



**VÝROČNÍ ZPRÁVA**

**2018**

# Obsah

<b>Základní data společnosti.....</b>	<b>4</b>
<b>Řídící orgány společnosti .....</b>	<b>5</b>
<b>Úvod.....</b>	<b>6</b>
Výkonnostní tabulky – kritéria HM Prahy.....	6
Výkonnostní tabulky – celkový počet akcí.....	7
Finanční krytí činnosti.....	7
<b>Dejvické divadlo .....</b>	<b>8</b>
<b>A. Hlavní scéna.....</b>	<b>8</b>
I. Premiéry.....	9
II. Další inscenace na repertoáru DD.....	10
III. Změny.....	11
IV. Členové souboru DD.....	12
V. Hosté DD .....	12
VI. Nominace a ocenění navržené za r. 2018.....	12
VII. Účinkování mimo vlastní scénu .....	13
VIII. Hostující soubory v DD .....	13
IX. Spolupořadatelství .....	14
X. Mimořádné akce .....	14
XI. Akce ve spolupráci se zakladatelem - MČ Praha 6.....	16
XII. Zahraniční spolupráce .....	16
XIII. Společenská odpovědnost.....	17
<b>B. Anti.kvariát .....</b>	<b>18</b>
I. Výstavy.....	18
II. Divadelní představení.....	18
III. Křty.....	19
IV. Charitativní akce.....	20
V. Koncerty.....	20
VI. Jiné akce.....	20
<b>Zkušebna Dejvického divadla .....</b>	<b>21</b>
<b>Folklórní soubor Rosénka .....</b>	<b>22</b>
I. Vedení souboru .....	22
II. Účast na festivalech.....	23
III. Samostatné projekty.....	24
IV. Jiná vystoupení.....	24
V. Další činnost souboru.....	26
VI. Podpora činnosti souboru .....	27
VII. Počet akcí souboru.....	27
VIII. Závěr.....	27
<b>Hospodaření DD, o.p.s. v r. 2018.....</b>	<b>28</b>
I. Celkové hospodaření DD.....	28
II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost.....	29
III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů.....	30
IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů.....	31
<b>Závěr.....</b>	<b>32</b>

**Výhled 2019..... 33**

**Partneři a finanční podporovatelé DD..... 34**

**Tabulkové přílohy:**                      Plnění rozpočtu na rok 2018 – tab. 1  
    Náklady v hlavní a doplňkové činnosti – tab. 2a  
    Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti – tab. 2b

**Zpráva auditora** o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce

## Základní data společnosti

- Název:** Dejvické divadlo, o.p.s.  
zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004  
oddíl 0, vložka číslo 333
- Sídlo:** č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6  
PSČ 160 00
- Spojení:** Tel: 233 339 108  
Fax: 233 332 359  
e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
- IČ:** 27157806
- DIČ:** CZ 27157806
- Právní forma:** obecně prospěšná společnost
- Předmět činnosti:**
- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí
  - pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí
  - zabezpečení činnosti Folklórního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování
- Doplňková činnost:**
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí
  - vydavatelská a nakladatelská činnost
  - reklamní činnost a marketing
  - agenturní činnost v oblasti kultury a umění
  - pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
  - specializovaný maloobchod
  - výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

**Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6**

## Řídící orgány společnosti

### Správní rada – nejvyšší orgán

#### Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

#### Členové

Mgr. Tomáš Engel

Mgr. BcA. Viktor Košut

Mgr. Ondřej Kolář

Ing. Renata Němcová Pixová

Jiří Stránský

### Dozorčí rada

#### Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

#### Členové

Jan Wolf

MgA. Lukáš Průdek

V červnu 2018 proběhly volby do správních orgánů DD. Umělecký soubor opětovně zvolil do **správní rady** jejího dlouholetého člena pana **Mgr. Tomáše Engela**, překladatele a dramaturga, dále pak pana **Mgr. Ondřeje Koláře**, starostu MČ Praha 6. Oba členové byli zvoleni na další tříleté období, tedy do roku 2020. V mimořádných volbách v srpnu 2018 pak byla uměleckým souborem za členku Správní rady nově zvolena paní **Ing. Renata Němcová Pixová**, výkonná ředitelka skupinové komunikace ČSOB, která ve SR za generálního partnera DD nahradila dlouholetého člena PhDr. Tomáše Jaroše, který z pracovních důvodů své členství musel ukončit. Do **dozorčí rady** byl opětovně zvolen pan **Ing. René Pekárek, CSc.**, který je zároveň předsedou DR. Předsedkyní správní rady byla opětovně zvolena Ing. Jaroslava Trnková.

### Funkční doba nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnila takto:

**Správní rada** - **Ing. Jaroslava Trnková, CSc.** (zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 2. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Mgr. BcA. Viktor Košut** – (právník a produkční) 2. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Jiří Stránský** – (spisovatel, čestný občan Prahy 6) 3. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Mgr. Ondřej Kolář** (starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) - 1. rok druhého tříletého funkčního období, **Mgr. Tomáš Engel** – (dramaturg a specialista sponzoringu) 1. rok čtvrtého tříletého funkčního období a **Ing. Renata Němcová Pixová** (zástupce Generálního partnera ČSOB) 3. rok prvního tříletého funkčního období (za PhDr. Tomáše Jaroše).

**Dozorčí rada** – **Ing. René Pekárek, CSc.** - 1. rok čtvrtého tříletého funkčního období, **Jan Wolf** (radní pro kulturu Hlavního města Prahy) – 3. rok prvního tříletého funkčního období a **MgA. Lukáš Průdek** (ředitel Jihočeského divadla) – 2. rok druhého tříletého období.

### Ředitel společnosti – statutární orgán

MgA. Eva Kejkrťová Měříčková

### Umělecký šéf

Martin Myšička

### Zaměstnanci

V roce 2018 pracovalo ve společnosti **41** přepočtených zaměstnanců.

## Úvod

Dejvické divadlo v roce 2018 působilo na české scéně 26. rok a 14. rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **hlavní město Praha v rámci prvního roku čtyřletého grantu na období 2018 – 2021**, který byl DD přidělen již čtvrtý v pořadí.

Zároveň divadlo čerpalo **finanční prostředky z grantu MČ Praha 6** (původně přidělen na období 2008 – 2013), jehož čerpání bylo prodlouženo vzhledem k jeho úspoře až **do roku 2021**.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů nebo v rámci grantů z odboru OMV na zahraniční výjezdy.

**Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).**

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již 13. rokem partnera **ČSOB**, která je od roku 2008 **partnerem Generálním**. Další **prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

### Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Praha pro rok 2018

KRITÉRIUM	PLÁN	PLNĚNÍ
<b>Počet všech představení realizovaných na scéně DD</b>	<b>220</b>	<b>264</b>
Z toho - ve vlastní produkci / koprodukcí	200	227
- pronájmy, služby jiným pořadatelům	5	15
Počet produkcí pro děti (z celk. počtu představení)	8	10
<b>Celkový počet diváků</b>	<b>23 000</b>	<b>27 540</b>
<b>Procento návštěvnosti</b>	<b>90 %</b>	<b>98,04 %</b>
<b>Počet premiér</b>	<b>2/3</b>	<b>3</b>
<b>Průměrná cena vstupenky</b>	<b>320 Kč</b>	<b>350 Kč</b>

**Ve vlastní produkci DD** bylo odehráno **180** představení na vlastní scéně a **22** představení v koprodukcí na scéně divadla Jatka78. Počet diváků pouze na vlastní představení DD byl **27 500** tj. **100 % návštěvnost**.

## Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2018

Počet představení <b>vlastním souborem v DD: sál DD + Jatka 78</b>	<b>202</b>
<i>z toho - sál DD</i>	173
- Jatka 78	22
- Anti.kvariát	7
Počet představení <b>koprodukčních v DD (hosté)</b>	<b>25</b>
<i>z toho - sál DD</i>	9
- Anti.kvariát	16
<i>z toho - pro děti (DD + Anti.kvariát)</i>	<i>10</i>
Počet <b>zájezdů</b>	<b>40</b>
<i>z toho - v zahraničí</i>	3
<i>z toho - festivaly v ČR</i>	4
- festivaly v zahraničí	1
Počet <b>poskytnutých služeb jiným pořadatelům</b>	<b>15</b>
<i>z toho - sál DD</i>	2
- Anti.kvariát	13
Počet <b>výstav v DD: Anti.kvariát</b>	<b>5</b>
Počet <b>jiných akcí</b>	<b>17</b>
<i>z toho - sál DD</i>	2
- Anti.kvariát	8
- mimo DD	7
<b>CELKEM</b>	<b>304 akcí</b>

### Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**  
*MČ P6, MHMP, MKČR, MZV* **19 539 tis. Kč (46 %)**
  
- **Prostředky z neveřejných zdrojů**  
*Dary a jiné neveřejné zdroje* **3 666 tis. Kč (8,7 %)**
  
- **Příjmy z vlastní činnosti**  
*Vstupné, zájezdy, pronájmy, ostatní* **19 241 tis. Kč (45,3 %)**

**V roce 2018 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 54 % ku 46 % ve prospěch DD.**

## Dejvické divadlo

V roce 2018 realizovalo Dejvické divadlo své produkce **ve dvou veřejných prostorách: hlavní scéna DD** a víceúčelový prostor **Anti.kvariát**. Inscenace Honey, která vznikla ve spolupráci se souborem Cirk La Putyka, je z prostorových důvodů realizována v divadle **Jatka 78**, kde byla mj. zároveň v roce 2018 z důvodu vyššího uspokojení diváků uskutečněna i čtyři běžná představení Dejvického divadla (Vzkříšení 2x, Ucpanej systém 2x).

### **A. HLAVNÍ SCÉNA**

Na repertoáru mělo divadlo **dvacet jedna inscenací** vlastního souboru (rekordní počet za dobu své existence) a **čtyři tituly folklórního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí.

V roce 2018 pokračovala spolupráce se **stálým hostem Divadlo KomedioGRAF** (Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská, Pokus o vytvoření osobnosti sebe sama) a dále spolupráce s British Council a profesorem **Martinem Hilským** (komponovaný večer věnovaný tvorbě Williama Shakespeara - *více v kapitole IX. Hostující soubory*).

V říjnu roku 2018 Dejvické divadlo připravilo **inscenaci ke 100. výročí vzniku ČSR** na základě hry Václava Havla Zítřka to spustíme. Vznik této inscenace podpořilo grantem HM Praha a Městská část Praha 6. (*více v kapitole XI. Akce ve spolupráci se zakladatelem – MČ Praha 6*)



Mimo představení pro dospělé bylo hostujícími soubory odehráno **deset představení pro děti**: 2x Divadlo Lokvar, 1x divadlo Toy Machine, 3x Studio Damúza, 1x Divadlo b, 2x Divadlo Slovosledi, 1x Divadlo U staré herečky.

V rámci reprezentace Prahy i České republiky se divadlo **zúčastnilo s velkým ohlasem zahraničního festivalu v Bratislavě - FESTIVAL ASTORKA** s inscenací hry Vražda krále Gonzaga. Dále pak u příležitosti oslav 100. výročí vzniku samostatného Československa odehrálo DD dvě představení (Dealer's Choice a Ucpanej systém) **ve Velké Británii v Manchesteru**, obě představení byla s anglickými titulky a setkala se s mimořádně vřelým přijetím jak ze strany českých, tak i zahraničních diváků.

V rámci **maximálního využití prostoru** divadla a Anti.kvariátu proběhlo **15 pronájmů** jiným subjektům (z toho 13 v Anti.kvariátu).



## I. PREMIÉRY

V roce 2018 realizovalo DD tři premiéry:

- 5. dubna – Petr Zelenka – **ELEGANCE MOLEKULY**
  - **Režie:** Petr Zelenka
  - **Hrají:** Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Petr Vršek j.h., Zdeňka Žádníková, Vladimír Polívka, Václav Jiráček j.h., Elizaveta Maximová j.h., Lada Jelínková j.h.
  - **Hra napsaná pro DD, za finanční podpory NF Neuron a realizovaná za podpory Ústavu organické chemie a biochemie ČSAV.**



- 27. října – Václav Havel, DD – **ZÍTRA TO SPUSTÍME ANEB KDO JE TADY GENTLEMAN** – inscenované čtení Havlovy hry s následnou debatou (Erik Tabery, Petr Pithart)
  - **Režie:** Lukáš Hlavica
  - **Hrají:** Ivan Trojan, Martin Myšička, Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Miroslav Krobot a další.
  - **Projekt u příležitosti 100 let vyhlášení samostatného Československa, za finanční podpory HM Praha a MČ Praha 6.**



- 5. prosince – Karel Čapek, Egon Tobiáš a kol. – **ABSOLUTNO, KABARET O KONCI SVĚTA**
  - **Režie:** Anna Davidová
  - **Hrají:** Lukáš Příkazký, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, Lenka Krobotová, Tomáš Jeřábek, Anna Schmidtmajerová j.h.
  - **Původní dramaturgie pro Dejvické divadlo s finanční podporou manželů Dostálkových**



## II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2018

- Jiří Havelka a DD – **VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** – režie Jiří Havelka, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Klára Melíšková, Simona Babčáková, Zdeňka Žádníková **(hra napsaná pro DD)**
- Miroslav Krobot, Lubomír Smékal – **HONEY** – režie Miroslav Krobot, hrají Lenka Krobotová, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Pavel Šimčík, Jenovéfa Boková, Tereza Nádvorníková, Vladimír Polívka a 8 herců za Cirk La Putyka **(hra napsaná pro DD a Cirk La Putyka s podporou manželů Dostálkových)**
- Simona Babčáková a kolektiv – **NO A!** – improvizální projekt Simony Babčákové a jejích hostů
- Theodor Holman – **INTERVIEW** – režie Martin Myšička, hrají Veronika Khek Kubařová, Jaroslav Plesl
- Daniel Doubt – **VZKRÍŠENÍ** – režie Michal Vajdička, hrají Martha Isová / Veronika Khek Kubařová, Václav Neužil, Jana Holcová, Hynek Čermák, Vladimír Polívka / Matěj Hádek, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková
- **CO.MEDIA** – talkshow Martina Myšičky a jeho hostů
- William Shakespeare – **ZIMNÍ POHÁDKA** – režie Ondrej Spišák, hrají David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová, Jaroslav Plesl, Miroslav Krobot, Petr Vršek j. h., Pavel Šimčík, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Polívka j. h., Simona Babčáková / Jana Holcová, Zdeňka Žádníková
- David Doubt – **ZÁSEK** – režie Ivan Trojan, hrají Hynek Čermák, Martin Myšička, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová, Matěj Kroupa j. h. **(hra napsaná pro DD s podporou společnosti KONE)**
- Karel František Tománek, Jiří Havelka – **KAKADU** – režie Jiří Havelka, hrají Simona Babčáková, David Novotný, Jana Holcová, Jaroslav Plesl, Veronika Khek Kubařová, Barbora Poláková j.h., Stella Ginger Janáčková j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Karel František Tománek – **KAFKA '24** – režie Jan Mikulášek, hrají David Novotný, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Barbora Poláková j.h. / Martha Isová, Pavel Šimčík, Hynek Čermák, Michaela Bendová j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Anton Pavlovič Čechov – **RACEK** – režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další
- Petr Zelenka – **DABING STREET** – režie Petr Zelenka, hrají Martin Myšička, Václav Neužil, Hynek Čermák, Jana Holcová, Klára Melíšková, Lada Jelínková j.h. **(hra napsaná pro DD)**
- Miroslav Krobot – **BRIAN** – režie Miroslav Krobot, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Hynek Čermák, Martin Myšička / Miroslav Krobot, Pavel Šimčík, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Jiří Konvalinka j.h., Richard Fiala j.h. **(hra napsaná pro DD)**

- Irvine Welsh – **UCPANEJ SYSTÉM** – režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát j.h., Jaroslav Plesl, Hynek Čermák / Matěj Hádek j.h., Petr Vršek j.h., Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová **(hra napsaná pro DD s podporou společnosti TOI TOI)**
- Patrick Marber – **DEALER'S CHOICE** – režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička / Matěj Hádek j.h. a Ivan Trojan
- John Buchan, Alfred Hitchcock – **39 STUPŇŮ** – režie David Ondříček, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Václav Neužil a Simona Babčáková
- J. W. Goethe – **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** – režie J. A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Issová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík **(původní dramaturgie pro DD)**
- Petr Zelenka – **TEREMIN** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Klára Melíšková, Jiří Bábek j.h., Zdeňka Žádníková Volencová, Pavel Šimčík, Václav Jiráček j.h., Eliška Boušková j.h., Petr Koutecký j.h. **(hra napsaná pro DD)**

### III. ZMĚNY

- **10. října – derniéra** inscenace cenami ověřené hry Petra Zelenky **TEREMIN**, které se v Dejvickém divadle za dobu více než 12 let odehrálo neskutečných 232 repríz



- **6. listopadu – derniéra** inscenace hry J. Buchan, A. Hitchcock **39 STUPŇŮ** po 190 reprízách a 10 letech
- od 1. 9. 2018 se stali novými členy uměleckého souboru DD **Lukáš Příkazký** a **Vladimír Polívka**
- stávající ředitelka DD paní **MgA. Eva Kejkrťová Měřičková** oznámila svůj záměr z důvodu důchodového věku předat svou funkci vhodnému nástupci; v květnu 2018 Správní rada DD v rámci zachování kontinuity jmenovala do funkce nové ředitelky DD ke dni 1. 9. 2019 paní **Blanku Cichon** současnou odbornou náměstkyni Dejvického divadla



- na jaře roku 2018 proběhlo výběrové řízení **na nového provozovatele Kavárny DD a Divadelního klubu**; novým provozovatelem se stala společnost Big Al Mind s.r.o., během letních prázdnin proběhla částečná rekonstrukce Kavárny DD, slavnostní otevření se konalo v září

#### IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Simona Babčáková, Hynek Čermák, Jana Holcová, Martha Issová, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melíšková, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková

#### V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Jiří Bábek, Michaela Bendová, Jenovéfa Boková, Eliška Boušková, Richard Fiala, Matěj Hádek, Stella Ginger Janáčková, Lada Jelínková, Václav Jiráček, Jiří Konvalinka, Petr Koutecký, Matěj Kroupa, Jelizaveta Maximová, Tereza Nádvorníková, Ema Novotná, Barbora Poláková, Martin Pechlát, Petr Vršek.

#### VI. NOMINACE A OCENĚNÍ ZA ROK 2018

- **Ceny divadelní kritiky – Petr Zelenka, Elegance molekuly** – nejlepší Poprvé uvedená česká hra roku 2018



- **Ceny divadelní kritiky – širší nominace:**
  - **Zdeňka Žádníková** (Elegance molekuly) – Ženský herecký výkon roku 2018 – nominace
  - **Petr Zelenka: Elegance molekuly** – Nejlepší inscenace roku 2018 – nominace
  - **Martin Myšička** (Elegance molekuly) – Mužský herecký výkon roku 2018 – nominace
  - **Ivan Trojan** (Elegance molekuly) – Mužský herecký výkon roku 2018 – nominace
  - **Dejvické divadlo** – Divadlo roku 2018 – nominace
- **Ceny Marka Ravenhilla – Petr Zelenka, Elegance molekuly** – nominace; udílení cen probíhá po uzávěrce Výroční zprávy 17. 4. 2019

#### Ocenění v jiné oblasti

- **Martha Issová** – mimořádný počín v oblasti audiovizu (minisérie Dukla 61) – **Český lev**
- **Dabing Street** – seriál České televize v režii Petra Zelenky na motivy původní inscenace DD – **Český lev**

## VII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

- Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2018 i v jiných divadlech v celé ČR (České Budějovice, Tábor, Brno, Znojmo, Karlovy Vary, Náchod, Hradec Králové, Liberec, Nový Jičín, Ostrava, Třinec, Prostějov, Šumperk, Zábřeh, Pardubice, Plzeň, Jihlava, Mladá Boleslav, Mělník, Řevnice, Kutná Hora, Děčín, Jablonec, Trutnov, Louny, Ústí nad Labem, Děčín, Havlíčkův Brod, Zlín).
- **Pohostinsky celkem DD vystoupilo 37x v České republice a 3x v zahraničí.**  
Vystoupení v zahraničí se uskutečnila v Manchesteru (2x) a v Bratislavě (1x).
- Na konci srpna (28. 8. – 31. 8. 2018) se opět uskutečnil za mimořádného zájmu publika v řevnickém lesním amfiteátru **14. ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatelé jsou dlouholetí partneři DD (firmy Altron a MM Consulting). DD zde odehrálo celkem čtyři představení (Dabing Street 2x a 39 stupňů 2x). **Výtěžek jednoho ze dvou představení 39 stupňů, které proběhlo ve spolupráci s generálním partnerem DD bankou ČSOB, byl věnován na charitativní účely pro Klub nemocných cystickou fibrózou.**

**V rámci výše uvedené zájezdové činnosti odehrálo divadlo tři představení na prestižních divadelních festivalech v ČR a jedno představení na festivalu v zahraničí:**

### **Česká republika:**

- Festival KULT (Ústí nad Labem) - Interview
- Festival Sedmihorské léto (Sedmihorky) – Učpanej systém
- Festival Divadlo (Plzeň) – Vražda krále Gonzaga

### **Zahraníčí:**

- Festival Astorka (Bratislava – Slovensko) – Vražda krále Gonzaga

## VIII. HOSTUJÍCÍ SOUBORY V DD

Dejvické divadlo, podobně jako v předešlých letech, vzhledem k velkému množství vlastních inscenací na repertoáru (21) realizuje vystoupení hostujících souborů jen sporadicky, zejména v rámci spolupořadatelství a dále **především v rámci představení určených dětem**, která DD nemá ve vlastní tvorbě. V rámci programu určeného dětem hostovaly v DD s inscenacemi pro děti tyto soubory:

- **DIVADLO LOKVAR** – s inscenací **Tatínek 002** (2x)
- **DIVADLO TOY MACHINE** s inscenací – **Betlém** (1x)
- **STUDIO DAMÚZA** s inscenacemi – **Dlouhý, Široký a Bystrozraký** (2x), **Vánoce pana Sovy** (1x)
- **DIVADLO B** s inscenací – **Malý pán** (1x)
- **DIVADLO SLOVOSLEDI** s inscenací – **Pohádky slovosledí babičky** (2x)
- **DIVADLO U STARÉ HEREČKY** – s inscenací **Mauglí** (1x)

Pro **školní děti** proběhly celkem **čtyři představení** v hlavním sále DD, **šest představení** bylo určeno **veřejnosti** o víkendu odpoledne v Anti.kvariátu.

**Představení hostujících souborů pro dospělé – hlavní sál DD:**

- **JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČÁSLAVSKÁ** (Divadlo KomedioGRAF – stálý host) 2x

- **POKUS O VYTVOŘENÍ OSOBNOSTI ZE SEBE SAMA** (Divadlo KomedioGRAF – stálý host) 1x
- **SHAKESPEARE A ČAS** - setkání s profesorem Martinem Hliským nad dílem W. Shakespeara (stálý host)

#### Představení hostujících souborů pro dospělé – Anti.kvariát:

- **VEČER JEDNA BÁSEŇ** (Lukáš Pavlásek a hosté – talk show plná poezie – stálý host) 9x
- **SPAL JSEM S MARILYN** (Studio DAMÚZA, stálý host) 2x

## IX. SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo poskytlo svůj hlavní sál v rámci **spolupořadatelství jiným pořadatelům**. Mimo jiné se uskutečnily tyto akce:

- DIVADLO VŠCHT – CHEMICKÉ DIVADLO („KRYSAŘ“)
- DIVADLO ČSOB

## X. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- v Městské knihovně se i v roce 2018 konaly v rámci oslav 25. výročí založení Dejvického divadla **projekce záznamů ČT představení DD** s následnou besedou:
  - leden - **Černá díra** (hosté herci Václav Neužil a Jaroslav Plesl),
  - říjen - **Příběhy obyčejného šílenství** (host režisér Petr Zelenka),
  - listopad - **Sirup** (host autor hry a režisér Miroslav Krobot)
- v květnu se Dejvické divadlo tradičně zúčastnilo projektu čtení na netradičních místech **Noc literatury**, který pořádají Česká centra ve spolupráci s pražským sdružením evropských kulturních institutů síť EUNIC a kulturními odděleními zahraničních velvyslanectví
- v průběhu května a června probíhalo v prostorách DD natáčení seriálu **Zkáza Dejvického divadla** v režii Miroslava Kroboty, který je spolu s Ondřejem Hüblem autorem scénáře; kromě členů hereckého souboru a herců, kteří v minulosti s DD spolupracovali, v seriálu účinkují i téměř všichni zaměstnanci DD
- v červnu se DD zúčastnilo **Nočního divadelního běhu** v prostorách Pražské tržnice. Tuto akci pořádá divadlo Jatka 78
- v červnu proběhlo Na Slamníku **společenské setkání současných i bývalých pracovníků DD**, kterým se završily celoroční oslavy a akce konané k výročí 25 let od vzniku DD



- v září divadlo uspořádalo **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezónu 2018/2019
- Česká televize uvedla v září u příležitosti 5. narozenin stanice **ČT art** představení **Vzkříšení v přímém přenosu**
- v říjnu se v DD v rámci **Festivalu spisovatelů** uskutečnilo představení inscenace **Ucpanej systém za účasti autora** literární předlohy **Irvin Welshe**, s následnou besedou tvůrců a autora s diváky. Irvin Welsh v tisku uvedl, že dramaturgie Dejvického divadla patří **k pěti nejlepším uměleckým zpracováním** jeho literární předlohy (včetně filmových zpracování).



- v listopadu proběhl v Městské knihovně v rámci **festivalu Týden vědy a techniky** mimořádný intermediální integrál Martina Myšička **Co.media** (hosté Petr Zelenka, autor a režisér inscenace Elegance molekuly a vědec RNDr. Zdeněk Havlas DrSc.). Vstup byl volný.
- v listopadu navštívil DD belgický lékař a biolog **Erik De Clercq, který je reálnou postavou ve hře Elegance molekuly**. Setkání se zúčastnili herci inscenace a režisér Petr Zelenka
- v průběhu celého roku realizovalo DD celkem **10 představení s anglickými titulky** (Kakadu 2x, Kafka 24 4x, Dealer's Choice 1x, Teremin 1x, Ucpanej systém 2x)
- DD celkem dvakrát odehrálo v dopoledních hodinách zadané představení **pro střední školy** s následnou debatou, v obou případech se jednalo o inscenaci **Vražda krále Gonzaga**
- Pro svého generálního partnera ČSOB realizovalo DD šest představení mimo Prahu v rámci tzv. **ČSOB tour** a čtyři představení na své domácí scéně.
  - V roce 2018 se opět uskutečnilo společné předplatné, tzv. **TROJÁK** (s Divadlem Na zábradlí a Činoherním klubem) Zařazeny byly tituly Vražda krále Gonzaga a Vzkříšení.
  - Před Vánocemi byly tradičně k prodeji oblíbené tzv. **VÁNOČNÍ POUKÁZKY** – možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2019 s bonusem občerstvení, šatny a programu v ceně.
  - DD i nadále vydává jednou do měsíce **E-zpravodaj DD** a pravidelně aktualizuje své stránky na **Facebooku**.
- V průběhu roku 2018 bylo uspořádáno **28 zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné (včetně představení pro Generálního partnera ČSOB). Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo i nadále nechce tato představení realizovat na úkor běžných diváků.

## XI. AKCE VE SPOLUPRÁCI SE ZAKLADATELEM - MČ PRAHA 6

- Dejvické divadlo se v předvečer oslav 100. výročí vzniku Československé republiky připojilo k oslavám pořádaným městskou částí Praha 6 a za mimořádné finanční podpory městské části i HM Prahy uvedlo komponované scénické čtení hry Václava Havla **Zítřka to spustíme aneb Kdo je tady gentleman** v režii Lukáše Hlavici spojeného v druhé části večera s improvizovanou debatou protagonistů, Petra Pitharta a Erika Taberyho spolu s diváky na téma 100 let ČSR. Tuto druhou část moderoval Martin Myšička.
- S finanční podporou Městské části Praha 6 byl vydán repertoárový zpěvník Rosénky „**Zahraj ně muziko 2**“, jehož křest proběhl za účasti autorek R. Baborákové a T. Skálové při představení „Tanec aj muzika, radost veliká“ v listopadu v Divadle U Hasičů. Zpěvník pokřtil starosta městské části Praha 6 Mgr. Ondřej Kolář a ředitelka Dejvického divadla Eva Kejkrťová Měřičková. Zpěvník slouží k výuce dětí a obsahuje 187 písní z moravského Dolňácka a moravských Kopic.
- Ředitelka Eva Kejkrťová Měřičková se jako členka **poradního sboru starosty MČ Praha 6** Mgr. Ondřeje Koláře účastnila několika setkání této rady nad aktuální problematikou MČ Praha 6.

## XII. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

- Na základě pozvání velvyslanectví ČR v Londýně, které přišlo po předchozím účinkování DD v r. 2016 právě tam, se Dejvické divadlo prezentovalo s velkým ohlasem se dvěma inscenacemi (Dealer's Choice a Učpanej systém) **v Manchesteru ve velké Británii v Dancehouse Theatre**. Toto reprezentační vystoupení bylo realizováno u příležitosti 100. výročí vzniku ČSR. Tuto akci podpořily v rámci speciálních grantových programů ke 100. výročí HM Praha, MK ČR, Ministerstvo zahraničních věcí ČR a investiční společnost Generali Investments CEE. Zároveň mělo hostování proběhnout po otevření nového konzulátu právě v Manchesteru, což se z důvodu změny termínu, bohužel, neuskutečnilo. Představení se zúčastnil atašé pan Hovádek v zastoupení velvyslance. Obě představení se uskutečnila s anglickými titulky, za velkého ohlasu místního publika a byla reflektována v místním tisku.



- **FESTIVAL ASTORKA – Bratislava, Slovenská republika** – v rámci již tradiční účasti Dejvického divadla byla uvedena inscenace Vražda krále Gonzaga, která vzhledem k tématu byla přijata s maximálním souzněním. Výjezd nebyl podpořen grantem zahraničního odboru MK ČR, neboť v průběhu r. 2018 byly změněny podmínky poskytování grantů v rámci Měsíce československé vzájemnosti. Veškeré náklady byly hrazeny slovenskou stranou.

**Všechny výjezdy se uskutečnily na základě zahraničních grantů MK ČR, HMP nebo plně z prostředků pořadatele.**



### XIII. SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i jeho členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce:

- V březnu se uskutečnilo v Městském divadle Dr. Josefa Čížka v Náchodě charitativní představení inscenace Vzkříšení pro neziskovou organizaci **PFERDA**, jejímž podporovatelem je člen hereckého souboru Václav Neužil.
- Ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** probíhala již třetím rokem v DD celoroční charitativní akce **DEJ SI KABÁT DO ŠATNY**, kdy diváci darují z každého odloženého kusu do šatny 5,- Kč, které jsou určeny na podporu autistických pacientů. Tváří projektu je **Simona Babčáková**. V rámci tohoto projektu bylo vybráno více jak 80 000,- Kč.
- V srpnu se v rámci Lesních slavností divadla v Řevnickém amfiteátru a ve spolupráci s Generálním partnerem DD bankou ČSOB uskutečnilo představení inscenace 39 stupňů pro zaměstnance banky; banka výtěžek ze vstupného zdvojnásobila a rozdělila mezi dva subjekty – **Linku bezpečí** a **Klub cystické fibrózy**; tato akce se uskutečnila již po šesté.
- V listopadu se konalo charitativní představení inscenace 39 stupňů pro **Klub cystické fibrózy**, jehož partnerem je DD.
- V listopadu proběhl v prostoru Anti.kvariátu za účasti herce Václava Neužila křest **Psí kalendář**.
- V prosinci bylo umožněno ve spolupráci s projektem **Ježíškova vnučata** sedmi seniorkám z domu s pečovatelskou sužbou v Praze 8 zhlédnout lednové představení Racek.
- Vzhledem k enormnímu zájmu o vstupenky do DD zahájilo v r. 2018 **možnost elektronické aukce** několika **vstupenek** každý měsíc na nejžádanější tituly. Výtěžek z těchto vydražených vstupenek (93 611 Kč) byl poskytnut v srpnu v rámci Lesních slavností divadla v Řevnicích na **čtyři charitativní projekty** neziskovým organizacím (Pferda, Cesta domů, Klub nemocných cystickou fibrózou a nadace Leontýnka).
- **Členové uměleckého souboru DD jsou tvářemi těchto charitativních projektů:**
  - Ivan Trojan, Martha Isoová – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
  - Jana Holcová – **Nadace Leontinka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
  - Simona Babčáková – **Dej si kabát do šatny** – projekt Konta Bariéry
  - Zdeňka Žádníková Volencová – **Nadační fond Zdeňky Žádníkové**
  - Ivan Trojan – **Múzy dětem**
  - Václav Neužil – **PFERDA**

## B. ANTI.KVARIÁT

(zmíněné akce mohou být součástí i jiných kapitol)

14. října uplynuly čtyři roky od otevření nového prostoru divadla, **ANTI.KVARIÁTU DD**. Hlavními účely tohoto prostoru jsou výstavní činnost, prodej divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla a od loňského roku také komorní kulturní produkce, zejména divadelní.

## I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstavní činnosti má snahu o prezentaci osob či tvorby, které mají s Dejvickým divadlem nebo s divadlem jistou spojitost.

- **Hynek Gros: Vražda krále Gonzaga** (únor 2018)  
*fotografie z nové inscenace DD*
- **Tania Stránská, Alena Hrbková: Anatomie šatny** (březen – duben 2018)  
*výstava koláží z fotografií pořízených v prostoru hereckých šaten DD a v „lesních“ šatnách řevnického divadla*
- **Hynek Gros: Elegance molekuly** (květen 2018)  
*fotografie z nové inscenace DD*
- **Hynek Gros: Dejvické divadlo 2018** (září – říjen 2018)  
*fotografie z inscenací na repertoáru DD*
- **výstava skupiny výtvarníků sedUM** (listopad – prosinec 2018)  
*výstava výtvarníků z oblasti kresleného filmu*

## II. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

- **Co.media** - projekt Dejvického divadla, jehož iniciátorem, autorem a hlavním aktérem je člen hereckého souboru DD Martin Myšička. Ten je průvodcem večera, v němž se setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, které přibližují návštěvníkům svůj pohled na svět (vědci, filozofové, umělci nebo jinak významné osobnosti). V r. 2018 se uskutečnilo celkem 7 večerů:
  - leden: socioložka, spisovatelka a novinářka **PhDr. Jiřina Šiklová, CSc.**
  - únor: šéfredaktor týdeníku respekt **Erik Tabery**
  - březen: zakladatelka Základní školy waldorfské v Jinonicích, a její dvě dcery **Hana Müllerová, Anna a Johana Schmidtmajerovy**
  - duben: **prof. Ing. Jiří Drahoš, DrSc., dr. h. c. mult.**
  - květen: Lektor, kouč a systemický poradce **Jan Bílý**
  - září: lékař, pedagog a předseda České neuropsychofarmakologické společnosti

prof. MUDr. Jiří Horáček, Ph.D., FCMA

– prosinec: Radkin Honzák a Lukáš Vaňura



Všechny večery proběhly za maximálního zájmu publika, který dovoluje kapacita Anti.kvariátu.

- **Večer jedna báseň** – autorský projekt Lukáše Pavláška se stal pravidelným pořadem Anti.kvariátu DD. Jednou měsíčně si zve zajímavé hosty a vážně i nevázně se věnuje poezii psané, ale i poezii života obecně. V roce 2018 proběhlo 8 večerů.



- **Recitační večer BKS** – recitační večer Františka Skály a jeho společníků (leden)
- **Spal jsem s Marylin** – Hudební inscenace studia Damúza o osudu největšího sex symbolu 20. století (únor, duben)
- **Pohádka Malý pán** – představení pro děti Divadla b (únor)
- **Pohádky slovosledí babičky** – pohádkové vyprávění Justina Svobody (duben)
- **Pohádka Mauglí** – na motivy Knih džunglí, Divadlo U Staré herečky (listopad)
- **Betlém** – pohádka divadla Toy Machine (prosinec)
- **Vánoce pana Sovy** – pohádka Studia Damúza (prosinec)

### III. KŘTY

- Kniha **Klínění** - Radek Lehkoživ – za účasti autora a redaktora ČT Davida Macháčka – březen
- audiokniha **Opuštěná společnost** – Erik Tabery – za účasti autora, A. Geislerová. I. Trojana a J. Dvořáka - březen

- kniha **Hod mrtvou labutí** – Ondřej Hübl – za účasti autora a členů hereckého souboru DD (autor je spoluscénárista seriálu ČT Zkáza Dejvického divadla) – říjen



- křest **Psí kalendář** (charita za účasti Václava Neuzila) – listopad
- kniha **Ruzká klazika** – Daniel Majling – za účasti autora a Marhy Issová, Pavla Šimčíka a Miroslava Krobota - prosinec
- audiokniha **Hrdinové** – Ondřej Fuczik – namluvenou mimo jiné Ivanem Trojanem a Janou Holcovou – za přítomnosti autora a fotbalových internacionálů Antonína Panenky a Jana Bergera – prosinec

#### IV. CHARITATIVNÍ AKCE

- křest **Psí kalendář** (charita za účasti Václava Neuzila) – listopad

#### V. KONCERTY

- **Swingové večery** – pravidelný večer swingové hudby (měsíčně od října 2018)

#### VI. JINÉ AKCE

- setkávání souboru s tvůrci inscenací (čtené zkoušky)
- zasedání vrcholných orgánů DD (správní a dozorčí rada DD)
- různá společenská setkání
- pronájmy

## Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je od roku 2010 ve všedních dnech v odpoledních hodinách využívána především folklorním souborem Rosénka a o víkendech k soustředěním před vystoupeními. V dopoledních hodinách od cca 10:00 do 14:00 hodin je prostor zkušebny vyhrazen ke zkouškám domácího divadelního souboru. Ve snaze maximálního využití prostor se uskutečňují i zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních či tanečních skupin a další aktivity, ať už dlouhodobě nebo jednorázově.

### **I. PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY**

- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- zdravotní cvičení Pilates pod vedením MUDr. Dušana Šponara
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (Zdeněk Jouza)
- zdravotní cvičení, pod vedením Evy Štikové
- folklorní taneční kroužek Makovičky pod vedením Barbory Pánkové
- individuální výuka společenského tance - Ondřej Rydl

**Počet akcí (mimo kurzy Rosénky): 241**

## Folklórní soubor Rosénka

Folklórní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla, o.p.s. **Soubor si především klade za cíl smysluplnou formou využívat volný čas mládeže** (především rizikové věkové kategorie 10 – 20 let) a seznamovat ji i širokou veřejnost s tanci a písněmi z moravského Slovácka, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic.

V současnosti tvoří soubor **171 členů** rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin (Klobúček 3 - 5 let, Pantlička 4 - 6 let, Kasanička 5 - 7 let, Košulinka 6 - 9 let, Fěrtůšek 7 - 9 let, Kordulka 7 – 11 let, Čižmičky 8 - 12 let, Treperendy 12 - 17 let, Hajdaláci 18 - 28 let, Hrozénka 18 - 38 let). Lidová hudba Rosénka s primášem Viktorem Janoštinem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin Rosénky. Se dvěma tanečními skupinami Rosénky spolupracuje **cimbálová muzika Muzička**. V září byl opět uskutečněn nábor nových dětí ve věku 3 - 5 let. Výběrovým řízením prošlo celkem 54 uchazečů, z nichž bylo vybráno **19 nových členů**.



### I. VEDENÍ SOUBORU

**Zuzana Cílová** - bývalá **tanečnice-sólistka** v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá choreografka v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, **spolupracuje se souborem Rosénka 26 let** jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebrala funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev - celostátní soutěž Zpěvák, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA - NIPOS.

### VEDOUCÍ SKUPIN, KOREPETITOŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUCÍ

<b>Zuzana Cílová</b>	vedoucí skupin Klobúček, Košulinka, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čižmičky, Hajdaláci (HPP 1)
<b>Šimon Axmann</b>	vedoucí skupiny Hrozénka (DPČ)
<b>Natálie Špiříková</b>	vedoucí skupiny Treperendy (DPČ)

<b>Filip Cíl</b>	korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulenka a Čížmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci a Čížmičky (člen FSR)
<b>Marie Nováková</b>	korepetitorka skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtúšek, Kordulka
<b>Marcel Ramdan</b>	organizační vedoucí Muzičky (člen FSR)
<b>Petr Dobeš</b>	organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR)

**Počet úvazků v pracovním poměru 1 (HPP), 2x dohoda o pracovní činnosti (DPČ), 1x dohoda o provedení práce (DPP). Ostatní pracují jako dobrovolníci nebo na autorský honorář.**

## II. ÚČAST NA FESTIVALECH

- **Středočeský FF Tuchlovická pouť – Tuchlovice – 5. 5. 2018**  
Na 25. ročníku Středočeského festivalu vystoupila skupina Hajdaláci se dvěma choreografiemi. Počet diváků 580.
- **Festival folklorních souborů Dambořice“ – 30.6. - 1. 7. 2018**  
Rosénku reprezentovala skupina dospělých Hrozénka a cimbálová muzika Muzička. Počet diváků 800.
- **Mezinárodní folklorní festival Szekesfehervár, Maďarsko – 10. - 16. 8. 2018**  
Zúčastnila se skupina Hrozénka s cimbálovou muzikou Muzička. Během festivalu vystoupila Rosénka celkem na 6. vystoupeních, počet diváků 1.300.
- **MFF CIOFF Šumperk – 17. - 19. 8.2018**  
Zúčastnila se skupina Hajdaláci s muzikou Rosénka. Během festivalu vystoupila Rosénka se samostatným 30 minutovým programem a se dvěma choreografiemi v rámci festivalových programů. Počet diváků 900.



### III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

- **„Jak je rok dlhý“ – Dejvické divadlo - Praha - 31. 5. 2018**  
V pořadu, který přiblížil divákům zvykoslovné obřady a události v průběhu kalendářního roku vystoupily skupiny Treperendy a Hrozénka s doprovodem cimbálové muziky Muzička. Počet diváků 145.
- **„Vesele, vesele“ – Divadlo U Hasičů - Praha - 10. 6. 2018**  
V celovečerním pořadu k 35. výročí souboru se v pestrém kaleidoskopu písní a tanců z Uherskohradištska, Uherskobrodsko, Hornácka, Strání a Moravských Kopanic představilo 8 skupin FS Rosénka ve věku 3-35 let. Počet diváků 342.
- **Tanec aj muzika, radost velká“ – Divadlo U Hasičů - Praha - 16. 11. 2018**  
Na závěr své výroční sezóny soubor připravil celovečerní pořad, ve kterém vystoupily skupiny Košulenka, Čižmičky, Treperendy, Hajdaláci a Hrozénka s doprovodem obou lidových muzik. Počet diváků 342.
- **„Došli sme k vám na koledu“ – Divadlo Mana - Praha - 17. 12. 2018**  
Skupina Treperendy s cimbálovou muzikou Muzička uvedla pásmo koled a vánočních zvyků. Počet diváků 200.



### IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Masopust – Roztoky – 10. 2. 2018**  
V rámci oslav masopustu vystoupila skupina Hrozénka s cimbálovou muzikou Muzička. Počet diváků 145.
- **Velikonoční trhy – Staroměstské náměstí – Praha - 21. 3. 2018**  
Již tradičně vystoupila skupina Treperendy s cimbálovou muzikou Muzička. Počet diváků 120.
- **Moravský ples – Praha – 24. 3. 2018**  
V rámci předtančení vystoupila skupina Hrozénka s cimbálovou muzikou Muzička. Počet diváků 180.



- **Den Země – Vypich - Praha – 21. 4. 2018**  
U příležitosti oslav Dne Země vystoupila skupina Hajdaláci s pásmem písní a tanců ze Strání. Počet diváků 90.
- **Stavění máje – Piletice – 28. 4. 2018**  
Jako host FS Dupák vystoupila skupina Hrozénka s muzikou Muzička. Počet diváků 120.
- **Folklor na Piazzettě – Praha – 4. 7. 2018**  
Skupina Hrozénka s Muzičkou se představila na otevřené scéně v centru Prahy v rámci kulturního programu XVI. všesokolského sletu. Počet diváků 80.
- **Borůvkobraní – Borovany – 14. 7. 2018**  
Na slavnostech borůvek vystoupila skupina Hajdaláci s muzikou Rosénka ve dvou třicetiminutových pásmech. Počet diváků 400.
- **Slovácké slavnosti vína – Uherské Hradiště – 8. 9. 2018**  
Na slavnostech účinkovaly skupiny Treperendy a Hrozénka za doprovodu Muzičky . Počet diváků 350.
- **Svatováclavské slavnosti na Proseku – Praha – 22. 9. 2018**  
Vystoupila skupina Hajdaláci s dvacetiminutovým pásmem písní a tanců z Uherskohradištska. Počet diváků 150.
- **Pocta Zdenky Braunerové – Roztoky u Prahy – 23. 9. 2018**  
U příležitosti přejmenování roztocké ZŠ vystoupila skupina Hrozénka s muzikou Muzička. Počet diváků 120.
- **Lidová veselice – Praha 13 – 4. 10. 2018**  
Účinkovala skupina Hajdaláci za doprovodu muziky Rosénka s třicetiminutovým samostatným programem. Počet diváků 100.
- **„Zpívejme lidičky, zpívejme písničky“ – Divadlo U Hasičů, Praha – 13. 10. 2018**  
Pořad FS Libora ke 100. výročí ČSR, na kterém vystoupila skupina Hajdaláci s muzikou Rosénka se třemi choreografiemi. Počet diváků 342.
- **Tvůrčí taneční dílna – Jihlava – 3. 11. 2018**  
Na celostátní choreografické přehlídce folklorních souborů se zúčastnily skupiny Hajdaláci a Hrozénka se svými choreografiemi. Počet diváků 320.
- **Vánoce na Staroměstském náměstí – Praha – 10. 12. 2018**  
V rámci vánočních trhů vystoupila skupina Treperendy za doprovodu Muzičky s třicetiminutovým samostatným programem. Počet diváků 90.
- **Malíř hudby a tance – Uherské Hradiště – 13. 10. 2018**  
V rámci benefičního koncertu pro zhotovení pamětní desky J. V. Staňka vystoupily jako hosté skupiny Hrozénka a Muzička. Počet diváků 220.
- **Koledování s Rosénkou – Šabachovo náměstí, Praha – 15. 12. 2018**

S třicetiminutovým pásmem koled z Uherskohradištska a Valašska vystoupily skupiny Košulenka, Čizmičky a Hajdaláci s muzikou Rosénka. Počet diváků 100.

## V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová i týdenní soustředění**

Jednotlivé skupiny se v rámci kratších i delších pobytů mimo Prahu seznamují s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu. Na soustředěních se také nacvičují nové choreografie.

- **Dny otevřených dveří**

2x ročně je předvedeno rodičům v jednotlivých skupinách, jak probíhá nácvik.

- **Seznamování s tradicemi a dialektem**

Během roku jsou, přiměřeně věku dětí, vysvětlovány tradice, které se váží k různým výročním obyčejům, jako je masopust, Velikonoce, vynášení smrti, máje, letnice, Svatojánská noc, advent, Vánoce a podobně. Dětem jsou rovněž vysvětlovány pro ně neznámé pojmy z dolňáckého dialektu, který děti používají v lidových písničkách.

- **Rukodělná výroba**

Dětem objevují techniky starých lidových řemesel a samy se učí např. plést pomlázky, malovat kraslice, ušít si hadrovou panenku, otloukat píšťalku nebo vyrobit březovou metlu. Starší děti se už učí lidové křížkové výšivce. Děvčata ze skupiny Hajdaláci si ušila nové zástěry ke straňanskému kroji.

- **Vydání zpěvníku**

S finanční podporou Městské části Praha 6 a Dejvického divadla vydala Rosénka svůj repertoárový zpěvník „Zahraj ně muziko 2“, jehož křest proběhl za účasti autorek R. Baborákové a T. Skálové při představení „Tanec aj muzika, radost veliká“ v listopadu v Divadle U Hasičů. Zpěvník pokřtil starosta městské části Praha 6 Mgr. Ondřej Kolář a ředitelka Dejvického divadla Eva Kejkrtová-Měřičková. Zpěvník slouží k výuce dětí a obsahuje 187 písní z moravského Dolňácka a moravských Kopanic.



## VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporuje:

- Hlavní město Praha
- Městská část Praha 6
- Ministerstvo kultury ČR

Dlouhodobými **sponzory Rosénky** jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

## VII. POČET AKCÍ SOUBORU

Festivally	4	(z toho 1 zahraniční)
Samostatné projekty	4	
Jiná vystoupení	16	
Víkendová soustředění	8	
Týdenní soustředění	2	
Den otevřených dveří	16	(pro 8 skupin)

**Celkem: 50**

## VIII. ZÁVĚR

Filosofií FS Rosénka je především vychovávat děti a mládež k uchování tradic a v dnešní přetechizované době rozvíjet jejich talent v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. V tomto roce se soubor zaměřil především na oslavy 35. výročí vzniku souboru a vydání repertoárového zpěvníku. V úzké spolupráci s rodiči se soubor snaží pěstovat lásku a úctu k odkazu našich předků a učit děti spolupráci v kolektivu.

**Celkový počet diváků**, kteří v roce 2018 shlédli vystoupení FS Rosénka činí cca 7.500.

**Celkový počet akcí byl 50 z toho počet akcí pro veřejnost 24.**



# Hospodaření DD, o.p.s. v roce 2018

## I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DEJVICKÉHO DIVADLA O.P.S.

### 1. VÝNOSY

<b>Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily</b>	<b>42 446 tis. Kč</b>
z toho:	
• Použití finančního příspěvku HMP na činnost pro r. 2016	<b>15 550 tis. Kč</b>
z toho:	
<i>čtyřletý Grant na činnost</i>	<i>15 000 tis. Kč</i>
<i>dotace na zájezd Manchester</i>	<i>400 tis. Kč</i>
<i>oslavy 28. října</i>	<i>150 tis. Kč</i>
• Použití finančního příspěvku Městské části Praha 6 na činnost	<b>1 055 tis. Kč</b>
• Dotace MČ P6 na „Zítřka to spustíme“	<b>147 tis. Kč</b>
• Dotace MČ Praha 6 na činnost Rosénky	<b>137 tis. Kč</b>
• Finanční příspěvek ze státního rozpočtu MK	<b>2 200 tis. Kč</b>
• Dotace ze státního rozpočtu	<b>450 tis. Kč</b>
z toho:	
<i>Ministerstvo kultury ČR - Manchester</i>	<i>350 tis. Kč</i>
<i>Ministerstvo zahraničních věcí</i>	<i>100 tis. Kč</i>
• Nadační fond Neuron	<b>300 tis. Kč</b>
• Dary použité v roce 2018:	<b>2 813 tis. Kč</b>
• Vlastní příjmy organizace včetně úroků	<b>19 794 tis. Kč</b>
z toho:	
<i>tržby za vstupné</i>	<i>14 049 tis. Kč</i>
<i>tržby za zájezdová vystoupení DD</i>	<i>3 258 tis. Kč</i>
<i>programy, šatna</i>	<i>282 tis. Kč</i>
<i>reklama, pronájmy, divadelní obchod</i>	<i>815 tis. Kč</i>
<i>Rosénka kurzovné</i>	<i>637 tis. Kč</i>
<i>služby poskytnuté jiným pořadatelům</i>	<i>676 tis. Kč</i>
<i>jiné výnosy, úroky</i>	<i>77 tis. Kč</i>

**Plnění rozpočtu** Dejvického divadla, o.p.s. k 31. 12. 2018 je uvedeno **v tabulce č. 1.**  
**Podrobný přehled** jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

## 2. NÁKLADY

**Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily 42 446 tis. Kč**  
Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden v tabulce č. 2a.

## 3. Investice

<b>Investiční prostředky byly čerpány v celkové výši</b>	<b>213 468 Kč</b>
<i>Z toho:</i>	
<i>počítač na projekce na míru</i>	<i>50 610 Kč</i>
<i>Projektor Optoma</i>	<i>53 958 Kč</i>
<i>Projektor Vivitek DU 5671 s objektivem</i>	<i>108 900 Kč</i>

## II. HOSPODAŘENÍ - HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

### 1. HLAVNÍ ČINNOST

**Celkové náklady v hlavní činnosti 42 104 tis. Kč**

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti činily **o 2 254tis. Kč více oproti plánu, tj. o 5,6%**. K navýšení nákladů došlo zejména v oblasti „ostatních služeb“, které zahrnují umělecké honoráře a výrobu dekorací (dvě nové inscenace Absolutno a Elegance molekuly), dále doúčtování nákladů za inscenaci Honey, zvýšené náklady na přepravu u zájezdu do Manchesteru, stejně jako i vyšší poplatky Dillii, Aurapontu. Naopak došlo k úspoře plánovaných nákladů v oblasti energií a spotřebě materiálu.

<b>Celkové výnosy v hlavní činnosti</b>	<b>41 631 tis. Kč</b>
<i>z toho:</i>	
• tržby v hlavní činnosti	18 979 tis. Kč
• příspěvek Městské části Praha 6	1 339 tis. Kč
• účelová dotace HM Praha	15 550 tis. Kč
• neinvestiční dotace MK ČR	2 550 tis. Kč
• dotace Min.zahr,věcí	100 tis. Kč
• dary	2 813 tis. Kč
• Nadační fond Neuron	300 tis. Kč

**Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 18 979 tis. Kč.** Stanovený plán částka převyšuje o **5 319 tis. Kč, tj. o 38,9 %**.

*Míra převýšení plánované částky je dána zejména zvýšeným příjmem za zadaná představení, jejichž počet přitom zůstává cca na stejné úrovni. I při mírném zvýšení vstupného bylo dosaženo 100% vyprodanosti (plán byl postaven na 95% účasti)  
V r. 2018 byl realizován vyšší příjem z kurzovného Rosénky.*

**Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce – 473 tis. Kč.**

## 2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

**Celkové náklady v doplňkové činnosti** **342 tis. Kč**

**Celkové výnosy doplňkové činnosti** **815 tis. Kč**  
(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

**Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 473 tis. Kč.**

**Hospodaření v hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně** od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou **náklady a tržby evidovány střediskově** podle činností (správa, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

- V roce 2018 **nevznikla Dejvickému divadlu o.p.s. daňová povinnost.**
- Po rozvahovém dni **nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.**
- **Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje, v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.**
- DD **nemá organizační složku podniku v zahraničí.**

## VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ

### III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:

#### Reklama

- **553 tis. Kč**

#### Dary

- V r. 2018 získalo Dejvické divadlo pro svojí uměleckou činnost dary ve výši **1 717 tis. Kč.**
- Generální partner **ČSOB** – zaslal částku **1 600 tis. Kč** na rok 2018 již v prosinci r. 2017.
- Stejně tak i **ČEPS** zaslal **500 tis. Kč** pro rok 2018 koncem r. 2017.
- Dalšími sponzory byly společnosti: JT International, DEVEPRO s.r.o., Pivovary Staropramen, Trask solution, KONE, Trigema, TOI TOI, Aimtec, We Invest, manželé Dostálkovi, manželé Ašerovi a další soukromé osoby.

#### Nadace

- **300 tis. Kč** získalo a použilo DD z prostředků **Nadačního fondu Neuron.**

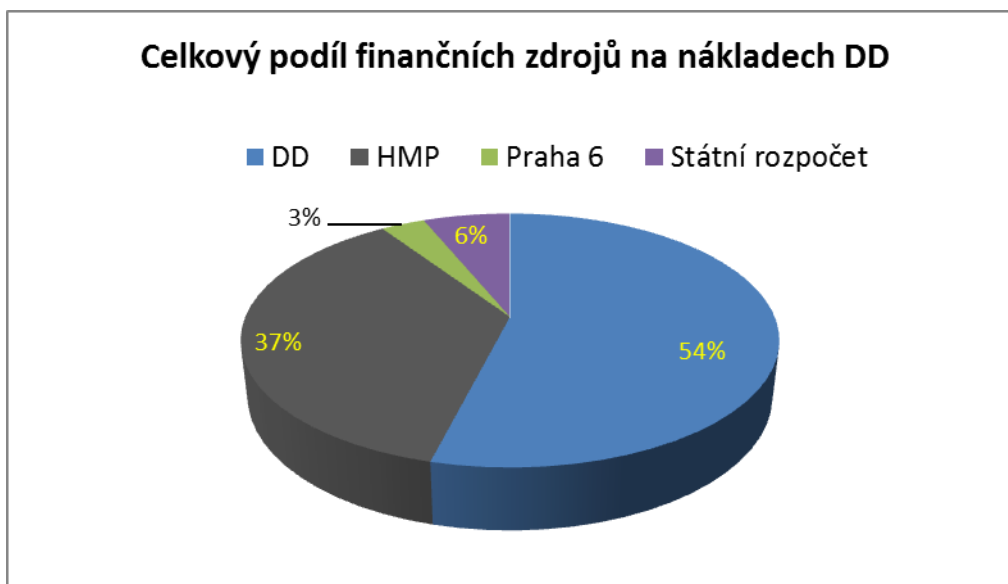
**Celkem byly spotřebovány v r. 2018 dary ve výši** **2 813 tis. Kč**

**Věcné sponzorství** bylo v roce 2018 realizováno cca v hodnotě **200 tis. Kč**

- 3P studio – grafické práce
- Květinářství Kopretina – květinové dary
- Big AI Mind, s.r.o. – pohoštění při premiérách
- Martin Rybář – Hotel Opera – pohoštění při premiérách
- Ing.Martin Vohryzek – výroba reklamních předmětů
- Staropramen – dodávka nealko piva do inscenací
- Repro Fetrle – reprografické služby 50% leva
- MUDr. Kalvachová – periodické a vstupní prohlídky zaměstnanců DD

#### IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ V ROCE 2018:

<b>DD vlastní příjmy (vč.darů, reklamy, pronájmů)</b>	<b>54 %</b>
<b>HM Praha</b>	<b>37 %</b>
<b>Státní rozpočet (MK ČR)</b>	<b>6 %</b>
<b>MČ Praha 6</b>	<b>3 %</b>



*zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst*

## Závěr

Dejvické divadlo o.p.s. **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro r. 2018 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly v r. 2018 pokryty zejména Grantem HMP, příspěvkem na činnost MK ČR, prostředky z úspory grantu MČ Praha 6, dále díky zvýšeným tržbám za zadaná představení a ze vstupného. Divadlo tudíž může část prostředků získaných od sponzorů v r. 2018 převést na další období.

**Divadlo dosáhlo soběstačnosti 54%, návštěvnost na vlastní představení byla 100% (včetně hostujících koprodukčních představení 98% ) a divadlo navštívilo 27 540 diváků.**

**Vlastním souborem se odehrálo 202 představení, v Anti.kvariátu proběhlo 49 akcí, celkem se v rámci Divadla a Anti.kvariátu uskutečnilo 264 akcí.**

**V r. 2018 byly připraveny 3 nové inscenace, uskutečnilo se 40 zájezdových vystoupení, z nichž 3 byla realizována v zahraničí.**

**Divadlo vystoupilo na pěti prestižních divadelních festivalech a přehlídkách v ČR i v zahraničí.**

**Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobeno účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.**

**Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.**



## Výhled 2019

- V roce 2018 začalo divadlo čerpat nově přidělený čtyřletý Grant HMP na období 2018 - 2021. **Hlavní město Praha** je největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla. Finanční částka smluvně stanovená na jednotlivé roky počínaje r. 2018 činí 15 mil. Kč, stejně tak i pro r. 2019. Pro roky 2020 a 2021 je schválena částka 15,5 mil Kč.
- Dejvické divadlo i nadále počítá s poměrnou částí grantu **MČ Praha 6, jehož čerpání bylo dopisem č.j. MCP6 165359/2017 prodlouženo do 31.12.2021**. Dále disponuje **DD úsporami prostředků získanými z darů v předchozích obdobích** a očekává i příspěvek **MK ČR z Programu podpory profesionálních divadel ČR**.
- Pro r. 2019 bylo podáno **několik žádostí na zahraniční odbor MKČR** na financování zahraničních výjezdů DD na Slovensko (do Bratislavy a do Košic na festivaly Astorka a Visegradské dny) a na výjezd do Rakouska (Česká škola ve Vídni).
- Dejvické divadlo podalo žádost o **víceletý grant MČ Praha 6** na financování celoroční činnosti dětského **folklórního souboru Rosénka** a získalo každoroční podporu ve výši **120 000 Kč pro období 2019 - 2022**.
- Dejvické divadlo podalo **žádost o grant HMP** na financování celoroční činnosti dětského **folklórního souboru Rosénka** a získalo **150 000 Kč pro r. 2019**.
- Z hlediska inscenační činnosti jsou naplánovány minimálně **dvě premiéry**: v dubnu 2019 bude uvedena hra **H. Ibsena Přízraky** v režii Jiřího Pokorného a na podzim bude v DD zkoušet režisérka Josefína Formanová hru **Játra** dle textu svého dědečka **Jiřího Stránského** (dlouholetého člena správní rady DD), která by měla být uváděna v prostoru Anti.kvariát. Bude to první inscenace DD přímo určená pro tento komorní prostor.
- S potěšením lze konstatovat, že poprvé ve 13. leté historii spolupráce s **ČSOB** byla prodloužena smlouva o **generálním partnerství na 3 roky (2019 – 2021)** a smluvní částka byla **podstatně navýšena**.
- Kromě prodloužené smlouvy s Generálním partnerem DD **ČSOB** se podařilo na r. 2019 **obnovit smlouvy** téměř se všemi ostatními podporovateli.
- společnost **ČEPS** pokryje i v roce 2019 ztrátu ze sníženého vstupného pro studenty, seniory a handicapované osoby ve výši **400 000 Kč**.
- K **1.9.2019** převezme funkci ředitelky Dejvického divadla již jmenovaná **nová ředitelka Blanka Cichon**

## Partneři a finanční podporovatelé DD

### Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



MINISTERSTVO  
KULTURY

### Generální partner



GENERÁLNÍ  
PARTNER  
DEJVICKEHO DIVADLA

### Partneři inscenací



Jana a František  
DOSTÁLKOVI



### Sponzoři



DEVEPRO s.r.o.  
PROPERTY DEVELOPMENT

randstad



CLIFFORD  
CHANCE

trask

čeps



revolta



### Podporovatelé

D.N.S.  
Bubeneč



CCL<sup>3</sup>



### Dejvické divadlo děkuje

BOHEMIA SEKT, REPRO FETTERLE, KIKA, TON, STORM TYPE FOUNDRY, MARTIN RYBÁŘ-RESTAURACE HOTELU OPERA, S.FACTORY, STUDIO 3P, AUDIOMASTER CZ, KVĚTINY U VERUNKY, NEWTON MEDIA, XANTYPA, I-DIVADLO.CZ, PAPELOTE, Karle a Štěpánovi Ašerovým, Martinu Vohryzkovi, Tomáši Turkovi, Architektonickému ateliéru Holub, Adamu Libišovi a Ivě Stupkové – Kavárna DD, Filipovi a Matěji Voskovcovým, MUDr. Aleně Kalvachové, Haně Žatečkové, panu Jiřímu, paní Stáně a panu Václavovi