



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2017

Obsah

Základní data společnosti.....	4
Řídící orgány společnosti	5
Úvod.....	6
Výkonnostní tabulky – kritéria HM Prahy.....	6
Výkonnostní tabulky – celkový počet akcí.....	7
Finanční krytí činnosti.....	7
Dejvické divadlo	8
A. Hlavní scéna.....	8
I. Premiéry.....	9
II. Další inscenace na repertoáru DD.....	10
III. Změny.....	11
IV. Členové souboru DD.....	12
V. Hosté DD	12
VI. Nominace a ocenění navržené za r. 2017.....	12
VII. Účinkování mimo vlastní scénu	12
VIII. Hostující soubory v DD	13
IX. Pronájmy / Spolupořadatelství	14
X. Mimořádné akce	14
XI. Akce ve spolupráci se zakladatelem - MČ Praha 6.....	17
XII. Zahraniční spolupráce	17
XIII. Společenská odpovědnost.....	18
B. Anti.kvariát	20
I. Výstavy.....	20
II. Divadelní představení.....	21
III. Promítání.....	22
IV. Křty.....	22
V. Charitativní akce.....	22
VI. Koncerty.....	22
VII. Jiné akce.....	22
Zkušebna Dejvického divadla	23
Folklórní soubor Rosénka	24
I. Vedení souboru	24
II. Účast na festivalech.....	25
III. Samostatné projekty.....	26
IV. Jiná vystoupení.....	27
V. Další činnost souboru.....	28
VI. Podpora činnosti souboru	29
VII. Počet akcí souboru.....	29
VIII. Závěr.....	29
Hospodaření DD, o.p.s. v r. 2017.....	30
I. Celkové hospodaření DD.....	30
II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost.....	31
III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů.....	32
IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů.....	33

Závěr.....	34
Výhled 2018.....	35
Partneři a finanční podporovatelé DD.....	36
Tabulkové přílohy:	
	Plnění rozpočtu na rok 2017
	Náklady v hlavní a doplňkové činnosti tab. 2a
	Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti tab. 2b

Zpráva auditora o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce

Základní data společnosti

- Název:** Dejvické divadlo, o.p.s.
zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004
oddíl 0, vložka číslo 333
- Sídlo:** č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6
PSČ 160 00
- Spojení:** Tel: 233 339 108
Fax: 233 332 359
e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
- IČ:** 27157806
- DIČ:** CZ 27157806
- Právní forma:** obecně prospěšná společnost
- Předmět činnosti:**
- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí
 - pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí
 - zabezpečení činnosti Folklorního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování
- Doplňková činnost:**
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí
 - vydavatelská a nakladatelská činnost
 - reklamní činnost a marketing
 - agenturní činnost v oblasti kultury a umění
 - pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
 - specializovaný maloobchod
 - výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6

Řídící orgány společnosti

Správní rada – nejvyšší orgán

Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

Členové

Mgr. Tomáš Engel

PhDr. Tomáš Jaroš

Mgr. BcA. Viktor Košut

Mgr. Ondřej Kolář

Jiří Stránský

Dozorčí rada

Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

Členové

Jan Wolf

MgA. Lukáš Průdek

V červnu 2017 byli v řádných volbách do správní rady opětovně zvoleni dva členové, a to dlouholetá předsedkyně Ing. Jaroslava Trnková, CSc., která své předsednictví obhájila a právník Mgr. BcA. Viktor Košut. Do dozorčí rady byl pak opakovaně zvolen ředitel Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, MgA. Lukáš Průdek.

Funkční doba nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnila takto:

Správní rada - Ing. Jaroslava Trnková, CSc. (zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 1. rok čtvrtého tříletého funkčního období, Mgr. BcA. Viktor Košut – (právník a produkční) 1. rok čtvrtého tříletého funkčního období, Jiří Stránský – (spisovatel, čestný občan Prahy 6) 2. rok čtvrtého tříletého funkčního období, Mgr. Ondřej Kolář (starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) - 3. rok prvního tříletého funkčního období, PhDr. Tomáš Jaroš (zástupce Generálního partnera ČSOB) 3. rok prvního tříletého funkčního období a Mgr. Tomáš Engel – (dramaturg a specialista sponzoringu) 3. rok čtvrtého tříletého funkčního období.

Dozorčí rada – Ing. René Pekárek, CSc. (uvolněný radní – zástupce zakladatele MČ Praha 6) - 3. rok čtvrtého tříletého funkčního období, Jan Wolf (radní pro kulturu Hlavního města Prahy) – 2. rok prvního tříletého funkčního období a MgA. Lukáš Průdek (ředitel Jihočeského divadla) – 1. rok druhého tříletého období.

Ředitel společnosti – statutární orgán

MgA. Eva Kejkrťová Měřičková

Umělecký šéf

Martin Myšička

Zaměstnanci

V roce 2017 pracovalo ve společnosti 42 přepočtených zaměstnanců.

Úvod

Dejvické divadlo v roce 2017 působilo na české scéně 25. rok a 13. rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **hlavní město Praha v rámci prvního roku čtyřletého grantu na období 2018–2021, který byl DD přidělen jako již čtvrtý v pořadí.**

Zároveň divadlo čerpalo **finanční prostředky z grantu MČ Praha 6** (původně přidělen na období 2008 – 2013), jehož čerpání bylo prodlouženo vzhledem k jeho nedočerpání až do roku 2018.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů nebo v rámci zahraničního grantu.

Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již 12. rokem partnera **ČSOB**, která je od roku 2008 **partnerem Generálním. Další prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Praha pro rok 2017

KRITÉRIUM	PLÁN	PLNĚNÍ
Počet všech představení realizovaných na scéně DD	170	256
Z toho - ve vlastní produkci / koprodukcii	160	241
- pronájmy, služby jiným pořadatelům	10	15
Počet produkcí pro děti (z celk. počtu představení)	10	10
Celkový počet diváků	19 000	26 138
Procento návštěvnosti	85 %	99,49 %
Počet premiér	2	3
Průměrná cena vstupenky	325 Kč	415 Kč

Ve vlastní produkci DD bylo odehráno **180** představení na vlastní scéně a **10** představení v koprodukcii na scéně divadla Jatka78. Počet diváků pouze na vlastní představení DD byl **23 575** tj. **100 %**.

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2017

Počet představení vlastním souborem v DD	180
Počet představení vlastním souborem v DD – Anti.kvariát	9
Počet představení FS Rosénka v DD	2
Počet představení FS Rosénka v DD – Anti.kvariát	4
Počet představení koprodukčních v DD	15
Počet představení koprodukčních v DD – Anti.kvariát	9
<i>z toho pro děti (DD + Anti.kvariát)</i>	<i>10</i>
Počet zájezdů	40
<i>z toho - festivaly v ČR</i>	<i>5</i>
<i>- festivaly v zahraničí</i>	<i>3</i>
Počet pronájmů	15
Počet výstav	8
Počet jiných akcí	18
CELKEM	300

Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**

MČ P6, MHMP, MKČR

20 253 tis. Kč (51,2 %)

- **Prostředky z neveřejných zdrojů**

Dary a jiné neveřejné zdroje

3 020 tis. Kč (7,6 %)

- **Příjmy z vlastní činnosti**

Vstupné, zájezdy, pronájmy, reklama, ostatní

16 277 tis. Kč (41,2 %)

V roce 2017 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 49 % k 51 % ve prospěch veřejných zdrojů.

Dejvické divadlo

V roce 2017 realizovalo Dejvické divadlo své produkce ve dvou veřejných prostorách: **hlavní scéna DD** a víceúčelový prostor **Anti.kvariát**.

A. HLAVNÍ SCÉNA

Na repertoáru mělo divadlo **dvacet inscenací** vlastního souboru (rekordní počet za dobu existence) a **dva tituly folklórního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí.

V roce 2017 pokračovala spolupráce se **stálým hostem Divadlem KomedioGRAF** (Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská) a dále spolupráce s British Council a profesorem **Martinem Hilským** (celkem tři komponované večery věnované tvorbě Williama Shakespeara - *více v kapitole IX. Hostující soubory*). Opětovně vystoupila i skupina formovaná kolem surrealistického časopisu Analogon s vlastní divadelní revue **Večer Analogonu**.



V říjnu roku 2017 Dejvické divadlo oslavilo 25 let své existence, kdy bylo v této souvislosti uvedeno několik akcí spojených s tímto výročím. (*více v kapitole XI. Mimořádné akce*).



Mimo představení pro dospělé bylo odehráno **deset představení pro děti**. Devět pohádek uvedla hostující divadla: 4x Studio Damúza, 1x Divadlo Vocaď Pocaď, 1x Divadlo Toy Machine, 1x Divadlo Loutky bez hranic a 2x Malé divadlo České Budějovice. Dále pro děti vystoupil v předvánočním čase soubor Rosénka. *(více v kapitole XI. Mimořádné akce)*.

V rámci reprezentace Prahy i České republiky se divadlo **zúčastnilo s velkým ohlasem tří zahraničních festivalů: v Berlíně - FESTIVAL ČESKO-NĚMECKÉ KULTURNÍ JARO** - s inscenacemi Teremin a Kafka'24, **v Bratislavě - FESTIVAL ASTORKA** - s inscenací hry Vzkříšení a **v Košicích - FESTIVAL VISEGRÁDSKÉ DNY** s inscenací Vzkříšení. V rámci maximálního využití prostoru divadla a Anti.kvariátu proběhlo i **osm pronájmů** jiným subjektům.

I. PREMIÉRY

V roce 2017 realizovalo **DD tři premiéry**:

- 6. listopadu – **NO A!**
 - Nový improvizací projekt Simony Babčákové a jejich hostů
- 12. listopadu – Miroslav Krobot, Lubomír Smékal, **HONEY**
 - inscenace podle skutečné události ve společném projektu Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka uváděná v divadle Jatka78. **Autorská hra napsaná pro DD a CLP**
 - Režie: Miroslav Krobot
 - Hrají: Lenka Krobotová, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Pavel Šimčík, Jenovéfa Boková, Tereza Nádvorníková, Vladimír Polívka a 8 herců za Cirk La Putyka.



- 19. prosince – Jiří Havelka, **VRAŽDA KRÁLE GONZAGA**
 - Režie: Jiří Havelka
 - Hrají: Ivan Trojan, Martin Myšička, Klára Melíšková, Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková, Tomáš Jeřábek
 - **Autorská hra DD**



II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2017

- William Shakespeare – **ZIMNÍ POHÁDKA** – režie Ondrej Spišák, hrají David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová, Jaroslav Plesl, Miroslav Krobot, Petr Vršek j. h., Pavel Šimčík, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Polívka j. h., Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková Volencová
- David Doubt – **ZÁSEK** - režie Ivan Trojan, hrají Hynek Čermák, Martin Myšička, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová, Matěj Kroupa j. h. **(hra napsaná pro DD)**
- Karel František Tománek, Jiří Havelka - **KAKADU** - režie Jiří Havelka, hrají Simona Babčáková, David Novotný, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Veronika Khek Kubařová, Barbora Poláková j.h., Stella Ginger Janáčková j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Karel František Tománek - **KAFKA ´24** - režie Jan Mikulášek, hrají David Novotný, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Barbora Poláková j.h. / Martha Issová, Pavel Šimčík, Hynek Čermák, Michaela Bendová j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Anton Pavlovič Čechov - **RACEK** - režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, David Novotný, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková Volencová, Pavel Šimčík a další
- Petr Zelenka - **DABING STREET** - režie Petr Zelenka, hrají Martin Myšička, Václav Neužil, Hynek Čermák, Jana Holcová, Klára Melíšková, Lada Jelínková j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Miroslav Krobot - **BRIAN** - režie Miroslav Krobot, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Hynek Čermák, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Jiří Konvalinka j.h., Richard Fiala j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Irvine Welsh - **UCPANEJ SYSTÉM** - režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát j.h., Jaroslav Plesl, Hynek Čermák / Matěj Hádek j.h., Petr Vršek j.h., Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová **(hra napsaná pro DD)**
- Patrick Marber - **DEALER'S CHOICE** - režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička / Matěj Hádek j.h. a Ivan Trojan
- Aki Kaurismäki, Miroslav Krobot - **MUŽ BEZ MINULOSTI** - režie Miroslav Krobot, hrají Tatiana Vilhelmová j.h., David Novotný, Jaroslav Plesl, Martin Myšička, Ivan Trojan, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Pavel Šimčík / Marek Doubrava j.h., Klára Melíšková, Jana Holcová, Kateřina Jáchymová, Zdeňka Žádníková Volencová, Petra Hřebíčková j.h., Pavol Smolárik j.h., Johanna Tesařová j.h. a další **(původní dramaturgie pro DD)**
- John Buchan, Alfred Hitchcock - **39 STUPŇŮ** - režie David Ondříček, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Václav Neužil a Simona Babčáková
- J. W. Goethe - **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** - režie J. A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Issová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík **(původní dramaturgie pro DD)**

- Petr Zelenka - **TEREMIN** - režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Klára Melišková, Jiří Bábek j.h., Zdeňka Žádníková Volencová, Pavel Šimčík, Václav Jiráček j.h., Eliška Boušková j.h., Petr Koutecký j.h. (**hra napsaná pro DD**)
- Theodor Holman - **INTERVIEW** – režie Martin Myšička, hrají Veronika Khek Kubařová, Jaroslav Plesl
- Daniel Doubt - **VZKRÍŠENÍ** – režie Michal Vajdička, hrají Martha Isová, Václav Neužil, Jana Holcová, Hynek Čermák, Vladimír Polívka / Matěj Hádek, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková
- Simona Babčáková a kolektiv - **LABORATOŘ SIMONY BABČÁKOVÉ** – improvizální skupina Simony Babčákové
- **CO.MEDIA** – talkshow Martina Myšičky a jeho hostů

III. ZMĚNY

- 18. června – derniéra inscenace cenami ověřené hry Miroslava Krobota MUŽ BEZ MINULOSTI, které se v Dejvickém divadle odehrálo 115 repríz



- Od ledna 2017 nahradil Michala Vajdičku ve funkci uměleckého šéfa, člen hereckého souboru **Martin Myšička**
- 1. ledna 2017 ukončil své angažmá dlouholetý člen uměleckého souboru **David Novotný**, který své role nyní nadále dohrává jako host
- 1. září 2017 nastoupil jako nový člen uměleckého souboru DD, **Tomáš Jeřábek**.
- Od jara 2017 má Dejvické divadlo nový externí sklad dekorací v Suchdole

IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Simona Babčáková, Hynek Čermák, Jana Holcová, Martha Issová, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melíšková, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková Volencová

V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Jiří Bábek, Michaela Bendová, Jenovéfa Boková, Eliška Boušková, Marek Doubrava, Richard Fiala, Matěj Hádek, Stella Ginger Janáčková, Lada Jelínková, Václav Jiráček, Jiří Konvalinka, Petr Koutecký, Matěj Kroupa, Tereza Nádvorníková, Barbora Poláková, Vladimír Polívka, Martin Pechlát, Johanna Tesařová, Tatiana Vilhelmová, Petr Vršek.

VI. NOMINACE A OCENĚNÍ NAVRŽENÉ ZA ROK 2017

- **Cena Thálie – Veronika Khek Kubařová** - za mimořádný jevištní výkon (činohra ženy) za roli Katji v inscenaci Interview – nominace



- **Ceny divadelní kritiky – Vražda krále Gonzaga** – nejlepší poprvé uvedená česká hra - nominace

Nominace na ceny v jiné oblasti

- **Jaroslav Plesl** – nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli – **Český lev 2017 (Kvarteto)**
- **Václav Neužil** - nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli – **Český lev 2017 (Bába z ledu)**
- **Miroslav Krobot** – nejlepší režie – **Český lev 2017 (Kvarteto)**

VII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

- Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2017 i v jiných divadlech v celé ČR (České Budějovice, Tábor, Brno, Znojmo, Karlovy Vary, Náchod, Hradec Králové, Liberec, Nový Jičín, Ostrava, Třinec, Prostějov, Šumperk, Zábřeh, Pardubice, Plzeň, Jihlava, Mladá Boleslav, Mělník, Řevnice, Kutná Hora, Děčín, Jablonec, Trutnov, Louny, Ústí nad Labem, Děčín, Havlíčkův Brod, Zlín).

- **Pohostinsky celkem DD vystoupilo 36x v České republice a 4x v zahraničí.**
Vystoupení v zahraničí se uskutečnila v Berlíně (2x), Bratislavě (1x) a v Košicích (1x).
- Na přelomu srpna a září (30. 8. – 2. 9. 2017) se opět uskutečnil za mimořádného zájmu publika v řevnickém lesním amfiteátru **13. ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatelé jsou dlouholetí partneři DD (firmy Altron a MM Consulting). DD zde odehrálo celkem čtyři představení (Teremin, 39 stupňů a Vzkříšení – 2x). **Výtěžek jednoho ze dvou představení Vzkříšení, které proběhlo ve spolupráci s generálním partnerem DD bankou ČSOB, byl věnován na charitativní účely.**

V rámci výše uvedené zájezdové činnosti odehrálo divadlo čtyři představení na prestižních divadelních festivalech v ČR a čtyři představení na festivalech v zahraničí:

Česká republika:

- Festival Setkání / Stretnutie (Zlín) - Interview
- Festival Dream factory (Ostrava) - Vzkříšení
- Festival Divadlo (Plzeň) - Vzkříšení
- Festival Divadlo (Plzeň) - Vzkříšení

Zahraníčí:

- Festival Česko-německé kulturní jaro 2017 (Berlín – Německo) – Teremin, Kafka'24
- Festival Visegrádské dny (Košice - Slovensko) – Vzkříšení
- Festival Astorka (Bratislava – Slovensko) - Vzkříšení

VIII. HOSTUJÍCÍ SOUBORY V DD

Dejvické divadlo, podobně jako v předešlých letech, vzhledem k velkému množství vlastních inscenací na repertoáru (20) realizuje vystoupení hostujících souborů jen sporadicky, zejména v rámci spolupořadatelství a dále v rámci představení určených dětem, která DD nemá ve vlastní tvorbě. V rámci programu určeného dětem hostovaly v DD s **inscenacemi pro děti** tyto soubory:

- **STUDIO DAMÚZA** s inscenacemi - **Bajaja** (2x), **Ovečka betlémská** (2x)
- **DIVADLO VOCAĎ POCAĎ** s inscenací - **Pohádka dopravní**
- **DIVADLO TOY MACHINE** s inscenací - **Pinochio**
- **DIVADLO LOUTKY BEZ HRANIC** s inscenací - **Červená karkulka**
- **MALÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE** s inscenací - **Co všechno jste nechtěli vědět o divadle** (2x)
- Mimo výše uvedená představení hostujícími soubory odehrál v předvánočním čase folklórní soubor **ROSÉNKA** komponovaný pořad pro děti **Mikuláš s Rosénkou** (2x).

Představení hostujících souborů pro dospělé:

- **VEČER ANALOGONU** (surrealistická skupina Analogon - stálý host)
- **JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČÁSLAVSKÁ** (Divadlo Komedioğraf – stálý host) 3x
- **LÁSKA V BÁSNÍCH WILLIAMA SHAKESPEARA** - setkání s profesorem Martinem Hilským nad dílem W. Shakespeara (stálý host)
- **SHAKESPEARE A POLITIKA** - prof. Martin Hilský (stálý host)
- **SHAKESPEARE – OTHELO** - prof. Martin Hilský (stálý host)

- **PŘISÁMBŮH** - (Jihočeské divadlo České Budějovice)
- **DOBŘE MRAVY** - (Městské divadlo Zlín)
- **MEZI NEBEM A ŽENOU** – (Městské divadlo Zlín)
- **MOJE BABY** – (Štátne divadlo Košice)

IX. PRONÁJMY / SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo poskytlo svůj prostor ke krátkodobým pronájmům či v rámci spolupřátatelství jiným pořadatelům. Mimo jiné se uskutečnily tyto akce:

Prostory divadelního sálu dále využily pro svá vystoupení v rámci pronájmů:

- Divadlo VŠCHT („Krysař“)
- ZŠ Montessori
- Waldorfská škola
- Taneční škola
- Podívejte, co umíme (Speciální škola Rooswelta 2x)
- Nová Akropolis - projekce (Anti.kvariát)
- společenské pronájmy (Anti.kvariát)

X. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- Dejvické divadlo oslavilo v říjnu roku 2017 čtvrtstoletí své existence. U příležitosti těchto 25. narozenin byly uskutečnĚny akce jak přímo v Dejvickém divadle, tak i v jiných kulturních institucích.
 - **Výstava v Anti.kvariátu – Rovnováha, Spřiznění, Vzkříšení** – výstava plakátů autorky výtvarnice Dejvického divadla Tanií Stránské (14.10.)



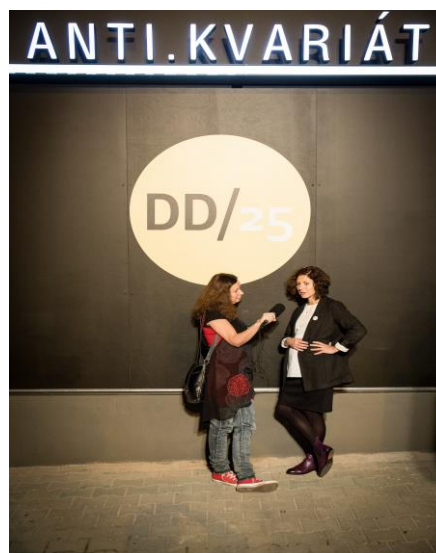
- **Výstava v Městské knihovně** – průřez plakátů za 25 let DD – Tania Stránská (22.10.)
- **Společenský večer** u příležitosti 25 let Dejvického divadla (14.10.)
- **Odhalení plastiky Františka Skály** – vytvořeno pro DD – bezplatná zápůjčka (14.10)



- **Honey** – autorská inscenace vytvořená k 25.výročí DD ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka (premiéra 12.11.)
- **Promítání v Městské knihovně** (Revizor listopad, Oblomov prosinec) + beseda s herci
- **Křest knihy Pátých pět**, vydané u příležitosti 25. výročí (19.12.)
- Pro svého generálního partnera ČSOB realizovalo DD šest představení mimo Prahu v rámci tzv. **ČSOB tour** a pět představení na své domácí scéně.
- V květnu se Dejvické divadlo zúčastnilo projektu čtení na netradičních místech **Noc literatury**, který pořádají Česká centra ve spolupráci s pražským sdružením evropských kulturních institutů sítě EUNIC a kulturními odděleními zahraničních velvyslanectví a v případě čtení na Praze 6 i ve spolupráci s MČ Praha 6. Akce se účastnili dva členové souboru DD: **Martin Myšička a Pavel Šimčík**.
- V září divadlo uspořádalo **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezónu 2017/2018.
- V listopadu se DD opět účastnilo mezinárodního divadelního projektu **Noc divadel**, a to **nočním promítáním záznamu ČT inscenace** Miroslava Krobota **SIRUP** v Anti.kvaritátu. (3x)
- V roce 2017 se opět uskutečnilo společné předplatné, tzv. **TROJÁK** (s Divadlem Na zábradlí a Činoherním klubem).
- Před Vánocemi byly tradičně k prodeji oblíbené tzv. **VÁNOČNÍ POUKÁZKY** – možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2018 s bonusem občerstvení, šatny a programu v ceně.
- DD i nadále vydává jednou do měsíce **E-zpravodaj DD** a pravidelně aktualizuje své stránky na **Facebooku**.
- Na základě toho DD pracuje se sítí **přátel a dobrovolných spolupracovníků DD**, např. při získávání rekvizit do inscenací apod.
- V průběhu roku 2017 bylo uspořádáno **26 zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné (včetně představení pro Generálního partnera ČSOB). Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo i nadále nechce tato představení realizovat na úkor běžných diváků.

XI. AKCE VE SPOLUPRÁCI SE ZAKLADATELEM - MČ PRAHA 6

- Ve spolupráci s **Městskou částí Praha 6** se uskutečnilo v Anti.kvariátu DD pro seniory MČ Praha 6 **zdarma** vystoupení folklórního souboru ROSÉNKA „Posezení u cimbálu“ (2x).
- Členka uměleckého souboru DD Klára Melišková a herec Ivan Trojan se zúčastnili jako hosté dvou talkshow večerů „**Dejvická live**“ v divadle Semafor.
- Ředitelka Eva Kejkrťová Měřičková se jako členkou **poradního sboru starosty MČ Praha 6** Mgr. Ondřeje Koláře účastnila několika setkání této rady nad aktuální problematikou MČ Praha 6.
- Ve spolupráci si MČ Praha 6 a za jejího finančního přispění byla vytvořena nová fasáda divadla spolu se světelným označením a novými světelnými panely



XII. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

- V rámci reprezentace Prahy i České republiky se divadlo zúčastnilo s velkým ohlasem **těchto zahraničních festivalů:**
 - **FESTIVAL ČESKO-NĚMECKÉ KULTURNÍ JARO – Berlín, Německo** – DD zde odehrálo ve dvou večerech dvě inscenace: Teremin a Kafka'24. DD tak poprvé hostovalo v Německu Kammerspiele - Deutsches Theater v Berlíně. Obě představení byla zcela vyprodána a proběhla za přítomnosti zástupců velvyslanectví ČR v Berlíně a ředitele Českého centra v Berlíně PhDr. Tomáše Sachera. Hostování Dejvického divadla proběhlo v rámci festivalu Česko-německé kulturní jaro. Tato akce prezentovala kromě divadla také filmy, výtvarné umění, přednášky, gastronomii a mnohé další. Během celého roku 2017 se uskutečnilo na 100 přeshraničních spoluprací. Dejvické divadlo přispělo také výstavou plakátů výtvarnice DD paní Tanii Stránské. Mimořádnou událostí pak byly diskuze po představení a také ukázka hry na tereminox. Celé hostování se uskutečnilo za výrazné organizační i finanční pomoci Česko-německého fondu

budoucnosti, dále za finanční podpory HM Praha v rámci partnerství, zahraničního odboru MK ČR a Českého centra v Berlíně.



- **FESTIVAL ASTORKA – Bratislava, Slovenská republika** – v rámci již tradiční účasti Dejvického divadla byla uvedena inscenace Vzkříšení. Výjezd byl podpořen grantem zahraničního odboru MK ČR v rámci Měsíce československé vzájemnosti.
- **VISEGRÁDSKÉ DNY – Košice, Slovenská republika** – v košickém divadle Thálie byla rovněž uvedena inscenace Vzkříšení (1. října 2017). Výjezd byl realizován za finanční podpory zahraničního odboru MK ČR opět v rámci Měsíce československé vzájemnosti.
- V r. 2017 započala příprava zahraničního účinkování DD v Manchesteru v r. 2018. Tento výjezd by měl proběhnout u příležitosti 100. výročí vzniku ČSR i v rámci otevření českého konzulárního oddělení v Manchesteru. Na tuto akci bude podána žádost na HMP a na zahraniční odbor MKČR. Realizace proběhne v září 2018.

Všechny výjezdy se uskutečnily na základě zahraničních grantů MK ČR, HMP, grantu Česko-německého fondu budoucnosti nebo plně z prostředků pořadatele.

XIII. SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i jeho členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce:

- V březnu se uskutečnilo charitativní představení Zásek pro **Nadaci Cesta domů**.
- V dubnu se uskutečnilo představení Vzkříšení pro **Klub cystické fibrózy**, kterého je DD partnerem
- V dubnu bylo realizováno i představení Kakadu pro **Konto bariéry**.

- Ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** probíhala již druhým rokem v DD celoroční charitativní akce **DEJ SI KABÁT DO ŠATNY**, kdy diváci darují z každého odloženého kusu do šatny 5,- Kč, které jsou určeny na podporu autistických pacientů. Tváří projektu je **Simona Babčáková**. V rámci tohoto projektu bylo vybráno více jak 90 000,- Kč.



- V květnu proběhlo v prostorách před divadlem ve spolupráci s hudebníkem Václavem Havelkou, který je autorem několika scénických hudeb do představení DD, zpívání ženského sboru obecně prospěšné **společnosti ELPIDA**, která realizuje různé projekty na podporu aktivního života seniorů.



- V srpnu se v rámci Lesních slavností divadla v Řevnickém amfiteátru a ve spolupráci s Generálním partnerem DD bankou ČSOB uskutečnilo představení pro zaměstnance banky. Banka pak darovala výtěžek ze vstupného pro **Českou asociaci paraplegiků** a pro **neziskovou organizaci PFERDA**. Tato akce se uskutečnila již popáté.
- V říjnu se uskutečnilo představení 39 stupňů pro **Centrum náhradní rodinné péče v Litoměřicích** s podporou herce DD Václava Neužil.

- V listopadu byl v Anti.kvariátu uspořádán workshop pletení ponožek ve spolupráci se **společností ELPIDA**, které byly v DD následně prodávány.
- V prosinci bylo divadlo 2x poskytnuto pro pořad Podívejte, co umíme, tradiční spolupráce se **speciální školou v Praze v Roosweltově ulici**.
- V prosinci v Antikvariátu proběhla tradiční aukce obrázků pro **Klub cystické fibrózy**.
- **Členové uměleckého souboru DD jsou tvářemi těchto charitativních projektů:**
 - Ivan Trojan – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
 - Jana Holcová – **Nadace Leontinka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
 - Simona Babčáková – **Magdaléna o.p.s.** (pomoc drogově závislým)
 - Zdeňka Žádníková Volencová – **Nadační fond Zdeňky Žádníkové**
 - David Novotný, Ivan Trojan – **Múzy dětem**
 - Václav Neužil - **PFERDA**

B. ANTI.KVARIÁT

(zmíněné akce mohou být součástí i jiných kapitol)

14. října uplynuly tři roky od otevření nového prostoru divadla, **ANTI.KVARIÁTU DD**. Hlavními účely tohoto prostoru je výstavní činnost, prodej divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla a od ložského roku také komorní kulturní produkce, zejména divadelní.

I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstavní činnosti má snahu o prezentaci osob či tvorby, které mají s Dejvickým divadlem nebo s divadlem jistou spojitost.

- **Milan Chrdle: S Rosénkou v Korei a na Tchajwanu** (únor - březen 2017)
výstava fotografií folklórního souboru Rosénka působící pod Dejvickým divadlem, ze dvou mezinárodních folklórních festivalů v Jižní Korei a na Tchaj-wanu.
- **Jan Vlček: Off line** (březen – květen 2017)
obrazy výtvarníka a filmového architekta filmů spojených s Dejvickým divadlem Čtvrtá hvězda, Díra u Hanušovic, Kvarteto

- **Radovan Hrabý:** (květen – říjen 2017)
autorská výstava obrazů a objektů



- **Tania Stránská:** *Rovnováha, Spříznění, Vzkříšení* (říjen – listopad 2017)
výstava plakátů výtvarnice Dejvického divadla k 25. výročí jeho vzniku
- **Hynek Glos:** *Honey* (listopad – prosinec 2017)
fotografie z nové inscenace DD – Honey
- **František Skála:** *Herectví BKS* fotografie (prosinec – leden 2018)

II. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

- **Co.media** - projekt Dejvického divadla, jehož iniciátorem, autorem a hlavním aktérem je člen hereckého souboru DD Martin Myšička. Ten je průvodcem večera, v němž se setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, které přibližují návštěvníkům svůj pohled na svět (vědci, filozofové, umělci nebo jinak významné osobnosti). V r. 2017 se uskutečnilo celkem 6 večerů:
 - leden: chemik **RNDr. Zdeněk Havlas, DrSc.**
 - březen: teolog, přírodovědec **P. Mgr. et Mgr. Marek Orko Vácha, Ph.D.**
 - duben: houslista **Josef Špaček**
 - květen: **Ing. arch. Josef Pleskot**
 - říjen: spisovatel, scénárista **Jiří Stránský**
 - listopad: výtvarnice DD **Tania Stránská**

Všechny večery proběhly za maximálního zájmu publika, který dovoluje kapacita Anti.kvariátu.

- **Pinochio** – představení pro děti, Toy Machine (březen)
- **Červená karkulka** – představená pro děti, Divadlo Loutky bez hranic (duben)
- **Pohádka dopravní** – představení pro děti, Divadla Vocaď Pocaď (listopad)
- **Mikuláš s Rosénkou** – mikulášské posezení spojené s nadílkou – FS Rosénka (prosinec)

- **Ovečka betlémská** – představení pro děti Studio DAMÚZA (prosinec 2x)
- **Posezení u cimbálu** - vystoupení Dětského folklórního souboru ROSÉNKA (březen, listopad)
- **beseda s herci DD** po představení Spříznění volbou (leden)
- **Abych nezapomněl** - autorský projekt herce DD Pavla Šimčíka (květen)
- **Večer jedna báseň** - autorský projekt o poezii Lukáše Pávláska s hosty Lumírem Tučkem a Ivanem Hlasem
- **Fotbalová horečka** – autorský projekt bývalého člena souboru DD Davida Novotného a Ladislava Hampla o fotbalovém světě (červen)

III. PROMÍTÁNÍ

- **Sirup** – 3x projekce záznamu inscenace DD natočená Českou televizí, v rámci Noci divadel.

IV. KŘTY

- 19. 12. 2017 proběhl **křest** knihy **Pátých pět**, vydané u příležitosti výročí 25. let Dejvického divadla.

V. CHARITATIVNÍ AKCE

- V listopadu byl v Anti.kvariátu ve spolupráci se **společností ELPIDA** uspořádán workshop pletení ponožek, které byly v DD následně prodávány.
- V prosinci v Antikvariátu proběhla tradiční aukce obrázků pro **Klub cystické fibrózy**.

VI. KONCERTY

- **Xavier Baumaxa** – koncert (červen)
- **Pavel Bořkovec kvartet** – komorní koncert (listopad)

VII. JINÉ AKCE

- setkávání souboru s tvůrci inscenací (čtené zkoušky)
- zasedání vrcholných orgánů DD (správní a dozorčí rada DD)
- školení k aktuálním právním otázkám
- pronájmy pro různá společenská setkání

Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je od roku 2010 ve všedních dnech v odpoledních hodinách využívána folklorním souborem Rosénka a příležitostně o víkendech k případným soustředěním před vystoupeními. V dopoledních hodinách od cca 10:00 do 14:00 hodin je prostor zkušebny vyhrazen ke zkouškám domácího divadelního souboru. Ve snaze maximálního využití prostor se formou pronájmu uskutečňují i zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních či tanečních skupin a další aktivity

I. PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY

- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- zdravotní cvičení Pilates pod vedením MUDr. Dušana Šponara
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (Mgr. O. Homola)
- zdravotní cvičení, pod vedením Evy Štikové
- folklorní taneční kroužek Makovičky pod vedením Barbory Pánkové
- individuální výuka společenského tance - Ondřej Rydl

Počet akcí (mimo kurzy Rosénky): 263

Folklórní soubor Rosénka

Folklórní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla, o.p.s. **Hlavním posláním souboru je seznamovat** své členy i široké publikum v Praze s **folklórním materiálem moravského Slovácka**, především Uherskohradištska a Moravských Kopaníc a zároveň nenásilnou formou **podchycovat zájem o využití volného času dětí a mládeže** (zejména rizikové věkové kategorie 10 – 20 let).

V současnosti tvoří soubor **175 členů** rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin (Klobúček 3 - 5 let, Pantlička 4 - 6 let, Kasanička 5 - 7 let, Košulěnka 5 - 9 let, Fěrtůšek 6 - 9 let, Kordulka 7 – 11 let, Čižmičky 7 - 12 let, Treperendy 12 - 17 let, Hajdaláci 17 - 27 let, Hrozěnka 18 - 37 let). Pětičlenná **cimbálová muzika Cimbaba** s primášem Erikem Kadlíčkem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin Rosénky. Se dvěma tanečními skupinami Rosénky spolupracuje **cimbálová muzika Muzička**. V září byl opět uskutečněn nábor nových dětí ve věku 3-5 let. Výběrovým řízením prošlo celkem 65 uchazečů, z nichž bylo vybráno **20 nových členů**.



I. VEDENÍ SOUBORU

Zuzana Cílová - bývalá **tanečnice-sólistka** v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá choreografka v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, **spolupracuje se souborem Rosénka 25 let** jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebírá funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev - celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA - NIPOS.

VEDOUcí SKUPIN, KOREPETITÓŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUcí

Zuzana Cílová	vedoucí skupin Klobúček, Košulěnka, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci (HPP 1)
Klára Bulantová	vedoucí skupiny Hrozěnka (DPČ)
Natálie Špiříková	vedoucí skupiny Treperendy (DPČ)

Filip Cíl	korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulenka a Čižmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci a Čižmičky (člen FSR)
Eliška Aguirre	korepetitorka skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtúšek, Kordulka
Karel Hälbig	korepetitor skupiny Hrozénka (člen FSR)
Marcel Ramdan	organizační vedoucí Muzičky (člen FSR)
Petr Dobeš	organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR)

Počet úvazků v pracovním poměru 1 (HPP), 2x dohoda o pracovní činnosti (DPČ), 1x dohoda o provedení práce (DPP). Ostatní pracují jako dobrovolníci nebo na autorský honorář.

II. ÚČAST NA FESTIVALECH

- **Středočeský FF Tuchlovická pouť – Tuchlovice – 6. -7. 5. 2017**

Již tradičně vystoupila skupina Hajdaláci a muzika Cimbaba na 24. ročníku Středočeského festivalu se třemi choreografiemi v sobotním pořadu. V neděli reprezentovala Rosénku dětská skupina Košulenka, která za doprovodu cimbálové muziky Cimbaba předvedla 2 choreografie. Počet diváků na obou festivalových dnech byl 780.

- **MFF „Svět pod Kyčerou“ – Polsko – 23. 6. – 3. 7. 2017**

Rosénku reprezentovala skupina dospělých Hajdaláci a cimbálová muzika Cimbaba, Během festivalu Rosénka 10 krát vystoupila v různých městech, počet diváků celkem cca 12.000.



- **ÉLRO – Dni evropského lidového řemesla – Kežmarok, Slovenská republika 7. – 9. 2017**

Zúčastnila se skupina Hajdaláci s cimbálovou muzikou Cimbaba. Za 3 dny festivalu absolvovala celkem 3 šedesátiminutová a 2 čtyřicetiminutová samostatná vystoupení a zúčastnila se krojovaného průvodu. Počet diváků 2600.

- **MFF Červený Kostelec – Červený Kostelec – 17. – 20. 8. 2017**

Na zahájení festivalu vystoupily skupiny: Hajdaláci a Čižmičky s muzikou Cimbaba se samostatným stominutovým programem „Hajdalácký folklorníček“ v divadle. V dalších festivalových dnech účinkovala skupina Hajdaláci ve čtyřech festivalových programech a zúčastnila se dvou krojovaných průvodů městem. V konkurenci dvacetidvou souborů z celého světa obsadila Rosénka 3. místo v divácké soutěži o nejoblíbenější soubor. Celkový počet diváků cca 3500.



III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

- **Vernisáž výstavy fotografií Milana Chrdleho - Praha – Anti.kvariát DD – 10. 2. 2017**

Na zahájení výstavy fotografií z turné skupiny Hajdaláci po Asii v r. 2016 vystoupila dívčí složka skupiny Hajdaláci a cimbálová muzika Cimbaba. Počet diváků 55

- **Beseda u cimbálu – Praha – Anti.kvariát DD- 12. 3. 2017**

Vystoupila skupina Hrozénka a cimbálová muzika „Muzička“. Počet diváků 60

- **Vernisáž výstavy „Námluvy“ – Praha – Národopisné muzeum – 16. 3. 2017**

S patnáctiminutovým pásmem písní a tanců vystoupila skupina Hrozénka a cimbálová muzika „Muzička“. Počet diváků 70.

- **Beseda pro seniory – Praha – Anti.kvariát DD - 25. 3. 2017**

Skupina Hajdaláci a muzika Cimbaba vystoupila s hodinovým programem pro seniory Prahy 6. Počet diváků 45.

- **Vzpomínky na Asii – Praha – Dejvické divadlo - 18. 4. 2017**

Celovečerní pořad, který byl mozaikou fotoprojekce, videoprojekce, písní a tanců byl vzpomínkou na loňské turné v Jižní Korei a na Tchaj-wanu. Účinkovala skupina Hajdaláci a muzika Cimbaba. Počet diváků 145.

- **Za naším huménkem – Praha – Divadlo U Hasičů- 27. 5. 2017**

Celosouborový premiérový pořad Rosénky s účastí skupin Klobúček, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci a muziky Cimbaba. 140 účinkujících ve věku 3 – 28

let uvedlo pestrý sled písní a tanců z Uhersko-hradištska, Valašska a Moravsko-slovenských Kopanic.

- **Vánoce, vánoce, skoro-li budete – Praha – Dejvické divadlo - 4. 12. 2017**
Skupiny Hajdaláci, Čižmičky a Košulenka s cimbálovou muzikou Cimbaba uvedly premiérový vánoční pořad, který byl složen ze tří částí, ve kterých byly představeny regiony Uherskoostrozsko, Valašsko, Moravské Kopanice s jejich typickými tanci a koledami. Počet diváků 145.

IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Vernisáž výstavy „Námluvy“ – Praha – Národopisné muzeum – 16. 3. 2017**
S patnáctiminutovým pásmem písní a tanců vystoupila skupina Hrozénka a cimbálová muzika „Muzička“. Počet diváků 70.
- **Velikonoční trhy - Praha – Staroměstské náměstí - 8. 4. 2017**
Postupové přehlídky se soutěžními choreografiemi se z Rosénky zúčastnily skupiny Čižmičky a Košulenka. Odbornou porotou byla k postupu na celostátní přehlídku z dvanácti zúčastněných vybrána skupina Košulenka. Počet diváků 250.
- **Celostátní přehlídka dětských folklorních souborů – Jihlava – 9. – 11. 6. 2017**
Skupina Košulenka s choreografií „Ententáje“ byla z dvaceti soutěžících souborů mezi pěti, které obdržely zvláštní cenu odborné poroty. Počet diváků 340.



- **Putování přes Kotáry – Praha – KC Krakov 18. 11. 2017**
FS Kotár ze Vsetína a skupina Hrozénka se představily divákům ve společném celovečerním vystoupení. Počet diváků 360.
- **Japan week – Praha – Obecní dům – 18. 11. 2017**
Skupina Čižmičky vystoupila s 15minutovým blokem na zahájení týdne japonské kultury. Počet diváků 500.
- **Japan week – Praha – Obecní dům – 24. 11. 2017**
Skupina Čižmičky vystoupila s 15minutovým blokem na zakončení týdne japonské kultury. Počet diváků 500.

- **Mikulášská besídka – Praha – Anti. kvartét DD – 5. 12. 2017**
S vánočním pásmem vystoupila skupina Treperendy a cimbálová muzika „Muzička“. Počet diváků 50.
- **Trochu vánoční – Chrudim – 9. 12. 2017**
Společné vystoupení FS Kohoutek z Chrudimi a skupiny Hrozénka . Počet diváků 380.
- **Trochu vánoční – Praha – Divadlo Rokoko – 10. 12. 2017**
Společné vystoupení FS Kohoutek z Chrudimi a skupiny Hrozénka . Počet diváků 350.
Folklorní soubor Mladina z Plzně pozval do svého pořadu jako hosta skupinu Hajdaláky s cimbálovou muzikou Cimbaba. Hajdaláci uvedli v představení 5 choreografií v celkové délce 35 minut. Počet diváků 20.

V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová i týdenní soustředění**
Jednotlivé skupiny se v rámci kratších i delších pobytů mimo Prahu seznamují s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu. Na soustředěních se také nacvičují nové choreografie.
- **Dny otevřených dveří**
2x ročně je předvedeno rodičům v jednotlivých skupinách, jak probíhá nácvi.
- **Seznamování s tradicemi a dialektem**
Během roku, jsou přiměřeně věku dětí, vysvětlovány tradice, které se váží k různým výročním obyčejům, jako je masopust, Velikonoce, vynášení smrti, máje, letnice, Svatojánská noc, advent, Vánoce a podobně. Dětem jsou rovněž vysvětlovány pro ně neznámé pojmy v dolňáckém dialektu, který děti používají v lidových písničkách.
- **Rukodělná výroba**
Dětem jsou vysvětlovány techniky starých lidových řemesel a samy se učí např. plést pomlázky, malovat kraslice, ušít si hadrovou panenku, otloukat píšťalku nebo vyrobit březovou metlu. Starší děti už se učí lidové křížkové výšivce. Děvčata ze skupiny Hajdaláci vyšila nové zástěry z Moravsko-slovenských Kopanic.

VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporuje:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**
- **Ministerstvo kultury ČR**

Dlouhodobými **sponzory Rosénky** jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

VII. POČET AKCÍ SOUBORU

Festivally	4	(z toho 2 zahraniční)		
Samostatné projekty	7			
Jiná vystoupení	9			
Víkendová soustředění	8			
Týdenní soustředění	3			
Den otevřených dveří	16	(pro 8 skupin)		
			Celkem:	47

VIII. ZÁVĚR

Filosofií FS Rosénka je především vychovávat děti a mládež k uchování tradic a v dnešní přetechnizované době rozvíjet jejich talent v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. V tomto roce se soubor zaměřil především na rozvíjení verbálního projevu dětí a rozvíjení základních pohybových dovedností předškoláků (běh, skok), neboť v současné dětské populaci jsou tyto projevy nedostatečně vyvinuty. Vedoucí FS Rosénka při otevřených hodinách apeluje na rodiče, aby u dětí více podporovali četbu, verbální projev i drobné motorické činnosti

Celkový počet diváků, kteří v roce 2017 shlédli vystoupení FS Rosénka činí **22 170**.

Celkový počet akcí byl 47 z toho počet akcí pro veřejnost 20.

Hospodaření DD, o.p.s. v roce 2017

I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DD

1. VÝNOSY

Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily	39 550 tis. Kč
z toho:	
• Použití finančního příspěvku HMP na činnost pro r. 2017	15 314 tis. Kč
z toho:	
<i>čtyřletý grant na činnost</i>	<i>14 980 tis. Kč</i>
<i>zájezd festival Berlín</i>	<i>200 tis. Kč</i>
<i>činnost FS Rosénka</i>	<i>134 tis. Kč</i>
• Použití fin. příspěvku Městské části Praha 6 na činnost	2 760 tis. Kč
• Finanční příspěvek ze státního rozpočtu	2 179 tis. Kč
z toho:	
<i>podpora profesionálních divadel</i>	<i>2 000 tis. Kč</i>
<i>zájezd festival Astorka Slovensko</i>	<i>134 tis. Kč</i>
<i>zájezd FS Rosénka Polsko</i>	<i>45 tis. Kč</i>
• Česko-německý fond budoucnosti – zájezd festival Berlín	560 tis. Kč
• Dary	2 460 tis. Kč
z toho:	
<i>Československá obchodní banka a.s.</i>	<i>1 600 tis. Kč</i>
<i>ČEPS</i>	<i>200 tis. Kč</i>
<i>Ing. Šmejkal</i>	<i>600 tis. Kč</i>
<i>Ostatní</i>	<i>60 tis. Kč</i>
• Vlastní příjmy organizace včetně úroků	16 277 tis. Kč
z toho:	
<i>tržby za vstupné</i>	<i>10 837 tis. Kč</i>
<i>tržby za zájezdová vystoupení DD</i>	<i>3 612 tis. Kč</i>
<i>programy, šatna</i>	<i>386 tis. Kč</i>
<i>reklama, pronájmy, divadelní obchod</i>	<i>860 tis. Kč</i>
<i>Rosénka kurzovné</i>	<i>452 tis. Kč</i>
<i>jiné výnosy, úroky</i>	<i>130 tis. Kč</i>

Plnění rozpočtu Dejvického divadlo, o.p.s. k 31. 12. 2017 je uvedeno **v tabulce č. 1.**

Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily 39 550 tis. Kč
Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden v tabulce č. 2a.

3. INVESTICE

Investiční prostředky byly čerpány v celkové výši 269.999,- Kč - nákup Ford Transit

II. HOSPODAŘENÍ - HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

1. HLAVNÍ ČINNOST

Celkové náklady v hlavní činnosti 39 024 tis. Kč

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti činily 39 024 tis. Kč, což je **oproti plánu o 1 264 tis. Kč více, tj. o 3,3%**. K navýšení nákladů oproti plánu došlo jednak ve mzdové oblasti, kde došlo k navýšení mezd v průměru o cca 2,5%. Rovněž vzrostly náklady na cestovné a služby spojené s nájemným, a to v důsledku zájezdu do Berlína (pronájem divadla Deutsches Theater Kammer Spiele). V souvislosti s nastudováním inscenace Honey vzrostly i náklady na honoráře a vzhledem k výročí 25 let DD se zvýšily náklady na tisk – vznik publikace „Pátých pět“.

Naopak došlo k úspoře plánovaných nákladů v oblasti energií a spotřebě materiálu.

Celkové výnosy v hlavní činnosti 38 624 tis. Kč

z toho:

▪ tržby v hlavní činnosti	15 221 tis. Kč
▪ úroky a jiné ostatní výnosy	130 tis. Kč
▪ příspěvek Městské části Praha 6	2 760 tis. Kč
▪ účelová dotace HM Praha	15 314 tis. Kč
▪ příspěvek Česko-německý fond	560 tis. Kč
▪ neinvestiční dotace MK ČR	2 179 tis. Kč
▪ dary	2 460 tis. Kč

Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 15 351 tis. Kč. Stanovený plán částka převyšuje o **1 871 tis. Kč, tj. o 13,8 %**.

Míra převýšení plánované částky je dána zejména zvýšeným příjmem za zájezdová představení, jejichž počet přitom zůstává cca na stejné úrovni a zvýšenými tržbami ze vstupného dosažením 100% návštěvnosti (plán byl postaven na 95% účasti).

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce - 400 tis. Kč.

2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Celkové náklady v doplňkové činnosti **526 tis. Kč**

Celkové výnosy doplňkové činnosti **926 tis. Kč**

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 400 tis. Kč.

Hospodaření v hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou **náklady a tržby evidovány střediskově** podle činností (správa, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

- V roce 2017 **nevznikla Dejvickému divadlu o.p.s. daňová povinnost.**
- Po rozvahovém dni **nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.**
- **Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje,** v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.
- **DD nemá organizační složku podniku v zahraničí.**

VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ.

III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ

Reklama

- **561 tis. Kč**

Dary

- V roce 2017 získalo Dejvické divadlo pro svoji uměleckou činnost dary ve výši **3 957 tis. Kč.**
- Dalšími sponzory byly společnosti: JT International, DEVEPRO s.r.o., Pivovary Staropramen, Metrostav, Trask solution, KONE, Trigema, TOI TOI, Altron, Aimtec, We Invest, manželé Dostálkovi a další soukromé osoby.

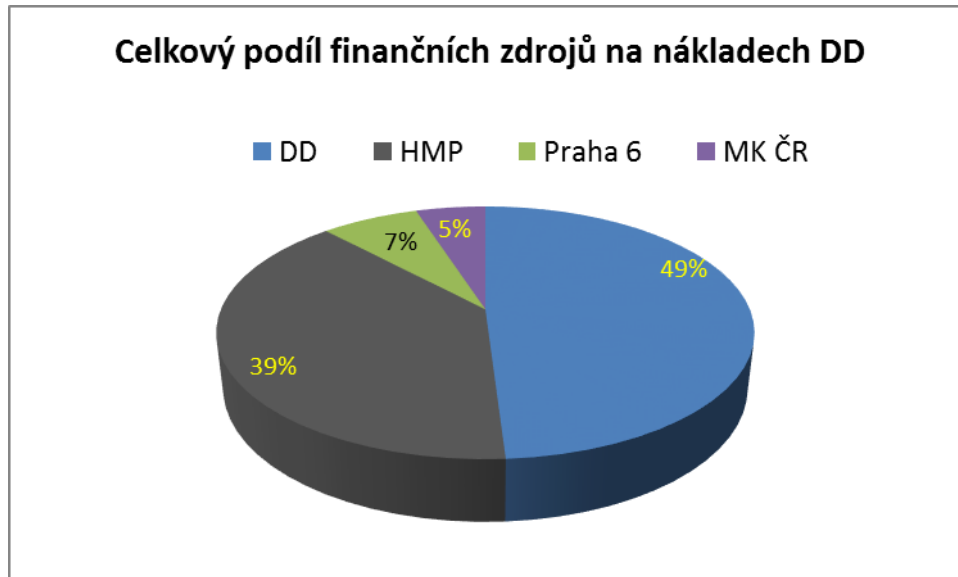
Celkem použito z neveřejných zdrojů **2 460 tis. Kč**

Věcné sponzorství bylo v roce 2017 realizováno cca v hodnotě **200 tis. Kč**

- 3P studio – grafické práce
- Květinářství Kopretina – květinové dary
- Tomáš Turek – pohoštění při premiérách
- Martin Rybář – Hotel Opera – pohoštění při premiérách
- Ing. Martin Vohryzek – výroba předmětů k 25. výročí DD
- Staropramen – dodávka nealkoholického piva do inscenací
- Repro Fetrle – reprografické služby 50% sleva
- MUDr. Kalvachová – periodické a vstupní prohlídky zaměstnanců DD

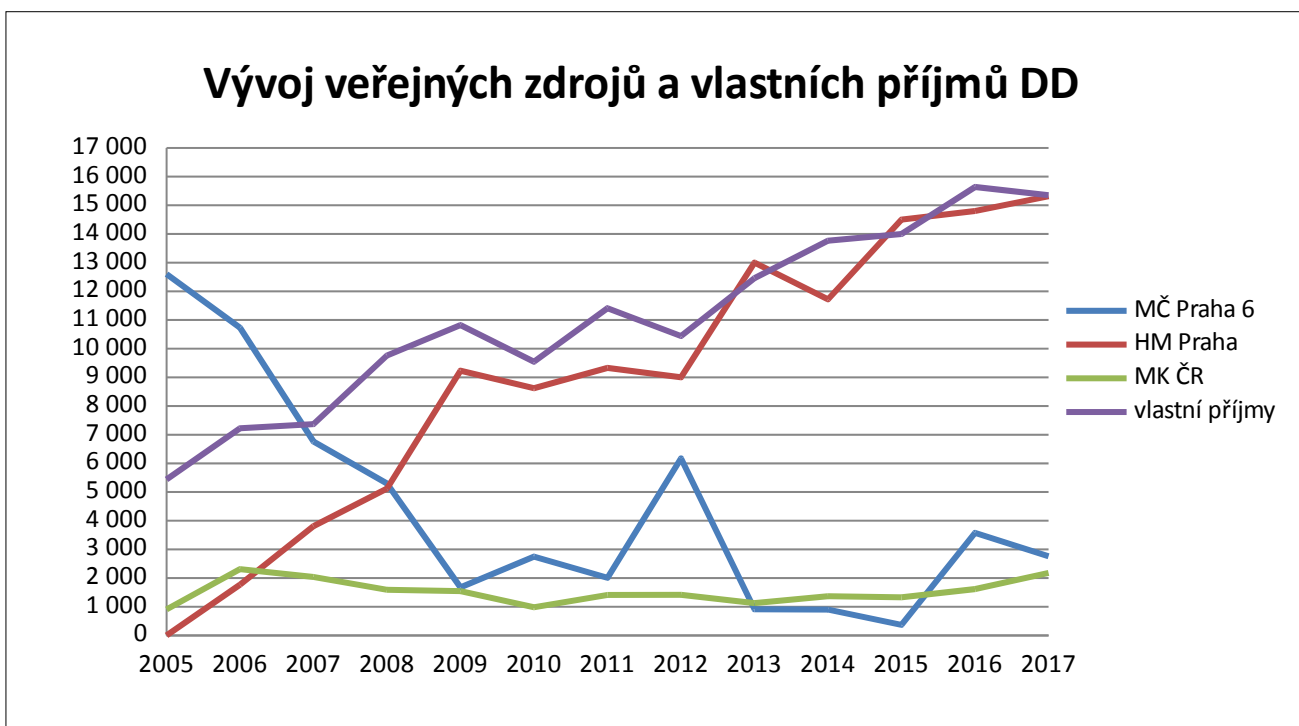
IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ

DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, fondů, pronájmů)	49 %
HM Praha	39 %
Státní rozpočet (MK ČR)	5 %
MČ Praha 6	7 %



zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst

Vývoj veřejných zdrojů a vlastních příjmů DD								
rok	MČ Praha 6	HM Praha	MK ČR	vlastní příjmy	dary	reklama	pronájmy	celkové náklady
2005	12 600	0	906	5 439	174	260	222	19 601
2006	10 730	1 770	2 312	7 223	1 195	526	473	24 229
2007	6 761	3 810	2 037	7 366	1 878	285	537	22 674
2008	5 298	5 120	1 590	9 760	1 948	618	481	24 815
2009	1 674	9 231	1 545	10 821	1 651	765	453	26 140
2010	2 747	8 620	980	9 542	3 165	660	364	26 078
2011	2 007	9 328	1 410	11 410	1 335	663	375	26 528
2012	6 171	9 000	1 416	10 439	1 915	571	341	29 853
2013	910	13 000	1 125	12 458	1 315	361	375	29 544
2014	900	11 720	1 365	13 763	1 255	437	338	29 778
2015	367	14 501	1 330	13 996	1 589	642	362	32 787
2016	3 575	14 800	1 615	15 637	1 289	494	340	37 750
2017	2 760	15 314	2 179	15 351	3 020	561	365	39 550



Závěr

Dejvické divadlo o.p.s. **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro r. 2017 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly v r. 2017 pokryty zejména grantem HMP, úsporou grantu MČ Praha 6 a také díky zvýšeným tržbám za zájezdová vystoupení, zadaná představení a vstupné. Divadlo tudíž může některé částky získané od sponzorů v r. 2017 převést na další období.

Divadlo dosáhlo soběstačnosti 49%, návštěvnost na vlastní představení byla 100% (včetně hostujících koprodukčních představení 98,85 %) **a divadlo navštívilo přes 26 tis. diváků.**

Vlastním souborem se odehrálo 189 představení, v Anti.kvariátu proběhlo 22 akcí. Celkem se v rámci celkové činnosti divadla uskutečnilo 300 akcí.

V r. 2017 byly připraveny 2 nové inscenace a jedna premiéra projektu Simony Babčákové, uskutečnilo se 40 zájezdových vystoupení, z nichž 4 byla realizována v zahraničí.

Divadlo vystoupilo 8x na šesti prestižních divadelních festivalech a přehlídkách v ČR i v zahraničí.

Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobno účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.

Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

Výhled 2018

- V roce 2018 bude divadlo **prvním rokem** čerpat nově přidělený čtyřletý grant **MHMP na období 2018 - 2021. Hlavní město Praha bude i nadále největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla, o.p.s.** Finanční částka smluvně stanovená na jednotlivé roky je 15 mil. Kč na roky 2018 a 2019 a 15,5 mil. Kč na roky 2020 a 2021.
- DD i nadále počítá s **poměrnou částí příspěvku MČ Praha 6**, jehož čerpání by mělo být prodlouženo. Dále divadlo očekává i příspěvek **MK ČR z Programu státní podpory profesionálních divadel ČR.**
- V roce 2018 bude podána žádost na zahraniční odbor MKČR a HMP na financování zahraničního výjezdu DD do Velké Británie (Manchester). U příležitosti výročí 100. let vzniku ČSR a otevření konzulátu.
- V roce 2018 bude podána žádost na MKČR na financování zahraničních výjezdů DD na Slovensko (Bratislava, Košice).
- Dejvické divadlo podalo žádost o grant MČ Praha 6 na financování celoroční činnosti dětského folklórního souboru Rosénka a získalo 16 100 Kč pro r. 2018.
- Dejvické divadlo se připojí k oslavám 100. výročí vzniku ČR pořádaných MČ Praha 6 vytvořením projektu na základech hry V. Havla Zítřka to spustíme. Na tento mimořádný projekt s premiérou 27. 10. 2018 jsou podány žádosti o grant na MČ Praha 6 a na HMP – odbor památkové péče
- Třetím rokem bude čerpat FS Rosénka příspěvek ve výši 30 tis. Kč v rámci tříletého grantu MČ Praha 6, na celé období ve výši 90 tis. Kč.
- Z hlediska inscenační činnosti jsou naplánovány minimálně **dvě premiéry**: v dubnu 2018 bude ve spolupráci s nadací Neuron uvedena hra o vědci Antonínu Holém nazvaná Elegance molekuly v režii Petra Zelenky a na podzim bude v DD zkoušet režisérka Anna Petrželková jednu z her K. Čapka.
- S potěšením lze konstatovat, že kromě prodloužené smlouvy s Generálním partnerem DD ČSOB na období 2018 se podařilo získat divadlu na období r. 2018 několik dalších podporovatelů, zejména společnost Čeps, která i v roce 2018 pokryje ztrátu ze sníženého vstupného pro studenty, seniory a handicapované osoby.

Partneři a finanční podporovatelé DD

Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



Generální partner



Partneři inscenací



Jana a František
DOSTÁLKOVI



Sponzoři



CLIFFORD
CHANCE



trask

revolta



Podporovatelé



Dejvické divadlo děkuje

BOHEMIA SEKT, REPRO FETTERLE, LE PREMIER, TON, STORM TYPE FOUNDRY, MARTIN RYBÁŘ-RESTAURACE HOTELU OPERA, T-MOBILE, S.FACTORY, STUDIO 3P, KVĚTINY U VERUNKY, NEWTON MEDIA, XANTYPA, I-DIVADLO.CZ, SALAMANDER, Martinu Vohryzkovi, Tomáši Turkovi, Architektonickému ateliéru Holub, Filipovi a Matěji Voskovcovým, MUDr. Aleně Kalvachové, Haně Žatečkové, paní Stáně a paní Sylvě.