



**VÝROČNÍ ZPRÁVA**

**2019**

# Obsah

<b>Základní data společnosti.....</b>	<b>4</b>
<b>Řídící orgány společnosti .....</b>	<b>5</b>
<b>Úvod.....</b>	<b>6</b>
Výkonnostní tabulky – kritéria HM Prahy.....	6
Výkonnostní tabulky – celkový počet akcí.....	7
Finanční krytí činnosti.....	7
<b>Dejvické divadlo .....</b>	<b>8</b>
<b>A. Hlavní scéna.....</b>	<b>8</b>
I. Premiéry.....	8
II. Další inscenace na repertoáru DD.....	9
III. Změny.....	11
IV. Členové souboru DD.....	11
V. Hosté DD .....	12
VI. Nominace a ocenění navržené za r. 2019.....	12
VII. Účinkování mimo vlastní scénu .....	12
VIII. Hostující soubory v DD .....	13
IX. Spolupořadatelství .....	14
X. Mimořádné akce .....	14
XI. Akce ve spolupráci se zakladatelem, MČ Praha 6.....	16
XII. Zahraniční spolupráce .....	16
XIII. Společenská odpovědnost.....	17
<b>B. Anti.kvariát .....</b>	<b>18</b>
I. Výstavy.....	18
II. Divadelní představení.....	19
III. Křty.....	20
IV. Charitativní akce.....	20
V. Koncerty.....	20
VI. Jiné akce.....	20
<b>Zkušebna Dejvického divadla .....</b>	<b>21</b>
<b>Folklorní soubor Rosénka .....</b>	<b>22</b>
I. Vedení souboru .....	22
II. Účast na festivalech.....	23
III. Samostatné projekty.....	24
IV. Jiná vystoupení.....	24
V. Další činnost souboru.....	25
VI. Podpora činnosti souboru .....	26
VII. Počet akcí souboru.....	26
VIII. Závěr.....	26
<b>Hospodaření DD, o.p.s. v r. 2019.....</b>	<b>27</b>
I. Celkové hospodaření DD.....	27
II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost.....	28
III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů.....	29
IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů.....	30
<b>Závěr.....</b>	<b>31</b>

**Výhled 2020..... 32**

**Partneři a finanční podporovatelé DD..... 33**

**Tabulkové přílohy:** Plnění rozpočtu na rok 2019 – tab. 1  
Náklady v hlavní a doplňkové činnosti – tab. 2a  
Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti – tab. 2b

**Zpráva auditora** o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce

## Základní data společnosti

<b>Název:</b>	Dejvické divadlo, o. p. s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004 oddíl 0, vložka číslo 333
<b>Sídlo:</b>	č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6 PSČ 160 00
<b>Spojení:</b>	Tel: 233 339 108 e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
<b>IČ:</b>	27157806
<b>DIČ:</b>	CZ 27157806
<b>Právní forma:</b>	obecně prospěšná společnost
<b>Předmět činnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí</li><li>– pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí</li><li>– zabezpečení činnosti folklorního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování</li></ul>
<b>Doplňková činnost:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí</li><li>– vydavatelská a nakladatelská činnost</li><li>– reklamní činnost a marketing</li><li>– agenturní činnost v oblasti kultury a umění</li><li>– pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb</li><li>– specializovaný maloobchod</li><li>– výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů</li></ul>

**Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6**

## Řídící orgány společnosti

### Správní rada – nejvyšší orgán

#### Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

#### Členové

Mgr. Tomáš Engel

Mgr. BcA. Viktor Košut

Mgr. Ondřej Kolář

Ing. Renata Němcová Pixová

MgA. Eva Kejkrťová Měřičková

### Dozorčí rada

#### Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

#### Členové

Jan Wolf

MgA. Lukáš Průdek

V září 2019 proběhly volby do správních orgánů DD. Umělecký soubor opětovně zvolil do **správní rady** paní Ing. Renatu Němcovou Pixovou a nově paní MgA. Evu Kejkrťovou Měřičkovou, která nahradila dlouholetého člena Jiřího Stránského, který v květnu 2019 zemřel. Oba členové byli zvoleni na tříleté období, tedy do roku 2022. Do **dozorčí rady** byl opětovně zvolen pan Jan Wolf.

### Funkční doba a složení nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnilo takto:

**Správní rada** – Ing. Jaroslava Trnková, CSc. (předsedkyně, zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 3. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Mgr. BcA. Viktor Košut** – (právník) – 3. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **MgA. Eva Kejkrťová Měřičková** (místopředsedkyně a výkonná ředitelka Asociace profesionálních divadel) – 1. rok prvního tříletého funkčního období, **Mgr. Ondřej Kolář** (starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) – 2. rok druhého tříletého funkčního období, **Mgr. Tomáš Engel** (dramaturg a specialista sponzoringu) – 2. rok čtvrtého tříletého funkčního období a **Ing. Renata Němcová Pixová** (zástupce generálního partnera ČSOB) – 1. rok druhého tříletého funkčního období.

**Dozorčí rada** – Ing. René Pekárek, CSc. (předseda) – 2. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Jan Wolf** (zástupce HMP – předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy) – 1. rok druhého tříletého funkčního období a **MgA. Lukáš Průdek** (ředitel Jihočeského divadla) – 3. rok druhého tříletého období.

### Ředitel společnosti – statutární orgán

MgA. Eva Kejkrťová Měřičková (do 31. 8. 2019)

Blanka Cichon (od 1. 9. 2019)

### Umělecký šéf

Martin Myšička

### Zaměstnanci

V roce 2019 pracovalo ve společnosti **43** přepočtených zaměstnanců.

## Úvod

Dejvické divadlo v roce 2019 působilo na české scéně 27. rok a 15. rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **hlavní město Praha v rámci druhého roku čtyřletého grantu na období 2018–2021**, který byl DD přidělen již čtvrtý v pořadí.

Zároveň divadlo čerpalo **finanční prostředky z grantu MČ Praha 6** (původně přidělen na období 2008–2013), jehož čerpání bylo prodlouženo vzhledem k jeho úspoře až **do roku 2021**.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů nebo v rámci grantů z odboru OMV na zahraniční výjezdy.

**Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).**

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již 14. rokem partnera **ČSOB**, která je od roku 2008 **partnerem generálním**. **Další prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

### Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Prahy pro rok 2019

KRITÉRIUM	PLÁN	PLNĚNÍ
<b>Počet všech představení realizovaných na scéně DD</b>	<b>220</b>	<b>277</b>
Z toho - ve vlastní produkci / koprodukcii	200	233
- pronájmy, služby jiným pořadatelům	5	26
Počet produkcí pro děti	8	10
<b>Celkový počet diváků</b>	<b>23 000</b>	<b>27 330</b>
<b>Procento návštěvnosti</b>	<b>90 %</b>	<b>96 %</b>
<b>Počet premiér</b>	<b>2/3</b>	<b>2</b>
<b>Průměrná cena vstupenky</b>	<b>320 Kč</b>	<b>350 Kč</b>

**Ve vlastní produkci DD** bylo odehráno **192 představení** na vlastní scéně, z toho **165 představení** v hlavním sále DD, **12 představení** v Anti.kvariátu DD a **15 představení** v koprodukcii na scéně divadla Jatka78. Počet diváků **pouze na vlastní představení DD** přesáhl 23 000, tj. **100% návštěvnost**.

## Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2019

Počet představení <b>vlastním souborem v DD: sál DD + Jatka78</b>	<b>192</b>
<i>z toho - sál DD</i>	165
- <i>Jatka78</i>	15
- <i>Anti.kvariát</i>	12
Počet představení <b>koprodukčních v DD (hosté)</b>	<b>41</b>
<i>z toho - sál DD</i>	16
- <i>Anti.kvariát</i>	25
<i>z toho - pro děti (DD + Anti.kvariát)</i>	10
Počet <b>zájezdů</b>	<b>54</b>
<i>z toho - v zahraničí</i>	3
<i>z toho - festivaly v ČR</i>	9
- <i>festivaly v zahraničí</i>	2
Počet <b>poskytnutých služeb jiným pořadatelům</b>	<b>26</b>
<i>z toho - sál DD</i>	1
- <i>Anti.kvariát</i>	25
Počet <b>výstav v DD: Anti.kvariát</b>	<b>6</b>
Počet <b>jiných akcí</b>	<b>9</b>
<i>z toho - sál DD</i>	2
- <i>Anti.kvariát</i>	5
- <i>mimo DD</i>	2
Počet <b>vystoupení FS Rosénka v DD</b>	<b>3</b>
<b>CELKEM</b>	<b>331 akcí</b>

### Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**  
*MČ P6, MHMP, MKČR, MZV*
21 041 tis. Kč (47 %)
- **Prostředky z neveřejných zdrojů**  
*Dary a jiné neveřejné zdroje*
3 298 tis. Kč (7,4 %)
- **Příjmy z vlastní činnosti**  
*Vstupné, zájezdy, pronájmy, ostatní*
20 442 tis. Kč (45,6 %)

**V roce 2019 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 53 % ku 47 % ve prospěch DD.**

## Dejvické divadlo

V roce 2019 realizovalo Dejvické divadlo své produkce **ve dvou veřejných prostorách: hlavní scéna DD** a víceúčelový prostor **Anti.kvariát**. Inscenace **Honey**, která vznikla ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka, je z prostorových důvodů realizována v divadle **Jatka78**. Zde byla podobně jako v roce 2018 z důvodu vyššího uspokojení diváků odehrána i čtyři běžná představení Dejvického divadla (Vzkříšení 1x, Ucpanej systém 1x, Elegance molekuly 2x).

### **A. HLAVNÍ SCÉNA**

Na repertoáru mělo divadlo **21 inscenací** vlastního souboru a **4 tituly folklorního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí.

V roce 2019 pokračovala spolupráce se **stálým hostem Divadlem Komedioграф** (Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská – derniéra v DD v listopadu 2019, Pokus o vytvoření osobnosti sebe sama) a dále spolupráce s British Council a profesorem **Martinem Hilským** (komponovaný večer věnovaný tvorbě Williama Shakespeara – více v kapitole IX. Hostující soubory). Dále DD spolupracovalo v roce 2019 s Lukášem Pavláskem a jeho hosty v poetické talk show **Večer jedna báseň**.

Mimo představení pro dospělé bylo hostujícími soubory a FS Rosénka odehráno **deset představení pro děti**: 2x Divadlo Lokvar, 1x divadlo Loutky bez hranic, 2x Divadlo D21, 1x Bohnická divadelní společnost, 2x Justin Svoboda, 1x Divadlo U staré herečky, 1x FS Rosénka.

V rámci reprezentace Prahy i České republiky se DD **zúčastnilo s velkým ohlasem zahraničního festivalu v Bratislavě – FESTIVALU ASTORKA** – s inscenací hry Zimní pohádka. Dále pak festivalu **VIŠEGRÁDSKE DNI** v Košicích s inscenací Vražda krále Gonzaga. V závěru roku 2019 odehrálo Dejvické divadlo představení Vzkříšení pro české krajany ve Vídni.

V rámci optimálního využití prostoru divadla a Anti.kvariátu proběhlo i **26 pronájmů** jiným subjektům (z toho 25 v Anti.kvariátu).

### **I. PREMIÉRY**

V roce 2019 realizovalo DD **dvě premiéry**:

- 13. dubna – Henrik Ibsen: **PŘÍZRAKY**
  - **Režie:** Jiří Pokorný
  - **Hrají:** Klára Melíšková, Vladimír Polívka, Martin Myšička, Veronika Khek Kubařová
  - a Pavel Šimčík.





- 27. října – Jiří Stránský: **JÁTRA** (úprava Klára Formanová)
  - **Režie:** Josefína Formanová
  - **Hrají:** Johanna Tesařová, Jana Holcová, Lukáš Příkazký, Antonie Formanová, Klára Fleková, Mariana Hradilková, Anežka Konečná nebo Natálie Rajnišová
  - **První inscenace nazkoušená přímo pro prostor Anti.kvariátu DD**



## II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2019

- Petr Zelenka – **ELEGANCE MOLEKULY** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Petr Vršek, Zdeňka Žádníková, Vladimír Polívka, Václav Jiráček, Elizaveta Maximová, Lada Jelínková (**hra napsaná pro DD, za finanční podpory NF Neuron, realizovaná za podpory Ústavu organické chemie a biochemie ČSAV**)
- Václav Havel, DD – **ZÍTRA TO SPUSTÍME ANEB KDO JE TADY GENTLEMAN** – režie Lukáš Hlavica, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Miroslav Krobot a další (**projekt u příležitosti 100. výročí vyhlášení samostatného Československa, za finanční podpory HM Praha a MČ Praha 6**)
- Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. – **ABSOLUTNO** – režie Anna Davidová, hrají Lukáš Příkazký, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, Lenka Krobotová, Tomáš Jeřábek, Anna Schmidtmajerová a další (**původní dramaturgie textu Karla Čapka pro DD, s finanční podporou manželů Dostálkových**)
- Jiří Havelka a DD – **VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** – režie Jiří Havelka, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Klára Melišková, Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková (**hra napsaná pro DD**)
- Miroslav Krobot, Lubomír Smékal – **HONEY** – režie Miroslav Krobot, hrají Lenka Krobotová, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Pavel Šimčík, Jenováfa Boková, Tereza Nádvorníková, Vladimír Polívka a 8 herců za Cirk La Putyka (**hra napsaná pro DD a Cirk La Putyka, s finanční podporou manželů Dostálkových**)
- Simona Babčáková a kolektiv – **NO A!** – improvizací projekt Simony Babčákové a jejích hostů
- Theodor Holman – **INTERVIEW** – režie Martin Myšička, hrají Veronika Khek Kubařová, Jaroslav Plesl

- Daniel Doubt – **VZKRÍŠENÍ** – režie Michal Vajdička, hrají Martha Issová / Veronika Khek Kubařová, Václav Neužil, Jana Holcová, Hynek Čermák, Vladimír Polívka / Matěj Hádek, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková (**hra napsaná pro DD**)
- **CO.MEDIA** – talk show Martina Myšičky a jeho hostů
- William Shakespeare – **ZIMNÍ POHÁDKA** – režie Ondrej Spišák, hrají David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová, Jaroslav Plesl, Miroslav Krobot, Petr Vršek, Pavel Šimčík, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Polívka, Simona Babčáková / Jana Holcová, Zdeňka Žádníková
- David Doubt – **ZÁSEK** – režie Ivan Trojan, hrají Hynek Čermák, Martin Myšička, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová, Matěj Kroupa (**hra napsaná pro DD, s finanční a technickou podporou společnosti KONE**)
- Karel František Tománek, Jiří Havelka – **KAKADU** – režie Jiří Havelka, hrají Simona Babčáková, David Novotný, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Veronika Khek Kubařová, Barbora Poláková, Stella Ginger Janáčková / Ema Novotná / Anežka Novotná (**hra napsaná pro DD**)
- Karel František Tománek – **KAFKA '24** – režie Jan Mikulášek, hrají David Novotný, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Barbora Poláková / Martha Issová, Pavel Šimčík, Hynek Čermák, Michaela Bendová (**hra napsaná pro DD**)
- Anton Pavlovič Čechov – **RACEK** – režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Tomáš Jeřábek / Hynek Čermák, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další
- Petr Zelenka – **DABING STREET** – režie Petr Zelenka, hrají Martin Myšička, Václav Neužil, Hynek Čermák, Jana Holcová, Klára Melíšková, Lada Jelínková (**hra napsaná pro DD**)
- Miroslav Krobot – **BRIAN** – režie Miroslav Krobot, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Hynek Čermák, Martin Myšička / Miroslav Krobot, Pavel Šimčík, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Jiří Konvalinka, Richard Fiala (**hra napsaná pro DD**)
- Irvine Welsh – **UCPANEJ SYSTÉM** – režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát, Jaroslav Plesl / Lukáš Příkazký, Hynek Čermák / Matěj Hádek, Petr Vršek, Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová (**hra napsaná pro DD, s finanční podporou společnosti TOI TOI**)
- Patrick Marber – **DEALER'S CHOICE** – režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička / Matěj Hádek a Ivan Trojan
- J. W. Goethe – **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** – režie J. A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Issová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík (**původní dramaturgie pro DD**)

### III. ZMĚNY

- **11. března – derniéra** inscenace hry Karla Františka Tománka **Kafka '24** po 66 reprízách a 5 letech od premiéry
- **26. června – derniéra** inscenace hry J.W. Goethe **Spříznění volbou** po 104 reprízách a 13 letech od premiéry



- **26. listopadu – derniéra** inscenace hry Karla Františka Tománka a Jiřího Havelky **Kakadu** po 66 reprízách a 5 letech od premiéry
- **31. srpna** odešla z funkce ředitelky Dejvického divadla, o. p. s., **zakladatelka divadla MgA. Eva Kejrtová Měřičková**, která v DD zůstala v pozici odborné poradkyně a zároveň se nově stala členkou správní rady DD



- **od 1. září** se stala ředitelkou Dejvického divadla, o. p. s., **Blanka Cichon**
- **k 31. říjnu 2019** ukončil spolupráci s DD **Ján Dvořák**, který pracoval v oddělení marketingu a sponzoringu
- **1. listopadu** nastoupil na pozici vedoucího sponzoringu nový spolupracovník **Michal Berka**

### IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Simona Babčáková, Hynek Čermák, Jana Holcová, Martha Issová, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melíšková, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková

## V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Michaela Bendová, Jenovéfa Boková, Richard Fiala, Klára Fleková, Antonie Formanová, Matěj Hádek, Jana Holmanová, Mariana Hradilková, Stella Ginger Janáčková, Lada Jelínková, Václav Jiráček, Jiří Konvalinka, Anežka Konečná, Matěj Kroupa, Jelizaveta Maximová, Tereza Nádvorníková, Anežka Novotná, Ema Novotná, David Novotný, Barbora Poláková, Martin Pechlát, Natálie Rajnišová, Johanna Tesařová, Petr Vršek.

## VI. NOMINACE A OCENĚNÍ ZA ROK 2019

- **Ceny divadelní kritiky – širší nominace:**
  - **Přízraky** – kategorie Nejlepší inscenace roku 2019
  - **Klára Melíšková** (Přízraky) – kategorie Ženský herecký výkon roku 2019
  - **Johanna Tesařová** (Játra) – kategorie Ženský herecký výkon roku 2019
  - **Martin Myšička** (Přízraky) – kategorie Mužský herecký výkon roku 2019
  - **Dejvické divadlo** – kategorie Divadlo roku 2019
  - **Jiří Stránský: Játra** – kategorie Poprvé uvedená česká hra roku 2019
  - **dívčí sbor Lada** (Játra) – kategorie Hudba roku 2019
- **výroční anketa portálu i-divadlo.cz – širší nominace**
  - **Jiří Stránský: Játra** (režie Josefína Formanová) – kategorie nejlepší inscenace roku 2019
  - **Johanna Tesařová** (Játra) – kategorie nejlepší ženský herecký výkon roku 2019
  - **Martin Myšička** (Přízraky) – kategorie nejlepší mužský herecký výkon roku 2019

### Ocenění v jiné oblasti

- **Klára Melíšková** – nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli (Vlastníci) – **Český lev**
- **Hynek Čermák** – nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli (Národní třída) **Český lev** – nominace
- **Zkáza Dejvického divadla** – seriál České televize v režii Petra Zelenky na motivy původní inscenace DD – **Český lev** – nominace

## VII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

- Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2019 i v jiných divadlech v celé ČR (České Budějovice, Brno, Litvínov, Karlovy Vary, Náchod, Hradec Králové, Liberec, Nový Jičín, Ostrava, Plzeň, Třebíč, Hradec Králové, Olomouc, Veselí nad Lužnicí, Čáslav, Opava, Písek, Nymburk, Mladá Boleslav, Mělník, Řevnice, Kutná Hora, Děčín, Trutnov, Louny, Děčín, Havířov, Most, Zlín a další).
- **Pohostinsky celkem DD vystoupilo 51x v České republice a 3x v zahraničí.**  
Vystoupení v zahraničí se uskutečnila 1x ve Vídni (Rakousko), 1x v Košicích (Slovensko) a 1x v Bratislavě (Slovensko).
- Na konci srpna (28. 8. – 31. 8. 2019) se opět uskutečnil za mimořádného zájmu publika v řevnickém lesním amfiteátru už **15. ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatelé jsou dlouholetí partneři DD (M&M Consulting). DD zde odehrálo celkem čtyři představení (Zimní pohádka 1x a Elegance molekuly 3x). **Výtěžek jednoho ze tří**

**představení Elegance molekuly, které proběhlo ve spolupráci s generálním partnerem DD bankou ČSOB, byl věnován na charitativní účely pro tyto organizace: Klub nemocných cystickou fibrózou, Cesta domů, Nadace Leontinka, Pferda a Nadační fond Mathilda.**

**V rámci výše uvedené zájezdové činnosti odehrálo divadlo 10 představení na prestižních divadelních festivalech v ČR a 2 představení na festivalech v zahraničí:**

**Česká republika:**

- Festival Divadlo (Plzeň) 2x
- Festival 2-3-4 herců (Třebíč)
- Festival Prix Bohemia Radio (Olomouc)
- Festival Divadelní Flora (Olomouc) 2x
- Festival Setkání/Stretnutie (Zlín)
- Festival Dream Factory (Ostrava)
- Festival Bezručova Opava (Opava)
- Festival Young for Young (Most)

**Zahraničí:**

- Festival Astorka (Bratislava – Slovensko)
- Festival Višegrádske dni (Košice)

## **VIII. HOSTUJÍCÍ SOUBORY V DD**

Dejvické divadlo, podobně jako v předešlých letech, vzhledem k velkému množství vlastních inscenací na repertoáru (21), realizuje vystoupení hostujících souborů jen sporadicky, zejména v rámci spolupořadatelství a dále **především v rámci představení určených dětem**, která DD nemá ve vlastní tvorbě. Vystoupení hostujících souborů se konají na obou scénách DD, tedy v hlavním sále, i v Anti.kvariátu. V rámci programu určeného dětem hostovaly v DD s inscenacemi pro děti tyto soubory:

- **DIVADLO LOKVAR** s inscenací **Tatínek 002** (2x)
- **DIVADLO LOUTKY BEZ HRANIC** s inscenací **Bojím se v lese** (1x)
- **BOHNICKÁ DIVADELNÍ SPOLEČNOST** s inscenací **Ufoun je kamarád** (1x)
- **JUSTIN SVOBODA** s inscenací **Pohádky na přání** (2x)
- **DIVADLO D 21** s inscenací **Bajaja** (2x)
- **DIVADLO U STARÉ HEREČKY** s inscenací **Radujme se, veselme se** (1x)
- **FS ROSÉNKA** – s představením **Jak je rok dlouhý** (1x)

**Pro školní děti** proběhlo celkem **5 představení** v hlavním sále DD, **5 představení** bylo určeno **veřejnosti** o víkendu odpoledne v Anti.kvariátu.

**Představení hostujících souborů pro dospělé – hlavní sál DD:**

- **JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČÁSLAVSKÁ** – Divadlo KomedioGRAF – stálý host, derniéra v DD 28. 11. 2019, 4x
- **VEČERY S MARTINEM HILSKÝM** – setkání s profesorem Martinem Hilským nad dílem W. Shakespeara – stálý host, 2x
- **KLEŠICE** – Divadlo Na tahu a Nejhodnější medvídci, 1x
- **BREIVIK** – KALD DAMU, studenti 3. ročníku 2x, stálý host

### Představení hostujících souborů pro dospělé – Anti.kvariát:

- **VEČER JEDNA BÁSEŇ** – Lukáš Pavlásek a hosté – talk show plná poezie – stálý host, 8x
- **KRVAVÝ ROMÁN** – divadlo LokVar – stálý host, 3x
- **VYPRÁVĚNÍ NA PŘÁNÍ** – Justin Svoboda – stálý host, 3x
- **ZPĚV NOCI VÁNOČNÍ** – pěvecký recitál Ady Bílkové, 1x
- **SPAL JSEM S MARILYN** – Studio DAMÚZA – stálý host, 1x
- **T. R. FIELD: LOMIKEL** – Bohnická divadelní společnost – host, 1x

## IX. SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo poskytlo své prostory **v rámci spolupřadatelství jiným pořadatelům**. Mimo jiné se uskutečnily tyto akce:

- **MASKY** – představení v rámci akce Ceny Ferdinanda Vaňka, režie Markéta Sýkorová, Naivní divadlo Liberec, 1x (v Anti.kvariátu)
- **STRÁŽCE PAMÁTNÍKU ANEB ZAPOMENUTÝ JEDNOROŽEC** – představení v rámci akce Ceny Ferdinanda Vaňka, režie Štěpán Gajdoš, KALD DAMU, 1x
- **AUPAIRKY A KONKUBÍNY** – představení v rámci akce Ceny Ferdinanda Vaňka, režie Štěpán Gajdoš, KALD DAMU, 2x (v Anti.kvariátu)
- **Swingové večery** (v Anti.kvariátu) – pravidelné večery
- **Stand-up comedy** (v Anti.kvariátu) – pravidelné večery

## X. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- Česká televize uvedla na jaře 2019 **seriál Zkáza Dejvického divadla**, který se setkal s velkým diváckým ohlasem.
- 31. března se uskutečnilo **mimořádné představení hry Elegance molekuly** pro významné hosty Ústavu organické chemie a biochemie, **Johna C. Martina a Erika De Clercq**, (skutečné osoby postav ze hry), po představení proběhlo setkání s tvůrci inscenace, zmíněnými vědci a představiteli ÚOCHB.



- V květnu se herci DD zúčastnili četby na různých místech ČR v rámci **Noci literatury**.
- V červnu se DD zúčastnilo **Velké holešovické – nočního divadelního běhu** v prostorách Pražské tržnice. Tuto akci pořádá divadlo Jatka78.
- V září divadlo uspořádalo **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezonu 2019/2020



- V průběhu celého roku realizovalo DD celkem **10 představení s anglickými titulky** (Kakadu 1x, Dealer's Choice 1x, Ucpanej systém 3x, Elegance molekuly 4x, Vzkříšení 1x).
- DD celkem třikrát odehrálo v dopoledních hodinách zadané představení **pro střední školy**, jednou inscenaci **Vražda krále Gonzaga** (s následnou debatou), jednou inscenaci **Kakadu** a jednou inscenaci KALD DAMU **Breivik**.
- V listopadu proběhl v DD 4. ročník vyhlášení soutěže časopisu Svět a divadlo v krátké hře o politice – **Cena Ferdinanda Vaňka** ve spolupráci s časopisem Svět a divadlo. Ve dvou dnech byly odehrány tři inscenace, z toho jedna dvakrát, dvě představení proběhla ve velkém sále DD a dvě v Anti.kvariátu. Součástí programu prvního dne byla beseda **DEMOKRACIE ZA DOB OLIGARCHŮ**, jejímž hostem byl Karel Schwarzenberg.



- V dubnu poskytlo Dejvické divadlo tradičně prostor ZŠ speciální Rooseveltova pro vystoupení jejích žáků **Podívejte, co umíme!**

- Pro svého generálního partnera ČSOB realizovalo DD **celkem 13 představení**: sedm představení mimo Prahu v rámci tzv. ČSOB tour, tři představení na své domácí scéně, dvě představení v prostoru Jatka78 a jedno představení charitativního charakteru v Řevnicích v rámci festivalu Lesních Slavností Divadla.
- V roce 2019 se opět uskutečnilo společné předplatné, tzv. **TROJÁK** (s Divadlem Na zábradlí a Činoherním klubem). Zařazeny byly tituly Přízraky a Absolutno.
- Před Vánoce byly tradičně k prodeji oblíbené tzv. **DÁRKOVÉ POUKÁZKY** – možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2020 s bonusem občerstvení, šatny a programu v ceně.
- DD i nadále vydává jednou do měsíce **E-zpravodaj DD** a pravidelně aktualizuje své stránky na **Facebooku**.
- V průběhu roku 2019 bylo uspořádáno **28 zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné (včetně představení pro generálního partnera ČSOB). Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo i nadále nerealizuje tato představení na úkor běžných diváků.

## XI. AKCE VE SPOLUPRÁCI SE ZAKLADATELEM – MČ PRAHA 6

- Dejvické divadlo zařadilo do stálého repertoáru komponované scénické čtení hry Václava Havla **Zítřka to spustíme aneb Kdo je tady gentleman** v režii Lukáše Hlavici spojeného v druhé části večera s improvizovanou debatou Petra Pitharta a Erika Taberyho spolu s diváky na téma 100 let České republiky. Tento, původně jednorázový projekt vznikl z iniciativy a za finanční podpory MČ Praha 6 jako součást oslav městské části ke 100. výročí založení samostatného československého státu. Projekt byl podpořen také mimořádnou finanční podporou hlavního města Prahy. Zmíněný projekt uvádělo DD v roce 2019 vždy při příležitosti významné události československých a českých dějin.
- FS Rosénka v září 2019 vystoupil v Břevnovském klášteře u příležitosti udílení čestného občanství Prahy 6. Tuto akci moderovala i herečka Dejvického divadla Zdeňka Žádníková

## XII. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

- V rámci své zájezdové činnosti se DD zúčastnilo **mezinárodního divadelního festivalu Astorka** v Bratislavě, kde bylo za tradičně velkého zájmu diváků (každoroční účast DD) uvedeno představení **Zimní pohádka – podpořeno grantem MK ČR**.
- V říjnu se Dejvické divadlo zúčastnilo devátého ročníku festivalu **VIŠEGRÁDSKE DNI** v Košicích s inscenací **Vražda krále Gonzaga – podpořeno grantem MK ČR**.
- V prosinci hrálo Dejvické divadlo inscenaci **Vzkříšení** pro české krajany ve Vídni – **hrazeno z prostředků zahraničního partnera**.



### XIII. SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i jeho členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce:

- Ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** pokračovala již čtvrtý rok v DD celoroční charitativní akce **Dej si kabát do šatny**, kdy diváci darují z každého odloženého kusu do šatny 5 Kč, které jsou určeny na podporu autistických pacientů. Tváří projektu je **Simona Babčáková**. V rámci tohoto projektu bylo v roce 2019 vybráno více než 80 000 Kč.
- V březnu se uskutečnilo charitativní představení inscenace **Spříznění volbou** pro organizaci **Cesta domů**.
- V dubnu se v Anti.kvariátu konala akce pro klienty Komunitního centra Elpida **Zpívání s Elpidou**, program uváděl Pavel Šimčík, člen hereckého souboru DD.
- DD se zapojilo do projektu **Ježíškova vnoučata** a v lednu poskytlo vstupenky na představení **Racek** pro osm seniorek z Domu s pečovatelskou službou v Kobylisích.
- DD se zapojilo do projektu Českého rozhlasu a v rámci akce **Dáme výtah** poskytlo vstupenky na představení **Zásek**. Výtěžek z těchto vstupenek podpořil výstavbu výtahu v Domě s pečovatelskou službou v Krucemburku na Vysočině.
- V srpnu se v rámci **Lesních Slavností Divadla v řevnickém amfiteátru** a ve spolupráci s generálním partnerem Dejvického divadla ČSOB uskutečnilo představení inscenace **Elegance molekuly pro zaměstnance banky**; po tomto představení byly předány šeky neziskovým organizacím Cesta domů, Klub nemocných cystickou fibrózou, nadace Leontinka, Pferda a nadační fond Mathilda
- V říjnu se uskutečnilo **charitativní představení inscenace Absolutno** pro organizaci Hnutí Duha
- DD prodalo vstupenky na akci HIT HIT, přes kterou byly získány prostředky pro NAMASTE CARE – pomoc zvýšení kvality péče o pacienty s demencí.
- Herci DD namluvili v produkci organizace Loutky v nemocnici audio CD **Dárek a jiné pohádky**, které je určeno dětem hospitalizovaným v nemocnicích po celé republice, v říjnu proběhl v Anti.kvariátu křest tohoto CD za účasti herců DD.
- Herci DD (Hynek Čermák, Martin Myšíčka, Ivan Trojan) namluvili audio CD **Nadýchané pohádky** pro děti s onemocněním Cystická fibróza, v prosinci proběhl v Anti.kvariátu křest tohoto CD za účasti herců DD.
- Vzhledem k enormnímu zájmu o vstupenky pokračovalo DD i v r. 2019 v **elektronické aukci** několika **vstupenek** každý měsíc na nejžádanější tituly. Výtěžek z těchto vydražených vstupenek byl tradičně poskytnut v srpnu v rámci Lesních Slavností Divadla v Řevnicích na **čtyři charitativní projekty** neziskovým organizacím (Klub nemocných cystickou fibrózou, Cesta domů, Nadace Leontinka, Pferda)
- **Členové uměleckého souboru DD jsou tvářemi těchto charitativních projektů:**
  - Ivan Trojan, Martha Isoová – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
  - Jana Holcová – **Nadace Leontinka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)

- Simona Babčáková – **Dej si kabát do šatny** – projekt Konta Bariéry
- Zdeňka Žádníková – **Nadační fond Zdeňky Žádníkové**
- Ivan Trojan – spolek **Múzy dětem**
- Václav Neužil – nezisková organizace **Pferda**

## B. ANTI.KVARIÁT

*(zmíněné akce mohou být součástí i jiných kapitol)*

14. října uplynulo pět let od otevření nového prostoru divadla, **ANTI.KVARIÁTU DD**. Hlavními účely tohoto prostoru jsou: výstavní činnost, prodej divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla a od loňského roku také komorní kulturní produkce, zejména divadelní.

V roce 2019 byla v Anti.kvariátu DD **poprvé nastudovaná inscenace** souboru DD, **přímo určená pro tento prostor** (Jiří Stránský: **Játra**, režie Josefína Formanová, premiéra 28. 11. 2019) a stala se úspěšnou a pevnou součástí repertoáru DD.



## I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstavní činnosti má snahu o prezentaci osob či tvorby, které mají s Dejvickým divadlem nebo s divadlem jako takovým jistou spojitost.

- **Hynek Gros: Absolutno** – fotografie z nové inscenace DD (leden–únor 2019)
- **Alena Hrbková: Zkáza Dejvického divadla** – fotografie z natáčení seriálu (březen–duben 2019)
- **Hynek Gros: Přízraky** – fotografie z nové inscenace DD (květen–červen 2019)
- **Tomáš Havránek, Petr Voříšek: Z orbitu** – sochy a objekty (září 2019)
- **Tomáš Bambušek: Dej pozor, abys nešláp na medáka** – obrazy (říjen–listopad 2019)
- **Hynek Gros: Játra** – fotografie z nové inscenace DD (listopad–prosinec 2019)

## II. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

- **Játra** (Jiří Stránský, režie Josefína Formanová, premiéra 28. 11. 2019) – **poprvé nastudovaná inscenace** souboru DD, **přímo určená pro tento prostor**, která byla v roce 2019 uvedena celkem pětkrát.
- **Co.media** – celoroční projekt Dejvického divadla a člena hereckého souboru, uměleckého šéfa Martina Myšičky, který je průvodcem večera, v němž se setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, zejména z oblasti vědy, filozofie, umění nebo jiného významného oboru. V roce 2019 se uskutečnilo celkem 7 večerů:
  - leden – oštěpařka **Barbora Špotáková**
  - únor – dokumentarista **Jakub Tabery**
  - březen – astrofyzik **Mgr. David Heyrovský, Ph.D.**
  - červen – **armádní generál Petr Pavel** a diplomat **PhDr. Petr Kolář**
  - září – ekonom **PhDr. Tomáš Sedláček, Ph.D.**
  - říjen – matematik **doc. RNDr. Mirko Rokyta, CSc.**
  - prosinec – historik umění **Jiří Fajt**



- **Večer jedna báseň** – autorský projekt Lukáše Pavláška se stal pravidelným pořadem Anti.kvariátu DD. Jednou měsíčně si zve zajímavé hosty a vážně i nevázně se věnuje poezii psané, ale i poezii života obecně. V roce 2019 proběhlo 8 večerů.
- **Spal jsem s Marilyn** – Studio Damúza (1x)
- **Pro děti – víkendové pohádky pro veřejnost:**
  - **Bojím se v lese** – Divadlo Loutky bez hranic (únor)
  - **Pohádky na přání** – Justin Svoboda (březen, prosinec)
  - **Ufoun je kamarád** – Bohnická divadelní společnost (duben)
  - **Radujme se, veselme se** – Divadlo U staré herečky (prosinec)

Všechny večery proběhly za maximálního zájmu publika, který dovoluje kapacita Anti.kvariátu.

### III. KŘTY

- Audio CD **Dárek a jiné pohádky** pro **Loutky v nemocnici**. Pohádky načetli herci DD (říjen)
- Kniha Renilde Loecxové **Trojúhelník studené války** – pro ÚOCHB (listopad). Autorka je bývalá belgická velvyslankyně v ČR, která zpracovala téma objevu antivirotik proti AIDS prof. Antonína Holého. Knihu přeložil bývalý velvyslanec ČR v Belgii Jaroslav Kurfürst. Křest proběhl za přítomnosti belgického vědce Erika De Clercq. Kniha zpracovává stejné téma jako úspěšná inscenace Petra Zelenky Elegance molekuly.

### IV. CHARITATIVNÍ AKCE

- **Zpívání s Elpidou** – akce pro klienty komunitního centra Elpida (duben)
- **Loutky v nemocnici** – křest audio CD **Dárek a jiné pohádky** (říjen)
- Křest audioknihy **Nadýchané pohádky** pro Klub cystické fibrózy. Dejvické divadlo je partnerem KCF, patronem KCF je Ivan Trojan (prosinec)

### V. KONCERTY

- **Swingové večery** – pravidelný večer swingové hudby (měsíčně od října 2018)

### VI. JINÉ AKCE

- setkávání souboru s tvůrci inscenací (čtené zkoušky)
- zasedání správních orgánů DD
- autorská čtení
- různá společenská setkání
- krátkodobé pronájmy
- dvě setkání s koučem Janem Bílým (1. setkání: Divadlo a byznys, 2. setkání: Cafe19)

## Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je od roku 2010 ve všedních dnech v odpoledních hodinách využívána především folklorním souborem Rosénka a o víkendech k soustředěním před vystoupeními. V dopoledních hodinách od cca 10 do 14 hodin je prostor zkušebny vyhrazen ke zkouškám domácího divadelního souboru. Ve snaze o maximálního využití prostor se formou pronájmu uskutečňují i zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních či tanečních skupin a další aktivity, ať už dlouhodobě nebo jednorázově.

### **I. PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY**

- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- zdravotní cvičení Pilates pod vedením MUDr. Dušana Šponara
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (Otokar Homola)
- zdravotní cvičení, pod vedením Evy Štikové
- moderní tanec (Evženie Malá)
- Amadeus-hudba hrou, tanečky pro nejmenší (S. Švecová)

**Počet akcí (mimo kurzy Rosénky)    270**

## Folklorní soubor Rosénka

Folklorní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla, o. p. s. **Soubor si především klade za cíl smysluplnou formou využívat volný čas mládeže** (především rizikové věkové kategorie 10–20 let) a seznamovat ji i širokou veřejnost s tanci a písněmi z moravského Slovácka, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic.

V současnosti tvoří soubor **175 členů** rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin (Klobúček 3–5 let, Pantlička 4–6 let, Kasanička 5–7 let, Košulka 6–9 let, Fěrtůšek 7–9 let, Kordulka 7–11 let, Čižmičky 8–13 let, Treperendy 12–17 let, Hajdaláci 15–28 let, Hrozénka 18–38 let). Lidová hudba Rosénka s primášem Viktorem Janoštinem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin Rosénky. Se dvěma tanečními skupinami Rosénky spolupracuje cimbálová muzika Muzička. V září byl opět uskutečněn nábor nových dětí ve věku 3–5 let. Výběrovým řízením prošlo celkem 27 uchazečů, z nichž bylo vybráno 20 nových členů.



### I. VEDENÍ SOUBORU

**Zuzana Cílová** – bývalá tanečnice-sólistka v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá choreografka v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, **spolupracuje se souborem Rosénka 27 let** jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebrala funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**. Od prosince 2019 se umělecké vedení rozdělilo mezi Zuzanu Cílovou a Šimona Axmanna (viz níže).

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev – celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA – NIPOS.

### VEDOUCÍ SKUPIN, KOREPETITOŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUCÍ

**Zuzana Cílová**

**umělecká vedoucí** skupin Klobúček, Košulka, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci (HPP 1)

**Šimon Axmann**

**umělecký vedoucí** skupin Hrozénka a Treperendy a vedoucí skupiny Hrozénka (DPČ)

<b>Natálie Špiříková</b>	vedoucí skupiny Treperendy (DPČ)
<b>Filip Cíl</b>	korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulenk a Čižmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci a Čižmičky (člen FSR)
<b>Marie Nováková</b>	korepetitorka skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka
<b>Marcel Ramdan</b>	organizační vedoucí Muzičky (člen FSR)
<b>Petr Dobeš</b>	organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR)

**Počet úvazků v pracovním poměru 1 (HPP), 2x dohoda o pracovní činnosti (DPČ), 1x dohoda o provedení práce (DPP). Ostatní pracují jako dobrovolníci nebo na autorský honorář.**

## II. ÚČAST NA FESTIVALECH

- **Středočeský FF Tuchlovická pouť – Tuchlovice 3. – 5. 5. 2019**

Na 26. ročníku Středočeského festivalu vystoupila 3. 5. skupina Hajdaláci s dvacetiminutovým blokem jako host souboru Čtyřlístek, 4. 5. skupina Hajdaláci v hlavním festivalovém pořadu se dvěma choreografiemi a 5. 5. dětská skupina Čižmičky rovněž se dvěma choreografiemi. Obě skupiny doprovázela muzika Rosénka. Počet diváků 650.

- **FF – Pardubice-Hradec Králové – 7. – 9. 6. 2019**

Rosénku reprezentovala skupina dospělých Hrozénka a cimbálová muzika Muzička. Ve třech dnech uvedla Rosénka 8 choreografií. Počet diváků 700.

- **Dny České kultury v Moskvě – Rusko – 22. – 26. 8. 2019**

Skupina Hajdaláci a muzika Rosénka účinkovaly na každém festivalovém dni se čtyřicetiminutovým pásmem písní a tanců z Jižní Moravy. S dvacetiminutovým vystoupením se též představila na Českém velvyslanectví v Moskvě. Počet diváků 1 500.

- **„Margecanské fajnoty“ – Margecany – Slovensko – 11. – 14. 10. 2019**

Zúčastnila se skupina Hajdaláci s muzikou Rosénka. Během festivalu vystoupila Rosénka se samostatným dvacetiminutovým programem a se dvěma choreografiemi v rámci festivalových programů. Kromě toho, jako každý zúčastněný zahraniční soubor, vařili členové skupiny Hajdaláci v polní kuchyni krajové speciality, které byly prodávány účastníkům festivalu. Počet diváků 1200.



### III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

- **Posezení u cimbálu** – KD Bílá hora – Praha – 5. 4. 2019  
Večer pro všechny, kteří si chtějí zatančit a zazpívat s cimbálovou muzikou. Účinkovala skupina Hrozénka a cimbálová muzika Muzička. Počet diváků 90.
- **Rosénka zpívá a tančí pro Radku** – Divadlo ABC – Praha – 18. 5. 2019  
V pořadu, věnovaném zakladatelce souboru Radce Baborákové vystoupily skupiny Hrozénka, Treperendy a Hajdaláci a muziky Rosénka a Muzička i další bývalí členové Rosénky. Počet diváků 500.
- **Hore dědinú** – Divadlo U Hasičů – Praha – 2. 6. 2019  
V celovečerním pestrém kaleidoskopu písní a tanců z Moravského Slovácka se představilo 7 dětských skupin FS Rosénka ve věku 3-13 let. Počet diváků 340.
- **Hajdalácký folklorníček 2x** – Dejvické divadlo – Praha – 9. 11. 2019  
Skupina Hajdaláci s doprovodem muziky Rosénka ve svém pořadu uvedla tance a písně z Uherskohradištska, Uherskobrodsko, Valašska, Moravských Kopanic a rumunsko-maďarského pomezí. Jako hosta si přizvala Domažlickou dudáckou muziku. Počet diváků 280.
- **Jako v nebi, tak i na zemi** – Dejvické divadlo – Praha – 3. 12. 2019  
Předvánočním časem provedly diváky skupina Hrozénka a Treperendy, jako host vystoupila skupina dětí Makovičky. Doprovázela cimbálová muzika Muzička. Počet diváků 145.
- **Anděl páně zlámá saně** – Divadlo U Hasičů – Praha – 20. 12. 2019  
Příběh o narození Ježíška a putování koledníků do Betléma s humorem sobě vlastním uvedla Rosénka v podání skupin Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Košulenska, Čížmičky a Hajdaláci za doprovodu muziky Rosénka. Počet diváků 340.

### IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Předtančení na maturitním plese** – Kutná Hora – 9. 2. 2019  
S dvacetiminutovým pásmem vystoupila skupina Hajdaláci a muzika Rosénka. Počet diváků 300.
- **Masopust** – Velká Dobrá – 9. 2. 2019  
Skupina Hrozénka s cimbálovou muzikou Muzička zahájila masopustní veselí třicetiminutovým pásmem z Uherskohradištska. Počet diváků 500.
- **Krajská přehlídka dětských folklorních souborů** – Divadlo Za plotem – Praha – 6. 4. 2019  
FS Rosénka reprezentovala skupina Košulenska za doprovodu muziky Rosénka. Odbornou porotou bylo její vystoupení hodnoceno jako jedno z nejlepších. Počet diváků 350.
- **Folklor v Trmalově vile** – Praha – 20. 6. 2019  
Skupina Hrozénka a cimbálová muzika Muzička vystoupila s třicetiminutovým pásmem písní a tanců z Jižní Moravy. Počet diváků 40.



- **Folklor na Žofině – Praha – 25. 7. 2019**

V pořadu bylo prezentováno taiwanské, slovenské a české lidové umění. Moravský folklor prezentovala skupina Hajdaláci a muzika Rosénka ve dvacetiminutovém pásmu. Počet diváků 600.

- **Slavnostní večer MČ Praha 6 – Břevnovský klášter – Praha – 6. 9. 2019**

Při příležitosti udílení čestných občanství MČ Praha 6 na slavnostním večeru vystoupila děvčata ze skupiny Košulenka a muzika Rosénka. Počet diváků 700.



- **Koncert pro Pavla – Divadlo Alfa – Plzeň – 30. 11. 2019**

V benefičním pořadu Plzeňského lidového souboru Mladina vystoupila jako host skupina Hrozénka za doprovodu Muzičky. Počet diváků 250.

- **Vánoce s Gaudeamem – Divadlo U Hasičů – 7.12. 2019**

Jako host souboru Gaudeamus byla pozvána skupina Hajdaláci a muzika Rosénka. Počet diváků 340.

## V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová i týdenní soustředění**

Jednotlivé skupiny se v rámci kratších i delších pobytů mimo Prahu seznamují s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu. Na soustředěních se také nacvičují nové choreografie.

- **Dny otevřených dveří**

2x ročně je předvedeno rodičům v jednotlivých skupinách, jak probíhá nácvič.

- **Seznamování s tradicemi a dialektem**

Během roku jsou, přiměřeně věku dětí, vysvětlovány tradice, které se vážou k různým výročním obyčejům, jako je masopust, Velikonoce, vynášení smrti, máje, letnice, Svatojánská noc, advent, Vánoce a podobně. Dětem jsou rovněž vysvětlovány pro ně neznámé pojmy z dolňáckého dialektu, který děti používají v lidových písničkách.

## VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporuje:

- Hlavní město Praha
- Městská část Praha 6
- Ministerstvo kultury ČR

Dlouhodobými **sponzory Rosénky** jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

## VII. POČET AKCÍ SOUBORU

Festivally	4	(z toho 2 zahraniční)
Samostatné projekty	7	
Jiná vystoupení	8	
Víkendová soustředění	8	
Týdenní soustředění	2	
Den otevřených dveří	16	(pro 8 skupin)
<b>Celkem:</b>	<b>45</b>	

## VIII. ZÁVĚR

Filozofií FS Rosénka je především vychovávat děti a mládež k uchování tradic a rozvíjet jejich talent v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. V tomto roce se Rosénka také více zaměřila na spolupráci s rodiči při úpravě a údržbě krojů a snaží se rodiče dětských členů souboru podněcovat k tomu, aby i doma se svými dětmi více zpívali a vyprávěním jim zprostředkovali tradice a obyčaje z dob jejich prarodičů.

**Celkový počet diváků**, kteří v roce 2019 zhlédli vystoupení FS Rosénka činí přes 8 800.

**Celkový počet akcí byl 45 z toho počet akcí pro veřejnost 19.**



# Hospodaření Dejvického divadla, o. p. s., v roce 2019

## I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DEJVICKÉHO DIVADLA, O. P. S.

### 1. VÝNOSY

<b>Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily</b>	<b>44 781 tis. Kč</b>
z toho:	
• Použití finanční dotace HMP na činnost pro r. 2019	14 252 tis. Kč
• Dotace HMP na činnost Rosénky	150 tis. Kč
• Použití finanční dotace Městské části Praha 6 na činnost	3 179 tis. Kč
• Dotace MČ Praha 6 na činnost Rosénky	120 tis. Kč
• Finanční dotace ze státního rozpočtu MK ČR	3 200 tis. Kč
• Dotace ze státního rozpočtu MK ČR – Košice, Thália	100 tis. Kč
• Dotace ze státního rozpočtu MK ČR – Bratislava, Astorka	40 tis. Kč
• Dary použité v roce 2019:	3 298 tis. Kč
• Vlastní příjmy organizace včetně úroků	20 442 tis. Kč
z toho: <i>tržby za vstupné</i>	14 898 tis. Kč
<i>tržby za zájezdová vystoupení DD</i>	3 329 tis. Kč
<i>programy, šatna</i>	283 tis. Kč
<i>reklama, pronájmy, divadelní obchod</i>	865 tis. Kč
<i>Rosénka kurzovné</i>	603 tis. Kč
<i>služby poskytnuté jiným pořadatelům</i>	233 tis. Kč
<i>jiné výnosy, úroky</i>	231 tis. Kč

**Plnění rozpočtu** Dejvického divadla, o. p. s., k 31. 12. 2019 je uvedeno **v tabulce č. 1.**  
**Podrobný přehled** jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

### 2. NÁKLADY

**Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily** **44 781 tis. Kč**  
**Podrobný přehled** čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden **v tabulce č. 2a.**

### 3. Investice

<b>Investiční prostředky byly čerpány v celkové výši</b>	<b>807 997,09 Kč</b>
Z toho: <i>klimatizace</i>	86 729,00 Kč
<i>Reproduktor L+R Foh MA WPM, 8 ks á 56 029,02</i>	448 232,16 Kč
<i>Mixážní pult Midas M32 R</i>	62 920,00 Kč
<i>Zesilovač MA iK81</i>	210 115,93 Kč

## II. HOSPODAŘENÍ – HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

### 1. HLAVNÍ ČINNOST

**Celkové náklady v hlavní činnosti 44 342 tis. Kč**

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti jsou **o 432tis Kč vyšší oproti plánu, což představuje 0,09 %**. K navýšení výsledné částky došlo u nákladové položky „drobný hmotný majetek“ v důsledku modernizace zvukového zařízení.

Naopak k úspoře plánovaných nákladů došlo zejména u položky „ostatní služby“ v oblasti honorářů a dekorací, rovněž autorské poplatky byly o 200 tis. Kč nižší.

**Celkové výnosy v hlavní činnosti 43 916 tis. Kč**

*z toho:*

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| • tržby v hlavní činnosti      | 19 577 tis. Kč |
| • dotace Městské části Praha 6 | 3 299 tis. Kč  |
| • účelová dotace HM Praha      | 14 402 tis. Kč |
| • neinvestiční dotace MK ČR    | 3 340 tis. Kč  |
| • dary                         | 3 298 tis. Kč  |

**Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 19 577 tis. Kč.** Stanovený plán částka převyšuje o **2 507 tis. Kč, tzn. nárůst tržeb o 14,7 %**.

*Míra převýšení plánované částky je dána zejména zvýšeným počtem zájezdových představení, příznivou cenou zadaných představení. I při mírném zvýšení vstupného bylo dosaženo 100% vyprodanosti (plán byl postaven na 90% návštěvnosti).*

**Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce – 426 tis. Kč.**

### 2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

**Celkové náklady v doplňkové činnosti 439 tis. Kč**

**Celkové výnosy doplňkové činnosti 865 tis. Kč**

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

**Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 426 tis. Kč.**

**Hospodaření v hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně** od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou **náklady a tržby evidovány střediskově** podle činností (správa, Dejvické divadlo, folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

V roce 2019 **nevznikla Dejvickému divadlu, o. p. s., daňová povinnost.**

Po rozvahovém dni **nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.**

**Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje, v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.**

**DD nemá organizační složku podniku v zahraničí.**

## **VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ**

### **III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:**

*(reklamy i dary, případně dárci a reklamní podporovatelé jsou níže označováni též souhrnným pojmem sponzor / sponzorská částka)*

#### **Reklama**

- **616 tis. Kč**

#### **Dary**

- V r. 2019 získalo Dejvické divadlo pro svoji uměleckou činnost dary ve výši **4 610 564 Kč.**
- Generální partner **ČSOB** poskytl největší a zásadní sponzorskou částku.
- Dalšími sponzory byly společnosti: Aimtec, Altron, CCL, Clifford Chance, CS Soft, ČEPS, I.D.C., IRS Net CZ, JT International, KONE, Koupenny Ptáček, Lhoist, MDM KV, Revolta, TOI TOI, Trask solution, Trigema, manželé Dostálkovi, manželé Ašerovi, Eva Kejkrtová Měřičková a další soukromé osoby.

**Celkem byly spotřebovány v r. 2019 dary ve výši**

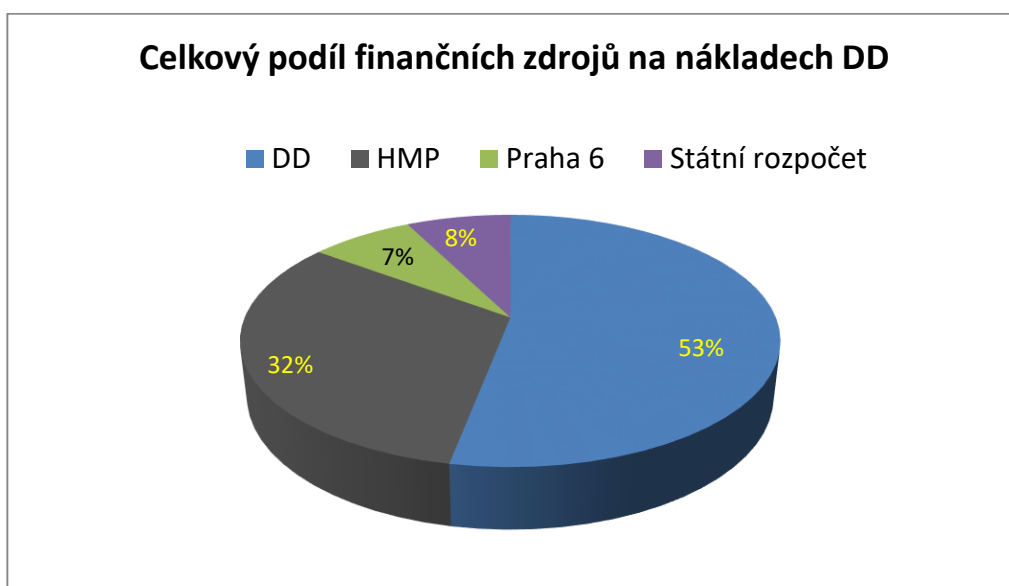
**3 299 tis. Kč**

**Věcné sponzorství** bylo v roce 2019 realizováno cca v hodnotě **200 tis. Kč**

- 3P studio – grafické práce
- Kytky od Pepy – květiny při premiérách a slavnostních příležitostech
- Big AI Mind, s. r. o. – pohoštění při premiérách
- Martin Rybář – Hotel Opera – pohoštění při premiérách
- Staropramen – dodávka nealko piva do inscenací
- Primátor – dodávka nealko piva do inscenací
- Znovín Znojmo – dodávka vína na premiéry divadla
- Repro Fetterle – reprografické služby 50% sleva
- MUDr. Kalvachová – periodické a vstupní prohlídky zaměstnanců DD

#### IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ V ROCE 2019:

DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, pronájmů)	53 %
HM Praha	32 %
Státní rozpočet (MK ČR)	8 %
MČ Praha 6	7 %



*zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst*

## Závěr

Dejvické divadlo, o. p. s., **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro r. 2019 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly v r. 2019 pokryty zejména Grantem HMP, dotací na činnost MK ČR, prostředky z úspory grantu MČ Praha 6, dále díky zvýšeným tržbám za zadaná představení a ze vstupného. Divadlo tudíž může část prostředků získaných od sponzorů v r. 2019 převést na další období.

Divadlo dosáhlo **soběstačnosti 53 %**. **Návštěvnost na vlastní představení** v hlavním sále DD a v Anti.kvariátu byla **100 %**. **Návštěvnost** na představení **hostujících souborů** v hlavním sále DD a v Anti.kvariátu byla **92 %**. **Návštěvnost** na **představení pro školy** byla **95 %**. **Průměrná návštěvnost** na **všechna představení** uskutečněná na všech scénách DD byla **96 %**.

**Divadlo navštívilo více jak 27 300 diváků.**

Vlastním souborem se odehrálo 192 představení, v Anti.kvariátu proběhlo 67 akcí, celkem se v rámci divadla a Anti.kvariátu uskutečnilo 277 akcí.

V r. 2019 byly připraveny 2 nové inscenace, uskutečnilo se 54 zájezdových vystoupení, z nichž 3 byla realizována v zahraničí.

Divadlo vystoupilo na 11 prestižních divadelních festivalech a přehlídkách v ČR i v zahraničí.

**Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.**

**Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.**

## Výhled 2020

- V roce 2020 bude čerpat divadlo třetím rokem čtyřletý Grant HMP na období 2018–2021. **Hlavní město Praha** je největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla. Finanční částka smluvně stanovená na jednotlivé roky počínaje r. 2018 činí 15 mil. Kč, stejně tak i pro r. 2019. Pro roky 2020 a 2021 je schválena částka 15,5 mil Kč.
- V roce 2020 **podá divadlo žádost o čtyřletý Grant HMP na období 2022–2025.**
- Dejvické divadlo počítá s **dočerpáním úspory grantu MČ Praha 6**, jehož užití bylo dopisem č.j. MCP6 165359/2017 prodlouženo do 31.12.2021.
- S potěšením lze konstatovat, že v prosinci r. 2019 schválilo Zastupitelstvo **MČ Praha 6** v rámci svého rozpočtu **finanční dotaci na činnost DD ve výši 2 mil. Kč** na období 2020–2024. Tím se MČ Praha 6 po letech navrácí k přímé finanční podpoře DD.
- **Dále disponuje DD úsporami prostředků získanými z darů v předchozích obdobích** a očekává i dotaci **MK ČR z Programu podpory profesionálních divadel ČR.**
- Z hlediska inscenační činnosti byly naplánovány **tři premiéry**: v únoru 2020 premiéra inscenace hry **Friedricha Dürrenmatta KOMPLIC** v režii Davida Šiktance, v květnu 2020 byl naplánován vznik inscenace hry **Drewa Doubta VINA?** v režii Ivana Trojana, která kvůli pandemii nemoci COVID 19 bude realizována až na podzim. Původně plánovaný titul na podzimní období – inscenace režiséra Davida Ondříčka (v DD režíroval 39 stupňů) – bude s největší pravděpodobností přesunuta na další rok.
- **Generální partner divadla ČSOB – v roce 2019 byla** prodloužena smlouva o **generálním partnerství na 3 roky (2019–2021)** a smluvní **částka byla podstatně navýšena.** I v roce 2020 tedy pokračuje DD a ČSOB ve své spolupráci, která bude mít ve zmíněném roce již **čtrnáctiletou historii.**
- Dejvickému divadlu se podařilo na r. 2020 **obnovit smlouvy** téměř se všemi jeho podporovateli.



## Partneři a finanční podporovatelé DD

### Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



MINISTERSTVO  
KULTURY

### Generální partner



GENERÁLNÍ  
PARTNER  
DEJVIČKÉHO DIVADLA

### Partneři inscenací



Jana a František  
DOSTÁLKOVI



### Sponzoři



trask



CLIFFORD  
CHANCE



revolta



### Podporovatelé



PRIMATOR



### Dejvické divadlo děkuje

ALTRON, ZNOVÍN ZNOJMO, REPRO FETTERLE, KIKA, TON, STORM TYPE FOUNDRY, MARTIN RYBÁŘ-RESTAURACE HOTELU OPERA, S.FACTORY, STUDIO 3P, AUDIOMASTER CZ, KVĚTINY U VERUNKY, KYTKY OD PEPY, NEWTON MEDIA, XANTYPA, I-DIVADLO.CZ, IRS Net, Karle a Štěpánovi Ašerovým, Martinu Vohryzkovi, Tomáši Turkovi, Architektonickému ateliéru Holub, Adamu Libišovi a Ivě Stupkové – Kavárna DD, Evě Kejkrtové Měřičkové, Filipovi a Matěji Voskovcovým, MUDr. Aleně Kalvachové, Haně Žatečkové, panu Jiřímu, paní Stáně, paní Vladislavě, panu Markovi, panu Jakubovi, panu Martinovi, paní Evě