

DEJVICKÉ DIVADLO, o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2014

Obsah

Základní data společnosti	str. 4
Řídící orgány společnosti	str. 5
Úvod	str. 6
<i>Výkonnostní tabulky</i>	str. 6
<i>Finanční krytí</i>	str. 7
Dejvické divadlo	str. 8
I. <i>Premiéry</i>	str. 8
II. <i>Další inscenace na repertoáru DD</i>	str. 9
III. <i>Změny</i>	str. 10
IV. <i>Členové souboru DD</i>	str. 11
V. <i>Hosté DD</i>	str. 11
VI. <i>Nominace a ocenění navržené za r.2014</i>	str. 11
VII. <i>Ceny a tituly udělené v r. 2014</i>	str. 11
VIII. <i>Účinkování mimo vlastní scénu</i>	str. 11
IX. <i>Hostující soubory v DD</i>	str. 12
X. <i>Pronájem/Spolupořadatelství</i>	str. 13
XI. <i>Mimořádné akce</i>	str. 13
XII. <i>Akce ve spolupráci s MČ Praha 6</i>	str. 15
XIII. <i>Zahraniční spolupráce</i>	str. 16
XIV. <i>Sociální odpovědnost</i>	str. 16
XV. <i>Ostatní</i>	str. 18
Zkušebna	str. 19
Dětský folklórní soubor Rosénka	str. 20
I. <i>Vedení souboru</i>	str. 20
II. <i>Účast na festivalech</i>	str. 21
III. <i>Samostatné projekty</i>	str. 22
IV. <i>Jiná vystoupení</i>	str. 23
V. <i>Další činnost souboru</i>	str. 24
VI. <i>Podpora činnosti souboru</i>	str. 24
VII. <i>Počet akcí souboru</i>	str. 25
VIII. <i>Shrnutí</i>	str. 25
Hospodaření DD, o.p.s. v r. 2014	str. 26
I. <i>Celkové hospodaření DD</i>	str. 26
II. <i>Hospodaření – hlavní a doplňková činnost</i>	str. 27
III. <i>Přehled finančních prostředků z neveř.zdrojů</i>	str. 28
IV. <i>Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů</i>	str. 29
Závěr	str. 29
Výhled 2015	str. 30
Partneři a podporovatelé	str. 31
Tabulkové přílohy:	<i>Plnění rozpočtu na rok 2014</i> <i>Náklady v hlavní a doplňkové činnosti tab.2a</i> <i>Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti tab.2b</i>
Zpráva auditora o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce	

Základní data společnosti

- Název:** Dejvické divadlo, o.p.s.
zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004
oddíl 0, vložka číslo 333
- Sídlo:** č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6
PSČ 160 00
- Spojení:** Tel: 233 339 108
Fax: 233 332 359
e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
- IČ:** 27157806
- DIČ:** CZ 27157806
- Právní forma:** obecně prospěšná společnost
- Předmět činnosti:**
- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí
 - pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí
 - zabezpečení činnosti Folklórního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování
- Doplňková činnost:**
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí
 - vydavatelská a nakladatelská činnost
 - reklamní činnost a marketing
 - agenturní činnost v oblasti kultury a umění
 - pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
 - specializovaný maloobchod
 - výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů
- Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6**

Řídící orgány společnosti

Správní rada – nejvyšší orgán

Předseda

Ing. Jaroslava Trnková CSc.

Členové

Ing. Marie Kousalíková

Jiří Stránský

Ing. Ondřej Škorpil MBA

Mgr. Tomáš Engel

Mgr. BcA. Viktor Košut

Dozorčí rada

Předseda

Ing. René Pekárek CSc.

Členové

Karel Král

MgA. Lukáš Průdek od 10. 2. 2014

V roce 2014 po mimořádných volbách v únoru, byl do dozorčí rady zvolen MgA. Lukáš Průdek, který nahradil zesnulého člena DR Mgr. Milana Kupku. Tomu mělo končit mandátní období v červnu 2014, proto byl v červnu 2014 řádně zvolen MgA. Lukáš Průdek do svého prvního tříletého funkčního období. Ve správní radě nedošlo po červnových volbách 2014 ke změně. Funkční doba nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnila takto:

Správní rada - Ing. Jaroslava Trnková CSc. – 1. rok třetího tříletého funkčního období, Mgr. BcA. Viktor Košut – 1. rok třetího tříletého funkčního období, Jiří Stránský – 2. rok třetího tříletého funkčního období, Ing. Ondřej Škorpil MBA - 2. rok prvního tříletého funkčního období, Ing. Marie Kousalíková – 3. rok třetího tříletého funkčního období a Mgr. Tomáš Engel – 3. rok třetího tříletého funkčního období.

Dozorčí rada – Ing. René Pekárek CSc. – 3. rok třetího tříletého funkčního období, Karel Král – 2. rok třetího tříletého funkčního období a MgA. Lukáš Průdek – 1. rok prvního tříletého období.

Ředitel společnosti – statutární orgán

MgA. Eva Kejkrtová Měříčková

Umělecký šéf

Miroslav Krobot (do 31. 8. 2014)

Michal Vajdička (od 1. 9. 2014)

zaměstnanci

V roce 2014 pracovalo ve společnosti **37** přepočtených zaměstnanců.

Úvod

Dejvické divadlo v r. 2014 zahájilo dvacátý druhý rok své existence a desátý rok v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **v rámci prvního roku v pořadí již třetího čtyřletého grantu na období 2014 – 2017 Hlavní město Praha.**

Zároveň divadlo čerpalo **finanční prostředky z grantu MČ Praha 6** (původně přidělen na období 2008 – 2013), jehož čerpání bylo prodlouženo vzhledem k jeho úspoře až do r. 2017.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů nebo v rámci zahraničních grantů.

Tímto DD naplňuje princip vícezdrojového financování.

V soukromé sféře mělo Dejvické divadlo již 9. rokem finančního partnera firmu ČSOB, která je od r. 2008 **partnerem generálním.**

Nemalé prostředky i věcné dary byly získány i od dalších partnerů a sponzorů.

Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Praha pro r. 2014

KRITÉRIUM	PLÁN	PLNĚNÍ
Počet všech představení realizovaných na scéně DD	160	204
Z toho - ve vlastní produkci nebo koprodukcí		195
- pronájmy, služby jiným pořadatelům	9	
<i>počet produkcí pro děti (z celk. počtu představení)</i>		11
Celkový počet diváků	19 000	23 863
Procento návštěvnosti	80%	97,98%
Počet premiér	2	2
Průměrná cena vstupenky	315,-	325,-

Ve vlastní produkci DD bylo odehráno **176** představení na vlastní scéně. Počet diváků pouze na vlastní představení DD byl **21 982**, návštěvnost při stavební kapacitě DD 125 míst – **100%**

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v r. 2014

Počet představení vlastním souborem v DD	176
Počet představení koprodukčních v DD	19
Počet zájezdů	41
- z toho v festivaly v ČR	8
festivaly v zahraničí	2
Počet pronájmů	9
Počet výstav	1
Počet jiných akcí	4
CELKEM	250 akcí

Finanční krytí činnosti :

1) *Granty z veřejných zdrojů*

MČ P6, MHMP, MKČR

13 985 tis. Kč (47 %)

• *Prostředky z neveřejných zdrojů*

Dary, reklamy, pronájmy aj.

2 030 tis. Kč (6,8 %)

• *Příjmy z vlastní činnosti*

Vstupné, zájezdy, ostatní

13 770 tis. Kč (46,2 %)

V r. 2014 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 53% k 47% ve prospěch vlastních a ostatních zdrojů.

Dejvické divadlo

V roce 2014 mělo Dejvické divadlo na repertoáru **16 inscenací** vlastního souboru. Přestože bylo dosaženo rekordně nejvyššího počtu vlastních inscenací v historii DD (i vzhledem k tomu, že od r. 2012 je DD **domácí scénou i pro představení Dětského folklórního souboru Rosénka** - který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí, jako samostatné nákladové středisko), mělo v r. 2014 DD po mnoha letech stálého hosta, kterým bylo uvádění surrealistických večerů „**Večer Analogonu**“.

Mimo vlastních představení pro dospělé bylo odehráno **11 představení pro děti**. 9 pohádek uvedla hostující divadla: 3x hudební seskupení Hm..., 2x divadlo Krapet, 4x divadlo LOKVAR. Dále pro děti vystoupila 2x Rosénka s vánočním představením „**Radujme sa, veselme sa**“.

Dejvické divadlo v r. 2014 uvedlo **dva zahraniční hosty**, a to divadlo Astorka z Bratislavy s inscenací hry F. M. Dostojevského „**Idiot**“ v režii Miroslava Kroboty (již podruhé) a Štátne divadlo z Košic s inscenací W. Shakespeara „**Macbeth**“ v režii Lubomíra Vajdičky.

V rámci maximálního využití prostoru divadla proběhlo i **9 pronájmů** jiným subjektům.

I. PREMIÉRY

V roce 2014 se uskutečnily v DD 3 premiéry, a 1 premiéra DFS Rosénka.

- 5. března 2014: Karel František Tománek: „**KAFKA 24**“
 - v pohostinské režii Jana Mikuláška
 - Hrají: Lenka Krobotová, David Novotný, Václav Neužil, Barbora Poláková j.h., Hynek Čermák, Pavel Šimčík a Michaela Bendová j.h.
 - **Hra napsaná pro DD.**



David Novotný a Lenka Krobotová Václav Neužil a Barbora Poláková

- 16. listopadu 2014: „**LABORATOŘ SIMONY BABČÁKOVÉ**“
 - premiéra inscenace vzniklé na základě celodenního workshopu pro profesionální herce pod vedením Simony Babčákové. Laboratoř SB je v DD uváděna pravidelně, vždy s jinými hosty – účastníky workshopu.



- 19. prosince 2014: Karel František Tománek/Jiří Havelka: „**KAKADU**“
 - v režii Jiřího Havelky
 - Hrají: Simona Babčáková, David Novotný, Jana Holcová, Veronika Kubařová j.h., Barbora Poláková j.h., Jaroslav Plesl a Stella Ginger Janáčková.
 - **Hra napsaná pro DD.**



David Novotný a Simona Babčáková



Veronika Kubařová a Simona Babčáková



Barbora Poláková a Simona Babčáková

II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2014

- F. M. Dostojevskij – **BRATŘI KARAMAZOVI** – režie Lukáš Hlavica, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Igor Chmela, Radek Holub, Lenka Krobotová/Pavlína Štorková, Zdeňka Žádníková - Volencová , Lukáš Hlavica, Pavel Šimčík, Matěj Kroupa.
- Anton Pavlovič Čechov - **RACEK** - režie Michal Vajdička, hrají Klára Melišková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Kubařová, David Novotný, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neuzil, Zdeňka Žádníková nebo Simona Babčáková, Pavel Šimčík a další.
- Petr Zelenka - **DABING STREET** - režie Petr Zelenka, hrají Martin Myšička, Václav Neuzil, Hynek Čermák, Jana Holcová, Klára Melišková, Lada Jelínková.
- Miroslav Krobot - **BRIAN** - režie Miroslav Krobot, hraí Jaroslav Plesl, David Novotný, Hynek Čermák, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Václav Neuzil, Jiří Konvalinka, Richard Fiala, Lenka Krobotová.
- Irvine Welsh - **UCPANEJ SYSTÉM** - režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neuzil, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Martin Pechlát, Jaroslav Plesl, Hynek Čermák, Petr Vršek, Jana Holcová, Klára Melišková, Lenka Krobotová.
- I.A.Gončarov – **OBLOMOV** – režie Miroslav Krobot, hrají Ivan Trojan Lenka Krobotová / Martha Issová, Igor Chmela/Pavel Šimčík, Martin Myšička, David Novotný, Denisa Nová, Marek Taclík/ Jiří Macháček, Jana Holcová.
- J.W.Goethe – **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** – režie J. A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Issová, Jaroslav Plesl, Václav Neuzil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík/Ján Sedal.
- Petr Zelenka – **TEREMIN** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová/Klára Melišková, Zuzana Stivínová/Táňa

Vilhelmová/Klára Melišková, Jiří Bábek, Pavel Šimčík/Václav Jiráček, Václav Jiráček/Jan Dvořák, Eliška Boušková, Petr Koutecký.

- John Buchanan, Alfréd Hitchcock – **39 STUPŇŮ** – režie David Ondříček, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Václav Neužil a Simona Babčáková/ Táňa Vilhelmová.
- Petra Tejnorová a kol. - **MODROVOUS/SUOVORDOM** - režie Petra Tejnorová, hrají Jaroslav Plesl, Martha Issová/P. Beretová, Simona Babčáková/V. Hybnerová, Jana Holcová, Jakub Gottwald j.h., Lucia Kašiarová j.h., Jan a Jiří Burianové.
- Aki Kaurismaki, Miroslav Krobot - **MUŽ BEZ MINULOSTI** - režie Miroslav Krobot, hrají Táňa Vilhelmová/Martha Issová, David Novotný, Jaroslav Plesl, Martin Myšička, Ivan Trojan, Lenka Krobotová/Petra Hřebíčková, Václav Neužil, Pavel Šimčík/Marek Doubrava, Klára Melišková, Jana Holcová, Martha Issová/Kateřina Jáchymová, Zdeňka Žádníková Volencová, Petra Hřebíčková j.h., Pavol Smolárik j.h., Johana Tesařová j.h., a další.
- Patrick Marber - **DEALER'S CHOICE** - režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička a Ivan Trojan.
- J.W.Goethe – **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** – režie J.A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Issová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík/Ján Sedal.

III. ZMĚNY

- V průběhu roku bylo ukončeno uvádění inscenací „**Oblomov**“ (daniéra 17. 6. 2014) a „**Bratři Karamazovi**“ (daniéra 16. 10. 2014).
- Od září 2014 vstoupil **Miroslav Krobot** do uměleckého souboru DD jako **herec**.



- Od září 2014 se stal **novým uměleckým šéfem slovenský režisér Michal Vajdička**



- Na konci roku 2014 ukončil dlouhodobou spolupráci s DD dramaturg **Karel František Tománek**.

IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Ivan Trojan, Martin Myšička, David Novotný, Pavel Šimčík, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Hynek Čermák, Klára Melišková, Lenka Krobotová, Jana Holcová, Martha Issová, Zdeňka Žádníková Volencová, Simona Babčáková

V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Radek Holub, Igor Chmela, Matěj Kroupa, Denisa Nová, Marek Taclík, Jiří Bábek, Eliška Boušková, Václav Jiráček, Petr Koutecký, Vanda Hybnerová, Richard Fiala, Ján Sedal, Pavlína Štorková, Johana Tesařová, Petra Hřebíčková, Lucia Kašiarová, Jakub Gottwald, Jiří Konvalinka, Martin Pechlát, Petr Vršek, Pavla Beretová, Veronika Kubařová, Táňa Vilhelmová, Michaela Bendová, Barbora Poláková, Stella Ginger Janáčková

VI. NOMINACE A OCENĚNÍ NAVRŽENÉ ZA ROK 2014

Nominace na ceny v jiné oblasti

- **Ivan Trojan** – mužská hlavní role – film Díra u Hanušovic – **nominace Český lev**
- **Lenka Krobotová** – ženská vedlejší role – film Díra u Hanušovic – **nominace Český lev**
- **Miroslav Krobot** – režie, scénář – film Díra u Hanušovic – **nominace Český lev**
- **Jaroslav Plesl** – mužská vedlejší role – film Díra u Hanušovic – **nominace Český lev**
- **Klára Melišková** – ženská vedlejší role – film Andělé všedního dne - **nominace Český lev**

VII. CENY A TITULY UDĚLENÉ V ROCE 2014

- **Inscenace Racek** - 1. místo v kategorii nejlepší inscenace roku 2013 v anketě portálu i-divadlo.cz

VIII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

- Kromě své domácí scény hrálo DD i v jiných divadlech v celé ČR (Tábor, Brno, Třebíč, Žďár nad Sázavou, Mladá Boleslav, Vratislavice, Kralupy nad Vltavou, Čáslav, Žatec, Náchod, Třebíč, Nový Jičín, Prostějov, Ústí nad Orlicí, Ústí nad Labem, Česká Lípa, Louny, Svitavy, Dvůr Králové nad Labem, Mělník, Uherské Hradiště, Pardubice, Jablonec nad Nisou, Police nad Metují, Karlovy Vary, Ostrava, Trutnov, Liberec, Plzeň, Zlín, Hradec Králové, Děčín).
- **Pohostinsky celkem DD vystoupilo 36x v ČR a 5x v zahraničí.**
 - Vystoupení v zahraničí se uskutečnila v Bratislavě a Košicích.

- Na konci srpna (26. – 30. 8. 2014) se uskutečnil za mimořádného zájmu publika v řevnickém lesním amfiteátru jubilejní **10. ročník festivalu Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatel je dlouholetý partner DD (firmy Altron a MM Consulting), kde bylo odehráno 5 představení („Muž bez minulosti“ 2x, „Brian“, „Spříznění volbou“ a „Bratři Karamazovi“). **Výtěžek jednoho představení ve spolupráci s ČSOB byl věnován na charitativní účely.**



V rámci výše uvedené zájezdové činnosti odehrálo divadlo 10 představení na prestižních divadelních festivalech v ČR i na Slovensku:

- 1) Festival KULT (Ústí n/Labem)
- 2) Festival Astorka (Bratislava – Slovensko)
- 3) Festival Divadlo (Plzeň) 2x
- 4) Festival Vyšegradské dny (Košice)
- 5) Festival Drobné maličkosit (Praha) 2x
- 6) Festival Dream of Factory (Ostrava)
- 7) Festival smíchu (Pardubice)
- 8) Ozvěny Ceny Ferdinanda Vaňka (Bratislava)

IX. HOSTUJÍCÍ SOUBORY V DD

Dejvické divadlo vzhledem k velkému množství vlastních inscenací (16) realizuje většinu hostujících vystoupení (9) v rámci představení určených dětem, která DD nemá ve vlastní tvorbě. V rámci programu určeného dětem hostovaly v DD s **inscenacemi pro děti** tyto soubory:

- Divadlo **KARPET** s inscenací „Příhody včelích medvídků“ 2x.
- Divadlo **LOKVAR**, které uvedlo 2x inscenaci „Malá mořská víla“ a 2x „Aucassin a Nicoletta“.
- Hudební seskupení **HM.....** odehrálo 3x představení „Klukoviny“.

Představení hostujících souborů pro dospělé:

- F.M. Dostojevskij: „Idiot“ (režie M. Krobot) – **DIVADLO ASTORKA BRATISLAVA**
- W. Shakespeare: „Macbeth“ (režie L. Vajdička) – **ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE**

X. PRONÁJMY / SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo poskytlo svůj prostor ke krátkodobým pronájmům či v rámci spolupřadatelství jiným pořadatelům. Mimo jiné se uskutečnily tyto akce:

- Dejvické divadlo se **popáté** zapojilo do charitativní akce „**OUT OF HOME**“, kdy děti z dětských domovů mohly poznat prostředí a profese v divadle

Prostory divadelního sálu dále využily pro svá vystoupení v rámci pronájmů:

- Divadlo VŠCHT s inscenací Zločin a trest
- ZŠ Montessori
- ČSOB
- ČT
- Speciální škola Rooseveltova
- zkoušení skupiny kolem surrealistické skupiny Analogon
- Pink Production
- produkce divadla Viola „Stará bába vaří jed“ pro Onkologickou společnost

XI. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- Pro svého generálního partnera ČSOB realizovalo DD 2 představení mimo Prahu v rámci tzv. **ČSOB tour** a 4 představení na své domácí scéně
- V květnu DD uvedlo svou divácky nejžádanější inscenaci „**Ucpanej systém**“ v kapacitně čtyřnásobném pronajatém divadle **Studio DVA** na Václavském náměstí, aby více uspokojilo poptávku svých diváků.
- V červnu divadlo uspořádalo **2denní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezónu 2014/2015 pod vedením nového uměleckého šéfa Michala Vajdičky.



- V červnu proběhl v DD **křest knihy Petra Zelenky „Obyčejná šílenství“** soubor divadelních her napsaných v období 2011 – 2012 (z nichž dvě – Příběhy obyčejného šílenství a Teremin byly napsány pro Dejvické divadlo).

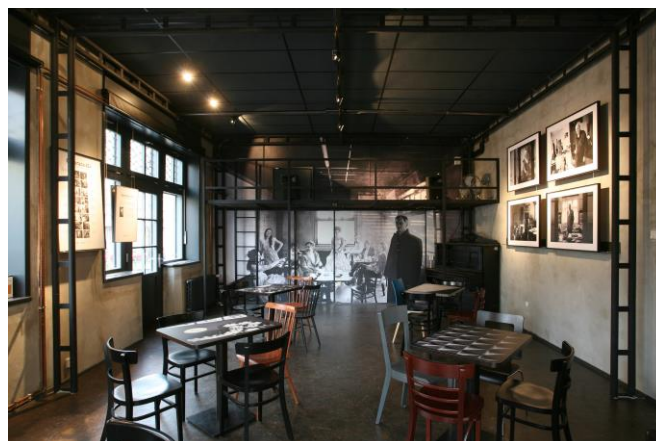


Petr Zelenka a soubor DD



Petr Zelenka, Lenka Jungmannová a Aleš Najbrt

- V červenci bylo divadlo pozváno na **Letní filmovou školu do Uherského Hradiště**, která byla věnována Dejvickému divadlu a Miroslavu Krobotovi. Kromě uvedení inscenace „Ucpanej systém“ a promítnutí filmů spojených s DD (Karamazovi Petra Zelenky, Muž z Londýna Bély Tára s Miroslavem Krobotem, dokument o Miroslavu Krobotovi Aleše Kysila, celonoční promítání všech dílů sitcomu Čtvrtá hvězda, první veřejné uvedení filmu Miroslava Kroboty Díra u Hanušovic, ve kterém hraje většina souboru DD a první uvedení filmu Jiřího Stracha Osmičky s Ivanem Trojanem v hlavní roli) byly všechny produkce spojeny s besedami s tvůrci a herci DD.
- V září byla ve spolupráci s Juditou Matyášovou a ambasadou USA realizována **beseda s americkou herečkou Katy Diamant**, která proběhla po představení Kafka 24.
- Dále se v září uskutečnila 2 představení inscenace „Ucpanej systém“ **pro občany MČ Praha 6 – 50% ceny vstupného hradila MČ Praha 6.**
- 14. října byl **otevřen nový prostor divadla tzv. ANTI.KVARIÁT**, který by měl sloužit jako výstavní prostor, prodejní prostor divadelních propagačních materiálů, místo pro setkávání s partnery divadla i pro komorní produkce. Na rekonstrukci před otevřením se podílela MČ Praha 6 spolu s DD. První **výstavou**, kterou byl Anti.kvariát otevřen, byly návrhy **JANA VLČKA**, architekta filmu Miroslava Kroboty a seriálu Čtvrtá hvězda. Otevřením tohoto prostoru vznikl ucelený přízemní prostor sloužící divadlu.



- V prosinci proběhl v Anti.kvariátu **3denní seminář Školy světelného designu**.
- V listopadu se Dejvické divadlo zapojilo do mezinárodní akce **Noc divadel** pořádané Institutem umění-Divadelním ústavem Praha, v rámci které
 - 1) uspořádalo cca **20 komentovaných prohlídek** divadla pro veřejnost,
 - 2) bylo zapojeno do tzv. **divadelní cyklotrasy**, kdy první prohlídka byla určena pro cyklisty, kteří pokračovali do dalších divadel,
 - 3) odehrálo od 22,00 hod. představení „**Ucpanej systém**“, které bylo uvedeno v tzv. **koncertní verzi**, vzhledem k tomu, že Noc divadel byla věnována Roku české hudby.
Celá akce se setkala se velkým zájmem veřejnosti.
- V prosinci zahájila ve spolupráci s divadlem Simona Babčáková svůj projekt **LABORATOŘ SIMONY BABČÁKOVÉ** - improvizální workshopy, které budou vždy zakončeny premiérovým představením vzniklým z celodenní dílny. Workshop je určen výhradně pro profesionály. Akce se setkala se zájmem jak účastníků, tak diváků následně večerní produkce.



- V prosinci uspořádal FS Rosénka uzavřené **Mikulášské představení** pro děti zaměstnanců divadla.
- Již **devátou sezónu** bylo divákům nabídnuto předplatné, tzv. **TROJÁK**, v tomto roce opět společně se dvěma „spřátelenými“ pražskými divadelními scénami s Divadlem Na zábradlí a Činoherním klubem.
- Před Vánocemi byly opět k prodeji tzv. **VÁNOČNÍ BALÍČKY** – oblíbená možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2015.
- DD i nadále vydává 2x měsíčně **E-zpravodaj DD** a obstarává své stránky na **Facebooku**.
- Na základě toho DD pracuje se sítí **přátel a dobrovolných spolupracovníků DD** – např. při získávání rekvizit do inscenací apod.

V průběhu roku bylo uspořádáno přes **20 zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné. Zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich

počet byl o 4 představení vyšší než v roce 2013. Přestože by vyšší počet představení byl finančním přínosem, divadlo nechce tato představení realizovat na úkor běžných diváků.

XII. AKCE VE SPOLUPRÁCI SE ZAKLADATELEM - MČ PRAHA 6

- V adventním čase Dejvické divadlo realizovalo odpolední **představení pro seniory MČ Praha 6** inscenace „Muž bez minulosti“, 4. 12. 2014.
- Účast na **1. ročníku divadelního festivalu Prahy 6 „Forbína“** se dvěma představeními inscenace „Ucpanej systém“.

XIII. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

- V rámci reprezentace Prahy i České republiky se divadlo **zúčastnilo s velkým ohlasem zahraničních festivalů** v Bratislavě - **FESTIVAL ASTORKA** s inscenací hry „Ucpanej systém“ v režii Michala Vajdičky jako zahajovací představení festivalu za **přítomnosti mj. i slovenského prezidenta Andreje Kisky**.
- V rámci **FESTIVALU VYŠEGRADSKÉ DNY** v Košicích vystoupilo DD s inscenací „Racek“ v režii Michala Vajdičky.
- V rámci akce **OZVĚNY FERDINANDA VAŇKA** odehrálo DD představení Kolotoč v divadle GUnaGU.
- Mimo festivaly vystoupilo DD **2x v Bratislavě v Městském divadle P.O. Hviezdoslava** (s inscenacemi „Racek“ a „Dealer’s Choice“).

Výjezdy se uskutečnily na základě zahraničních grantů MK ČR nebo plně z prostředků pořadatele.

XIV. SOCIÁLNÍ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i její členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce:

- 1) V lednu 2014 natočili Ivan Trojan a Miroslav Krobot reklamní spot pro **Ateliér MARIEJAN z Děčína**, který podporuje tvorbu fyzicky handicapovaných výtvarníků. Pod záštitou Medy Mládkové uspořádal ateliér výstavu a následnou aukci v galerii Sovovy mlýny. I tuto aukci DD podpořilo přítomností ředitelky a uměleckého šéfa DD.



- 2) V únoru odehrálo divadlo **charitativní představení** pro občanské sdružení **PFERDA** (podpora všestranného rozvoje osob s mentálním postižením) v Náchodě. Divadlo prodalo zájezdové představení občanskému sdružení za standardní cenu a diváci měli možnost zakoupit vstupenku na představení „Ucpanej systém“ za sponzorskou cenu. Sdružení Pferda bylo Nadací pro rozvoj občanské společnosti následně vyhodnoceno ze 135 hodnocených jako nejlepší neziskovka roku 2014.



- 3) V dubnu se uskutečnilo vystoupení žáků **speciální školy Rooseveltova „Archa Noemova“**.



- 4) V květnu se uskutečnil pronájem divadla pro **Nadační fond herečky DD Zdeňky Žádníkové Volencové** (podpora projektů zdravotně sociálního charakteru). Pro donátory této nadace proběhlo představení Zdeňky Žádníkové Volencové „Hra na anděla“.
- 5) Dále se již **počtvrté** uskutečnila v divadle akce **„Out of home“** pro děti z dětských domovů.
- 6) v srpnu se v rámci Lesních divadelních slavností v Řevnickém amfiteátru a ve spolupráci s Generálním partnerem DD bankou ČSOB uskutečnilo představení pro zaměstnance banky. Banka pak darovala výtěžek ze vstupného na **léčebné výlohy pro Adámka Jírů**. Tato akce se uskutečnila již podruhé a patronkou byla Jana Holcová.
- Mimo to jsou členové uměleckého souboru DD tvářemi různých charitativních projektů:
 - 1) Ivan Trojan – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
 - 2) Jana Holcová – **nadace Leontýnka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
 - 3) Simona Babčáková – **Magdaléna o.p.s.** (pomoc drogově závislým)
 - 4) Zdeňka Žádníková – **nadační fond Zdeňky Žádníkové**
 - 5) David Novotný, Ivan Trojan – **Múzy dětem**
 - 6) Tania Vilhelmová – **Vánoční bazar**

XV. OSTATNÍ

- V září 2014 nastoupil jako vedoucí oddělení marketingu DD **Bc. Ján Dvořák** za dlouholetého kolegu **MgA. Lukáše Průdka**, který se stal ředitelem Jihočeského divadla v Českých Budějovicích. S Dejvickým divadlem bude nadále v kontaktu jako člen dozorčí rady.



Lukáš Průdek

- V Průběhu roku byla navázána spolupráce s Výzkumným ústavem chemie a biochemie (VÚCHaB), sídlící v těsné blízkosti divadla a jeho zástupci byli pozváni na otevření nové budovy tzv. „Květáku“, která byla vybudována z prostředků, které ústav získává díky patentům profesora Antonína Holého.



Zástupci DD při prohlídce laboratoře ve VÚCHaB

Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla, která je od roku 2010 využívána folklorním souborem Rosénka, je i nadále v dopoledních hodinách od 10,00 hod. do 14,00 hod. určena ke zkouškám domácího divadelního souboru. V odpoledních hodinách a mezi zkouškami souboru Rosénka, zde probíhají zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních i tanečních skupin a další aktivity formou pronájmu prostor zkušebny.

Pravidelně uskutečňované aktivity:

- VŠCHT kurzy v rámci OPPA-vzdělávání rodičů - příprava vstupu nebo návratu rodičů s malými dětmi na trh práce – Eduro – ukončení 31. 5. 2014,
- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová),
- taneční výchova (prof. Jana Ericsson Tomanová),
- zdravotní cvičení Pilates pod vedením MUDr. D. Šponara,
- Wamblí ohitika – originální indiánská hudba (Mgr.O.Homola),
- zdravotní cvičení, pod vedením Evy Štikové,
- hodiny zpěvu (Eleonora Kuzněcová) – od září,
- individuální výuka klasického tance (Rydl Ondřej) – od prosince,
- samostudium (Kateřina Bláhová) – od prosince.

Nepřavidelné aktivity:

- jednání správní rady,
- schůze společenství vlastníků domu Terronská 33.

Počet akcí (mimo zkoušek Rosénky): 215

Dětský folklórní soubor Rosénka

Folklórní soubor Rosénka je součástí Dejvického divadla o.p.s. **Hlavním posláním souboru je seznamovat** své členy i široké publikum v Praze s **folklórním materiálem moravského Slovácka**, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic a zároveň nenásilnou formou **podchycovat zájem o využití volného času dětí a mládeže** (zejména rizikové věkové kategorie 10 - 20 let).

V současnosti tvoří soubor 202 členů rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin (Klobúček 3 - 5 let, Pantlička 4 - 6 let, Kasanička 5 - 7 let, Košulěnka 5 - 9 let, Fěrtůšek 6 - 9 let, Kordulka 7 - 9 let, Čížmičky 7 - 13 let, Treperendy 10 - 15 let, Hajdaláci 16 - 26 let, Hrozěnka 17 - 35 let). Čtyřčlenná **cimbálová muzika Cimbaba** s primášem Ondřejem Šáchou zajišťuje hudební **doprovod pro osm skupin Rosénky**. Stávající **cimbálová muzika Muzička** spolupracuje se **dvěma tanečními skupinami Rosénky**. V září byl opět uskutečněn nábor nových dětí ve věku 3-5 let. Výběrovým řízením prošlo celkem 50 uchazečů, z nichž bylo vybráno 18 nových členů.



I. VEDENÍ SOUBORU

Zuzana Cílová - bývalá **tanečnice-sólistka** v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá **choreografka** v Armádním uměleckém souboru, vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně, **spolupracuje se souborem Rosénka 22 let** jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebrala funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev - celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských FS, členka umělecké rady ARTAMA - NIPOS.

VEDOUcí SKUPIN, KOREPETITÓŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUcí

Zuzana Cílová	vedoucí skupin Klobúček, Košulěnka, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čížmičky, Hajdaláci (HPP 1)
Štěpánka Baboráková	vedoucí skupiny Hrozěnka (DPČ)
Natálie Špiříková	vedoucí skupiny Treperendy (DPČ)
Filip Cíl	korepetitor ve skupinách Košulěnka a Čížmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci (člen FSR)

Tat'ána Skálová	korepetitorka skupin Fěrtůšek, Kordulka, Kasanička, Pantlička, Hajdaláci, Treperendy (HPP 0,8)
Ing. Irena Náměstková	ekonomická poradkyně Rosénky (DPP)
Karel Hälbig	korepetitor skupiny Hrozénka (člen FSR)
Marcel Ramdan	organizační vedoucí Muzičky (člen FSR)
Petr Dobeš	organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR)

Počet úvazků 1,8 HPP, 2 x dohoda o pracovní činnosti (DPČ), 1 x dohoda o provedení práce (DPP).

II. ÚČAST NA FESTIVALECH

- **Středočeský folklórní festival Tuchlovická pout' - Tuchlovice 3. 5. 2014**
 - Skupiny Hajdaláci (15 – 26 let) – 2 taneční pásma - „Klebetnice“ a „V tom našem peklíčku“
 - Košulenka (4 – 8 let) dvě taneční pásma – „Vy nevíte jak“ a „Na hastrmana“
 - cimbálová muzika Cimbaba doprovodila obě skupiny.
 - Festivalový program sledovalo 1000 diváků a byl z něho pořízen videozáznam.
- **Šaffova ostroha – Dlhé Klčovo (SR) 23. – 25. 2014**
Celostátní soutěž s mezinárodní účastí
 - za ČR tradičně člen Rosénky, Filip Cíl ze skupiny Hajdaláci I. v nesoutěžní zahraniční kategorii se sólovým mužským tancem „Verbuňk ze Starého města u Uherského Hradiště“ a tanec „Po sliačansky“, na který sbíral materiál během svého výzkumu v Liptovských Sliačích.
 - v hlavní kategorii tanec podle V.Litwy získal **nejvyšší ocenění Zlaté pásmo**
 - **Cena Petra Homolky** pro nejlepšího tanečníka celé soutěže. Vzhledem k tomu, že soutěže se zúčastnili nejlepší tanečníci z celého Slovenska a soutěžilo se ve slovenských lidových tancích, je toto umístění člena české Rosénky vynikajícím úspěchem.
 - Počet diváků 800
- **Mezinárodní folklórní festival „Svět pod Kyčerou“ - Polsko 26. 6. – 8. 7. 2014**
FOS ČR delegoval za Českou republiku **skupinu Hajdaláci** (16 – 25 let) s cimbálovou muzikou Cimbaba.
 - během festivalu 13 vystoupení v různých městech
 - krojované průvody
 - animační vystoupení v ulicích
 - vystoupení v charitativních organizacích a stacionářích.
 - Počet diváků během festivalu - 10 500.

Cíl projektu, seznámit širokou polskou veřejnost s folklorem Jižní Moravy byl bez

zbytku naplněn. Pořadatel festivalu i předseda FOS ČR Zdeněk Pšenica velmi vysoko hodnotil profesionální úroveň souboru a také vynikající disciplínu všech členů Rosénky. **Vystoupení přineslo další pozvání za 3 roky.**

MIFF Piran - Slovinsko 1. - 6. 7. 2014

- skupina Hrozénka (17 – 36 let) a cimbálová muzika **Muzička 5**
 - vystoupení, krojovaný průvod a animační vystoupení v ulicích
 - Počet diváků 4 000
- **60. Chodské slavnosti - Domažlice 8. – 10. 8. 2014**
Jubilejní ročník
 - skupina Hajdaláci s cimbálovou muzikou Cimbaba, dvě choreografie
 - pořad "Hajdalácký folkorníček" v délce 90 min
 - 12 choreografií a 4 hudební bloky
 - Tento program sklidil obrovský úspěch
 - Počet diváků 1200
 - **Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec 20. - 24. 8. 2014**
60. ročník festivalu
 - Mimořádně opakovaně dva roky po sobě skupina Hajdaláci a muzika Cimbaba
 - vystoupení každý festivalový den (120 minut)
 - Počet diváků 4800

III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

- **„Za ranní rosy s Haraficou“ - Dejvické divadlo 13. 2. 2014**
Nejstarší skupina Hrozénka
 - komponovaný pořad s hosty cimbálovou muzikou Harafica z Uherského Hradiště
 - Počet diváků 145 diváků a byl pořízen videozáznam.
- **„Sami sobě“ - Písecká brána 26. 6. 2014**
 - **Skupina Hrozénka** před festivalem ve Slovinsku uspořádala veřejnou generálku v Písecké bráně + skupina **Treperendy**
 - Počet diváků 80
- **„Dobry večer s Rosénkou“ - Městská knihovna 2. 11. 2014**
 - Premiérový program - skupiny **Klobúček, Pantlička, Kasanička, Fěrtúšek, Treperendy, Hrozénka a muziky Cimbaba a Muzička**
Kromě starších choreografií uvedeno 9 nových.
 - účinkovalo 95 dětí do 15 let a 32 účinkujících nad 15 let.
 - Počet diváků 430 a byl pořízen videozáznam.

- **„Zahraj, muziko“ – Divadlo U Hasičů 17. 11. 2014**
 - Premiérový pořad - skupiny **Košulenska, Kordulka, Čižmičky a Hajdaláci** za doprovodu cimbálové muziky Cimbaba
 - 10 nových choreografií
 - účinkovalo 90 účinkujících od 5 do 25 let.
 - Počet diváků 425 a byl pořízen videozáznam.
- **„Radujme se, veselme sa“ – Dejvické divadlo 10. 12. 2014 9:30, 16:00 a 19:30**
 - premiérový program k vánočnímu období - **skupina Hajdaláci a dětské skupiny Čižmičky a Košulenska**. Program byl uveden třikrát během jednoho dne – v dopolední zkrácené verzi jako výchovný pořad pro děti ZŠ (110 diváků), odpolední a večerní pořad byl již dvouhodinový.
 - Počet diváků 250 a byl pořízen videozáznam



IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Pošumavský věneček – Dům kultury Vinohrady 8. 2. 2014**
Skupina Čižmičky s doprovodem muziky Béalica vystoupila na plese jako host se dvěma tanečními pásmi v hlavním sále a s patnáctiminutovým programem v malém salonku.
Počet návštěvníků cca 1500
- **Folklórní večer – ČZU Suchdol 9. 4. 2014**
Skupina **Hrozénka a cimbálová muzika Muzička** – 30 minutový taneční program
Počet diváků cca 300
- **Koncert FS Kytice k 20. výročí založení - Městská knihovna 27. 4. 2014**
Skupina **Hajdaláci** jako host dětského souboru
Počet diváků 420
- **Mezinárodní kongres porodních asistentek – K. C. Praha 1. 6. 2014**
15 minutový blok tanců **skupiny Hrozénka** s doprovodem cimbálové muziky **Muzička**.
Počet diváků 250

- **Společenský večer Městské části Praha 6 – Břevnovský klášter 6. 6. 2014**
Čtyřhodinový blok lidových písní z Moravy i Slovenska s cimbálovou muzikou Rosénky.
Počet návštěvníků 400
- **Vystoupení pro Kapku naděje – Ladronka 19. 6. 2014**
20 minutový blok dětské skupiny **Košulenka** u příležitosti předání dárcovského šeku pro nadaci „Kapka naděje“.
novináři + 150 pozvaných diváků.
- **Vystoupení pro Diakonii Praha - 19. 6. 2014**
Cimbálová **muzika Muzička** vystoupila s hodinovým programem pro handicapované klienty ve stacionáři.
Počet diváků 50
- **Dožínky - Toulcův dvůr 13. 9. 2014**
Skupina **Hajdaláci** za doprovodu muziky **Cimbaba** vystoupila s hodinovým programem s tematikou dožínků a lidových řemesel.
Počet diváků 350
- **Mikulášská besídka - Dejvické divadlo 5. 12. 2014**
Již tradičně připravila skupina **Hajdaláci** s muzikou **Cimbaba** pro děti zaměstnanců DD 60. minutový program.
Počet diváků 60
- **Vianoce s Limborou - Divadlo U Hasičů 13. 12. 2014**
Skupina **Hajdaláci**, 2 choreografie s cimbálovou muzikou **Cimbaba** jako host FS Libora.
Počet diváků 420
- **Radujme sa, veselme sa – Divadlo U Valšů 14. 12. 2014**
Repríza vánočního pořadu **Hajdaláků** pro seniory.
Počet diváků 50

V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Posezení u cimbálu** - oblíbená celovečerní setkání rodičů a přátel Rosénky i dalších příznivců folkloru
- **Víkendová i týdenní soustředění** – jednotlivé skupiny se v rámci kratších i delších pobytů mimo Prahu seznamují s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu. Na soustředěních se také nacvičují nové choreografie.
- **Dny otevřených dveří** – 2x ročně je předvedeno rodičům v jednotlivých skupinách, jak probíhá nácvič.

VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporuje:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**
- **Ministerstvo kultury ČR**
- **Folklorní sdružení Rosénka**
- **Folklorní sdružení ČR**

Dlouhodobými sponzory Rosénky jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

VII. POČET AKCÍ SOUBORU

Festivally	7	
Samostatné projekty	5	
Jiná vystoupení	10	
Posezení u cimbálu	4	
Víkendová soustředění	12	
Týdenní soustředění	2	
Den otevřených dveří	8	
		Celkem 48

X. SHRnutí

Filosofií FS Rosénka je především vychovávat děti a mládež k uchování tradic a v dnešní přetechizované době rozvíjet jejich talent v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. V tomto roce se soubor zaměřil i na výchovu k rukodělné práci a kromě malování velikonočních kraslic se děvčata podle starých vzorů učila i ruční výšivce z Uherskohradištska a Moravskoslovenských Kopanic. Děvčata ze souboru sama ručně vyšila 10 rukávců hradištskou výšivkou, 10 čelenek a 10 rukávců s výšivkou kopanickou, čímž výrazně obohatila s minimálními náklady krojový fundus souboru a ušetřila DD cca 40 tis. Kč.

Celkový počet diváků, kteří v roce 2014 zhlédli vystoupení FS Rosénka činí neuvěřitelných 27 690.

Celkový počet akcí byl 36, z toho počet vystoupení pro veřejnost 26.

Hospodaření DD o.p.s. v roce 2014

I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ

1. PŘÍJMY

Celkové příjmy v hlavní i doplňkové činnosti činily	29 785 tis. Kč
z toho:	
• Použití finančního příspěvku HMP na činnost pro r. 2014	11 720 tis. Kč
• Použití fin. příspěvku Městské části Praha 6 na činnost	900 tis. Kč
Finanční příspěvek ze státního rozpočtu (MK ČR)	1 365 tis. Kč
• Dary	1 255 tis. Kč
• Vlastní příjmy organizace včetně úroků	14 545 tis. Kč
<i>Z toho:</i>	
- tržby za vstupné	9 243 tis. Kč
- tržby za zájezdová vystoupení DD	3 611 tis. Kč
- programy, šatna	234 tis. Kč
- reklama, pronájmy, prodej rekl. předm.	782 tis. Kč
- Rosénka kurzovné	431 tis. Kč
- jiné výnosy	244 tis. Kč

Plnění rozpočtu Dejvického divadlo, o.p.s. k 31. 12. 2014 je uvedeno **v tabulce č. 1.**
Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily **29 785 tis. Kč**

Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden **v tabulce č. 2a.**

Finanční prostředky uspořené podle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 v platném znění na dani z příjmu za rok 2013 v částce 57 000,- Kč byly použity na nákup nezbytného drobného hmotného majetku DD: digitální nahrávací zařízení TASCAM, WD LUX zvukový pult a tři zatemňovací rolety.

3. INVESTICE

Investiční prostředky byly čerpány v částce 121 000 Kč – atypická pojízdná vrata spojující Kavárnu DD a ANTI.KVARIÁT.

II. HOSPODAŘENÍ - HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

1. HLAVNÍ ČINNOST

Celkové náklady v hlavní činnosti **29 182 tis. Kč**

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti činily 29 182 tis. Kč, což je **oproti plánu méně o 510 tis. Kč**. K úspoře došlo jednak využitím 11% slevy u Pražské plynárenské, nižší spotřebou elektrické energie (celkově ušetřeno za energie 305 tis. Kč), nižšími platbami za spoje a také vynaložením nižších nákladů na spotřební materiál.

Celkové příjmy v hlavní činnosti **29 003 tis. Kč**

z toho:

• tržby v hlavní činnosti	13 519 tis. Kč
• úroky a jiné ostatní výnosy	244 tis. Kč
• příspěvek Městské části Praha 6	900 tis. Kč
• účelová dotace HM Praha	11 720 tis. Kč
• neinvestiční dotace MK ČR	1 365 tis. Kč
• dary	1 255 tis. Kč

Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 13 763 tis. Kč. Částka převyšuje stanovený plán o **2 733 tis. Kč, tj. o 24 %**.

Převýšení plánované částky je dáno zejména zvýšenými tržbami ze vstupného dosažením 100% návštěvnosti (plán byl postaven na 80% účasti) a zvýšeným příjmem za zájezdová představení a zadaná komerční představení, jejichž počet přitom zůstává cca na stejné úrovni.

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce - 179 tis. Kč.

2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v DD provozována dle platné směrnice

Celkové náklady v doplňkové činnosti **603 tis. Kč**

Celkové příjmy doplňkové činnosti **782 tis. Kč**

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 179 tis. Kč.

Hospodaření hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou náklady a tržby evidovány střediskově podle činností (správa, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD). V roce 2014 nevznikla Dejvickému divadlu o.p.s. daňová povinnost.

VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ.

III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:

Reklama

- 437 tis. Kč

Dary

- V r. 2014 získalo DD pro svoji uměleckou činnost celkem **3 414 tis. Kč od sponzorů:** Generální partner ČSOB (zaslal k 31.12.2014 částku 2 400 tis. Kč na rok 2015 a 2016), sponzoři JT International, MY DVA group, a.s., Clifford Chance Prague, Metrostav, Vápenka Čertova schody, a.s., Trask Solution, a.s. a soukromé osoby.

Celkem použito z neveřejných zdrojů

1 255 tis. Kč

Věcné sponzorství

- v roce 2014 bylo získáno v informativní hodnotě cca 180tis.Kč

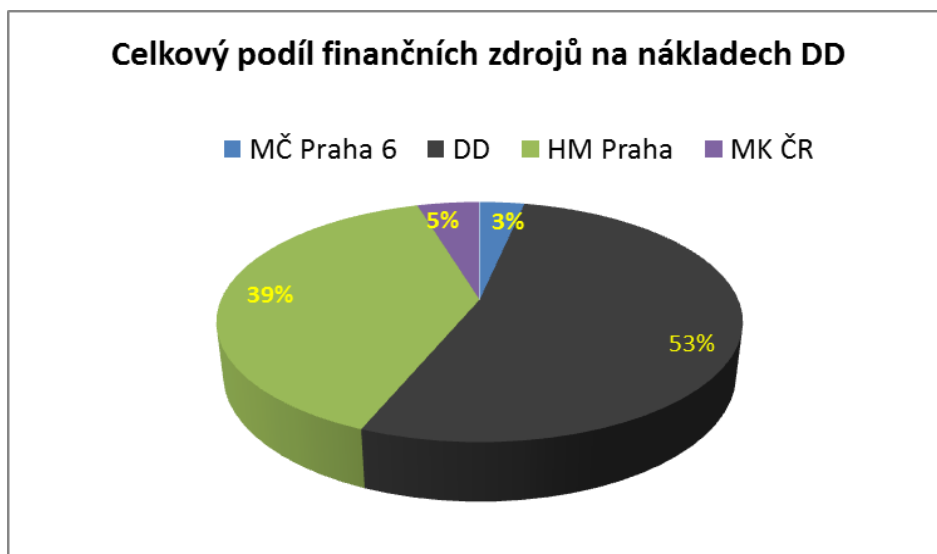
- 3P studio – grafické práce
- Květinářství Kopretina květinové dary
- Hotel OPERA – Martin Rybář – pohoštění
- Bohemia sekt – pohoštění při premiérách
- Karel Rautenkranc – lakýrnické a malířské práce
- Copy-Can, spol.s.r.o.

V závěru roku byla prodloužena smlouva s bankou ČSOB - Generálním partnerem na další dva roky.



IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ

DD vlastní příjmy (vč.darů, reklamy, pronájmů)	53 %
HM Praha	39 %
Státní rozpočet (MK ČR)	5 %
MČ Praha 6	3 %



zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst

Závěr

Dejvické divadlo o.p.s. **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené hl. m. Praha pro r. 2014 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly pokryty v r. 2014 jednak díky grantu MHMP, z úspor předchozího roku a jednak díky zvýšeným tržbám za vstupné. I díky tomu může divadlo část prostředků získaných od sponzorů v r. 2014 převést na další období.

Divadlo dosáhlo soběstačnosti 53%, návštěvnost na vlastní představení byla 100% (návštěvnost včetně hostujících koprodukčních představení byla 98,5%) **a divadlo navštívilo téměř 24 tis. diváků.**

Bylo odehráno 204 představení v DD v rámci ČR a zahraničí (z toho 11 pro děti), byly připraveny 4 nové inscenace (2x DD a 2 x Rosénka).

Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.

Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

Výhled 2015

V roce 2015 bude divadlo **druhým rokem** pokračovat v čerpání **čtyřletého grantu MHMP** přiděleného Dejvickému divadlu **na období 2014-2017. Hlavní město Praha bude i nadále největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla, o.p.s.** Finanční částka smluvně stanovená na jednotlivé roky je 14 mil. Kč.

Dejvické divadlo i nadále počítá s **poměrnou částí příspěvku MČ Praha 6**, jehož čerpání bylo smluvně **prodlouženo do 31. 12. 2017.** Dále divadlo očekává i příspěvek **MK ČR z Programu státní podpory profesionálních divadel ČR**, v předpokládané výši cca 1 mil Kč, jeho výše však dosud není potvrzena. Současně bude podána žádost i na financování zahraničních výjezdů DD, především na Slovensko.

Z hlediska činnosti jsou naplánovány **minimálně 2 premiéry** a je předpoklad **rozšíření činnosti prostoru Anti.kvariátu** (výstavy, přednášky, křty knih, projekce, drobné divadelní produkce).

S potěšením lze konstatovat, že kromě prodloužení smlouvy s Generálním partnerem DD ČSOB **poprvé** na další dva roky, je předpoklad prodloužení smlouvy i s dalšími partnery a soukromými subjekty a v jednání jsou i noví podporovatelé.

Partneři a finanční podporovatelé DD

poskytovatelé grantů



Roční dotace 14 mil. Kč



MINISTERSTVO
KULTURY

generální partner



Pro bohatší život



partneři



Dejičské divadlo děkuje



MARTIN RYBÁŘ – RESTAURACE HOTELU OPERA

KVĚTINY U VERUNKY

Martinu Vohryzkovi, Tomáši Turkovi, Architektonickému ateliéru Holub, Filipovi a Matěji Voskovcovým, paní Růžence, panu Michalovi, panu Martinovi, panu Zbyňkovi, panu Lukášovi, panu Jiřímu, paní Stáně

mediální partneři

