdy byly vzhledem k pandemii COVID-19 zrušeny.**

Divadlo vystoupilo na třech divadelních festivalech a přehlídkách v České republice:

- **Festival Hradecký slunovrat** (Hradec nad Moravicí)
- **Festival Znojmo žije** (Znojmo)
- **Festival Lesní Slavnosti Divadla** (Řevnice)

V druhé polovině srpna (18. – 29. 8. 2020) se opět uskutečnil v řevnickém lesním amfiteátru rozšířený **16. ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatelé jsou dlouholetí partneři DD (MMC Praha). DD zde vzhledem k aktuálnímu rozvolnění odehrálo více představení než v předchozích letech: **celkem devět představení** – Ucpanej systém 5x, Elegance molekuly 2x, Přízraky 2x. **Výtěžek jednoho z pěti představení Ucpanej systém, které proběhlo ve spolupráci s generálním partnerem DD – bankou ČSOB – byl věnován na charitativní účely pro tyto organizace:** Klub nemocných cystickou fibrózou, Cesta domů, Nadace Leontinka, Pferda a Nadační fond Mathilda.

Mimo výše uvedené uvádělo DD své představení **Honey**, které hraje ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka v divadle Jatka78 v Holešovické tržnici. V roce 2020 se realizovalo šest představení.

Ve stejném prostoru divadla **Jatka78**, které má oproti Dejvickému divadlu více než dvojnásobnou kapacitu hlediště, uskutečnilo DD z důvodu uspokojení vyššího počtu diváků tři představení ze svého běžného repertoáru (2x **Ucpanej systém**, 1x **Elegance molekuly**). Představení proběhla v únoru a byla prodávána již před Vánocemi, **jako dárek divákům DD.**

VIII. HOSTUJÍCÍ SOUBORY A SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo, podobně jako v předešlých letech, vzhledem k velkému množství vlastních inscenací na repertoáru (19), realizuje vystoupení hostujících souborů jen sporadicky, zejména v rámci spolupořadatelství a dále **především v rámci představení určených dětem**, která DD nemá ve vlastní tvorbě. Vystoupení hostujících souborů se konají na obou scénách DD, tedy v hlavním sále i v Anti.kvariátu. V rámci programu určeného dětem hostovaly v DD s inscenacemi pro děti tyto soubory:

- **DIVADLO LOKVAR** s inscenací **Mikuláš a čert** (2x)
- **JUSTIN SVOBODA** s inscenací **Pohádky na přání** (1x)

Pro školní děti proběhla **dvě představení** v hlavním sále DD, **jedno představení** bylo určeno **veřejnosti** o víkendu odpoledne v Anti.kvariátu.

Představení hostujících souborů pro dospělé – hlavní sál DD:

- **BREIVIK** – KALD DAMU, studenti katedry alternativního divadla pod vedením Petry Tejnorové 2x (z toho jedno představení pro studenty středních škol)

Představení hostujících souborů pro dospělé – Anti.kvariát:

- **VEČER JEDNA BÁSEŇ** – Lukáš Pavlásek a hosté – talk show plná poezie – stálý host, 3×
- **KRVAVÝ ROMÁN** – divadlo LokVar – stálý host, 2×
- **VYPRÁVĚNÍ NA PŘÁNÍ** – Justin Svoboda – stálý host, 1×

IX. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- V lednu uvedlo DD inscenaci **Elegance molekuly** (o prof. Antonínu Holém a vzniku antivirotik proti AIDS) pro **nadaci Experientia**, kterou založili manželé Dvořákoví (Ing. Hana Dvořáková byla členkou výzkumného týmu prof. Holého a veškeré prostředky ze zahraničních patentů poskytuje této nadaci pro podporu mladých vědců a jejich stáží v zahraničí, start-upovým projektům apod.).
- V únoru se uskutečnila v Náchodě beseda herců DD s Erikem Taberym.
- V únoru, jako každý rok, proběhlo na základě velkého diváckého zájmu a k uspokojení většího počtu diváků uvedení dvou nejžádanějších titulů (Elegance molekuly 1x, Ucpanej systém 2x) **na scéně divadla Jatka78**.
- V září divadlo uspořádalo **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezonu 2020/2021.
- V září se uskutečnil **přímý přenos pro ČT 2** představení **Elegance molekuly ve Státní opeře** u příležitosti udílení cen **Nadačního fondu Neuron** pro významné vědce; mimo jiné byl oceněn i biochemik a virolog Tomáš Cihlář, který se podílel ve společnosti Gilead na vývoji léku proti COVID-19 Remdesviru.
- V září byl v produkci DD natočen **AV záznam derniéry inscenace Zimní pohádka**, který byl následně v době protiepidemických opatření poskytován jako alternativa k zadaným představením – formou zpoplatněného přístupu online záznamu pro určenou skupinu osob
- V průběhu celého roku realizovalo DD celkem **tři představení s anglickými titulky** (Dealer's Choice 1x, Elegance molekuly 1x, Vzkříšení 1x).
- DD odehrálo v dopoledních hodinách jedno zadané představení **pro střední školy** – inscenaci KALD DAMU **Breivik**.
- Pro svého generálního partnera ČSOB realizovalo DD **celkem tři představení**: jedno představení mimo Prahu v rámci tzv. ČSOB tour, jedno představení na své domácí scéně a jedno představení charitativního charakteru v Řevnicích v rámci festivalu Lesní Slavnosti Divadla.
- V roce 2020 opět proběhlo společné předplatné, tzv. **TROJÁK** (s Divadlem Na zábradlí a Činoherním klubem). Zařazeny byly tituly Vražda krále Gonzaga a Elegance molekuly. Vzhledem k okolnostem spojeným s pandemií COVID-19 bylo předplatné částečně přesunuto do roku 2021.
- Z výše uvedených důvodů byl v roce 2020 pozastaven tradiční prodej **DÁRKOVÝCH POUKÁZEK**, které běžně umožňují přednostní zakoupení vstupenek do DD s bonusem občerstvení, šatny a programu v ceně. Platnost dárkových poukázek z předchozího roku byla prodloužena do roku 2021.

- DD i nadále vydává jednou do měsíce **E-zpravodaj DD** a pravidelně aktualizuje své stránky na sociálních sítích – **Facebook** (více než 25 tisíc sledujících) a **Instagram** (téměř 12 tisíc sledujících).
- V průběhu roku 2020 se uskutečnilo **devět zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné (včetně představení pro generálního partnera ČSOB). Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo i nadále nerealizuje tato představení na úkor běžných diváků.

X. AKCE V DOBĚ PANDEMIE

Rok 2020 byl poznamenán dvěma vlnami pandemie COVID-19 a s tím souvisejícími vládními nařízeními, která uzavřela činnost divadla nejprve od 10. 3. 2020 do 31. 5. 2020 a následně od 12. 10. 2020 do konce roku 2020.

V průběhu jarní vlny pandemie zveřejnilo DD ve spolupráci s internetovým portálem **mall.tv** záznamy dvou inscenací: **Teremin** a **Černá díra**. Tyto záznamy byly k dispozici po celou dobu trvání nouzového stavu zdarma a setkaly se s mimořádným diváckým ohlasem. Uvedení bylo spojeno s dárcovskou sbírkou na **Donio.cz /kultura žije** a celková vybraná částka přesáhla 400 tis. Kč.

S velkým diváckým zájmem se setkala **Virtuální fotbalové utkání mezi herci DD a fotbalisty teamu Bohemians Praha 1905**. V rámci zápasu měřili hráči síly a talent v oboru svých soupeřů, tedy fotbalisté v divadelní sféře a herci naopak v té sportovní. Každý hráč natočil svůj výstup z místa, kde trávil koronavirovou karanténu a následně se na pomyslném fotbalovém hřišti a za komentáře **Jaromíra Bosáka** z improvizovaného fotbalového studia tito hráči utkali. **Výtěžek z prodeje virtuálních vstupenek se rozdělil mezi DD, Bohemians Praha 1905, Nemocnici Na Františku a Hereckou asociaci**. Pouze pro DD činil výtěžek z této akce více než 180 tis. Kč.



Členové hereckého souboru a další pracovníci DD se zapojili do rozličných **individuálních podpůrných aktivit** (šití a rozdávání roušek, krátká on-line videa ad.), herci DD se zároveň účastnili televizní kampaně **Chráním tebe** na podporu nošení roušek.

Hlavní prioritou v průběhu podzimní vlny pandemie bylo pro DD dozkoušení nové inscenace **Vina?** v režii Ivana Trojana, jejíž zkoušení bylo kvůli protiepidemickým opatřením přerušeno již na jaře a vzhledem k následným závazkům inscenačního týmu by její nedokončení v podzimním termínu znamenalo nejistou možnost dokončení v průběhu dalších sezon. S ohledem na tuto skutečnost tak DD omezilo veškeré další aktivity, které by mohly znamenat

zdravotní riziko a případnou nákazu. Inscenace Vina? byla zdárně dokončena v listopadu, vznikl pracovní AV záznam generální zkoušky a inscenace čeká na možnost premiéry.

Vznikl on-line záznam talk show **Martina Myšičky Co.media s MUDr. Jiřím Votrubou**, pneumologem, primářem I. kliniky tuberkulózy a respiračních nemocí Všeobecné fakultní nemocnice v Praze, dostupný zdarma na FB stránkách Dejvického divadla.



DD se zapojilo do nově vzniklé internetové platformy **Dramox.cz**, kde byly v roce 2020 k dispozici záznamy čtyř inscenací DD: Teremin, Černá díra, Příběhy obyčejného šílenství a Šťovík, pečené brambory.

V říjnu se DD připojilo k iniciativě **Maják české kultury** a v prostranství před DD rozsvítilo pomyslný maják se symbolem světla pro kulturu. Fotografie i video z akce byly umístěny na sociální síť divadla.

V listopadu se DD zapojilo do projektu Jihočeského divadla **Rozsvíťme demokracii hudbou**, kdy členové souboru DD v 17:11 zazpívali před divadlem českou státní hymnu, video z akce bylo následně umístěno na sociální síť divadla.

Prostřednictvím on-line videa proběhla **vernisaž plakátů inscenací DD, vystavených v budově ČSOB**. Vernisaž proběhla v rámci oslav 15. výročí partnerství DD a ČSOB, průvodci vernisáží byli umělecký šéf Martin Myšička a výtvarnice DD Tania Stránská, autorka plakátů. Video bylo umístěno na FB stránky DD.



Herci souboru DD natočili **vánoční a novoroční zdravice**, které byly zveřejněny prostřednictvím sociálních sítí DD (Facebook, Instagram).

XI. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Plány pro rok 2020 byly v rámci reprezentace Prahy i České republiky v zahraničí nebývale bohaté.

- V červnu bylo DD pozváno do Bulharska na mezinárodní divadelní festival **World Theatre Festival in Sofia**.

- V říjnu se mělo DD tradičně zúčastnit mezinárodního divadelního **festivalu Astorka** v Bratislavě.
- V říjnu mělo DD opět tradičně účinkovat v rámci dvacátého ročníku **festivalu Visegrádske dni** v Košicích.
- V listopadu se mělo DD **ve spolupráci s Českým centrem** prezentovat s inscenací Elegance molekuly **v Londýně ve Velké Británii**.

Všechny zahraniční aktivity však byly vzhledem k pandemické situaci zrušeny.

XII. SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

I přes nelehkou situaci samotného divadla nerezignovalo DD na svou společenskou odpovědnost.

- Ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** pokračovala již pátý rok v DD celoroční charitativní akce **Dej si kabát do šatny**, kdy diváci darovali z každého odloženého kusu do šatny 5 Kč, které jsou určeny na podporu autistických pacientů. Tvář projektu je **Simona Babčáková**. V rámci tohoto projektu bylo v roce 2020 vybráno přibližně 28 000 Kč.
- Mnozí pracovníci DD se individuálně zapojili do charitativní výzvy **Dvanáct pro Oliho**, kterou inicioval Ivan Trojan s manželkou Klárou. Během cca 14 dnů se prostřednictvím této iniciativy a veřejné sbírky podařilo získat zbývajících 24 mil. Kč
- V srpnu se v rámci **Lesních Slavností Divadla v řevnickém amfiteátru** a ve spolupráci s generálním partnerem Dejvického divadla ČSOB uskutečnilo představení inscenace **Ucpanej systém pro zaměstnance banky**; po tomto představení byly předány šeky s částkami získanými prostřednictvím aukcí vstupenek DD těmto neziskovým organizacím: **Cesta domů, Klub nemocných cystickou fibrózou, nadace Leontinka, Pferda**.



- V říjnu se uskutečnilo v **Náchodě představení inscenace Ucpanej systém** pro neziskovou organizaci **Pferda**, která poskytuje sociální služby dospělým lidem s mentálním postižením a duševním onemocněním a podporuje jejich zařazení do běžného života.
- Někteří z herců DD se zapojili do projektu charitativního kalendáře **DOMA 2021**, ve kterém se každý rok představuje dvanáct osobností ve svých domovech a který vzniká na podporu nadace **Cesta domů**.

- Vzhledem k enormnímu zájmu o vstupenky pokračovalo DD i v r. 2020 v **elektronické aukci** několika **vstupenek** na každé uskutečněné představení. Výtěžek z těchto vydražených vstupenek byl tradičně poskytnut v srpnu v rámci Lesních Slavností Divadla v Řevnicích na **čtyři charitativní projekty** neziskovým organizacím (Klub nemocných cystickou fibrózou, Cesta domů, Nadace Leontinka, Pferda)
- **Členové uměleckého souboru DD jsou tvářemi těchto charitativních projektů:**
 - Ivan Trojan, Martha Isoová – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
 - Jana Holcová – **Nadace Leontinka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
 - Simona Babčáková – Dej si kabát do šatny – projekt **Konta Bariéry**
 - Zdeňka Žádníková – **Nadační fond Zdeňky Žádníkové**
 - Ivan Trojan – spolek **Múzy dětem**
 - Václav Neužil – nezisková organizace **Pferda**

B. ANTI.KVARIÁT

(zmíněné akce mohou být součástí i jiných kapitol)

14. října uplynulo šest let od otevření nového prostoru divadla, **ANTI.KVARIÁTU DD**. Hlavními účely tohoto prostoru jsou: výstavní činnost, prodej divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla a od roku 2019 také komorní kulturní produkce, zejména divadelní.

I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstavní činnosti má snahu o prezentaci osob či tvorby, které mají s Dejvickým divadlem nebo s divadlem jako takovým jistou spojitost. V roce 2020 proběhla vzhledem k pandemii COVID-19 pouze jedna výstava:

- **Hesham Malik: Theatrical** – výstava Theatrical mezinárodně uznávaného výtvarného umělce byla koncipována jako soubor jednoduchých obrazových příběhů, kterými autor poukazoval na sociální a psychologickou realitu nastavování masek v lidské interakci.



II. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

- **Játra** (Jiří Stránský, režie Josefína Formanová, premiéra 28. 11. 2019) – **poprvé nastudovaná inscenace** souboru DD, **přímo určená pro tento prostor**, která byla v roce 2020 uvedena celkem třikrát.
- **Co.media** – celoroční projekt Dejvického divadla a člena hereckého souboru, uměleckého šéfa Martina Myšičky, který je průvodcem večera, v němž se setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, zejména z oblasti vědy, filozofie, umění nebo jiného významného oboru. V roce 2020 se uskutečnily celkem tři večery a jeden on-line záznam:
 - leden – filozof a politik **Daniel Kroupa**
 - únor – zakladatelé neziskové organizace Cesta domů **Martina a Štěpán Špinkovi**
 - září – houslový virtuos a profesor Akademie múzických umění **Ivan Štraus**
 - prosinec – **MUDr. Jiří Votruba**, pneumolog, primář I. kliniky tuberkulózy a respiračních nemocí Všeobecné fakultní nemocnice v Praze (on-line záznam)



- **Večer jedna báseň** – autorský projekt Lukáše Pavláška se stal pravidelným pořadem Anti.kvariátu DD. Jednou měsíčně si zve zajímavé hosty a vážně i nevážně se věnuje poezii psané, ale i poezii života obecně. V roce 2020 proběhly tři večery.
- **Krvavý román** – inscenace divadla LokVar, jejíž předlohou se stalo literární dílo Josefa Váchala, byla uvedena celkem dvakrát (leden, únor).
- **Vyprávění na přání** – Justin Svoboda a jeho slam poetry (únor)
- **Pro děti – víkendové pohádky pro veřejnost:**
 - **Pohádky na přání** – Justin Svoboda (únor)
- **Divadelní konstelace** – večer ve znamení slavných příběhů, kterým prováděl kouč a systemický poradce Jan Bílý společně s Martinem Myšičkou (leden)

Všechny večery proběhly za maximálního zájmu publika, který dovoluje kapacita Anti.kvariátu.

III. KŘTY

- V květnu vyšla literární prvotina **NEČÍST** dlouholetého uměleckého šéfa DD, režiséra a v současnosti člena uměleckého souboru **Miroslava Krobota**, která měla být v prostoru Anti.kvariátu pokřtěna v září, společně s vernisáží ilustrací Julie Čermákové. Akce, která byla plně připravena, se však vzhledem k pandemii a omezení kapacity **neuskutečnila**.

VI. JINÉ AKCE

- setkávání souboru s tvůrci inscenací (čtené zkoušky)
- zasedání správních orgánů DD
- autorská čtení
- různá společenská setkání
- krátkodobé pronájmy

Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je od roku 2010 ve všedních dnech v odpoledních hodinách využívána především folklorním souborem Rosénka a o víkendech k soustředěním před vystoupeními. V dopoledních hodinách od cca 10 do 14 hodin je prostor zkušebny vyhrazen ke zkouškám domácího divadelního souboru. Ve snaze o maximální využití prostor se formou pronájmu uskutečňují i zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních či tanečních skupin a další aktivity, ať už dlouhodobě nebo jednorázově.

I. PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY

- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- zdravotní cvičení Pilates pod vedením MUDr. Dušana Šponara
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (Otokar Homola)
- zdravotní cvičení, pod vedením Evy Štikové
- moderní tanec (Evženie Malá)
- Amadeus-hudba hrou, tanečky pro nejmenší (S. Švecová)

Počet akcí (mimo kurzy Rosénky) 270

Folklorní soubor Rosénka

Folklorní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla, o. p. s. **Soubor si především klade za cíl smysluplnou formou využívat volný čas mládeže** (především rizikové věkové kategorie 10 až 20 let) a seznamovat ji i širokou veřejnost s tanci a písněmi z moravského Slovácka, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic.

V současnosti tvoří soubor **180 členů** rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin (Klobúček 3–5 let, Pantlička 4–6 let, Kasanička 5–7 let, Košulka 6–9 let, Fěrtůšek 7–9 let, Kordulka 7–11 let, Čížmičky 8–13 let, Treperendy 12–18 let, Hajdaláci 15–30 let, Hrozénka 18–40 let). Lidová hudba Rosénka s primášem Viktorem Janoštinem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin Rosénky. Se dvěma tanečními skupinami Rosénky spolupracuje cimbálová muzika Muzička. V září byl opět uskutečněn nábor nových dětí ve věku 3–5 let. Výběrovým řízením prošlo celkem 37 uchazečů, z nichž bylo vybráno **22 nových členů**.



Rok 2020 byl vzhledem k vypuknutí pandemie COVID-19 pro FS Rosénka atypický. V lednu se začaly všechny skupiny pomalu připravovat na tradiční celosouborový pořad, který byl plánován na červen 2020. Začaly se nacvičovat nové choreografie a s lidovou hudbou i nový písňový repertoár. Skupiny Košulka, Čížmičky a Hajdaláci se připravovaly i na jarní festival Tuchlovická pouť a skupina Hajdaláci dostala pozvání na mezinárodní festival do Brazílie.

V souladu s epidemickými opatřeními, která byla vládou přijata v souvislosti se šířící se pandemií v ČR, musel FS Rosénka od března pozastavit svou činnost. V květnu a červnu, pokud dovolovalo počasí, se skupiny starších dětí a dospělých scházely na tréninky alespoň ve venkovním prostředí na pláni na Vypichu u obory Hvězda. Všechny plánované festivaly, které jindy probíhají celé léto, byly vzhledem k zákazu hromadných akcí zrušeny. Dospělé skupiny Hajdaláci a Hrozénka a lidová muzika Rosénka uspořádaly za přísných hygienických opatření alespoň týdenní letní soustředění mimo Prahu. Hajdaláci s muzikou Rosénky během pobytu na soustředění v Zákolanech vystoupili pro místní obyvatele s třicetiminutovým pásmem písní a tanců.

V září 2020 zahájila Rosénka opět svou činnost, byl uskutečněn i nábor nových dětí ve věku 3–5 let. Byla zajištěna dezinfekce všech prostor ve zkušebně, rozvrh byl upraven tak, aby se jednotlivé skupiny ve zkušebně nepotkávaly, a vedoucí dohlíželi i na používání dezinfekce

rukou u všech členů při vstupu do zkušebny a na používání roušek v šatnách. Kromě čističky vzduchu byl na tanečním sále i v šatnách používán i ionizační přístroj. S velkou chutí se celý soubor začal připravovat na vánoční celovečerní pořad. Bohužel v říjnu se epidemie COVID-19 v ČR znovu rozšířila natolik, že podle vládních nařízení Rosénka opět musela přerušit svou činnost. S dospělou skupinou Hajdaláci vedoucí pracovala alespoň distanční formou tak, že zasílala studijní materiály k lepšímu poznání regionů, které Rosénka zpracovává. Rovněž muzice byly elektronicky zasílány noty k dalšímu studiu a muzikanti zkoušeli alespoň on-line.

Starší členové souboru byli motivováni k tomu, aby v době, kdy nemohli být uskutečňovány nácvičky na tanečním sále, věnovali tento čas údržbě krojů a vyšívání dalších krojových součástí. Vedoucí FS Rosénka začala rovněž s hledáním a úpravou repertoáru pro CD, které by soubor rád vydal v sezoně 2022/2023 při příležitosti 40. výročí založení.

I. VEDENÍ SOUBORU

Zuzana Cílová – bývalá tanečnice-sólistka v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá choreografka v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, **spolupracuje se souborem Rosénka 27 let** jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebrala funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev – celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA – NIPOS.

VEDOUCÍ SKUPIN, KOREPETITOŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUCÍ

Zuzana Cílová	umělecká vedoucí skupin Klobúček, Košulenka, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci (HPP 1)
Šimon Axmann	umělecký vedoucí skupiny Hrozénka (DPČ)
Natálie Špiříková	vedoucí skupiny Treperendy (DPČ)
Filip Cíl	korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulenka a Čižmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci, Košulenka a Čižmičky (člen FSR)
Marie Nováková	korepetitorka skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka
Marcel Ramdan	organizační vedoucí Muzičky (člen FSR)
Petr Dobeš	organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR)

Počet úvazků v pracovním poměru 1 (HPP), 2× dohoda o pracovní činnosti (DPČ), 1× dohoda o provedení práce (DPP). Ostatní pracují jako dobrovolníci nebo za autorský honorář.

II. ÚČAST NA FESTIVALECH

Všechny plánované festivaly a folklorní přehlídky byly vzhledem ke COVID-19 pořadateli zrušeny.

III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

Připravovaný celosouborový pořad „Až já půjdu do školy“, vánoční pořad „Anděl páně zlámal saně“ i ostatní profilové pořady jednotlivých skupin musely být vzhledem k vládním nařízením zrušeny.

IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Masopust – Roztoky u Prahy – 15. 2. 2020**
Skupina Hrožénka s cimbálovou muzikou Muzička zahájila masopustní veselí třicetiminutovým pásmem z Uherskohradištska.
- **Setkání pod Budčí – Zákolany – 29. 7. 2020**
Skupina Hajdaláci s muzikou Rosénka vystoupila v amfiteátru v Zákolanech s třicetiminutovým pásmem písní a tanců z Uherskohradištska, Strání a Moravských Kopic.



V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová i týdenní soustředění**
Jednotlivé skupiny se v rámci kratších i delších pobytů mimo Prahu seznamují s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu. Na soustředěních se také nacvičují nové choreografie.



- **Seznamování s tradicemi a dialektem**

Během roku jsou, přiměřeně věku dětí, vysvětlovány tradice, které se vážou k různým výročním obyčejům, jako je masopust, Velikonoce, vynášení smrti, máje, letnice, Svatojánská noc, advent, Vánoce a podobně. Dětem jsou rovněž vysvětlovány pro ně neznámé pojmy z dolňáckého dialektu, který děti používají v lidových písničkách. V době pandemie probíhaly on-line formou semináře na téma „Folklorní tradice na Dolňácku“, „Tance, písně a řemesla v okolí Nivnice“, „Folklorní tradice a život ve straňanském regionu“, „Tance a písně v Hluku“.

- **Péče o krojové vybavení**

Zasílání on-line vzorů výšivek z jednotlivých regionů – podle nich dospělí členové souboru vytvářejí doma výšivky na své kroje.



VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporují:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**
- **Ministerstvo kultury ČR**

Dlouhodobými **sponzory Rosénky** jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

VII. POČET AKCÍ SOUBORU

Jiná vystoupení	2
Víkendová soustředění	4
Týdenní soustředění	2
Celkem:	8

VIII. ZÁVĚR

Filozofií FS Rosénka je především vychovávat děti a mládež k uchování tradic a rozvíjet jejich talent v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. V tomto roce se Rosénka také více zaměřila na spolupráci s rodiči při úpravě a údržbě krojů a snaží se rodiče dětských členů souboru podněcovat k tomu, aby i doma se svými dětmi více zpívali a vyprávěním jim zprostředkovali tradice a obyčeje z dob jejich prarodičů.

Jak už bylo řečeno v úvodu, v roce 2020 FS Rosénka vzhledem k vládním opatřením k epidemii COVID-19 nemohla vykonávat svoji činnost tak, jako jiné roky. Přesto všichni členové doufají, že se opět k milovanému tanci a zpěvu brzy vrátí. Rodiče dětských členů souboru svými mailly vyjadřují Rosénce stále podporu a těší se na akce, které Rosénka uspořádá hned, jak to epidemiologická opatření dovolí.



Hospodaření Dejvického divadla, o. p. s., v roce 2020

I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DEJVICKÉHO DIVADLA, O. P. S.

1. VÝNOSY

Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily	37 905 tis. Kč
z toho:	
• Použití finanční dotace HMP na činnost pro r. 2020	8 440 tis. Kč
• Použití finanční dotace HMP na pokrytí ztrát	3 100 tis. Kč
• Použití finanční dotace MČ Praha 6 na činnost	2 475 tis. Kč
• Dotace MČ Praha 6 na činnost Rosénky	120 tis. Kč
• Finanční dotace ze státního rozpočtu MK ČR	3 700 tis. Kč
• Dodatečná finanční Dotace ze státního rozpočtu MK ČR	4 200 tis. Kč
• Náhrady Antivirus	2 957 tis. Kč
• Náhrady nájemné	70 tis. Kč
• Dary použité v roce 2020	3 596 tis. Kč
• Vlastní příjmy organizace včetně úroků	9 247 tis. Kč
z toho: tržby za vstupné	5 232 tis. Kč
tržby za zájezdová vystoupení DD	2 842 tis. Kč
programy, šatna	86 tis. Kč
reklama, pronájmy, divadelní obchod	762 tis. Kč
Rosénka kurzovné	204 tis. Kč
služby poskytnuté jiným pořadatelům	67 tis. Kč
jiné výnosy, úroky	54 tis. Kč

Plnění rozpočtu Dejvického divadla, o. p. s., k 31. 12. 2020 je uvedeno v tabulce č. 1.
Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je v tabulce č. 2b.

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily **37 905 tis. Kč**
Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden v tabulce č. 2a.

3. INVESTICE

Investiční prostředky byly čerpány v celkové výši **408 309,83 Kč**

Jedná se o osvětlovací pult ETC ION XE 20 včetně příslušenství.

II. HOSPODAŘENÍ – HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

1. HLAVNÍ ČINNOST

Celkové náklady v hlavní činnosti

37 482 tis. Kč

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti jsou v roce 2020 **o 9 720 tis. Kč nižší oproti plánu, což představuje cca 21% pokles nákladů, který je způsoben pandemií COVID-19 a uzavřením divadla na dobu pět a půl měsíce.**

K úspoře plánovaných nákladů došlo zejména u položky „ostatní služby“, které byly nižší o 4 059 tis. Kč. Současně je vykazována úspora energie o cca 38 %, mzdové náklady poklesly oproti plánu o 4 698 tis. Kč.

Celkové výnosy v hlavní činnosti

37 143 tis. Kč

z toho:

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| • tržby v hlavní činnosti | 8 485 tis. Kč |
| • dotace Městské části Praha 6 | 2 595 tis. Kč |
| • účelová dotace HM Praha | 11 540 tis. Kč |
| • neinvestiční dotace MK ČR | 7 900 tis. Kč |
| • náhrady mezd a nájemné | 3 027 tis. Kč |
| • dary | 3 596 tis. Kč |

Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 8 485 tis. Kč. Stanovený plán nebyl dosažen o 11 585 tis. Kč, tedy o téměř 58 %.

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce – 339 tis. Kč.

2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Celkové náklady v doplňkové činnosti

423 tis. Kč

Celkové výnosy doplňkové činnosti

762 tis. Kč

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 339 tis. Kč.

Hospodaření v hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou náklady a tržby evidovány střediskově podle činností (správa, Dejvické divadlo, folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

V roce 2020 nevznikla Dejvickému divadlu, o. p. s., daňová povinnost.

Po rozvahovém dni nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.

Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje, v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.

DD nemá organizační složku podniku v zahraničí.

VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ

III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:

(reklamy i dary, případně dárci a reklamní podporovatelé jsou níže označováni též souhrnným pojmem sponzor / sponzorská částka)

Reklama

- 568 tis. Kč

Dary

- V r. 2020 získalo Dejvické divadlo pro svoji uměleckou činnost dary ve výši **4 482 557 Kč**.
- Generální partner **ČSOB** poskytl největší a zásadní sponzorskou částku.
- Dalšími sponzory byly společnosti: Aimtec, Altron, CCL, Clifford Chance, ČEPS, I.D.C., IRSnet CZ, JT International, KONE, Koupelny Ptáček, Lhoist, MDM KV, Revolta, TOI TOI, Trask solutions, Trigema, manželé Dostálkovi, manželé Ašerovi, Martin Augustin, JUDr. Olga Staňková a další soukromé osoby.

Celkem byly spotřebovány v r. 2020 dary ve výši

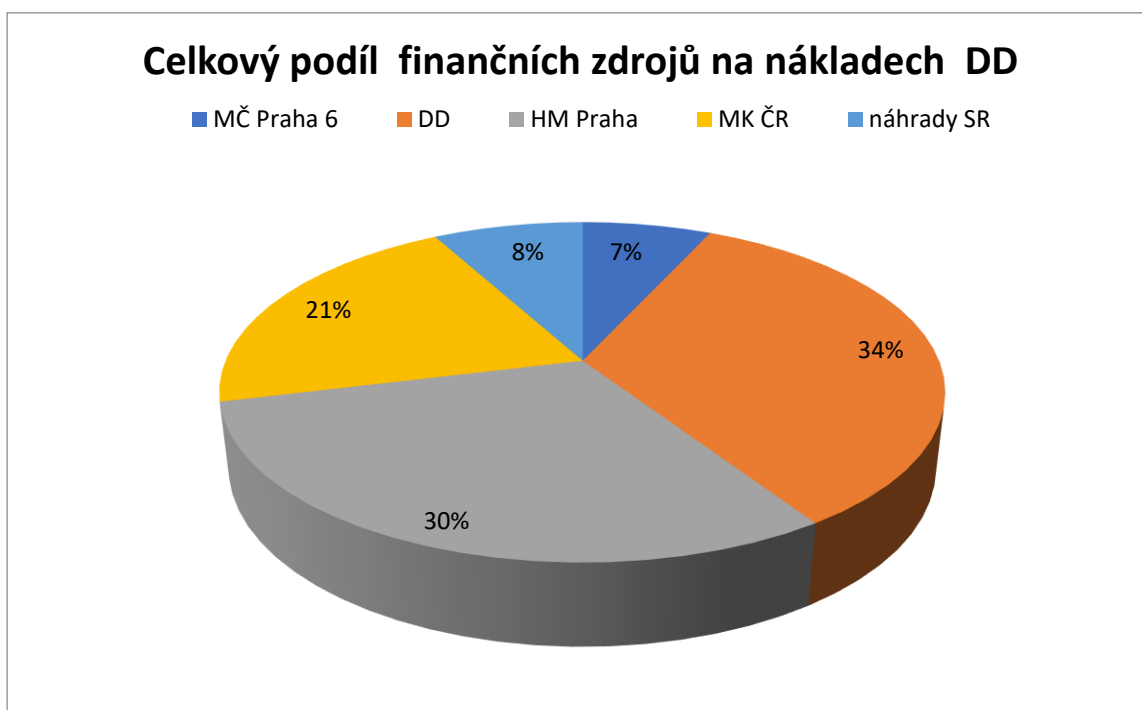
3 596 tis. Kč

Věcné sponzorství bylo v roce 2020 realizováno cca v hodnotě **100 tis. Kč**.

- 3P studio – grafické práce
- Salón Hartl – na míru šité obleky pro inscenaci Komplic
- Kytky od Pepy – květiny při premiérách a slavnostních příležitostech
- Big AI Mind, s. r. o. – pohoštění při premiérách
- Martin Rybář – Hotel Opera – pohoštění při premiérách
- Primátor – dodávka nealko piva do inscenací
- Znovín Znojmo – dodávka vína na premiéry divadla
- Repro Fetterle – reprografické služby – 50% sleva
- MUDr. Alena Kalvachová – periodické a vstupní prohlídky zaměstnanců DD
- Štaidl-Leška advokáti – právní poradenství

IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ V ROCE 2020:

DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, pronájmů)	34 %
HM Praha	30 %
Státní rozpočet (MK ČR)	21 %
MČ Praha 6	7 %
Náhrady mezd a nájmu ze stát. rozpočtu (covid)	8 %



zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst

Závěr

Dejvické divadlo, o. p. s., **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro rok 2020 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly v r. 2020 pokryty zejména grantem HMP, dotací na činnost MK ČR, grantem MČ Praha 6, náhradami ze státního rozpočtu (Antivirus A, B), prostředky ze soukromých zdrojů a vlastními příjmy.

Přes složitou situaci dosáhlo divadlo **soběstačnosti 34 %**, což je více než běžný průměr činoherních divadel v ČR i za normálních podmínek. **Návštěvnost na vlastní představení DD** v hlavním sále DD a v Anti.kvariátu byla **100 %**. **Návštěvnost** na představení **hostujících souborů** v hlavním sále DD a v Anti.kvariátu byla **85 %**. **Průměrná návštěvnost na všechna představení** uskutečněná na všech scénách DD byla **97 %**.

Divadlo navštívilo více jak 13 000 diváků.

Vlastním souborem bylo odehráno celkem 88 představení.

V roce 2020 byly nastudovány dvě nové inscenace (premiéru měla vzhledem k vládním omezením pouze jedna) a uskutečnilo se dvacet tři zájezdových vystoupení v rámci ČR.

Divadlo vystoupilo na třech divadelních festivalech a přehlídkách v ČR.

Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.

Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

Výhled 2021

- V roce 2021 bude čerpat divadlo posledním rokem čtyřletý grant HMP na období 2018–2021. Původní smluvní částka bude v r. 2021 vzhledem ke zhoršené finanční situaci hlavního města Prahy v důsledku pandemie COVID-19 snížena o 10 %, tj. z 15 500 tis. Kč na 13 950 tis. Kč. Přesto je i nadále **hlavní město Praha** největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla.
- V roce 2020 **podalo divadlo žádost o další čtyřletý grant HMP na období 2022–2025.**
- V prosinci r. 2019 schválilo Zastupitelstvo **MČ Praha 6** v rámci svého rozpočtu každoroční **finanční dotaci na činnost DD ve výši 2 mil. Kč** na období 2020–2024, čímž se po letech MČ Praha 6 navrátila k přímé finanční podpoře DD. Bohužel obdobně jako hlavní město Praha je MČ Praha 6 nucena v důsledku pandemie COVID-19 **snížit původně stanovenou částku o 10 %, tj. na 1,8 mil. Kč pro rok 2021.**
- **Dále disponuje DD úsporami prostředků získanými z darů v předchozích obdobích** a očekává i zvýšenou dotaci **MK ČR z Programu podpory profesionálních divadel ČR**, minimálně stejně vysokou jako v r. 2020 po covidovém navýšení.
- Z hlediska inscenační činnosti jsou naplánovány **dvě premiéry**: na duben je naplánována premiéra autorské inscenace Petra Zusky **TERAPIE** (hra napsaná pro Dejvické divadlo, v režii autora), na podzim je plánovaná inscenace v režii bývalého uměleckého šéfa Michala Vajdičky. Nad rámec těchto inscenací bude uvedena i inscenace hry **Daniela Majlinga VINA?** v režii Ivana Trojana, která kvůli pandemii nemoci COVID-19 nemohla být uvedena v původně plánovaném termínu.
- **Generální partner divadla ČSOB – v roce 2019 byla prodloužena smlouva o generálním partnerství na tři roky (2019–2021)** a smluvní **částka byla podstatně navýšena.** V roce 2020 však bude částka opět v důsledku pandemie COVID-19 pro rok 2021 snížena.
- Dejvickému divadlu se podařilo na rok 2021 **obnovit smlouvy** téměř se všemi jeho podporovateli.

