

## LEDEN / 2018 / SEZONA XXVI

 Po 08 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA  
III. premiéra

Út 09 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

St 10 39 STUPŇŮ

Čt 11 INTERVIEW

Pá 12 DEALER'S CHOICE

So 13 DABING STREET

Po 15 ZÁSEK

Út 16 DABING STREET

St 17 VZKRÍŠENÍ

Čt 18 KAKADU

Pá 19 TEREIN

Po 22 SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!

Út 23 ZÁSEK

HONEY v divadle Jatka78

St 24 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

HONEY v divadle Jatka78

Čt 25 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA zadáno

HONEY v divadle Jatka78

Pá 26 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

HONEY v divadle Jatka78

So 27 HONEY v divadle Jatka78

Ne 28 HONEY v divadle Jatka78

Po 29 TROS SKETOS host

HONEY v divadle Jatka78

Út 30 DEALER'S CHOICE zadáno

St 31 INTERVIEW

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

## DIVADLO NA ZÁJEZDĚ

 So 20 MLADÁ BOLESLAV / VZKRÍŠENÍ  
zadáno

## [ ANTI-KVARIÁT ]

vstup přes Dejvickou divadelní kavárnu

Po 22 20.00 VEČER JEDNA BÁSEŇ

 Lukáš Pavlásek a jeho hosté Ester Kočičková  
a Václav Kopta

Út 30 20.00 CO.MEDIA

 Intermediální integrál Martina Myšičky  
host: Jiřina Šiklová

## VÝSTAVA

 HERECTVÍ / Václav Jirásek, B.K.S.  
fotografie  
od 14. 12.

 Jiří Havelka  
**VRAŽDA  
KRÁLE  
GONZAGA**  
Hřích je hřích,  
i když nám  
svědomí  
namlouvá opak

od 19. prosince v DD

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / Režie Jiří Havelka / PREMIÉRA

**HONEY** / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Nádvořníková, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

**INTERVIEW** / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

**VZKRÍŠENÍ** / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

**ZIMNÍ POHÁDKA** / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**ZÁSEK** / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

**KAKADU** / Karel František Tománek, Jiří Havelka / *Hra ze života* / S. Babčáková, S. G. Janáčková nebo E. Novotná, J. Holcová, V. Khek Kubařová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl / režie Jiří Havelka / 1 hodina 30 minut

**KAFKA '24** / Karel František Tománek / *Hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky* / D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková nebo M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák nebo K. F. Tománek, M. Bendová / režie Jan Mikulášek / 1 hodina 35 minut

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

**DABING STREET** / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**BRIAN** / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

**UCPANEJ SYSTÉM** / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

**DEALER'S CHOICE** / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

**39 STUPŇŮ** / John Buchan a Alfred Hitchcock / *Komedie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935* / J. Plesl, S. Babčáková, V. Neužil, D. Novotný / divadelní adaptace Patrick Barlow / režie David Ondříček / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 10 minut / v inscenaci se kouří

**TEREMIN** / Petr Zelenka / *Příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby* / I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, K. Melišková, Z. Žádníková, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček, P. Koutecký / režie Petr Zelenka / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 45 minut / v inscenaci se kouří

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

## KAKADU

S ANGLICKÝMI TITULKY / 18. 1.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 11. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

## ČERNÁ DÍRA V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ / PROJEKCE

V úterý 9. ledna od 19 hodin proběhne v Městské knihovně na Mariánském náměstí promítání televizního záznamu inscenace Jiřího Havelky Černá díra. Inscenace měla premiéru 12. dubna 2007 a poprvé se divákům představil člen velmi plodné autorské rodiny, Doyle Doubt. Černá díra byla nejen divácky velmi úspěšná, ale zaujala i odbornou veřejnost. Na Grand Festivalu smíchu v Pardubicích získala hned tři ceny. Velký úspěch zaznamenala také v argentinském Buenos Aires, kde měli diváci mezinárodního divadelního festivalu FIBA možnost vidět tři představení. Derniéru měla 29. srpna 2013.

Projekce je součástí oslav 25. výročí založení Dejvického divadla a hosty besedy s diváky po jejím skončení budou herci Václav Neužil a Jaroslav Plesl.



## NÁVRAT

Od prosince se do inscenace Kafka '24 vrací v roli Emmy její původní představitelka Barbora Poláková.



## VÁNOČNÍ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele vánočních poukázek, že vstupenky na únorová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 10. do 17. ledna.

## PÁTÝCH PĚT / PUBLIKACE K 25. VÝROČÍ ZALOŽENÍ DEJVICKÉHO DIVADLA

V prodeji v pokladně a v kavárně DD za 320 Kč nebo on-line v knihkupectví Kosmas.

V prodeji je také omezený počet publikací FOTOALBUM DEJVICKÉ DIVADLO 20 LET a PÁTÝCH PĚT v dárkovém balení.



## HONEY

### PREMIÉRA 12. 11. 2017 V DIVADLE JATKA78

#### vybíráme z ohlasů

Honey není novocirkusový projekt ani pohybová groteska a už vůbec ne činohra. Každý z diváků si z něj odnese jiný vjem a odlišný zážitek.

Jednomu uvíznou v paměti erotické (sodomasochistické) scény Schmidtmajerové s Neužilem na závěsných lanech, jiného nadchne ptakoještěř Vladimíra Polívky či tanec obrovských pand, někoho mimoškové výstupy Pavla Šimčíka. A snad každého vtáhne živý hudební doprovod multiinstrumentalisty Jana Balcara, citlivě reagujícího na dění na jevišti, neustále udržujícího napětí a rytmus. Ale možná si příště vyberou jiné scény a herce.

Inscenace má totiž ještě jednu podstatnou vlastnost. Přes náročná čísla a množství scén a převleků je otevřená proměnám a vývoji. Věřím, že si obě divadla možnost dále objevovat a překračovat ujít nenechají. Je obdivuhodné, s jakou energií a chutí se obě skupiny do nezmapovaných mileneckých vztahů pouštějí a po nevyšlapaných cestách vydávají.

Vladimír Hulec, Divadelní noviny

Novocirkusová poetika může leckoho odradit věčnou touhou překonávat hranice gravitace, která musí rezignovat ve vyprávění na hlubší významy. Honey je v tomto smyslu průlom: forma rozhodně nedominuje nad obsahem. Krobotovi se totiž jako režisérovi podařilo mistrně vystihnout místa, kdy mezi činoherci a akrobaty díky jejich odlišným zkušenostem vzniká – často doslova – napínavý dialog. [...] Dejvické divadlo a Cirk La Putyka v něm (v představení, pozn. red.) ze sebe ukazují to nejlepší, aniž by okatě exhibovaly. Vše je podáváno s lehkostí a přirozeností, jako by pro činoherce nebylo nic běžnějšího než viset za ruku několik metrů nad jevištěm a pro artistu stačit v dialogu Lence Krobotové. Na tohle se budou lístky shánět vážně těžko.

Jan H. Vitvar, Respekt

Dejvické divadlo a Cirk La Putyka si na sebe společným a možná zbytečně dlouho dopředu avizovaným projektem upletly pověstný bič – oba soubory totiž v případě uvedení jakékoli novinky doprovázejí velká očekávání. A to je v době, kdy jsou putykářské akrobacie a dechberoucí herecké výkony Dejvických už trochu nevděčně považovány za standard, více než vražedné.

Honey je však především důkaz nezdolné invence a nekončící snahy hledat a prozkoumávat nové cesty, tedy vlastností, které jsou oběma režisérům společné. Ať už je tato medová cesta slepá, nebo ne, divák prostě musí spolu s Krobotem a Novákem na tuto hru přistoupit. Pak bude překvapen, co všechno jsou ti dva po tolika letech ještě schopni ze svých souborů vykřesat.

Tomáš Štástka, MF DNES



Honey má lehkost i za srdce beroucí poezii kabaretu a revue. Je to divadlo plné kontrastů, silných surreálních obrazů a klaunských gagů s příchutí smutku.

Marie Reslová, Hospodářské noviny

Krobot s Lubomírem Smékalem umí napsat příběh bez zřetelných deklarací a prvoplánových narážek. Vektor jejich kritických postojů je podobný naší ztrátě iluzí a nespokojenosti ze žalostného stavu „vlády věcí našich, které se nám nenavrátily do rukou“.

Novák s choreografem Thomasem Steyaertem tomu dali na Jatkách78, kde byla úžasně fyzicky náročná premiéra, řád a smysl. Torturu cirkusové dějiny vydrželi z herců jen Jenověfa Boková, Jana Holcová, Lenka Krobotová, Ondřej Malý, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Pavel Šimčík.

Jiří P. Kříž, Právo

## ZAČÍNÁME ZKOUŠET

22. ledna proběhne zahajovací zkouška nové inscenace. Hra, kterou autor a režisér Petr Zelenka nazval Elegance molekuly, je inspirovaná životem vědce Antonína Holého a jeho objevy. Vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron. Petr Zelenka přizval ke své čtvrté inscenaci v Dejvickém divadle do tvůrčího týmu své stálé spolupracovnice, scénografa Nikolu Tempíra, kostýmní výtvarnici Vladimíru Fomínovou a dramaturgyni Olgu Šubrtovou. Hrát budou Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová, Elizaveta Maximová, Zdeňka Žádníková, Václav Jiráček, Martin Myšička, Vladimír Polívka, Pavel Šimčík, Ivan Trojan a Petr Vršek. Premiéra je naplánovaná na začátek dubna 2018.

## SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!

Další představení volné improvizací jízdy skupiny herců a hudebníků z Laboratoře Simony Babčákové proběhne 22. ledna. Kostýmovaná improvizovaná inscenace vznikne přímo před vašimi očima a vy se stanete svědky vzniku a zániku třeskatě vtipného dramatu během jednoho večera.

Kombinace herecké a hudební improvizace vyváří spolu s kostýmy a světlý dojem klasického činoherního představení, ale bez cenzury a s nekorektním humorem. Divadelní improvizace je umělecký tvar natolik citlivý, že do hry vstupují i nálady a pocity diváků, a výsledná inscenace se tak stává opravdu společným dílem.

Improvizovat budou Simona Babčáková, Přemysl Bukovský, Marek Doubrava, Jana Machalíková, Alexandr Stankov, Tony Nyass a Lucie Piecková.



Dětem a mládeži do 15 let nepřístupno.

## VEČER JEDNA BÁSEŇ

Už třetí pokračování netradiční talk show Lukáše Pavláška plné poezie se odehraje 22. ledna v Anti.kvariátu. A podobně jako v předchozích dvou Večerech, každý z hostů přinese pět oblíbených básní, ty v pořadí přečte a od poezie psané se dostaneme k hovorum o poezii života, prostě večer jedna báseň. Hosty Lukáše Pavláška tentokrát budou Ester Kočíčková a Václav Kopta.



## TROS SKETOS

29. ledna se vůbec poprvé dejvickému publiku představí světoznámá trojice sketařů, stepařů a tanečníků navazující na to nejlepší z Jany Koubkové.

Vokálně-pantomimické trio Tros Sketos je složeno z neobyčejných umělců, výtvarníků a také muzikantů. Tvoří ho Aleš Najbrt, Jaroslav Róna a František Skála. Vzniklo v roce 1986, debutovalo v Pražské pětce a stalo se součástí divadla Sklep. Po čase členové tria přišli na to, že ke svým performancím nepotřebují žádná divadla, a osamostatnili se.

Večerem provází Tomáš Hanák.



## CO.MEDIA

30. ledna bude hostem Martina Myšičky v jeho intermedialním integrálu PhD. Jiřina Šiklová, CSc. Známa socioložka, spisovatelka a novinářka je mimo jiné zakladatelkou katedry sociální práce na Filozofické fakultě UK, kterou deset let vedla, a také nevládní organizace Gender Studies Centrum, působící jako konzultační a vzdělávací centrum v otázkách vztahů mužů a žen a jejich postavení ve společnosti. Téma k rozhovoru bude už jenom podle tohoto výčtu jistě mnoho.



#### poskytovatelé grantů



#### partneři Dejvického divadla



Jana a František  
DOSTÁLKOVÍ



revolta



trask



#### podporovatelé



#### poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE

TON / Storm Type Foundry

Styx / S.FACTORY / Studio 3P / Květiny u Verunky

XANTYPA / i-divadlo.cz / papelote

Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi / Radek Stavěl

Miroslav Beneš / Tomáš Turek / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera

paní Růženka / pan Jiří / paní Stáňa / paní Sylva

#### POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení  
v den zahájení předprodeje 9.00–14.30  
v den zadaného představení 16.00–18.30

#### POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)  
e-mail rezervace@dejvicedivadlo.cz

#### ON-LINE PŘEDPRODEJ NA LEDEN

začíná ve čtvrtek 14. prosince ve 20.00  
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

#### PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA LEDEN V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 16. prosince v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

#### DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

#### DEJVICKÁ DIVADELNÍ KAVÁRNA

deně 11.30–23.00, o víkendech 17.00–23.00

ředitelka MgA. Eva Kejkrtová Měňíčková umělecký šéf Martin Myšička

#### herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o.p.s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359  
dejvicedivadlo@dejvicedivadlo.cz, www.dejvicedivadlo.cz  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,  
foto Hynek Glos, Alena Hrbková, Milan Chrdle a archiv, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MČR E 17851