



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2022

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Základní data společnosti..... | 4 |
| Řídící orgány společnosti | 5 |
| Úvod..... | 6 |
| Výkonnostní tabulka – kritéria HM Prahy..... | 6 |
| Výkonnostní tabulka – celkový počet akcí..... | 7 |
| Finanční krytí činnosti..... | 7 |
| Dejvické divadlo | 8 |
| A. Hlavní scéna..... | 8 |
| I. Premiéry..... | 8 |
| II. Další inscenace na repertoáru DD..... | 9 |
| III. Změny..... | 11 |
| IV. Členové souboru DD..... | 11 |
| V. Hosté DD | 12 |
| VI. Nominace a ocenění navržené za r. 2022..... | 12 |
| VII. Účinkování mimo vlastní scénu – zájezdy | 13 |
| VIII. Letní hraní v produkci DD | 13 |
| IX. Hostující soubory a spolupořadatelství | 14 |
| X. Mimořádné akce | 14 |
| XI. Zahraněční spolupráce | 17 |
| XII. Společenská odpovědnost..... | 18 |
| B. Anti.kvariát | 19 |
| I. Výstavy..... | 19 |
| II. Divadelní a jiná představení..... | 20 |
| III. Ostatní akce..... | 22 |
| Zkušebna Dejvického divadla | 23 |
| Folklorní soubor Rosénka | 24 |
| I. Vedení souboru | 24 |
| II. Účast na festivalech..... | 25 |
| III. Samostatné projekty..... | 26 |
| IV. Jiná vystoupení..... | 27 |
| V. Další činnost souboru..... | 27 |
| VI. Podpora činnosti souboru | 28 |
| VII. Počet akcí souboru..... | 28 |
| VIII. Závěr..... | 29 |
| Hospodaření Dejvického divadla, o. p. s., v r. 2022 | 30 |
| I. Celkové hospodaření DD..... | 30 |
| II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost..... | 31 |
| III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů..... | 32 |
| IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů..... | 33 |
| Závěr..... | 34 |
| Výhled 2023..... | 35 |
| Partneři a finanční podporovatelé DD..... | 37 |

Tabulkové přílohy:

Plnění rozpočtu na rok 2022 – tab. 1

Náklady v hlavní a doplňkové činnosti – tab. 2a

Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti – tab. 2b

Zpráva auditora o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce

Základní data společnosti

| | |
|---------------------------|--|
| Název: | Dejvické divadlo, o. p. s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004 oddíl O, vložka číslo 333 |
| Sídlo: | č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6 PSČ 160 00 |
| Spojení: | Tel: 233 339 108 e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz |
| IČ: | 27157806 |
| DIČ: | CZ 27157806 |
| Právní forma: | obecně prospěšná společnost |
| Předmět činnosti: | <ul style="list-style-type: none">– veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí– pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí– zabezpečení činnosti folklorního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování |
| Doplňková činnost: | <ul style="list-style-type: none">– pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí– vydavatelská a nakladatelská činnost– reklamní činnost a marketing– agenturní činnost v oblasti kultury a umění– pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb– specializovaný maloobchod– výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů |

Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6

Řídící orgány společnosti

Správní rada – nejvyšší orgán

Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

Členové

MgA. Eva Kejkrtová Měříčková

Mgr. Ondřej Kolář

Mgr. BcA. Viktor Košut

Ing. František Dostálek

MgA. Mgr. Doubravka Svobodová

Dozorčí rada

Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

Členové

MgA. Lukáš Průdek

Jan Wolf

V září 2022 proběhly volby do správních orgánů Dejvického divadla. Umělecký soubor opětovně zvolil do **správní rady** paní **MgA. Evu Kejkrtovou Měříčkovou**, bývalou ředitelku DD a výkonnou ředitelku Asociace profesionálních divadel ČR, a nově pak pana **Ing. Františka Dostálka**, filantropa a dlouholetého podporovatele DD, který nahradil paní Ing. Renatu Němcovou Pixovou, zástupkyni generálního partnera ČSOB. Oba členové byli zvoleni na tříleté období, tedy do roku 2025. Do **dozorčí rady** byl na tříleté období opětovně zvolen pan **Jan Wolf**, zastupitel HM Prahy a předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy.

Funkční doba a složení nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnilo takto:

Správní rada – **Ing. Jaroslava Trnková, CSc.** (předsedkyně, bývalá zástupkyně zakladatele MČ Praha 6) – 3. rok pátého tříletého funkčního období, **Mgr. BcA. Viktor Košut** – (produkční a advokát) – 3. rok pátého tříletého funkčního období, **MgA. Eva Kejkrtová Měříčková** (bývalá ředitelka DD a výkonná ředitelka Asociace profesionálních divadel) – 1. rok druhého tříletého funkčního období, **Mgr. Ondřej Kolář** (starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) – 2. rok třetího tříletého funkčního období, **Ing. František Dostálek** (dlouholetý podporovatel DD) – 1. rok prvního tříletého funkčního období a **MgA. Mgr. Doubravka Svobodová** (bývalá ředitelka Divadla Na zábradlí, děkanka DAMU v letech 2013–2020, manažerka podpory prodeje Opery Národního divadla a Státní opery) – 2. rok prvního tříletého funkčního období.

Dozorčí rada – **Ing. René Pekárek, CSc.** (předseda, bývalý zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 2. rok pátého tříletého funkčního období, **Jan Wolf** (zástupce HMP – předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy) – 1. rok třetího tříletého funkčního období a **MgA. Lukáš Průdek** (ředitel Jihočeského divadla) – 3. rok třetího tříletého období.

Ředitel společnosti – statutární orgán

Blanka Cichon

Umělecký šéf

Martin Myšička

Zaměstnanci

V roce 2022 pracovalo ve společnosti **49** přepočtených zaměstnanců.

Úvod

Dejvické divadlo v roce 2022 působilo na české scéně 30. rokem a 18. rokem v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **hlavní město Praha v rámci prvního roku čtyřletého grantu na období 2022–2025**, který byl DD přidělen již pátý v pořadí.

DD čerpalo třetím rokem **finanční prostředky v rámci nově přiděleného pětiletého grantu MČ Praha 6 na období 2020–2024**.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů.

Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již 17. rokem partnera **ČSOB**, který je od roku 2008 **partnerem generálním**. V roce 2022 se DD navíc podařilo navázat nové **hlavní partnerství** se společností **T-Mobile**, se kterou uzavřelo tříletou smlouvu na období 2022–2024. **Další prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Prahy pro rok 2022

(akce na území HMP)

| KRITÉRIUM | PLÁN | PLNĚNÍ |
|--|---------------|---------------|
| Počet všech akcí realizovaných na vlastní scéně / on-line | 190 | 259 |
| Z toho – ve vlastní produkci/koprodukcí | 170 | 244 |
| – pronájmy, služby jiným pořadatelům | 20 | 4 |
| – ve vlastní produkci mimo své prostory | 0 | 11 |
| Počet produkcí pro děti | 8 | 17 |
| Celkový počet diváků | 24 000 | 25 934 |
| Procento návštěvnosti | 90 % | 97 % |
| Počet premiér | 2 | 3 |

Ve vlastní produkci DD bylo realizováno **259 představení**, z toho **174 představení** na vlastních scénách vlastním souborem (hlavní sál DD a Anti.kvariát DD), **11 představení** mimo scénu DD (Jatka78), **4 produkce** byly realizovány prostřednictvím digitálních médií, v koprodukcí se na vlastní scéně DD uskutečnilo **41 produkcí**. **Počet všech diváků** na všechna živá představení dosáhl počtu **25 659** a procento návštěvnosti bylo téměř 97 %, **na představení DD 100 %**.

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2022

| | |
|---|------------|
| Celkový počet vlastních produkcí | 230 |
| Vlastní produkce na scénách DD | 174 |
| <i>z toho – hlavní sál</i> | 156 |
| <i>z toho – Anti.kvariát</i> | 18 |
| Vlastní produkce mimo scénu DD na území hl. m. Prahy | 11 |
| <i>z toho – Jatka78</i> | 11 |
| Digitální produkce | 4 |
| Hosté a koprodukce na scéně DD | 41 |
| <i>z toho – pro děti</i> | 17 |
| Zájezdy | 32 |
| <i>z toho – v rámci festivalu</i> | 4 |
| <i>z toho – v zahraničí</i> | 3 |
| Vlastní produkce mimo scénu DD mimo území hl. m. Prahy (Voděrádky) | 8 |
| Služby poskytnuté jiným pořadatelům/pronájmy | 4 |
| Vystoupení FS Rosénka v DD | 2 |
| Výstavy v Anti.kvariátu DD | 6 |
| Jiné akce | 17 |
| PRODUKČÍ CELKEM | 299 |

Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**
MČ P6, HMP, MKČR, náhrady
23 589 tis. Kč (46,2 %)
- **Prostředky z neveřejných zdrojů**
Dary a jiné neveřejné zdroje
6 150 tis. Kč (12,1 %)
- **Příjmy z vlastní činnosti**
Vstupné, zájezdy, pronájmy, ostatní
21 284 tis. Kč (41,7 %)

V roce 2022 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 46,2 % ku 53,8 % ve prospěch DD.

Dejvické divadlo

V říjnu 2022 oslavilo Dejvické divadlo **třicet let od svého založení**. K tomuto výročí připravilo DD mimo jiné on-line přenos slavnostního večera s uvedením inscenace **Zítřka to spustíme** a následné rozpravy s významnými osobnostmi nejen z DD. Zároveň k této příležitosti vydalo DD **limitovanou edici obrazového souboru fotografií Aleny Hrbkové Třicet není dvacet**, který na třiceti černobílých fotografiích zachycuje členy hereckého souboru v zákulisí. Ve druhé polovině roku v rámci oslav třicátého výročí probíhaly speciální programy intermediálního integrálu **Co.media**, kam si Martin Myšička pozval hosty, kteří část svého života spojili s Dejvickým divadlem. Dále byla pro veřejnost vyrobena výroční **edice triček s motivy inscenací DD** podle návrhu výtvarnice Dejvického divadla Tanií Stránské.

V roce 2022 realizovalo Dejvické divadlo své produkce **ve dvou veřejných prostorách: hlavní scéna DD** a víceúčelový prostor **Anti.kvariát DD**. Inscenace **Honey**, která vznikla ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka, je z prostorových důvodů realizována v divadle **Jatka78**.

V červnu uskutečnilo DD celkem osm představení ve vlastní produkci na **letní scéně Home of AV ve Voděrádkách u Říčan**.

Své **hosty** divadlo uvádělo zejména v komorním prostoru Anti.kvariátu DD. K pravidelným hostům patřili v uplynulém roce **Lukáš Pavlásek** se svou poetickou talk show **Večer jedna báseň**, divadlo **LokVar** s inscenacemi **Krvavý román** (pro dospělé) a **Broučci, Deset černoušků, Kašpárek si domek staví, Sněhurka, Matěj a čerti** pro děti; konaly se již tradiční bezplatné večery swingové hudby s kapelou **Swing Cabinet** a nově DD navázalo spolupráci s divadelní skupinou **Performatita**, která se zaměřuje na autorské edukativní inscenace pro děti a mládež (**Mise: DOMOV, Like Me If You Can, Tělo moje, Už to začalo?**).

V rámci reprezentace Prahy i České republiky odehrálo DD u příležitosti **českého předsednictví Rady Evropské unie** a pod záštitou ministryně pro vědu, výzkum a inovace Heleny Langšádlové dvě představení inscenace Petra Zelenky **Elegance molekuly** ve dvou belgických městech – **Bruselu** a **Lovani**. Obě představení se mohla uskutečnit i díky podpoře hlavního města Prahy, IDU, ÚOCHAB a Rega Institutu v Lovani (více v kapitole XI. Zahraniční spolupráce).

A. HLAVNÍ SCÉNA

Na repertoáru mělo divadlo **dvacet dva inscenací** vlastního souboru a **dva tituly folklorního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí.

I. PREMIÉRY

V roce 2022 uvedlo DD tři premiéry (jednu nazkoušenou v r. 2021) a nazkoušelo dvě nové inscenace:

- 24. ledna – Luigi Pirandello / **KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU**
 - **režie** Michal Vajdička
 - **hrají** Jaroslav Plesl, Klára Melišková, Veronika Khok Kubařová, Martin Myšička, Hynek Čermák, Lenka Krobotová, Jana Holcová, Zdeňka Žádníková, Lukáš Příkazký, Ivan Trojan, Denis Šafařík j. h., Antonie Formanová j. h. a další



- 31. března – William Shakespeare / **RICHARD III.**
 - **režie** SKUTR
 - **hrají** Lukáš Příkazký, Ondřej Malý j. h., Václav Neužil, Vladimír Polívka, Tomáš Havlínek j. h., Simona Babčáková, Lenka Krobotová, Martha Issová, Denisa Barešová j. h., Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík



- 3. prosince – Petr Zelenka/ **FIFTY**
 - **režie** Petr Zelenka
 - **hrají** Ivan Trojan, Václav Neužil, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová, Elizaveta Maximová j. h., Denisa Barešová j. h., Klára Melíšková a další
 - **hra napsaná pro DD**



II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2022

- Daniel Majling – **VINA?** – režie Ivan Trojan, hrají Václav Neužil, Martha Issová, Lenka Krobotová, Simona Babčáková, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík, Lukáš Příkazký, Marek Zelinka j. h. a další (**hra napsaná pro DD**)
- Petr Zuska a další – **TERAPIE** – režie a choreografie Petr Zuska, hrají Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Martin Myšička, Vladimír Polívka, Pavel Šimčík (**hra napsaná pro DD**)
- Friedrich Dürrenmatt – **KOMPLIC** – režie David Šiktanc, hrají Martin Pechlát j. h., Tomáš Jeřábek, Jaroslav Plesl, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Agáta Kryštofková j. h., Jan Jankovský j. h., Michal Necpál j. h. a další

- Jiří Stránský – **JÁTRA** – režie Josefína Formanová, hrají Johanna Tesařová j. h., Jana Holcová, Lukáš Příkazký, Antonie Formanová j. h., Klára Fleková j. h., Mariana Hradilková j. h., Anežka Konečná j. h. / Natálie Rajnišová j. h. (první inscenace nazkoušená přímo pro prostor Anti.kvariátu DD) – **původní dramaturgie textu Jiřího Stránského pro DD**
- Henrik Ibsen – **PŘÍZRAKY** – režie Jiří Pokorný, hrají Klára Melíšková, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Veronika Khek Kubařová
- Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. – **ABSOLUTNO** – režie Anna Davidová, hrají Lukáš Příkazký, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, Lenka Krobotová, Tomáš Jeřábek, Anna Schmidtmajerová j. h. a další (**původní dramaturgie textu Karla Čapka pro DD, s finanční podporou manželů Dostálkových**)
- Petr Zelenka – **ELEGANCE MOLEKULY** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Petr Vršek j. h., Zdeňka Žádníková, Vladimír Polívka, Václav Jiráček j. h., Elizaveta Maximová j. h., Lada Jelínková j. h. (**hra napsaná pro DD, za finanční podpory NF Neuron, realizovaná za podpory Ústavu organické chemie a biochemie ČSAV**)
- Jiří Havelka a DD – **VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** – režie Jiří Havelka, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Klára Melíšková, Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková (**hra napsaná pro DD**)
- Miroslav Krobot, Lubomír Smékal – **HONEY** – režie Miroslav Krobot, hrají Lenka Krobotová, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Pavel Šimčík, Jenovéfa Boková j. h., Tereza Nádvorníková j. h., Vladimír Polívka a osm herců za Cirk La Putyka (**hra napsaná pro DD a Cirk La Putyka, s finanční podporou manželů Dostálkových**)
- Theodor Holman – **INTERVIEW** – režie Martin Myšička, hrají Veronika Khek Kubařová, Jaroslav Plesl
- Daniel Majling – **VZKŘÍŠENÍ** – režie Michal Vajdička, hrají Martha Isovoá / Veronika Khek Kubařová, Václav Neužil, Jana Holcová, Hynek Čermák, Vladimír Polívka / Matěj Hádek j. h., Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková (**hra napsaná pro DD**)
- David Doubt – **ZÁSEK** – režie Ivan Trojan, hrají Hynek Čermák, Martin Myšička, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová, Matěj Kroupa j. h. (**hra napsaná pro DD, s finanční a technickou podporou společnosti KONE**)
- Anton Pavlovič Čechov – **RACEK** – režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Tomáš Jeřábek / Hynek Čermák, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další
- Miroslav Krobot – **BRIAN** – režie Miroslav Krobot, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný j. h., Hynek Čermák, Martin Myšička / Miroslav Krobot, Pavel Šimčík, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Jiří Konvalinka j. h., Richard Fiala j. h. (**hra napsaná pro DD**)
- Irvine Welsh – **UCPANEJ SYSTÉM** – režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát j. h., Jaroslav Plesl / Lukáš

Příkazký, Hynek Čermák / Matěj Hádek j. h., Petr Vršek j. h., Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová (**hra napsaná pro DD, s finanční podporou společnosti TOI TOI**)

- Patrick Marber – **DEALER'S CHOICE** – režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný j. h., Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička / Matěj Hádek j. h. a Ivan Trojan
- Václav Havel, DD – **ZÍTRA TO SPUSTÍME ANEB KDO JE TADY GENTLEMAN** – režie Lukáš Hlavica, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Miroslav Krobot a další (**projekt u příležitosti 100. výročí vyhlášení samostatného Československa, za finanční podpory hl. m. Prahy a MČ Praha 6**)
- Simona Babčáková a kolektiv – **NO A!** – improvizální projekt Simony Babčákové a jejích hostů
- **CO.MEDIA** – talk show Martina Myšičky a jeho hostů

III. ZMĚNY

- **25. května – derniéra** inscenace hry Patricka Marbera **DEALER'S CHOICE**, po 223 reprízách a téměř 12 letech
- **2. června – derniéra** inscenace hry Miroslava Krobota **BRIAN**, po 120 reprízách a 10 letech uvádění
- **12. listopadu – derniéra** inscenace hry Miroslava Krobota a Lubomíra Smékala **HONEY**, po 67 reprízách a 5 letech uvádění
- stávající ředitelka DD **Blanka Cichon** oznámila svůj záměr **předat svou funkci vhodnému nástupci**; na podzim proběhlo výběrového řízení, na základě kterého Správní rada DD do této funkce jmenovala s platností od 1. ledna 2024 pana **Lukáše Průdka**, stávajícího ředitele Jihočeského divadla v Českých Budějovicích a člena dozorčí rady DD
- **od září do prosince 2022** byla vzhledem k dlouhodobému onemocnění ředitelky Blanky Cichon **pověřena řízením Dejvického divadla** jeho bývalá ředitelka a členka správní rady DD **Eva Kejkrťová Měříčková**

IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Dejvické divadlo mělo ve stálém angažmá 17 herců: Simona Babčáková, Hynek Čermák, Jana Holcová, Martha Issová, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melíšková, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková.

V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Dejvické divadlo spolupracuje s těmito hostujícími umělci: Johanna Tesařová, Antonie Formanová, Klára Fleková, Mariana Hradilková, Anežka Konečná, Natálie Rajnišová, Petr Vršek, Václav Jiráček, Elizaveta Maximová, Lada Jelínková, Jana Holmanová, Anna Schmidtmajerová, Jenovéfa Boková, Tereza Nádvorníková, Matěj Hádek, David Novotný, Matěj Kroupa, Jiří Konvalinka, Richard Fiala, Martin Pechlát, Agáta Kryštofková, Jan Jankovský, Michal Necpál, Marek Zelinka, Ondřej Malý, Denisa Barešová, Tomáš Havlínek, Denis Šafařík.

VI. NOMINACE A OCENĚNÍ ZA ROK 2022

Rok 2022 byl pro Dejvické divadlo z hlediska ocenění odborné i široké veřejnosti mimořádně úspěšný. Vzhledem k doznívajícím provozním posunům některých termínů premiér způsobených koronavirovou pandemií se do nominací na prestižní divadelní ceny dostaly celkem tři inscenace a všechny se v jejich výčtech objevily. Téměř na hraně termínu, vzhledem k prosincové premiéře, se ocitla inscenace *Fifty*, ale nakonec byla do hlasování na žádost hodnotících kritiků zahrnuta. Posuzovány byly tedy inscenace **Každý má svou pravdu**, **Richard III.** a **Fifty**.

Ceny divadelní kritiky 2022:

- **Ocenění:**
 - **Divadlo roku**
 - **Hra roku – Fifty**
 - **Mužský herecký výkon roku – Ivan Trojan** (role Davida v inscenaci *Fifty*)
- **Nominace:**
 - **Inscenace roku – Fifty**
 - **Scénografie roku – Simona Rybáková** (kostýmy k inscenaci *Richard III.*)
- **Širší nominace:**
 - **Inscenace roku – Každý má svou pravdu**
 - **Ženský herecký výkon roku – Veronika Khek Kubařová** (role Jany v inscenaci *Fifty*)
 - **Mužský herecký výkon roku – Jaroslav Plesl** (role Lamberta Laudisiho v inscenaci *Každý má svou pravdu*)
 - **Scénografie roku – Pavol Andraško** (za scénu k inscenaci *Každý má svou pravdu*),
 - Nikola Tempír (za scénu k inscenaci *Fifty*),
 - Katarína Hollá (kostýmy k inscenaci *Každý má svou pravdu*)

Nejlepší inscenace sezony 2021/22 portálu i-divadlo:

- *Každý má svou pravdu* – nominace

Ocenění v jiné oblasti

(uvádíme umělce, kteří jsou členy souboru nebo jsou v přímé vazbě s DD svou aktivní účastí v inscenacích na repertoáru DD)

- **Klára Melíšková** – nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli (*Podezření*) – **Český lev**
- **Martha Issová** – nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (*Buko*) – **Český lev**

- **Miroslav Krobot** – nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli (Kdyby radši hořelo) – **Český lev – nominace**
- **Denisa Barešová** – nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (Podezření) – **Český lev – nominace**
- v kategorii **nejlepší televizní film nebo minisérie** získala **Českého lva** série Podezření, v níž hlavní roli ztvárnila Klára Melíšková a vedlejší roli Denisa Barešová

VII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU – ZÁJEZDY

Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2022 i v jiných divadlech v celé České republice. Celkem DD realizovalo **32 zájezdových vystoupení**, z nichž **29** se odehrálo **v ČR** (Tábor, Mladá Boleslav, Náchod, Plzeň, Šumperk, Děčín, Pardubice, Teplice, Jičín, Ostrava, Opava, Znojmo, Zlín, Mělník, Řevnice, Blatná, Písek, Brno, Trutnov, Velké Meziříčí, Karlovy Vary, Žďár nad Sázavou) a **tři** představení se uskutečnila **v zahraničí** (Vídeň – Rakousko, Brusel – Belgie, Lovaň – Belgie; více v kapitole XI. Zahraniční spolupráce).

Divadlo vystoupilo na čtyřech divadelních festivalech a přehlídkách v České republice:

- Festival **Dreams of Ostrava** (Ostrava) – Richard III.
- Festival **Hradecký slunovrat** (Opava) – Vzkříšení
- Festival **Lesní Slavnosti Divadla** – Řevnice – osmnáctý ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla v řevnickém lesním amfiteátru, jehož pořadatelem je dlouholetý partner DD (MM Consulting); DD zde odehrálo celkem **šest představení** (1× Komplic, 3× Elegance molekuly, 2× Vražda krále Gonzaga). Jedno představení hry Vražda krále Gonzaga ve spolupráci s ČSOB bylo charitativního charakteru – viz kap. XII. Společenská odpovědnost
- Mezinárodní divadelní festival **Divadlo** (Plzeň) – Absolutno

Mimo výše zmíněné uvádělo DD své představení **Honey**, které hraje ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka v divadle Jatka78 v Holešovické tržnici. V roce 2022 se realizovalo **deset představení**.

Ve stejném prostoru divadla Jatka78 odehrálo DD **jedno zadané představení** Každý má svou pravdu pro svého generálního partnera ČSOB.

VIII. LETNÍ HRANÍ V PRODUKCI DD

Druhý ročník letního hraní DD na scéně **Home of AV ve Voděránkách u Říčan** nabízel stejně jako v předchozím roce specifický zážitek s divadlem v příjemném přírodním prostředí na zastřešené letní scéně, která umožňuje hrát i v případě nepříznivého počasí.

DD zde v červnu odehrálo před vyprodaným hledištěm o kapacitě cca 470 míst celkem **osm představení** (2× Každý má svou pravdu, 1× Vzkříšení, 1× Vražda krále Gonzaga, 2× Ucpanej systém, 2× Přízraky).

Všechna představení se setkala s mimořádným diváckým ohlasem.

IX. HOSTUJÍCÍ SOUBORY A SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo, podobně jako v předešlých letech, vzhledem k velkému množství vlastních inscenací na repertoáru (22) realizuje vystoupení hostujících souborů jen sporadicky, zejména v rámci spolupořadatelství a dále **především v rámci představení určených dětem**, která DD nemá ve vlastní tvorbě. Vystoupení hostujících souborů se konají na obou scénách DD, tedy v hlavním sále i v Anti.kvariátu.

V rámci programu určeného dětem hostovaly v DD s inscenacemi pro děti a mládež tyto soubory:

- **FS ROSÉNKA** s pořady Už je zima, už je mráz (1×) a Hajdalácký folklorníček (1×)
- **DIVADLO LOKVAR** s inscenacemi Brouček (1×), Deset černoušků (1×), Kašpárek domek staví (1×), Sněhurka (1×) a Matěj a čerti (1×)
- **JUSTIN SVOBODA** s pásmem Pohádky z celého světa (3×)
- **DIVADELNÍ SPOLEK PERFORMALITA** s inscenacemi Mise: DOMOV (3×), Like Me If You Can (1×) a Už to začalo? (2×)
- **BEATA HLAVENKOVÁ** a další s inscenací Ó, ó, ó, vajíčko (1×); představení v hlavním sále předcházela jako samostatná akce pro děti kreativní výtvarná dílna pod vedením ilustrátora Milana Starého v Anti.kvariátu DD

Představení hostujících souborů pro dospělé – Anti.kvariát DD:

- **VEČER JEDNA BÁSEŇ** – Lukáš Pavlásek a hosté – talk show plná poezie – stálý host (leden – herečka **Lenka Vychodilová**; únor – herečka **Veronika Khok Kubařová** a houslista, zpěvák, herec a moderátor **Martin Zbrožek**; březen – herečka **Anna Geislerová**; duben – herečka **Veronika Žilková** a básník a překladatel **Ivo Šmoldas**; květen – herečka **Barbora Jánová** a kytarista **Michal Šenbauer**; říjen – rapper a výtvarník **Vladimír 518** a lékař a infektolog **Petr Smejkal**; listopad – režisér, dramatik a herec **Antonín Procházka** a hudebník a herec **Martin Evžen Kyšperský**; prosinec – hudební publicista **Jaroslav Špulák** a hudebník a malíř **Martin Němec**) – 8×
- **KRVAVÝ ROMÁN** – divadlo LokVar – stálý host – 4×
- **SWING CABINET** – pravidelné hudební večery – 9×
- **TĚLO MOJE** – divadelní spolek Performalita – 2×

X. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- V květnu DD se uskutečnilo představení inscenace **Ucpanej systém** pro **Český olympijský výbor** spojené se slavnostním udílením cen **Trenér roku 2022**. Ceny všem oceněným předávali herci DD.



- V září divadlo uspořádalo **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezonu 2022/2023 a volby do správních orgánů DD.
- 14. října, kdy Dejvické divadlo **oslavilo 30 let od svého založení**, proběhl slavnostní večer s představením **Zítřka to spustíme** aneb **Kdo je tady gentleman** s následnou rozpravou významných osobností nejen z DD, večerem provázela dlouholetá spolupracovnice DD režisér Jiří Havelka, celý slavnostní večer byl v přímém přenosu streamován a následně byl volně ke zhlédnutí na sociálních sítích DD, webových stránkách a YouTube kanálu DD (téměř 3 tis. zhlédnutí).



- DD vydalo v rámci oslav třicátého výročí svého založení limitovanou edici nástěnného obrazového souboru třiceti černobílých fotografií Aleny Hrbkové **Třicet není dvacet**, křest tohoto obrazového souboru proběhl 14. října v rámci slavnostního večera věnovaného právě tomuto jubileu.
- DD zahájilo v roce 2022 spolupráci s **Asociací divadelních lektorů** v rámci pilotního programu práce s publikem, financovaného z grantů Fondy EHP a Norska; vlastní realizace zaměřená na rozšíření dramaturgické nabídky pro diváky – dramaturgické úvody s diváky před představením v Anti.kvariátu DD – proběhne v roce 2023.
- 16. listopadu poctila DD svou návštěvou slovenská prezidentka **Zuzana Čaputová**; po představení inscenace *Vina?* proběhla uzavřená beseda paní prezidentky se členy hereckého souboru a ostatními zaměstnanci divadla.



- V průběhu celého roku realizovalo DD celkem **šest představení s anglickými titulky** (Dealer's Choice 2x, Elegance molekuly 3x, Vzkříšení 1x) v rámci programu English friendly.
- Pro svého **generálního partnera ČSOB** realizovalo DD **celkem deset představení**: šest představení mimo Prahu v rámci tzv. ČSOB tour, dvě představení na scéně DD, jedno představení na scéně divadla Jatka78 a jedno představení charitativního charakteru v Řevnicích v rámci festivalu Lesní Slavnosti Divadla.
- V prosinci byl po pauze způsobené pandemií COVID-19 obnoven prodej **DÁRKOVÝCH POUKÁZEK**, které umožňují přednostní zakoupení vstupenek do DD s bonusem občerstvení, šatny a programu v ceně.
- DD i v roce 2022 pokračovalo ve spolupráci s platformou **Dramox.cz**, kde jsou k dispozici záznamy některých divadelních inscenací, které již DD nemá na repertoáru (Příběhy obyčejného šílenství, Šťovík, pečené brambory, Dabing Street, Bratři Karamazovi, Kakadu, Černá díra, Teremin, Oblomov); zájem o inscenace DD je v rámci této platformy vysoký a příjmy, které divadlo získá touto cestou, jsou rovněž nezanedbatelné (více jak 1 mil. Kč). Z tohoto důvodu byl na konci roku 2022 poskytnut záznam inscenace Zimní pohádka, která již není na repertoáru divadla. Bohužel některým záznamům, které byly převzaty od ČT, nebyla prodloužena od ČT vysílací práva a byly předčasně staženy z nabídky. Společnost Dramox.cz tak nahradila některé tituly jednoduššími záznamy Institutu umění / Divadelního ústavu. Inscenace DD patří k nejnavštěvovanějším.
- DD i nadále vydává jednou do měsíce **E-zpravodaj DD** a pravidelně aktualizuje své stránky na sociálních sítích – **Facebook** (více než 27 tisíc sledujících) a **Instagram** (více než 15 tisíc sledujících).
- V průběhu roku 2022 se uskutečnilo **23 zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné (včetně představení pro generálního partnera ČSOB). Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo jejich počet nezvyšuje a i nadále nerealizuje tato představení na úkor běžných diváků.
- Více než půl roku natáčela Česká televize v režii Aleše Kysila materiál pro třináctidílný seriál vznikající v souvislosti s 30. výročím založení divadla.

XI. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

- V květnu odehrálo Dejvické divadlo inscenaci **Elegance molekuly** pro české krajany ve **Vídni** – představení bylo hrazeno z prostředků zahraničního partnera.
- V září uvedlo DD u příležitosti českého předsednictví Rady Evropské unie a pod záštitou ministryně pro vědu, výzkum a inovace Heleny Langšádlové dvě představení inscenace Petra Zelenky **Elegance molekuly** ve dvou belgických městech – **Bruselu** a **Lovani**. Obě představení se setkala s mimořádným ohlasem, zúčastnili se jich velmi vzácní hosté – kromě paní ministryně Heleny Langšádlové také velvyslanec České republiky v Belgii Pavel Klucký, ředitelka Českého centra v Bruselu Jitka Pánek Jurková, velvyslankyně stálého zastoupení ČR při EU Edita Hrdá, náměstek ministra zahraničních věcí Jaroslav Kurfürst (jeden z hlavních iniciátorů celé akce) a také představitelé vědy, ředitel Ústavu pro organickou chemii a biochemii Jan Konvalinka a jeho dva předchůdci Zdeněk Hostomský a Zdeněk Havlas. Mezi nejvzácnější hosty patřil belgický chemik Erik De Clercq, který společně s dalšími dvěma osobnostmi světové vědy, Antonínem Holým a Johnem C. Martinem, tvořil před lety tzv. Holy Trinity, trojici, o níž uvedená hra pojednává a která se zasloužila o převratnou léčbu pacientů s virem HIV.



Tento výjezd se uskutečnil s finanční podporou hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Ústavu organické chemie a biochemie AV ČR, Institutu umění IDU/ATI, Perform Czech a s organizační podporou Českého centra Brusel, Českého centra Praha, Pražského domu v Bruselu a Rega Institute KU Leuven.



XII. SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i jeho členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce a nerezignovat na svou společenskou odpovědnost.

- Ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** pokračovala již sedmým rokem v DD celoroční charitativní akce **DEJ SI KABÁT DO ŠATNY**, kdy diváci darují z každého odloženého kusu do šatny 5 Kč, které jsou určeny na podporu pacientů s poruchou autistického spektra. Tváří projektu je Simona Babčáková. V rámci tohoto projektu bylo v roce 2022 vybráno 68 200 Kč.
- V únoru se v Městském divadle Dr. Josefa Čížka v Náchodě odehrálo charitativní představení inscenace Brian pro **neziskovou organizaci PFERDA**, jejímž ambasadorem je člen hereckého souboru Václav Neužil.
- V únoru a březnu uspořádalo DD ve spolupráci s Šatníkem Nory Fridrichové **dvě materiální sbírky na podporu Ukrajiny**, v rámci kterých pracovníci DD převzali, roztřídili a odvezli na sběrné místo Šatníku několik plně naložených aut. Obě sbírky se setkaly s mimořádným zájmem veřejnosti a podařilo se nashromáždit a rozdistribuovat mnoho potřebného.



- V březnu ve spolupráci se společností IRS Net uspořádalo DD benefiční představení na **podporu Ukrajiny**, a to inscenace Vražda krále Gonzaga, hry, která mimo jiné zpracovává kauzu Litviněnko. Výtěžek nad běžnou cenu z prodaných vstupenek byl poskytnut humanitární organizaci **Člověk v tísni**.
- V dubnu se (opět ve spolupráci se společností IRS Net) uskutečnilo druhé benefiční **představení na podporu Ukrajiny**, tentokrát inscenace Racek. Vstupenky byly nabízeny formou aukce s vyvolávací cenou 1 000 Kč za vstupenku a celkový výtěžek (po odečtení nezbytných výdajů v souvislosti s konáním akce) byl prostřednictvím společnosti IRS Net zaslán na účet, který zřídilo **ukrajinské velvyslanectví v Praze na okamžitou pomoc pro obranu** Ukrajiny.



- V dubnu se uskutečnilo charitativní představení inscenace Vzkříšení pro organizaci **Cesta domů**.

- V červnu uspořádalo DD materiální sbírku **pro 43 ukrajinských dětí s autismem, epilepsií a kombinovaným postižením**, které se svými vychovatelkami utekly před válkou z dětského domova v Charkově.
- V srpnu se v rámci Lesních Slavností Divadla v řevnickém amfiteátru a ve spolupráci s generálním partnerem DD bankou **ČSOB** uskutečnilo představení inscenace **Vražda krále Gonzaga** pro zaměstnance banky; po tomto představení byly předány šeky čtyřem organizacím, se kterými DD dlouhodobě spolupracuje (**Klub nemocných cystickou fibrózou, Cesta domů, Nadace Leontinka, Pferda**), s částkami získanými prostřednictvím aukcí vstupenek do DD v celkové výši více než 250 tis. Kč.
- V listopadu uspořádalo DD ve spolupráci se sociálním družstvem **Diakonie Broumov** dobročinnou materiální sbírku pro sociálně ohrožené.
- V prosinci se v Anti.kvariátu DD uskutečnila opět dražba fotografií Hynka Čermáka, jejíž výtěžek podpořil činnost nadace **Maminy s rakovinou**.
- Někteří z herců DD se zapojili do projektu na podporu neziskové organizace Cesta domů – vznik **charitativního kalendáře DOMA 2023**.
- **Členové uměleckého souboru DD jsou tvářemi těchto charitativních projektů:**
 - Ivan Trojan, Martha Issová – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
 - Jana Holcová – **Nadace Leontinka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
 - Simona Babčáková – Dej si kabát do šatny – projekt **Konta Bariéry**
 - Zdeňka Žádníková – **Nadační fond Zdeňky Žádníkové**
 - Ivan Trojan – spolek **Múzy dětem**
 - Václav Neužil – nezisková organizace **Pferda**

B. ANTI.KVARIÁT

(zmíněné akce mohou být součástí i jiných kapitol)

14. října uplynulo osm let od otevření komorního prostoru divadla – **ANTI.KVARIÁTU DD**. Hlavními účely tohoto prostoru jsou: výstavní činnost, prodej divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla a od roku 2019 také komorní kulturní produkce, zejména divadelní.

I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstavní činnosti má snahu o prezentaci osob či tvorby, které mají s Dejvickým divadlem nebo s divadlem jako takovým jistou spojitost. V roce 2022 proběhlo celkem šest výstav, ve druhé polovině roku byl v rámci pořádaných výstav kladen tematický důraz na třicáté výročí založení DD.

- **Hynek Glos: Každý má svou pravdu** – fotografie z nové inscenace DD
- **Barbara Idesová: Hrot tužky** – ilustrace a komiksy
- **Alena Hrbková: Richard III.** – fotografie z nové inscenace DD
- **Marie Keltnerová: Obrazy** – odrazy vnitřního světa

- **Hynek Glos, Alena Hrbková** – fotografie z inscenací DD
- **Alena Hrbková: Třicet není dvacet** – fotografie-obrazy z Dejvického divadla

II. DIVADELNÍ A JINÁ PŘEDSTAVENÍ

- **Co.media** – celoroční projekt Dejvického divadla. Martin Myšička, člen hereckého souboru a umělecký šéf DD, který je průvodcem večera, se setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, zejména z oblasti vědy, filozofie, umění nebo jiného významného oboru. V roce 2022 se uskutečnilo celkem sedm večerů, ve druhé polovině roku opět **v duchu třicátého výročí založení divadla, tedy s osobnostmi spjatými s DD**:
 - leden – **Jakub Čech**, filmový zvukař a cestovatel
 - únor – **Ladislav Kříž**, fytodiagnostik
 - březen – **Paulína Tabery**, socioložka a vedoucí Centra pro výzkum veřejného mínění a **Erik Tabery**, šéfredaktor časopisu Respekt
 - květen – **prof. PhDr. Anna Hogenová**, CSc., filozofka a fenomenoložka
 - říjen – **Ivan Trojan**, člen hereckého souboru DD (první večer ze speciálního cyklu intermediálního integrálu Co.media DD/30, kam si Martin Myšička v průběhu výroční sezony zval hosty, kteří část svého života spojili s Dejvickým divadlem); tento večer byl **živě streamován** prostřednictvím sociálních sítí, záznam je volně k dispozici na webových stránkách a YouTube kanálu DD (téměř 7 tis. zhlédnutí)
 - listopad – **Petr Zelenka**, režisér, dramatik a scenárista a **Martin Chocholoušek**, scénograf
 - prosinec – **Miroslav Krobot**, režisér, dramatik, herec, umělecký šéf DD v letech 1996–2013 a **Eva Suková**, dramaturgyně DD



- **Játra** (Jiří Stránský, režie Josefína Formanová, premiéra 28. 11. 2019) – **první nastudovaná inscenace** souboru DD **přímo určená pro tento prostor** (v roce 2022 byla uvedena celkem 11x).
- **Večer jedna báseň** – autorský projekt Lukáše Pavláška se stal pravidelným pořadem Anti.kvariátu DD. Jednou měsíčně si zve zajímavé hosty a vážně i nevázně se věnuje poezii psané, ale i poezii života obecně. V roce 2022 proběhlo osm večerů:
 - leden – herečka **Lenka Vychodilová**
 - únor – herečka **Veronika Khok Kubařová** a houslista, zpěvák, herec a moderátor **Martin Zbrožek**

- březen – herečka **Anna Geislerová**
- duben – herečka **Veronika Žilková** a básník a překladatel **Ivo Šmoldas**
- květen – herečka **Barbora Jánová** a kytarista **Michal Šenbauer**
- říjen – rapper a výtvarník **Vladimír 518** a lékař a infektolog **Petr Smejkal** (tento večer byl **živě streamován** prostřednictvím sociálních sítí a YouTube kanálu DD (téměř 500 zhlédnutí)
- listopad – režisér, dramatik a herec **Antonín Procházka** a hudebník a herec **Martin Evžen Kyšperský**
- prosinec – hudební publicista **Jaroslav Špulák** a hudebník a malíř **Martin Němec**



- **Divadlo LokVar – Krvavý román** – inscenace divadla LokVar pro dospělé, jejíž předlohou se stalo literární dílo Josefa Váchala, byla uvedena celkem 4x
- **Divadlo LokVar s víkendovými pohádkami pro děti:** Brouček – 1x, Kašpárek domek staví – 1x, Deset černoušků – 1x, Sněhurka – 1x a Matěj a čerti – 1x



- **Swingové večery** – pravidelný večer swingové hudby s kapelou Swing Cabinet – devět večerů (prosincový swingový večer byl **živě streamován** prostřednictvím sociálních sítí a YouTube kanálu DD (téměř 400 zhlédnutí)
- **Divadelní skupina Performalita** – nová spolupráce DD s autorskou divadelní skupinou; **edukativními inscenace** zaměřené na práci s publikem a na tvorbu **pro děti a mládež** – **Mise: DOMOV** – 3x, **Like Me If You Can** – 1x, **Tělo moje** – 2x, **Už to začalo?** – 2x

Všechny večery proběhly za maximálního zájmu publika v počtu, který dovoluje kapacita Anti.kvariátu.

III. OSTATNÍ AKCE

(některé ve spolupráci s Kavárnou DD)

- dobročinné **materiální sbírky** – 4×
- **hudební večer** zpěvačky Annabelle – 1×
- **šansonové večery** zpěvačky Zlatky Bartoškové – 3×
- **křest** knihy neziskové organizace Cesta domů – 1×
- **beseda** se spisovatelkou Markétou Lukášovou – 1×
- **křest** knihy Továrna na Absolutno nakladatelství Teapot – 1×
- **autorské čtení** Ondřeje Hübla a Petra Stančíka – 1×
- **křest** publikace DD Třicet není dvacet – 1×
- **jazzový večer** s kapelou Blues Berry – 1×
- **křest** Slaného kalendáře Klubu nemocných cystickou fibrózou – 1×
- **beseda** Markéty Lukášové s generálem Petrem Pavlem – 1×
- **benefiční dražba** fotografií Hynka Čermáka pro nadaci Maminy s rakovinou – 1×

Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je v dopoledních hodinách vyhrazena ke zkouškám domácího divadelního souboru. Od roku 2010 jsou prostory zkušebny využívány ve všedních dnech a v odpoledních hodinách pro kurzy folklorního souboru Rosénka a o víkendech k soustředění tohoto souboru před vystoupeními. Ve snaze o maximální využití prostor se formou placených pronájmů uskutečňují tvůrčí dílny a zkoušky i jiných divadelních souborů, hudebních či tanečních skupin a další aktivity, ať už dlouhodobě nebo jednorázově.

PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY (mimo kurzy Rosénky a zkoušky DD)

- Taneční škola Jany Tomanové (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- Amadeus – hudební a jazyková výchova dětí (prof. Stania Švecová)
- Kabinet divadelní improvizace (Ing. Mariana Zacharová)
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (MgA. Tomáš Klubert)
- Therapy Jam Dance (Evženie Malá)
- Škola moderního tance (prof. Lenka Bílková)
- DAMU Praha – workshop Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU (Simona Babčáková)

Počet akcí (mimo kurzy Rosénky a zkoušky DD): 115

Folklorní soubor Rosénka

Folklorní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla, o. p. s. **Soubor si především klade za cíl smysluplnou formou využívat volný čas mládeže** (především rizikové věkové kategorie 10 až 20 let) a seznamovat ji i širokou veřejnost s tanci a písněmi z moravského Slovácka, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic.

V současnosti tvoří soubor **160 členů**, rozdělených dle věkových kategorií do deseti skupin: (Klobúček 3–5 let, Pantlička 4–6 let, Kasanička 5–7 let, Košulka 6–9 let, Fěrtůšek 7–9 let, Kordulka 7–11 let, Čižmičky 8–13 let, Treperendy 8–15 let, Hajdaláci 15–32 let, Hrozénka 18–40 let). Cimbálová muzika Rosénka s primášem Viktorem Janoštinem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin Rosénky. Se dvěma tanečními skupinami Rosénky spolupracuje cimbálová muzika Muzička.



I. VEDENÍ SOUBORU

Zuzana Cílová, bývalá tanečnice-sólistka v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá choreografka v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, spolupracuje se souborem Rosénka 29 let jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebrala funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev – celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA – NIPOS.

VEDOUcí SKUPIN, KOREPETITÓŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUcí

| | |
|--------------------------|---|
| Zuzana Cílová | umělecká vedoucí skupin Klobúček, Košulka, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci (HPP 1) |
| Šimon Axmann | umělecký vedoucí skupiny Hrozénka (DPČ) |
| Natálie Špiříková | vedoucí skupiny Treperendy (DPČ) |
| Filip Cíl | korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulka a Čižmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci, Košulka a Čižmičky (člen FSR) |

| | |
|-----------------------|---|
| Marie Nováková | korepetitorka skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka |
| Marcel Ramdan | organizační vedoucí Muzičky (člen FSR) |
| Petr Dobeš | organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR) |

Počet úvazků v pracovním poměru 1 (HPP), 2× dohoda o pracovní činnosti (DPČ), 1× dohoda o provedení práce (DPP). Ostatní pracují jako dobrovolníci nebo za autorský honorář.

II. ÚČAST NA FESTIVALECH

- **Středočeský FF Tuchlovická pouť – Tuchlovice – 7. 5. 2022**
Na Středočeského festivalu vystoupila skupina Hajdaláci se čtyřmi choreografiemi. Počet diváků 700.
- **Folklorní festival Staročeské máje – Beroun – 7. 5. 2022**
Rosénku reprezentovala skupina dospělých Hrozénka a cimbálová muzika Muzička. Počet diváků 350.
- **Folklorní festival Staročeské máje – Černošice – 15. 5. 2022**
Na festivalu vystoupila skupina Hajdaláci s třicetiminutovým programem. Počet diváků 350.



- **Folklorní festival Pardubice-Hradec Králové – 3.–5. 6. 2022**
Rosénku reprezentovala skupina Hrozénka a cimbálová muzika Muzička. Počet diváků 1 200.
- **Folklorní festival Folklorika fest 2022 – Starý Hrozenkov – 18.–19. 6. 2022**
Rosénku reprezentovala skupina dospělých Hrozénka s cimbálovou muzikou Muzička a dětské skupiny Košulěnka a Čížmičky za doprovodu muziky Rosénka. Počet diváků 2 000.



III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

- **Už je zima, mráz** – Dejvické divadlo – 9. 2. 2022

V pořadu, složeném z písní a tanců z Uherskohradištska, Valašska a moravskoslovenských Kopanic vystoupily dětské skupiny Košulenka a Čižmičky a skupina dospělých Hajdaláci. Doprovázela muzika Rosénka. Počet diváků 145.

- **Hajdalácký folklorníček** – Dejvické divadlo – 4. 6. 2022

V pořadu účinkovaly skupiny Košulenka, Čižmičky a Hajdaláci s doprovodem muziky Rosénka. Jako host pořadu byl pozván strakonický dudák, zpěvák a lidový vypravěč Josef Kuneš. Počet diváků 145.

- **Hrajte ně, husličky** – Divadlo U Hasičů – 17. 6. 2022

V pořadu vystoupily skupiny Klobúček, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Košulenka, Čižmičky a Hajdaláci za doprovodu muziky Rosénka. Počet diváků 360.



- **Došli jsme k vám na koledu** – Divadlo Mana – 7. 12. 2022

Ve vánočním pořadu koled vystoupily skupiny Treperendy a Hrozénka za doprovodu Muzičky a jako host skupina Makovičky. Počet diváků 200.

- **Anděl páně zlámal saně** – Divadlo U Hasičů – 16. 12. 2022

V humorně laděném příběhu o andělovi, který zvěstoval narození Ježíška, účinkovaly skupiny Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Košulenka, Čižmičky a Hajdaláci s doprovodem muziky Rosénka. Počet diváků 360.

IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Pořad k výročí J. V. Staňka – Uherské Hradiště – 28. 8. 2022**
V pořadu k počtě legendárního primáše Hradišťanu J. V. Staňka vystoupila skupina Hrozénka a cimbálová muzika Muzička. Počet diváků 200.
- **Slavnosti vína – Uherské Hradiště – 10. 9. 2022**
Zúčastnila se skupina Hrozénka s doprovodem cimbálové muziky Muzička. Počet diváků 700.
- **Bramborobraní – Třebíč – 24. 9. 2022**
Vystoupila skupina Hajdaláci s muzikou Rosénka se čtyřicetiminutovým programem. Počet diváků 450.
- **Tvůrčí taneční dílna – Jihlava – 15. 10. 2022**
Rosénku reprezentovala skupina Hrozénka a cimbálová muzika Muzička s choreografií „Od soudu k soudu“. Počet diváků 280.
- **Vánoční trhy na Staroměstském náměstí – Praha – 30. 11. 2022**
Vystoupily skupiny Treperendy a Hrozénka s třicetiminutovým vánočním pásmem. Počet diváků 400.
- **Rozsvícení vánočního stromu – Praha 6 – 27. 11. 2022**
Skupina Hajdaláci s muzikou Rosénka vystoupila na pozvání MČ Praha 6 s třicetiminutovým pásmem koled. Počet diváků 250.



V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová soustředění**
Jednotlivé skupiny se v rámci víkendových soustředění ve zkušebně Rosénky seznamovaly s různými folklorními regiony a lidovými tradicemi; skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu.

- **Seznamování s tradicemi a dialektem**

Zasílání on-line materiálů – semináře na téma „Folklorní tradice na Dolňácku“, „Výšivka ke straňanskému kroji“, „Lidová hudba na moravskoslovenských Kopanicích“, „Tance a písně z Luhačovského Zálesí“.

- **Nácvik a nahrávání CD**

Cimbálová muzika Rosénka a členové skupiny Hajdaláci nahráli ve studiu Solopisky písně, které by měly vyjít na CD ke 40. výročí souboru (křest CD je plánován na červen).



VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporují:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**
- **Ministerstvo kultury ČR**

Dlouhodobými **spozory Rosénky** jsou i drobní přispěvatelé, většinou rodiče členů souboru.

VII. POČET AKCÍ SOUBORU

| | |
|-----------------------|-----------|
| Folklorní festivaly | 5 |
| Vlastní projekty | 5 |
| Jiná vystoupení | 6 |
| Víkendová soustředění | 8 |
| Celkem: | 24 |

VIII. ZÁVĚR

Filozofií FS Rosénka je především vychovávat děti a mládež k uchování tradic a v dnešní přetechnizované době rozvíjet jejich talent v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné.

V tomto roce se soubor zaměřil především na rozvíjení verbálního projevu dětí a rozvíjení základních pohybových dovedností předškoláků (běh, skok), neboť v současné dětské populaci jsou tyto projevy nedostatečně vyvinuty. Vedoucí FS Rosénka při otevřených hodinách apeluje na rodiče, aby u dětí více podporovali četbu, verbální projev i drobné motorické činnosti.

Je naší velkou radostí, že bývalí členové Rosénky dnes přihlašují do souboru svoje děti a ty posléze přivádějí i své sourozence. Dává nám to všem naději, že i přes složitost dnešní doby zůstanou tradice našich předků zachovány a že v dětech budeme dále rozvíjet lásku a úctu k lidové písni a tanci.



Hospodaření Dejvického divadla, o. p. s., v roce 2022

I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DEJVICKÉHO DIVADLA, O. P. S.

1. VÝNOSY

| | |
|--|-----------------------|
| Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily | 51 023 tis. Kč |
| z toho: | |
| • Použití finanční dotace HMP na činnost pro r. 2022 | 13 154 tis. Kč |
| • Použití finanční dotace MČ Praha 6 na činnost II. | 2 000 tis. Kč |
| • Použití zůstatku dotace MČ Praha 6 z roku 2008 | 3 053 tis. Kč |
| • Dotace HMP na činnost Rosénky | 120 tis. Kč |
| • Finanční dotace ze státního rozpočtu MK ČR | 4 742 tis. Kč |
| • Dotace ze státního rozpočtu MK ČR – Belgie | 220 tis. Kč |
| • Dotace HMP – Belgie | 300 tis. Kč |
| • Dary použité v roce 2022 | 5 400 tis. Kč |
| • Vlastní příjmy organizace včetně úroků | 22 034 tis. Kč |
| z toho: tržby za vstupné | 15 606 tis. Kč |
| tržby za zájezdová vystoupení DD | 4 206 tis. Kč |
| programy, šatna | 212 tis. Kč |
| reklama, pronájmy, divadelní obchod | 982 tis. Kč |
| Rosénka kurzovné | 554 tis. Kč |
| služby poskytnuté jiným pořadatelům | 174 tis. Kč |
| jiné výnosy, úroky | 300 tis. Kč |

Plnění rozpočtu Dejvického divadla, o. p. s., k 31. 12. 2022 je uvedeno **v tabulce č. 1.**
Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily **51 023 tis. Kč**
Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden **v tabulce č. 2a.**

3. INVESTICE

Investiční prostředky nebyly v r. 2022 čerpány.

II. HOSPODAŘENÍ – HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

1. HLAVNÍ ČINNOST

Celkové náklady v hlavní činnosti **50 783 tis. Kč**

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti jsou v roce 2022 **o 882 tis. Kč nižší oproti plánu, což představuje cca 1,017 %**. Pokles celkových nákladů je dán úsporou na „ostatních službách“, které byly nižší o 1 115 tis. Kč oproti plánu. Vyšší oproti plánu byly náklady na materiál související se vznikem nových inscenací a mzdové a související výdaje v důsledku valorizace mezd ve 2. pol. r. 2022 v návaznosti na rostoucí inflaci.

Celkové výnosy v hlavní činnosti **50 041 tis. Kč**

z toho:

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| • tržby v hlavní činnosti | 21 052 tis. Kč |
| • dotace MČ Praha 6 | 5 173 tis. Kč |
| • účelová dotace HM Prahy | 13 454 tis. Kč |
| • neinvestiční dotace MK ČR | 4 962 tis. Kč |
| • použité dary | 5 400 tis. Kč |

Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 21 052 tis. Kč. Stanovený plán byl překročen o 1 547 tis. Kč, tedy o 1,1 %.

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce -742 tis. Kč.

2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelskou a nakladatelskou činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výrobu, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Celkové náklady v doplňkové činnosti **240 tis. Kč**

Celkové výnosy doplňkové činnosti **982 tis. Kč**
(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce +742 tis. Kč.

Hospodaření v hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou **náklady a tržby evidovány střediskově** podle činností (správa, Dejvické divadlo, folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

V roce 2022 **nevznikla Dejvickému divadlu, o. p. s., daňová povinnost.**

Po rozvahovém dni **nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.**

Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje, v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.

DD nemá organizační složku podniku v zahraničí.

VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ

III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:

(reklamy i dary, případně dárci a reklamní podporovatelé jsou níže označováni též souhrnným pojmem sponzor / sponzorská částka)

Reklama

- **750 tis. Kč**

Dary

- V r. 2022 získalo Dejvické divadlo pro svoji činnost dary ve výši **6 835 tis. Kč.**
- Generální partner **ČSOB** poskytl největší a zásadní sponzorskou částku.
- Dalšími podporovateli byly společnosti: T-Mobile (nově hlavní partner DD), Aimtec, Arbes Technologies, Clifford Chance, CCL, ČEPS, ČEZ, DNS Bubeneč, Elite Voyage, I.D.C., JT International, Ptáček Velkoobchod, Lhoist, MDM KV, Revolta, Sedita, Trask, Trigema, Videris, manželé Zvěřinští, Ing. arch. Martin Augustin, Ph.D., JUDr. Olga Staňková, Ing. Vít Rázga, manželé Šormovi, Hana Žatečková, pan Marek a další soukromé osoby.

Celkem byly spotřebovány v r. 2022 dary ve výši

5 400 tis. Kč

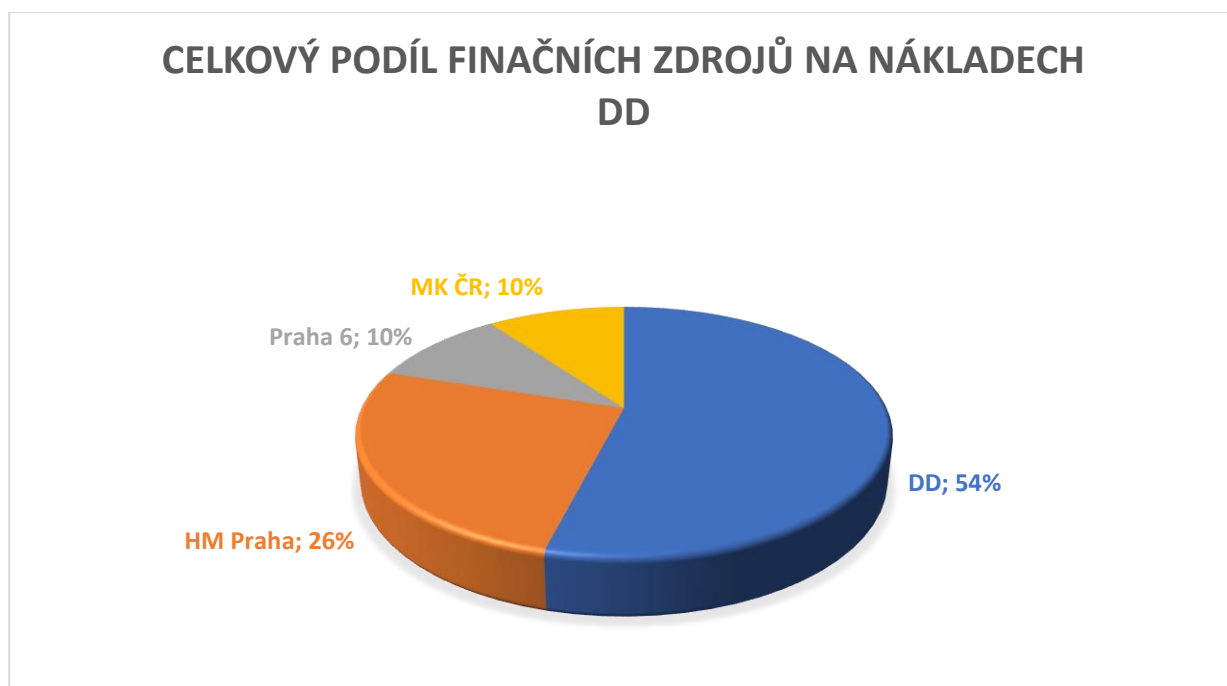
Věcné sponzorství bylo v roce 2022 realizováno cca v hodnotě **400 tis. Kč.**

- Kytky od Pepy – květiny při premiérách a slavnostních příležitostech
- Konsepti – křeslo do inscenace Fifty
- Big AI Mind, s. r. o. – pohoštění při premiérách
- Martin Rybář – Hotel Opera – pohoštění při premiérách
- Primátor – dodávka nealko piva do inscenací
- Znovín Znojmo – dodávka vína na premiéry divadla
- Repro Fetterle – reprografické služby, 50% sleva
- MUDr. Alena Kalvachová – periodické a vstupní prohlídky zaměstnanců DD
- JUDr. Jiří Štáidl – právní poradenství

- Ottova tiskárna – tiskové práce
- Líčírna Organics – kosmetické produkty a poradenství
- Barvy Laky Dejvice – materiál
- Libeřské lahůdky – chlebičky do inscenací

IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ V ROCE 2022:

| | |
|--|-------------|
| DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, pronájmů) | 54 % |
| HM Praha | 26 % |
| Státní rozpočet (MK ČR) | 10 % |
| MČ Praha 6 | 10 % |



zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst

Závěr

Dejvické divadlo, o. p. s., **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro rok 2022 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly v r. 2022 pokryty zejména grantem HMP, dotací na činnost MK ČR, dotací MČ Praha 6, prostředky ze soukromých zdrojů a vlastními příjmy.

Rok 2022 byl po letech 2020 a 2021 prvním rokem bez omezení provozu divadla z důvodu pandemie COVID-19. Z tohoto důvodu lze konstatovat, že se jednalo o standardní rok z hlediska rozsahu činnosti.

Divadlo dosáhlo soběstačnosti 54 %.

Návštěvnost na všechna vlastní představení DD byla 100 %. Návštěvnost na představení **hostujících souborů** byla **75 %**. Návštěvnost na všechna představení uskutečněná na všech scénách DD, včetně hostujících souborů, byla **97,9 %**.

Divadlo na **jeho vlastních scénách navštívilo téměř 26 tisíc diváků**. V rámci **zájezdové činnosti** navštívilo DD **téměř 16 tisíc diváků** v celé ČR.

Vlastním souborem bylo včetně zájezdů odehráno celkem **225 představení**.

V roce 2022 **byly uvedeny tři premiéry**, uskutečnilo se **dvacet devět zájezdových vystoupení** v rámci ČR a **tři zájezdová vystoupení v zahraničí**.

Divadlo vystoupilo na **čtyřech divadelních festivalech** a přehlídkách v ČR.

Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.

Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

Výhled 2023

- V roce 2023 bude čerpat divadlo druhým rokem nový čtyřletý grant HMP **ve výši 15 750 tis. Kč**, který mu byl přidělen na období 2022–2025. **Hlavní město Praha** je největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla.
- Čtvrtým rokem bude divadlo čerpat **finanční dotaci MČ Praha 6 ve výši 2 mil. Kč**, která mu byla přidělena na období 2020–2024.
- Jako každý rok očekává DD i dotaci **MK ČR z Programu podpory profesionálních divadel ČR**.
- **Divadlo dále disponuje úsporami prostředků získaných z darů v předchozích obdobích.**
- S potěšením lze konstatovat, že se Dejvickému divadlu podařilo pro rok 2023 **obnovit smlouvy** téměř se všemi jeho podporovateli a navázat nová partnerství. **Generálním partnerem** bude nově od roku 2023 společnost **Dr. Max**. Dlouholetý generální partner **ČSOB** se od roku 2023 stává **partnerem hlavním**. Druhým hlavním partnerem zůstává nadále společnost **T-Mobile**.
- V první polovině roku 2023 budou realizovány další akce související s **třicátým výročním založením DD**, započaté na počátku sezony 2022/2023.
- V dubnu je po dvanácti letech naplánována **derniéra inscenace hry Irvina Welshe Ucpanej systém**, která pravděpodobně dosáhne více jak 250 repríz. Záměrem divadla je umožnit ještě co největšímu množství diváků naposledy zhlédnout tuto kultovní inscenaci Michala Vajdičky, a proto jedná se společností Aerofilms o možném **přímém streamování do kin** v rámci celé České republiky. Pokud by se tento záměr uskutečnil, je pravděpodobný i zajímavý ekonomický přínos plánované akce.
- K desátému výročí zahájení vysílání programu ČT art bude v **přímém přenosu** v říjnu 2023 uvedeno představení DD **Každý má svou pravdu**.
- V souvislosti s přípravou žádosti o další víceletý grant (1. pol. r. 2024) povede DD jednání s novými spolupracovníky, zejména v oblasti kreativní dramaturgie.
- V souvislosti s rozšiřující se činností v Anti.kvariátu DD a s nutností převážet dekoraci více jak šesti inscenací z a do externího skladu divadla plánuje DD zvýšit počet jevištních techniků a dalších umělecko-technických pracovníků (světla, projekce).
- Česká televize uvede v září 2023 **třináctidílný dokumentární seriál o třicetileté historii Dejvického divadla** v režii Aleše Kysila.
- Z hlediska inscenační činnosti jsou naplánovány **dvě premiéry**. Na počátku května premiéra hry **Kde je ta ryba?**, autorské inscenace Davida Ondříčka s výraznou hudební složkou, kterou vytvoří Marek Doubrava, frontman hudební skupiny Hm... Hra je napsána pro Dejvické divadlo a jedná se o druhou spolupráci Davida Ondříčka s DD (39 stupňů). V listopadu uvede DD svou druhou premiéru – **Laboratoř obtížných konverzací**, autorskou inscenaci v režii Jiřího Havelky, jejíž definitivní podoba bude vznikat v průběhu samotné tvorby, podobně

jako u jiných titulů Jiřího Havelky v Dejvickém divadle (Černá díra, Wanted Welzel, Kakadu, Vražda krále Gonzaga).

- Z hlediska zahraničních aktivit plánuje Dejvické divadlo účast na mezinárodním festivalu **Višegrádske dni v Košicích**, kde bude uvedena inscenace hry Henrika Ibsena **Přízraky**.
- Ke konci roku 2023 se bude již připravovat na převzetí funkce nový ředitel DD Lukáš Průdek.
- V souvislosti s dlouhodobou nespokojeností s provozovatelkou Kavárny DD a divadelního baru hodlá DD co nejdříve vybrat nového provozovatele a ukončit stávající nájemní smlouvu.
- V této souvislosti bude nutno provést zásadní rekonstrukci elektroinstalace kavárny, která po třicetiletém provozu neodpovídá normám ani provozním potřebám. Rekonstrukce proběhne ve spolupráci vlastníka nemovitosti MČ Praha 6 a Dejvického divadla jako pronajímatele.
- Zásadní bude v r. 2023 příprava na plánovanou rekonstrukci divadla, která by měla probíhat v období od května do začátku listopadu 2024 a díky níž by se měla kapacita hlediště zvýšit o cca 50 míst. Již v r. 2023 bude třeba naplánovat náhradní provoz divadla v měsících květen, červen, září a říjen 2024 a zároveň v dostatečném časovém předstihu zajistit potřebné skladovací prostory. Rekonstrukci bude financovat ze svého rozpočtu MČ Praha 6.