



# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

**2021**

# Obsah

<b>Základní data společnosti.....</b>	<b>4</b>
<b>Řídící orgány společnosti .....</b>	<b>5</b>
<b>Úvod.....</b>	<b>6</b>
Výkonnostní tabulka – kritéria HM Prahy.....	6
Výkonnostní tabulka – celkový počet akcí.....	7
Finanční krytí činnosti.....	7
<b>Dejvické divadlo .....</b>	<b>8</b>
<b>A. Hlavní scéna.....</b>	<b>8</b>
I. Premiéry.....	8
II. Další inscenace na repertoáru DD.....	9
III. Změny.....	10
IV. Členové souboru DD.....	11
V. Hosté DD .....	11
VI. Nominace a ocenění navržené za r. 2021.....	11
VII. Účinkování mimo vlastní scénu – zájezdy .....	12
VIII. Letní hraní v produkci DD .....	13
IX. Hostující soubory a spolupořadatelství .....	14
X. Mimořádné akce .....	15
XI. Zahraněční spolupráce .....	17
XII. Společenská odpovědnost.....	17
<b>B. Anti.kvariát .....</b>	<b>18</b>
I. Výstavy.....	18
II. Divadelní a jiná představení.....	18
III. Ostatní akce.....	19
<b>Zkušebna Dejvického divadla .....</b>	<b>20</b>
<b>Folklorní soubor Rosénka .....</b>	<b>21</b>
I. Vedení souboru .....	21
II. Účast na festivalech.....	22
III. Samostatné projekty.....	22
IV. Jiná vystoupení.....	22
V. Další činnost souboru.....	23
VI. Podpora činnosti souboru .....	23
VII. Počet akcí souboru.....	24
VIII. Závěr.....	24
<b>Hospodaření DD, o.p.s. v r. 2021.....</b>	<b>25</b>
I. Celkové hospodaření DD.....	25
II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost.....	26
III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů.....	27
IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů.....	28
<b>Závěr.....</b>	<b>29</b>
<b>Výhled 2022.....</b>	<b>30</b>
<b>Partneři a finanční podporovatelé DD.....</b>	<b>31</b>

**Tabulkové přílohy:**

Plnění rozpočtu na rok 2021 – tab. 1

Náklady v hlavní a doplňkové činnosti – tab. 2a

Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti – tab. 2b

**Zpráva auditora** o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce

## Základní data společnosti

<b>Název:</b>	Dejvické divadlo, o. p. s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004 oddíl O, vložka číslo 333
<b>Sídlo:</b>	č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6 PSČ 160 00
<b>Spojení:</b>	Tel: 233 339 108 e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
<b>IČ:</b>	27157806
<b>DIČ:</b>	CZ 27157806
<b>Právní forma:</b>	obecně prospěšná společnost
<b>Předmět činnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí</li><li>– pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí</li><li>– zabezpečení činnosti folklorního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování</li></ul>
<b>Doplňková činnost:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí</li><li>– vydavatelská a nakladatelská činnost</li><li>– reklamní činnost a marketing</li><li>– agenturní činnost v oblasti kultury a umění</li><li>– pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb</li><li>– specializovaný maloobchod</li><li>– výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů</li></ul>

**Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6**

## Řídící orgány společnosti

### Správní rada – nejvyšší orgán

#### Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

#### Členové

MgA. Eva Kejkrtová Měřičková

Mgr. Ondřej Kolář

Mgr. BcA. Viktor Košut

Ing. Renata Němcová Pixová

MgA. Mgr. Doubravka Svobodová

### Dozorčí rada

#### Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

#### Členové

MgA. Lukáš Průdek

Jan Wolf

V září 2021 proběhly volby do správních orgánů DD. Umělecký soubor opětovně zvolil do **správní rady** pana **Mgr. Ondřeje Koláře** a nově paní **MgA. Mgr. Doubravku Svobodovou**, náhradou za dlouholetého aktivního člena správní rady pana Mgr. Tomáše Engela. Oba členové byli zvoleni na tříleté období, tedy do roku 2024. Do **dozorčí rady** byl na tříleté období opětovně zvolen pan **Ing. René Pekárek, CSc.**, který opětovně pokračuje ve funkci předsedy této rady.

#### Funkční doba a složení nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnilo takto:

**Správní rada** – **Ing. Jaroslava Trnková, CSc.** (předsedkyně, bývalý zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 2. rok pátého tříletého funkčního období, **Mgr. BcA. Viktor Košut** – (právník) – 2. rok pátého tříletého funkčního období, **MgA. Eva Kejkrtová Měřičková** (místopředsedkyně a výkonná ředitelka Asociace profesionálních divadel) – 3. rok prvního tříletého funkčního období, **Mgr. Ondřej Kolář** (starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) – 1. rok třetího tříletého funkčního období, **Ing. Renata Němcová Pixová** (zástupce generálního partnera ČSOB) – 3. rok druhého tříletého funkčního období a **MgA. Mgr. Doubravka Svobodová** (manažerka podpory prodeje Opery Národního divadla a Státní opery) – 1. rok prvního tříletého funkčního období.

**Dozorčí rada** – **Ing. René Pekárek, CSc.** (předseda, bývalý zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 1. rok pátého tříletého funkčního období, **Jan Wolf** (zástupce HMP – předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy) – 3. rok druhého tříletého funkčního období a **MgA. Lukáš Průdek** (ředitel Jihočeského divadla) – 2. rok třetího tříletého období.

### Ředitel společnosti – statutární orgán

Blanka Cichon

#### Umělecký šéf

Martin Myšička

#### Zaměstnanci

V roce 2021 pracovalo ve společnosti **47** přepočtených zaměstnanců.

## Úvod

Rok 2021 byl, stejně jako rok předchozí, nejen pro Dejvické divadlo v mnoha ohledech netradiční. I tento rok byl poznamenán pokračující pandemií COVID-19 a s tím souvisejícími vládními nařízeními, které uzavřely činnost DD již 12. 10. 2020 a toto omezení činnosti trvalo až do 21. 5. 2021. Dejvické divadlo tedy, podobně jako v roce 2020, mohlo provozovat svou běžnou činnost pouze po dobu pěti měsíců.

Dejvické divadlo v roce 2021 působilo na české scéně 29. rok a 17. rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **hlavní město Praha v rámci čtvrtého roku čtyřletého grantu na období 2018–2021**, který byl DD přidělen již čtvrtý v pořadí.

DD čerpalo druhým rokem **finanční prostředky v rámci nově přiděleného pětiletého grantu MČ Praha 6 na období 2020–2024** a dále využilo úspor z grantu původně přiděleného pro období 2008–2013, jehož čerpání bylo prodlouženo až do roku 2021.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů.

**Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).**

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již 16. rokem partnera **ČSOB**, který je od roku 2008 **partnerem generálním**. Další **prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

### Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Prahy pro rok 2021

S ohledem na výše zmíněná omezení v souvislosti s pandemií COVID-19 byly dodatkem upraveny výkonnostní ukazatele stávající smlouvy s HMP, kdy byl snížen počet produkcí na vlastní scéně.

KRITÉRIUM	STANOVENÁ KRITÉRIA	UPRAVENÁ KRITÉRIA	PLNĚNÍ
Počet všech akcí realizovaných na scéně DD/online	170	91	97
Z toho – ve vlastní produkci/koprodukcii	Nestanoveno	nestanoveno	97
– pronájmy, služby jiným pořadatelům	Nestanoveno	nestanoveno	0
Počet produkcí pro děti	Nestanoveno	nestanoveno	2
<b>Celkový počet diváků</b> (vlastní předst. konaná na území HMP)	Nestanoveno	nestanoveno	<b>10 480</b>
<b>Procento návštěvnosti</b> (vlastní předst. konaná na území HMP)	<b>75 %</b>	<b>75 %</b>	<b>100 %</b>
<b>Počet premiér</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

**Ve vlastní produkci DD bylo na území hl. m. Prahy realizováno 97 představení, z toho 72 představení na vlastní scéně (hlavní sál DD a Anti.kvartál DD), 10 představení mimo scénu DD (Jatka78 a Valdštejnská zahrada), 1 produkce byla realizována prostřednictvím digitálních médií, v koprodukcii se na vlastní scéně DD uskutečnilo 14 produkcí. Počet diváků pouze na vlastní živá představení DD na území hl. m. Prahy dosáhl počtu 10 480 a procento návštěvnosti bylo 100 %.**

## Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2021

<b>Celkový počet vlastních produkcí</b>	<b>107</b>
<b>Vlastní produkce na scénách DD</b>	<b>72</b>
<i>z toho – hlavní sál</i>	67
<i>z toho – Anti.kvariát</i>	5
<b>Vlastní produkce mimo scénu DD na území hl. m. Prahy</b>	<b>10</b>
<i>z toho – Jatka78</i>	6
<i>z toho – Valdštejnská zahrada</i>	4
<b>Vlastní produkce mimo scénu DD mimo území hl. m. Prahy (Voděrádky)</b>	<b>10</b>
<b>Digitální produkce</b>	<b>1</b>
<b>Hosté a koprodukce na scéně DD</b>	<b>14</b>
<i>z toho – pro děti</i>	2
<b>Zájezdy</b>	<b>26</b>
<i>z toho – v rámci festivalu</i>	16
Služby poskytnuté jiným pořadatelům/pronájmy	<b>0</b>
Vystoupení FS Rosénka v DD	<b>0</b>
<b>Výstavy v DD: Anti.kvariát</b>	<b>2</b>
<b>Jiné akce</b>	<b>1</b>
<b>PRODUKČÍ CELKEM</b>	<b>136</b>

### Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**  
*MČ P6, MHMP, MKČR, náhrady*
**33 610 tis. Kč (68,8 %)**
- **Prostředky z neveřejných zdrojů**  
*Dary a jiné neveřejné zdroje*
**2 659 tis. Kč (5,4 %)**
- **Příjmy z vlastní činnosti**  
*Vstupné, zájezdy, pronájmy, ostatní*
**12 572 tis. Kč (25,8 %)**

**V roce 2021 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 31,2 % ku 68,8 % v neprospěch DD.** Tento pokles oproti předchozím letům (vždy více než 50% soběstačnost DD) je dopadem pandemie a pětiměsíční ekonomické nečinnosti. 31,2% soběstačnost je však stále poměrně vysoká ve srovnání s okolní divadelní scénou.

## Dejvické divadlo

Rok 2021 byl, stejně jako rok předchozí, **poznamenán pokračující pandemií COVID-19** a s tím souvisejícími vládními nařízeními, které uzavřely činnost DD již 12. 10. 2020 a toto omezení činnosti trvalo až do 21. 5. 2021. Dejvické divadlo tedy, podobně jako v roce 2020, mohlo provozovat svou běžnou činnost po dobu pouze pěti měsíců.

V roce 2021 realizovalo Dejvické divadlo své produkce **ve dvou veřejných prostorách: hlavní scéna DD** a víceúčelový prostor **Anti.kvariát DD**. Inscenace **Honey**, která vznikla ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka, je z prostorových důvodů realizována v divadle **Jatka78**.

V období **letních divadelních prázdnin**, kdy je divadlo běžně uzavřeno, uskutečnilo DD jako náhradu za období, kdy nebylo možné hrát pro veřejnost, celkem 14 představení ve vlastní produkci na **dvou letních scénách: Home of AV ve Voděrádkách u Říčan** a na provizorní letní scéně ve **Valdštejnské zahradě** v rámci akce **Senát pro kulturu**.

Své hosty divadlo uvádělo zejména v komorním prostoru Anti.kvariát DD. K pravidelným hostům patřil v uplynulém roce Lukáš Pavlásek se svou poetickou talk show **Večer jedna báseň**, divadlo LokVar s inscenacemi **Krvavý román** pro dospělé a **Matěj a čerti** a **Kašpárek domek staví** pro děti, konaly se již tradiční bezplatné večery swingové hudby s kapelou **Swing Cabinet** a nově uvedlo **koncert šansoniérky Lenky Nové**.

### **A. HLAVNÍ SCÉNA**

Na repertoáru mělo divadlo **devatenáct inscenací** vlastního souboru a **jeden titul folklorního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí.

### **I. PREMIÉRY**

V roce 2021 realizovalo DD **dvě premiéry**:

- 13. září – Daniel Majling / **VINA?**
  - **režie** Ivan Trojan
  - **hrají** Václav Neuzil, Martha Isoová, Lenka Krobotová, Simona Babčáková, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík, Lukáš Příkazký, Marek Zelinka a další
  - **hra napsaná pro DD**



- 13. října – Petr Zuska a další / **TERAPIE**
  - **režie a choreografie** Petr Zuska



- **hrají** Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Martin Myšička, Vladimír Polívka, Pavel Šimčík
- **hra napsaná pro DD**



- V listopadu 2021 měla proběhnout premiéra hry L. Pirandella **KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** v režii Michala Vajdičky, která byla vzhledem k mnohačetnému onemocnění v souboru těsně před svým uvedením zrušena a přeložena do roku 2022.

## II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2021

- Friedrich Dürrenmatt – **KOMPLIC** – režie David Šiktanc, hrají Martin Pechlát j. h., Tomáš Jeřábek, Jaroslav Plesl, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Agáta Červinková j. h., Jan Jankovský j. h., Michal Necpál j. h. a další
- Jiří Stránský – **JÁTRA** – režie Josefína Formanová, hrají Johanna Tesařová j. h., Jana Holcová, Lukáš Příkazký, Antonie Formanová j. h., Klára Fleková j. h., Mariana Hradilková j. h., Anežka Konečná j. h. / Natálie Rajnišová j. h. (první inscenace nazkoušená přímo pro prostor Anti.kvariátu DD) – **původní dramaturgie textu Jiřího Stránského pro DD**
- Henrik Ibsen – **PŘÍZRAKY** – režie Jiří Pokorný, hrají Klára Melíšková, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Veronika Khek Kubařová
- Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. – **ABSOLUTNO** – režie Anna Davidová, hrají Lukáš Příkazký, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, Lenka Krobotová, Tomáš Jeřábek, Anna Schmidtmajerová j. h. a další (**původní dramaturgie textu Karla Čapka pro DD, s finanční podporou manželů Dostálkových**)
- Petr Zelenka – **ELEGANCE MOLEKULY** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Petr Vršek j. h., Zdeňka Žádníková, Vladimír Polívka, Václav Jiráček j. h., Elizaveta Maximová j. h., Lada Jelínková j. h. (**hra napsaná pro DD, za finanční podpory NF Neuron, realizovaná za podpory Ústavu organické chemie a biochemie ČSAV**)
- Jiří Havelka a DD – **VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** – režie Jiří Havelka, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Klára Melíšková, Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková (**hra napsaná pro DD**)
- Miroslav Krobot, Lubomír Smékal – **HONEY** – režie Miroslav Krobot, hrají Lenka Krobotová, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Pavel Šimčík, Jenovéfa Boková j. h., Tereza

Nádvorníková j. h., Vladimír Polívka a osm herců za Cirk La Putyka (**hra napsaná pro DD a Cirk La Putyka, s finanční podporou manželů Dostálkových**)

- Theodor Holman – **INTERVIEW** – režie Martin Myšička, hrají Veronika Khek Kubařová, Jaroslav Plesl
- Daniel Majling – **VZKRÍŠENÍ** – režie Michal Vajdička, hrají Martha Isoová / Veronika Khek Kubařová, Václav Neužil, Jana Holcová, Hynek Čermák, Vladimír Polívka / Matěj Hádek j. h., Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková (**hra napsaná pro DD**)
- David Doubt – **ZÁSEK** – režie Ivan Trojan, hrají Hynek Čermák, Martin Myšička, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová, Matěj Kroupa j. h. (**hra napsaná pro DD, s finanční a technickou podporou společnosti KONE**)
- Anton Pavlovič Čechov – **RACEK** – režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Tomáš Jeřábek / Hynek Čermák, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další
- Miroslav Krobot – **BRIAN** – režie Miroslav Krobot, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný j. h., Hynek Čermák, Martin Myšička / Miroslav Krobot, Pavel Šimčík, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Jiří Konvalinka j. h., Richard Fiala j. h. (**hra napsaná pro DD**)
- Irvine Welsh – **UCPANEJ SYSTÉM** – režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát j. h., Jaroslav Plesl / Lukáš Příkazký, Hynek Čermák / Matěj Hádek j. h., Petr Vršek j. h., Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová (**hra napsaná pro DD, s finanční podporou společnosti TOI TOI**)
- Patrick Marber – **DEALER'S CHOICE** – režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný j. h., Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička / Matěj Hádek j. h. a Ivan Trojan
- Václav Havel, DD – **ZÍTRA TO SPUSTÍME ANEB KDO JE TADY GENTLEMAN** – režie Lukáš Hlavica, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Miroslav Krobot a další (**projekt u příležitosti 100. výročí vyhlášení samostatného Československa, za finanční podpory hl. m. Prahy a MČ Praha 6**)
- Simona Babčáková a kolektiv – **NO A!** – improvizací projekt Simony Babčákové a jejích hostů
- **CO.MEDIA** – talk show Martina Myšičky a jeho hostů

### III. ZMĚNY

- V listopadu byla po více než 200 reprízách **naplánovaná derniéra inscenace Dealer's Choice**, představení však bylo vzhledem k náhlému onemocnění v souboru zrušeno a derniéra proběhne až v roce 2022.
- Na sklonku roku 2021 se uskutečnila **kompletní výměna sedadel** v hlavním sále DD, v rámci které bylo staré a pro diváky nekomfortní sezení na skládacích židlích nahrazeno novými sklápěcími plně polstrovanými sedadly. Původní židle byly již značně poničeny, některé byly

starší než 25 let, ale zejména jejich nepohodlí bylo divadlu často ze strany diváků vyčítáno. Přestože původní kapacita zůstala zachována, podařilo se lepším rozvržením míst a díky umístění několika zcela složitelných sedadel nejen rozšířit únikový prostor pro diváky, ale i rozšířit vzdálenost mezi jednotlivými řadami. To ocení zejména vyšší diváci.

#### IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Dejvické divadlo mělo ve stálém angažmá 17 herců: Simona Babčáková, Hynek Čermák, Jana Holcová, Martha Issová, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melíšková, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková.

#### V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Dejvické divadlo spolupracuje s těmito hostujícími umělci: Johanna Tesařová, Antonie Formanová, Klára Fleková, Mariana Hradilková, Anežka Konečná, Natálie Rajnišová, Petr Vršek, Václav Jiráček, Elizaveta Maximová, Lada Jelínková, Jana Holmanová, Anna Schmidtmajerová, Jenovéfa Boková, Tereza Nádvoříková, Matěj Hádek, David Novotný, Matěj Kroupa, Jiří Konvalinka, Richard Fiala, Martin Pechlát, Agáta Červinková, Jan Jankovský, Michal Necpál, Marek Zelinka.

#### VI. NOMINACE A OCENĚNÍ ZA ROK 2021

I když v roce 2021 došlo k určitému oživení kulturního života jako takového, přesto (podobně jako rok 2020) byl, co se týká udělování výročních uměleckých ocenění, rok 2021 značně nestandardní. Na rozdíl od roku 2020 byl rok 2021 ve vyhlášení uměleckých cen (zejména divadelních) posuzován ve výjimečném časovém období, zahrnujícím prakticky celé období pandemie, často ohraničené koncem sezony 2021/2022. Z toho důvodu se inscenace Dejvického divadla v některých anketách a oceněních v nominacích neobjevily a budou posuzovány až v následujícím období (**ceny Thálie, výroční anketa portálu i-divadlo.cz** aj.). Pokud jde o Ceny divadelní kritiky, zůstalo rozhodné období stejné jako před pandemií, zahrnovalo kalendářní rok 2021. Posuzovány byly tedy inscenace **Vina?** a **Terapie**.

##### Ceny divadelní kritiky – širší nominace:

- **divadlo roku**
- **inscenace roku** – Vina?
- **hra roku** – Vina?
- **inscenace roku** – Terapie
- **ženský herecký výkon roku** – Martha Issová (role Ester v inscenaci Vina?)
- **mužský herecký výkon roku** – Václav Neužil (role Davida v inscenaci Vina?)

## Ocenění v jiné oblasti

(uvádíme umělce, kteří jsou členy souboru nebo jsou v přímé vazbě s DD svou aktivní účastí v inscenacích na repertoáru DD)

- **Václav Neužil** – nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli (Zátopek) **Český lev**
- **Antonie Formanová** – nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (Okupace) – **Český lev**
- **Václav Neužil** – nejlepší herec (Zátopek) – **Cena české filmové kritiky**
- **Martha Isová** – nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli (Zátopek) – **Český lev – nominace**
- **Martha Isová** – nejlepší herečka (Zátopek) **Cena české filmové kritiky – nominace**
- **Hynek Čermák** – nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli (Případ Roubal) – **Český lev – nominace**
- **Jan Jankovský** – nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli (Chyby) – **Český lev – nominace**
- **Jan Jankovský** – nejlepší herec (Chyby) – **Cena české filmové kritiky – nominace**
- **Martin Pechlát** – nejlepší herec (Okupace) – **Cena české filmové kritiky – nominace**
- **Antonie Formanová** – nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (Okupace) – **Český lev – nominace**
- V kategorii **nejlepší televizní film nebo minisérie** získala **Českého lva** i **Cenu české filmové kritiky** série *Ochránce*, v níž jednu z hlavních rolí ztvárnil **Jaroslav Plesl**
- **Divácká cena deníku Právo** – Zátopek, MFF Karlovy Vary (v hlavních rolích **Martha Isová** a **Václav Neužil**)

## VII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU – ZÁJEZDY

Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2021 i přes všechna omezení v jiných divadlech v celé České republice. Celkem DD realizovalo **26 zájezdových vystoupení v ČR** (České Budějovice, Mikulov, Bílovice, Brno, Karlovy Vary, Liberec, Hradec nad Moravicí, Plzeň, Mladá Boleslav, Rakovník, Mělník, Řevnice a další). **Všechny plánované zahraniční zájezdy byly vzhledem k pandemii COVID-19 zrušeny.**

**Divadlo odehrálo celkem 16 představení na pěti divadelních festivalech a přehlídkách v České republice:**

- Festival **Hradecký slunovrat** (Hradec nad Moravicí) – Ucpanej systém
- Festival **Dej více Praze** (Praha, zahrada Hotelu International) – Ucpanej systém, Vražda krále Gonzaga
- Festival **Lesní Slavnosti Divadla** (Řevnice) – 3× Ucpanej systém, 3× Elegance molekuly, 2× Brian, 3× Vzkříšení
- Festival **WiFič ven** (Bílovice) – Ucpanej systém
- Mezinárodní divadelní festival **Divadlo** (Plzeň) – Vina? (slavnostní závěrečné představení festivalu)

V druhé polovině srpna (17.–28. 8. 2021) se opět uskutečnil v řevnickém lesním amfiteátru rozšířený **17. ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatelé jsou dlouholetí partneři DD (MMC Praha). DD zde vzhledem k jarnímu uzavření divadla odehrálo více představení než v předchozích letech, a to **celkem 11 představení**: Ucpanej systém 3×, Elegance molekuly 3×,

Brian 2×, Vzkříšení 3×). **Jedno představení hry Vzkříšení bylo ve spolupráci s ČSOB charitativního charakteru.**

Mimo výše zmíněné uvádělo DD své představení **Honey**, které hraje ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka v divadle Jatka78 v Holešovické tržnici. V roce 2021 se realizovalo pět představení.

Ve stejném prostoru divadla Jatka78 odehrálo DD **jedno zadané představení Dealer's Choice** pro svého generálního partnera ČSOB.

## VIII. LETNÍ HRANÍ V PRODUKCI DD

V období divadelních prázdnin, kdy je divadlo běžně uzavřeno, uskutečnilo DD jako náhradu za období, kdy nebylo možné hrát pro veřejnost, celkem 14 představení ve vlastní produkci. Vzhledem k malé kapacitě sálu DD i s ohledem na bezpečnější epidemické podmínky realizovalo DD tato představení na venkovních scénách.

### Senát pro kulturu – VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA

- V červenci odehrálo DD čtyři představení na letní scéně Senátu České republiky ve **Valdštejnské zahradě** v rámci projektu **Senát pro kulturu**. Mimo DD zde vystoupila i další dvě spřátelená divadla: Činoherní klub a Divadlo Na zábradlí, tedy scény, které s DD spojuje tradiční dlouholeté společné předplatné Troják. DD zde odehrálo před zcela vyprodaným hledištěm (kapacita cca 250 míst) inscenace *Ucpanej systém* (2×) a *Vražda krále Gonzaga* (2×).



### Dejvické divadlo na vzduchu – VODĚRÁDKY U ŘÍČAN

- V červenci DD uskutečnilo celkem deset představení na nově vybudované letní scéně **Home of AV ve Voděrádkách u Říčan** s kapacitou cca 440 míst: *Vražda krále Gonzaga* (2×), *Dealer's Choice* (3×), *Ucpanej systém* (2×), *Elegance molekuly* (3×). **Všechna představení byla vyprodána a setkala se s velkým diváckým ohlasem.** Ve spolupráci s městem Říčany a s majitelem objektu Home of AV zajistilo DD svozové autobusy pro pražské diváky, kteří se na místo nemohli dopravit vlastním vozem.



## IX. HOSTUJÍCÍ SOUBORY A SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo, podobně jako v předešlých letech, vzhledem k velkému množství vlastních inscenací na repertoáru (19), realizuje vystoupení hostujících souborů jen sporadicky, zejména v rámci spolupořadatelství a dále **především v rámci představení určených dětem**, která DD nemá ve vlastní tvorbě. Vystoupení hostujících souborů se konají na obou scénách DD, tedy v hlavním sále i v Anti.kvoriátu, v případě roku 2021 se konala pouze na komorní scéně Anti.kvoriátu DD.

V rámci programu určeného dětem vystoupil v DD inscenacemi pro dětské diváky soubor:

- **DIVADLO LOKVAR** s inscenacemi **Kašpárek domek staví (1×)** a **Matěj a čerti (1×)**

Vzhledem k pandemickým omezením nebylo možné v roce 2021 realizovat představení pro školy v hlavním sále DD.



**Představení hostujících souborů pro dospělé – Anti.kvoriát DD:**

- **VEČER JEDNA BÁSEŇ** – Lukáš Pavlásek a hosté – talk show plná poezie – stálý host (září – novinář Jiří X. Doležal a moderátor a zpěvák Miloš Pokorný, říjen – herec a moderátor Aleš Háma a básník a vinárník Bogdan Trojak, listopad – herec Jakub Žáček a básník a publicista Milan Ohnisko, prosinec – herečka Alena Doláková a novinář Miloš Čermák) – celkem 4×

- **KRVAVÝ ROMÁN** – divadlo LokVar – stálý host, 2×
- **DOPISY** – koncert Lenky Nové s doprovodem Petra Maláska (klavír) a Josefa Štěpánka (kytara) 1×
- **Swingové večery s kapelou SWING CABINET** – 3×
- **Beseda Simony Babčákové a jejích hostů** – 2×



*Bogdan Trojak, Lukáš Pavlásek, Aleš Háma*



*kapela Swing Cabaret*

## X. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- V březnu, tedy v období, kdy byla divadla již čtvrtým měsícem pro veřejnost zcela uzavřena, vznikl v produkci DD a v režii Hynka Čermáka krátký video spot **Jsme tu pořád**, s podtitulem **Mohlo by se zdát, že divadlo usnulo... Ale při pohledu do jeho útroeb zjistíte, že tu pořád jsme a čekáme na vás...**, ve kterém účinkovala většina členů hereckého souboru DD a který byl následně volně ke zhlédnutí na sociálních sítích, webových stránkách a YouTube kanálu DD (více než 2 tis. zhlédnutí).
- V květnu (4. 5. 2021) se DD připojilo k výzvě Českého střediska ITI **Týden péče o duši** a pod heslem **Kultura je služba!** uspořádalo happening – průvod pracovníků DD a herců v kostýmech z inscenací DD s následnou tiskovou konferencí, z které byl pořízen video záznam později zveřejněný na sociálních sítích a YouTube kanálu DD (více než 2 tis. zhlédnutí). Tento happening měl zejména poukázat na skutečnost, že kromě služeb podporujících péči o tělo, které byly veřejnosti zpřístupněny, by stejnou možnost mělo mít i to, co souvisí se zušlechťováním duše, tedy i kultura.



- Na konci srpna (31. 8. 2021) uvedlo DD inscenaci **Elegance molekuly** (o prof. Antonínovi Holém a vzniku antivirotik proti AIDS) v Jihočeském divadle v rámci doprovodného programu **Biochemického kongresu**, a to za přítomnosti člena legendární „Holy Trinity“ **Erika de Clercq** (Belgie), který se podílel na objevu a vývoji nových antivirotik a jehož postavu ve hře ztvárňuje Pavel Šimčík.



- V září divadlo uspořádalo **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezonu 2021/2022 a volby do správních orgánů DD.



- V průběhu celého roku realizovalo DD celkem **dvě představení s anglickými titulky** (Dealer's Choice 1x, Elegance molekuly 1x).
- Pro svého **generálního partnera ČSOB** realizovalo DD **celkem tři představení**: jedno představení mimo Prahu v rámci tzv. ČSOB tour, jedno představení na scéně divadla Jatka78 a jedno představení charitativního charakteru v Řevnicích v rámci festivalu Lesní Slavnosti Divadla.
- Do roku 2021 bylo přesunuto čerpání předplatného **TROJÁK 2020** (společné předplatné s Divadlem Na zábradlí a Činoherním klubem), které díky pandemickým omezením nebylo možné čerpat v předchozím období.
- Z výše uvedených důvodů byl v roce 2021 pozastaven tradiční prodej **DÁRKOVÝCH POUKÁZEK**, které běžně umožňují přednostní zakoupení vstupenek do DD s bonusem občerstvení, šatny a programu v ceně. Platnost dárkových poukázek z předchozího období byla prodloužena do roku 2022.
- DD i v roce 2021 pokračovalo ve spolupráci s platformou **Dramox.cz**, kde jsou k dispozici záznamy některých divadelních inscenací, které již DD nemá na repertoáru (Příběhy obyčejného šílenství, Šťovík, pečené brambory, Dabing Street, Bratři Karamazovi, Kakadu,



Černá díra, Teremin, Oblomov); zájem o inscenace DD je v rámci této platformy vysoký a příjmy, které divadlo získá touto cestou, jsou rovněž nezanedbatelné.

- DD i nadále vydává jednou do měsíce **E-zpravodaj DD** a pravidelně aktualizuje své stránky na sociálních sítích – **Facebook** (více než 26 tisíc sledujících) a **Instagram** (více než 14 tisíc sledujících).
- V průběhu roku 2021 se uskutečnilo **jedenáct zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné (včetně představení pro generálního partnera ČSOB). Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo i nadále nerealizuje tato představení na úkor běžných diváků.

## XI. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Všechny zahraniční aktivity plánované pro rok 2021 byly, vzhledem k pandemii a s ohledem na bezpečnostní rizika, zrušeny či přeloženy na pozdější období.

## XII. SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

I přes nelehkou situaci samotného divadla nerezignovalo DD na svou společenskou odpovědnost.

- Ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** pokračovala již šestým rokem v DD celoroční charitativní akce **DEJ SI KABÁT DO ŠATNY**, kdy diváci darují z každého odloženého kusu do šatny 5 Kč, které jsou určeny na podporu autistických pacientů. Tvář projektu je **Simona Babčáková**. V rámci tohoto projektu bylo vzhledem k omezenému provozu v roce 2021 vybráno přibližně 17 500 Kč.
- V srpnu se v rámci **Lesních Slavností Divadla** v řevnickém amfiteátru a ve spolupráci s generálním partnerem DD bankou **ČSOB** uskutečnilo představení inscenace **Vzkříšení pro zaměstnance banky**; po tomto představení byl předán šek **České asociaci paraplegiků – CZEPA, z. s.**
- V říjnu se v Anti.kvariátu DD uskutečnila **dražba fotografií Hynka Čermáka**, jejíž výtěžek podpořil činnost nadace **Maminy s rakovinou**.
- Někteří z herců DD se zapojili do projektu charitativního kalendáře **DOMA**, ve kterém se každý rok představuje dvanáct osobností ve svých domovech a který vzniká na podporu nadace **Cesta domů**.
- Vzhledem k enormnímu zájmu o vstupenky pokračovalo DD i v r. 2021 v **elektronické aukci vstupenek** na každé uskutečněné představení. Výtěžek z těchto vydražených vstupenek bude tradičně poskytnut v srpnu 2022 v rámci Lesních Slavností Divadla v Řevnicích na **čtyři charitativní projekty** neziskovým organizacím (Klub nemocných cystickou fibrózou, Cesta domů, Nadace Leontinka, Pferda).
- **Členové uměleckého souboru DD jsou tvářemi těchto charitativních projektů:**
  - Ivan Trojan, Martha Isoová – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
  - Jana Holcová – **Nadace Leontinka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
  - Simona Babčáková – **Dej si kabát do šatny** – projekt **Konta Bariéry**
  - Zdeňka Žádníková – **Nadační fond Zdeňky Žádníkové**

- Ivan Trojan – spolek **Múzy dětem**
- Václav Nežil – nezisková organizace **Pferda**

## B. ANTI.KVARIÁT

*(zmíněné akce mohou být součástí i jiných kapitol)*

14. října uplynulo sedm let od otevření nového prostoru divadla, **ANTI.KVARIÁTU DD**. Hlavními účely tohoto prostoru jsou: výstavní činnost, prodej divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla a od roku 2019 také komorní kulturní produkce, zejména divadelní.

### I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstavní činnosti má snahu o prezentaci osob či tvorby, které mají s Dejvickým divadlem nebo s divadlem jako takovým jistou spojitost. V roce 2021 proběhly vzhledem k pandemii COVID-19 pouze dvě výstavy:

- **Karolina Kaya Haasová: Šperky na zeď** (titulní obraz nesl název Absurdní divadlo, a proto kam jinam ho dát než do zavřeného divadla?)
- **Hynek Glos: Vina? a Terapie** – fotografie z nových inscenací DD

### II. DIVADELNÍ A JINÁ PŘEDSTAVENÍ

- **Co.media** – celoroční projekt Dejvického divadla. Martin Myšička, člen hereckého souboru a umělecký šéf DD, který je průvodcem večera, se setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, zejména z oblasti vědy, filozofie, umění nebo jiného významného oboru. V roce 2021 se uskutečnily celkem dva večery:
  - říjen – **Mgr. Ruth Šormová a MUDr. Irena Zavadová** - rozhovor Martina Myšičky a Jany Holcové s ředitelkou Ruth Šormovou a primářkou Irenou Zavadovou z organizace **Cesta domů**, která už 20 let provozuje domácí hospic a usiluje o to, aby smrt nebyla tabu, aby se o ní otevřeně mluvilo a přemýšlelo a aby se měnil k lepšímu způsob, jakým se v Česku umírá.
  - prosinec – **Mgr. Lukáš Čermák Ph.D.**, molekulární biolog, absolvent Přírodovědecké fakulty UK, který během studia mimo jiné provozoval legendární studentskou hospodu Mrtvá ryba, se na univerzitě i díky přednáškám profesora Václava Hořejšího stal molekulárním biologem. Vědec, který během svého osmiletého působení na Newyorské univerzitě mimo jiné objevil a v časopise Nature publikoval molekulární příčinu vzniku poměrně agresivní rakoviny lymfatických uzlin, pracuje v současné době v Ústavu molekulární genetiky Akademie věd České republiky.



- **Játra** (Jiří Stránský, režie Josefína Formanová, premiéra 28. 11. 2019) – **první nastudovaná inscenace** souboru DD **přímo určená pro tento prostor** (v roce 2021 byla uvedena celkem 3x).
- **Večer jedna báseň** – autorský projekt Lukáše Pavláška se stal pravidelným pořadem Anti.kvariátu DD. Jednou měsíčně si zve zajímavé hosty a vážně i nevázně se věnuje poezii psané, ale i poezii života obecně. V roce 2021 proběhly 4 večery:
  - září – novinář Jiří X. Doležal a moderátor a zpěvák Miloš Pokorný,
  - říjen – herec a moderátor Aleš Háma a básník a vinárník Bogdan Trojak,
  - listopad – herec Jakub Žáček a básník a publicista Milan Ohnisko,
  - prosinec – herečka Alena Doláková a novinář Miloš Čermák.
- **Krvavý román** – inscenace divadla LokVar, jejíž předlohou se stalo literární dílo Josefa Váchala, byla uvedena celkem 2x (říjen, listopad).
- **Lenka Nová: Dopisy** – s velkým diváckým ohlasem se setkal komorní koncert populární šansoniérky Lenky Nové, kterou hudebně doprovodili legendární Petr Malásek (klavír) a Josef Štěpánek (kytara) – 1 večer
- **Simona Babčáková a hosté** – besedy Simony Babčákové a jejích hostů, z kterých vznikly video záznamy – 2 večery
- **Swingové večery** – pravidelný večer swingové hudby s kapelou SWING CABINET – 3 večery
- **Divadlo Lokvar: Krvavý román** – 2 večery
- **Pro děti – víkendové pohádky pro veřejnost:**
  - **Kašpárek domek staví** – divadlo LokVar (říjen)
  - **Matěj a čerti** – divadlo LokVar (prosinec)

Všechny večery proběhly za maximálního zájmu publika, který dovoluje kapacita Anti.kvariátu.

### III. OSTATNÍ AKCE

- benefiční dražba fotografií Hynka Čermáka pro nadaci Maminy s rakovinou – 1x
- zasedání komise životního prostředí MČ Praha 6 – 1x
- setkávání souboru s tvůrci inscenací (čtené zkoušky)
- zasedání správních orgánů DD
- různá společenská setkání

## Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je od roku 2010 ve všedních dnech a v odpoledních hodinách využívána pro kurzy folklorního souboru Rosénka a o víkendech k soustředění tohoto souboru před vystoupeními. V dopoledních hodinách je prostor zkušebny i nadále vyhrazen ke zkouškám domácího divadelního souboru. Ve snaze o maximální využití prostor se formou placených pronájmů uskutečňují tvůrčí dílny a zkoušky i jiných divadelních souborů, hudebních či tanečních skupin a další aktivity ať už dlouhodobě nebo jednorázově. Počet aktivit byl rovněž ovlivněn protiepidemickými opatřeními v souvislosti s pandemií COVID-19.

### **PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY (kromě kurzů Rosénky a zkoušek DD)**

- Taneční škola Jany Tomanové (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- Kabinet divadelní improvizace (Ing. Mariana Zacharová)
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (MgA. Tomáš Klubert)
- Therapy Jam Dance (Evženie Malá)
- Škola moderního tance (prof. Lenka Bílková)
- Divadlo Bolka Polívky (nastudování hry Rouen 44, režie Jiří Pokorný)
- DAMU Praha - workshop Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU (Simona Babčáková)

**Počet akcí (kromě kurzů Rosénky a zkoušek DD): 86**

## Folklorní soubor Rosénka

Folklorní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla, o. p. s. Soubor si především klade za cíl smysluplnou formou využívat volný čas mládeže (především rizikové věkové kategorie 10–20 let) a seznamovat ji i širokou veřejnost s tanci a písněmi z moravského Slovácka, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic.

Od ledna 2021 byla činnost FS Rosénka v souvislosti s pandemií COVID-19 a vládními nařízeními pozastavena. Vedoucí sice byli se členy nebo jejich rodiči v neustálém e-mailovém kontaktu, to ale samozřejmě nemohlo nahradit plnohodnotný chod souboru. Zuzana Cílová, umělecká vedoucí FS Rosénka, alespoň pracovala na dramaturgii plánovaného CD a cimbálová muzika Rosénka začala v průběhu února za přísných hygienických opatření vybraný repertoár nacvičovat. V jarních měsících, pokud počasí dovolilo, zkoušely některé skupiny venku.



*Zkoušky během lockdownu*

Když v červnu FS Rosénka podle aktuálně platných vládních nařízení mohl začít pravidelnou činnost, zdálo se to vzhledem k letním školním prázdninám ne zcela efektivní. Přestože mnoho dětí rodiče již v tu dobu odeslalo mimo Prahu, Rosénka svou činnost zahájila. Po prázdninách se v září uskutečnil nábor nových členů. Bohužel vzhledem k nejistým prognózám vývoje epidemie COVID-19 nebyl zájem tak velký jako v uplynulých letech a mnoho rodičů také své děti ze souboru odhlásilo. Rodiče našich členů se obávali, že na podzim nastane stejný scénář jako v minulém roce, Rosénka se opět uzavře, a tak raději své děti hlásili do kroužků, kde by tato eventualita hrozila méně.

V současnosti tvoří soubor **120 členů** rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin (Klobúček 3–5 let, Pantlička 4–6 let, Kasanička 5–7 let, Košulěnka 6–9 let, Fěrtůšek 7–9 let, Kordulka 7–11 let, Čížmičky 8–13 let, Treperendy 8–15 let, Hajdaláci 15–32 let, Hrozénka 18–40 let). Cimbálová muzika Rosénka s primášem Viktorém Janoštinem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin Rosénky. Se dvěma tanečními skupinami Rosénky spolupracuje cimbálová muzika Muzička.

### **I. VEDENÍ SOUBORU**

**Zuzana Cílová** – bývalá tanečnice-sólistka v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá choreografka v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, spolupracuje se souborem Rosénka 28 let jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebrala funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev – celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA – NIPOS.

## VEDOUCÍ SKUPIN, KOREPETITOŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUCÍ

<b>Zuzana Cílová</b>	umělecká vedoucí skupin Klobúček, Košulenska, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci (HPP 1)
<b>Šimon Axmann</b>	umělecký vedoucí skupiny Hrozénka (DPČ)
<b>Natálie Špiříková</b>	vedoucí skupiny Treperendy (DPČ)
<b>Filip Cíl</b>	korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulenska a Čižmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci, Košulenska a Čižmičky (člen FSR)
<b>Marie Nováková</b>	korepetitorka skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka
<b>Marcel Ramdan</b>	organizační vedoucí Muzičky (člen FSR)
<b>Petr Dobeš</b>	organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR)

**Počet úvazků v pracovním poměru 1 (HPP), 2× dohoda o pracovní činnosti (DPČ), 1× dohoda o provedení práce (DPP). Ostatní pracují jako dobrovolníci nebo za autorský honorář.**

## II. ÚČAST NA FESTIVALECH

Všechny plánované festivaly a folklorní přehlídky byly vzhledem k pandemii COVID-19 pořadateli zrušeny.

## III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

Celosouborový pořad, který FS Rosénka pravidelně pořádá na konci školního roku, nemohl být vzhledem k pozastavené činnosti souboru realizován.

Připravovaný vánoční pořad **Vánoce, Vánoce, skoro-li budete**, který měl být uveden 18. 12. 2021 v Dejvickém divadle, soubor nakonec nemohl zrealizovat. Týden před uvedením byla třetina účinkujících v karanténě nebo nemocná. Vzhledem k tomu, že z řad rodičů byl o vystoupení obrovský zájem a představení bylo téměř okamžitě vyprodáno, bylo přesunuto na únor 2022.

## IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Design Lock Advent – Roztoky u Prahy – 5. 12. 2021**  
Roztocký designový handmade market s originalní autorskou módou, šperky, kosmetikou, doplňky a streetfoodem. Skupina Hrozénka spolu s Muzičkou podpořila adventní náladu zpěvem moravských písní.

## V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová soustředění**

Jednotlivé skupiny se v rámci víkendových soustředění ve zkušebně Rosénky seznamovaly s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu.

- **Seznamování s tradicemi a dialektem**

Zasílání on-line materiálů – semináře na téma *Folklorní tradice na Dolňácku, Tance, písně a řemesla v okolí Uherského Hradiště, Folklorní tradice a život na Moravskoslovenských Kopanicích, Tance a písně v Blatničce pod sv. Antonínkem.*

- **Nácvik a nahrávání CD**

Cimbálová muzika Rosénka a členové skupiny Hajdaláci začali připravovat nahrávání zvukového nosiče, který by měl vyjít ke 40. výročí souboru.



## VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporují:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**
- **Ministerstvo kultury ČR**

Dlouhodobými **sponzory Rosénky** jsou i drobní přispěvatelé, většinou rodiče členů souboru.

## VII. POČET AKCÍ SOUBORU

Jiná vystoupení	1
Víkendová soustředění	5
<b>Celkem:</b>	<b>6</b>

## VIII. ZÁVĚR

Filozofií FS Rosénka je především vychovávat děti a mládež k uchování tradic a rozvíjet jejich talent v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné.

Vedení souboru věří, že se činnost Rosénky v příštím roce obnoví v plné míře, přestože škody napáchané lockdowny a on-line výukou jsou obrovské. Děti zapoměly základní návyky, běžné pro „normální“ režim, na mnohých se velmi negativně odrazila ztráta společenských kontaktů s vrstevníky a velmi těžce nesly skutečnost, že nemohou aktivně provozovat svou zájmovou činnost. K tomu je nutno přičíst i omezení zdravého pohybu, děti se velmi těžko soustřeďují a jen obtížně se vrací k nabytým tanečním i pěveckým zkušenostem. Vedení souboru i všichni členové, kteří zůstali Rosénce věrní, se však s neutuchajícím optimismem a entuziasmem od září až do prosince 2021 věnují tomu, co je tak baví – lidovým tradicím, tanci a zpěvu. Všichni věříme, že příští výroční zpráva už bude radostnější.





# Hospodaření Dejvického divadla, o. p. s., v roce 2021

## I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DEJVICKÉHO DIVADLA, O. P. S.

### 1. VÝNOSY

<b>Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily</b>	<b>48 841 tis. Kč</b>
<i>z toho:</i>	
• Použití finanční dotace HMP na činnost pro r. 2021	<b>21 399 tis. Kč</b>
• Použití finanční dotace MČ Praha 6 na činnost	<b>1 800 tis. Kč</b>
• Dotace MČ Praha 6 na činnost Rosénky	<b>108 tis. Kč</b>
• Finanční příspěvek ze státního rozpočtu MK ČR	<b>9 190 tis. Kč</b>
• Náhrady Antivirus	<b>1 113 tis. Kč</b>
• Dary použité v roce 2021	<b>2 066 tis. Kč</b>
• Vlastní příjmy organizace včetně úroků	<b>13 165 tis. Kč</b>
<i>z toho: tržby za vstupné</i>	<i>9 001 tis. Kč</i>
<i>tržby za zájezdová vystoupení DD</i>	<i>3 011 tis. Kč</i>
<i>programy, šatna</i>	<i>90 tis. Kč</i>
<i>reklama, pronájmy, divadelní obchod</i>	<i>593 tis. Kč</i>
<i>Rosénka kurzovné</i>	<i>216 tis. Kč</i>
<i>služby poskytnuté jiným pořadatelům</i>	<i>42 tis. Kč</i>
<i>jiné výnosy, úroky</i>	<i>212 tis. Kč</i>

Plnění rozpočtu Dejvického divadla, o. p. s., k 31. 12. 2021 je uvedeno **v tabulce č. 1.**  
Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

### 2. NÁKLADY

**Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily** **48 841 tis. Kč**  
Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden **v tabulce č. 2a.**

### 3. INVESTICE

**Investiční prostředky byly čerpány v celkové výši** **156 997,50 Kč**

*Jedná se o server DELL PowerEdge T340.*

## II. HOSPODAŘENÍ – HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

### 1. HLAVNÍ ČINNOST

**Celkové náklady v hlavní činnosti** **48 555 tis. Kč**

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti jsou v roce 2021 **o 326 tis. Kč vyšší oproti plánu, což představuje 0,8 %**. K navýšení nákladů došlo zejména v oblasti spotřebního materiálu a drobného hmotného majetku, kdy DD využilo úspor prostředků z grantu HMP a pořídilo osvětlovací techniku do sálu, další technické vybavení a nová sedadla v hlavním sále.

K úspoře plánovaných nákladů došlo zejména u položky „ostatní služby“, které byly nižší o 2 313 tis. Kč, což bylo způsobeno pětiměsíčním výpadkem hraní v DD, snížením počtu zájezdů a zadaných představení v důsledku covidové pandemie. U energií došlo pouze k mírnému nárůstu za říjen, než vešly v platnost smlouvy s novými dodavateli energií, které divadlo uzavřelo již v letním období.

**Celkové výnosy v hlavní činnosti** **48 555 tis. Kč**

*z toho:*

• tržby v hlavní činnosti	12 572 tis. Kč
• dotace MČ Praha 6	1 800 tis. Kč
• dotace MČ Praha 6 – FS Rosénka	108 tis. Kč
• účelová dotace HM Praha	21 399 tis. Kč
• neinvestiční dotace MK ČR	9 190 tis. Kč
• náhrady mezd a nájemné	1 113 tis. Kč
• dary	2 066 tis. Kč

**Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 12 572 tis. Kč.** Stanovený plán nebyl dosažen o 5 446 tis. Kč, tedy pouze o 31 %, přestože bylo DD pět měsíců uzavřeno pro veřejnost z důvodu pandemie COVID-19, tedy bylo v provozu pouze polovinu běžné sezóny. Ke kompenzaci ztrát přispělo značnou měrou hraní na letních scénách v měsíci červenci a srpnu.

**Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce –307 tis. Kč.**

### 2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

**Celkové náklady v doplňkové činnosti** **286 tis. Kč**

**Celkové výnosy doplňkové činnosti** **593 tis. Kč**

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

**Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce +307 tis. Kč.**

**Hospodaření v hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně** od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou **náklady a tržby evidovány střediskově** podle činností (správa, Dejvické divadlo, folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

V roce 2021 **nevznikla Dejvickému divadlu, o. p. s., daňová povinnost.**

Po rozvahovém dni **nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.**

**Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje, v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.**

**DD nemá organizační složku podniku v zahraničí.**

## **VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ**

### **III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:**

*(reklamy i dary, případně dárci a reklamní podporovatelé jsou níže označováni též souhrnným pojmem sponzor / sponzorská částka)*

#### **Reklama**

- **435 tis. Kč**

#### **Dary**

- V r. 2021 získalo Dejvické divadlo pro svoji uměleckou činnost dary ve výši **3 305 847 Kč.**
- Generální partner **ČSOB** poskytl největší a zásadní sponzorskou částku.
- Dalšími podporovateli byly společnosti: Aimtec, Altron, Arbes Technologies, Clifford Chance, CCL, ČEPS, DNS Bubeneč, I.D.C., JT International, Lhoist, MDM KV, Revolta, Trask solutions, Trigema, manželé Dostálkovi, manželé Zvěřinští, Martin Augustin, JUDr. Olga Staňková, Martin Vohryzek a další soukromé osoby.

**Celkem byly spotřebovány v r. 2021 dary ve výši**

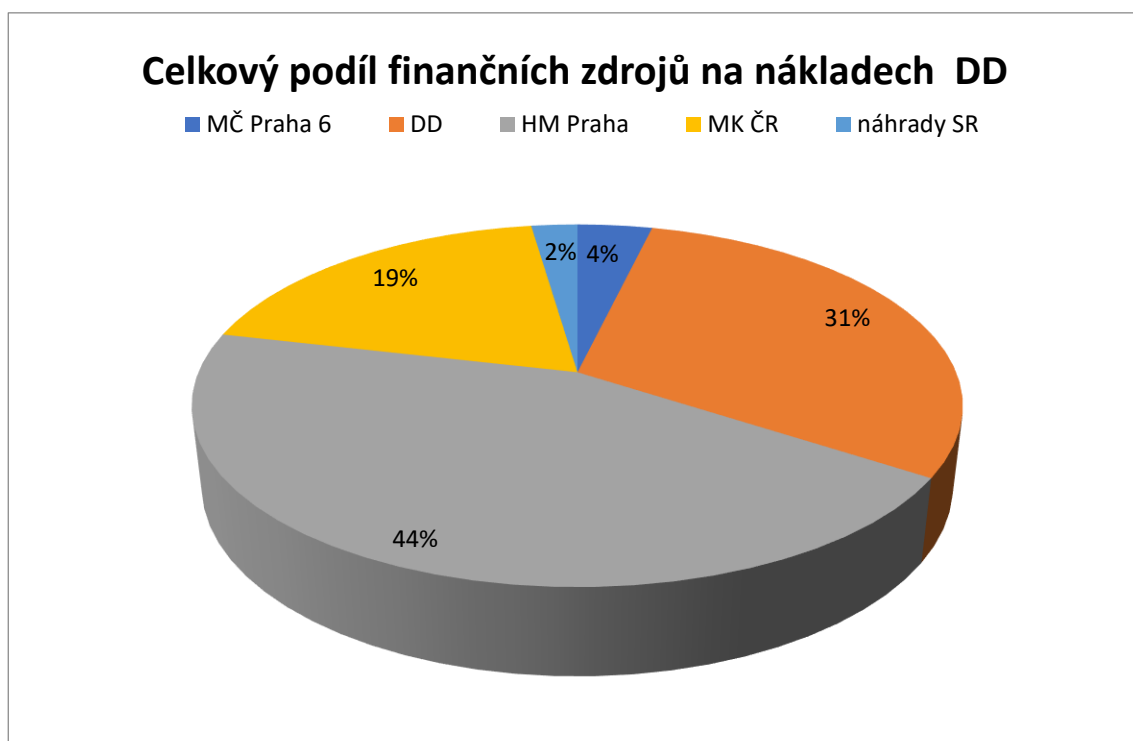
**2 066 tis. Kč**

**Věcné sponzorství** bylo v roce 2021 realizováno cca v hodnotě **80 tis. Kč.**

- Ottova tiskárna – grafické práce, tisk
- Kytky od Pepy – květiny při premiérách a slavnostních příležitostech
- Big AI Mind, s. r. o. – pohoštění při premiérách
- Martin Rybář – Hotel Opera – pohoštění při premiérách
- Primátor – dodávka nealko piva do inscenací
- Znovín Znojmo – dodávka vína na premiéry divadla
- Repro Fetterle – reprografické služby – 50% sleva
- MUDr. Alena Kalvachová – periodické a vstupní prohlídky zaměstnanců DD
- Štaidl-Leška advokáti – právní poradenství

#### IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ V ROCE 2021:

DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, pronájmů)	31 %
HM Praha	44 %
Státní rozpočet (MK ČR)	19 %
MČ Praha 6	4 %
Náhrady mezd a nájmu ze stát. rozpočtu (covid)	2 %



*zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst*

## Závěr

Dejvické divadlo, o. p. s., **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro rok 2021 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly v r. 2021 pokryty zejména grantem HMP, dotací na činnost MK ČR, dotací MČ Praha 6, náhradami ze státního rozpočtu (Antivirus), prostředky ze soukromých zdrojů a vlastními příjmy.

Přes složitou situaci dosáhlo divadlo **soběstačnosti 31 %**, což je více než běžný průměr činoherních divadel v ČR i za normálních podmínek. **Návštěvnost na všechna vlastní představení DD byla 100 %.** **Návštěvnost na představení hostujících souborů byla 59,44 %.** **Návštěvnost na všechna představení uskutečněná na všech scénách DD, včetně hostujících souborů, byla 98,13 %.**

Divadlo na **jeho vlastních scénách navštívilo více než 15 tisíc diváků.** V rámci **zájezdové činnosti navštívilo DD více než 12 tisíc diváků** v celé ČR.

Vlastním souborem bylo včetně zájezdů odehráno celkem 118 představení.

V roce 2021 byly nastudovány tři nové inscenace, z nichž **dvě byly uvedeny v premiéře**, a uskutečnilo se **dvacet šest zájezdových vystoupení** v rámci ČR.

Divadlo vystoupilo na **pěti divadelních festivalech** a přehlídkách v ČR.

**Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobeno účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.**

**Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.**

## Výhled 2022

- V roce 2022 bude čerpat divadlo prvním rokem nový čtyřletý grant HMP, který mu byl přidělen na období 2022–2025. **Hlavní město Praha** je největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla.
- Třetím rokem bude divadlo čerpat **finanční dotaci MČ Praha 6 ve výši 2 mil. Kč**, která mu byla přidělena na období 2020–2024.
- **Dále disponuje DD úsporami prostředků získanými z darů v předchozích obdobích** a očekává i dotaci **MK ČR z Programu podpory profesionálních divadel ČR**.
- Dejvickému divadlu se podařilo pro rok 2022 **obnovit smlouvy** se všemi svými podporovateli, včetně **generálního partnera ČSOB**, s kterým uzavřelo novou jednoletou smlouvu, a navíc se podařilo uzavřít **nové hlavní partnerství** se společností **T-Business**.
- 14. října oslaví Dejvické divadlo **30 let od svého prvního představení**. K tomuto výročí DD připravuje několik samostatných akcí a programových pásem.
- Z hlediska inscenační činnosti jsou naplánovány **tři premiéry**: v březnu premiéra inscenace **RICHARD III.** (W. Shakespeare), v režii tandemu Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský (SKUTR), v dubnu odložená premiéra z listopadu uplynulého roku inscenace **KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** (L. Pirandello), která nemohla být z důvodu mnohačetného onemocnění v souboru uvedena v původně plánovaném termínu, v režii bývalého uměleckého šéfa DD Michala Vajdičky, a na podzim premiéra autorské inscenace Petra Zelenky **FIFTY**, v režii autora inscenace.
- Po dvou covidových letech, které komplikovaly **zahraniční aktivity**, divadlo plánuje odehrát **tři představení v zahraničí**, z toho jedno v Rakousku (Vídeň) a dvě v Belgii (Brusel, Lovaň).