



ČERVEN / 2018 / SEZONA XXVI

- Pá **01** HONEY v divadle Jatka78
 So **02** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
 So **02** HONEY v divadle Jatka78
 Ne **03** HONEY v divadle Jatka78
 Po **04** HONEY v divadle Jatka78
 Út **05** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA *zadáno*
 Út **05** HONEY v divadle Jatka78
 St **06** ZÁSEK
 St **06** HONEY v divadle Jatka78
 Pá **08** 39 STUPŇŮ
 So **09** ELEGANCE MOLEKULY
 Ne **10** ELEGANCE MOLEKULY 18.30/*zadáno*
 Po **11** INTERVIEW
 Út **12** KAFKA '24 
 St **13** KAKADU
 Čt **14** ZIMNÍ POHÁDKA
 Pá **15** ELEGANCE MOLEKULY
 Po **18** DEALER'S CHOICE *zadáno*
 Út **19** RACEK
 St **20** BRIAN *zadáno*
 Čt **21** VZKRŘÍŠENÍ

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

- Pá **22** FESTIVAL SEMMIHORSKÉ LÉTO / UCPANEJ SYSTÉM
 So **23** ZNOJMO / VZKRŘÍŠENÍ
 Ne **24** ZNOJMO / VZKRŘÍŠENÍ *zadáno*

POKLADNA O PRÁZDNINÁCH

22. ČERVNA - 31. SRPNA POKLADNA UZAVŘENA
 PŘEDPRODEJ NA ZÁŘÍ
On-line předprodej začne ve čtvrtek 30. srpna ve 20.00, **přímý předprodej** v pokladně DD v sobotu 1. září v 9.00 (rozdáním pořadových čísel). V neděli 2. září bude pokladna uzavřena.

PRAVIDELNÝ PROVOZ POKLADNY BUDE ZAHÁJEN V PONDĚLÍ 3. ZÁŘÍ V 16.00

Přejeme všem našim divákům krásné prázdniny a těšíme se na shledanou v příští sezoně!

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Dejvickou divadelní kavárnu

Čt **20** 20.00
 FOTBALOVÁ HOREČKA / HRDI NA FOTBAL
 večer s komiksovou knihou Ondřeje Fuczika a Vojty Šedy



VÝSTAVA
ELEGANCE MOLEKULY
 fotografie z inscenace
 Hynek Glos

Vzhledem k natáčení seriálu Zkáza Dejvického divadla bude provoz Anti.kvariátu do 16. června omezen.

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Nádvorníková, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRŘÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondrej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

KAKADU / Karel František Tománek, Jiří Havelka / *Hra ze života* / S. Babčáková, S. G. Janáčková nebo E. Novotná, J. Holcová, V. Khek Kubařová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl / režie Jiří Havelka / 1 hodina 30 minut

KAFKA '24 / Karel František Tománek / *Hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky* / D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková nebo M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák nebo K. F. Tománek, M. Bendová / režie Jan Mikulášek / 1 hodina 35 minut

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

DABING STREET / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

39 STUPŇŮ / John Buchan a Alfred Hitchcock / *Komedie na motivy klasického špionážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935* / J. Plesl, S. Babčáková, V. Neužil, D. Novotný / divadelní adaptace Patrick Barlow / režie David Ondříček / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 10 minut / v inscenaci se kouří

TEREMIN / Petr Zelenka / *Příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby* / I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, K. Melišková, Z. Žádníková, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček, P. Koutecký / režie Petr Zelenka / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 45 minut / v inscenaci se kouří

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

Miroslav Krobot získal Cenu Olomouckého kraje za výjimečný počín roku 2017 v oblasti umění – film, rozhlas a televize. Na toto významné ocenění byl nominován za film Kvarteto, který se v Olomouci natáčel. Gratulujeme!

KAFKA '24 S ANGLICKÝMI TITULKY / 12. 6.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 11. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.



Přesně před rokem jsme psali o tom, že své působení v Dejvickém divadle ukončila naše milá kolegyně Blanka Cichon. Jsme rádi, že po roce nabírání nových zkušeností se Blanka do Dejvického divadla vrací. Těšíme se!



V červnu naopak změnil své divadelní působení vedoucí produkce Jana Burianová. Od nové sezony bude v týmu Městských divadel pražských. Jano, děkujeme a přejeme, ať se ti vše daří!



Na konci sezony se s Dejvickou divadelní kavárnou rozloučí její dosavadní nájemce, pan Josef Šimůnek, který se rozhodl získávat nové životní zážitky a ukončit více než desetileté soužití s Dejvickým divadlem jako kavárník. Jeho rozhodnutí respektujeme a za všechna ta léta s divadlem strávená Pepovi děkujeme a přejeme hodně zdarů v dalším životě!

NAPSALI O NÁS

5. dubna měla premiéru inscenace Petra Zelenky Elegance molekuly. O premiérové atmosféře jsme psali v květnovém programu, nyní přinášíme ohlasy odborné veřejnosti:

Návod na událost sezony: Napsat dobrou hru, dobře ji zrežirovat a dobře odehrát. Zní to jednoduše, ale autor musí být Petr Zelenka a mít k Eleganci molekuly soubor Dejvického divadla.

Tomáš Štátka, Mladá fronta DNES

V Eleganci molekuly Petr Zelenka připomněl, že divadlo umí širokému publiku přiblížit i příběhy vědců a jejich komplikovaný výzkum. A nepotřebuje k tomu ani Merkur. Stačí vtip, nadhled, herci, kteří se nebojí takové výzvy, a hlavně velká dávka opravdového zápalu a touhy objevovat – pro sebe i pro druhé.

Z. A. Tichý, Art zóna, ČT

Jemná ironie a trochu černý humor, to je další důležitý akcent hry. Autor umí napsat i scény, v nichž hlavní hrdina ztrácí kvůli postupující nemoci vládu nad svou myslí, v elegantní nadsázce, aniž by tento fakt zesměšňoval, spíš ukazuje, že i tragické momenty mají v sobě zakódovanou komičnost, která může být i úlevná.

Jana Machalická, Lidové noviny

Inscenace má napětí, je zábavná a divákovi nedovolí vydechnout. Nejenže ho nutí spoluprožívat malé i velké boje hlavních aktérů, vědců i byznysmenů, ale zároveň nepřetržitě podněcuje k úvahám nad vědeckou prací a etikou jejího financování, nad pomíjivostí materiálního bohatství, nad nezbytností entuziasmu a odvahy i v oblasti tak odtahité, jako je farmaceutický průmysl.

Saša Hrbotický, Hospodářské noviny

Divák může obdivovat nejen Ivana Trojana a Martina Myšičku v hlavních rolích. Trojanova charismatem obdařená herecká studie přibližuje chemika lidsky solidního a empatického, zároveň ovšem bojovníka, který je schopen riskovat. Při postupu vzhůru se u něj propojuje jistá dávka etického patosu s ekonomickou dravostí. Martin Myšička vykresluje Holého jako chlapíka podivínského i popudlivého, v některých situacích ne stoprocentně spravedlivého (propouští ze svého týmu muže, který byl jako on v KSČ, jen proto, aby v nové politické situaci kolektiv nevykazoval příliš vysoké procento bývalých straníků). Myšičkův výkon je silný zvláště ve finále, kdy si druhdy geniální mozek v tragikomickém telefonátu plete jména svých zahraničních kolegů se jménem svým. Pozoruhodní jsou také Vladimír Polívka jako šéf farmaceutické firmy Riordan, pod jehož křídla se Trojanův Martin zprvu uchýlí, Petr Vršek v několika rolích českých badatelů i Pavel Šimčík jako významný belgický biochemik Erik De Clercq, Holého kolega a spoluzakladatel jeho mezinárodní prestiže. Václav Jiráček ztvárnil roli předního amerického politika Donalda Rumsfelda, předsedy představenstva Gilead Sciences. Jeho postava se od figur vědců odlišuje výraznou přímočarostí i zvláštní zařatostí profesionála-diplomata.

Také ženské herecké výkony je nutno pochválit. Manželku Američana Martina Rosemary ztvárnila Veronika Khek Kubařová, jde o dámu emancipovanou, riskantních kroků svého manžela se obávající, avšak po jejich prokazatelném úspěchu s mužem se zadostiučiněním souzní. Holého životní partnerku, paní Ludmilu, vytvořila Zdeňka Žádníková, prezentuje přesvědčivě její upjatou odměřenost, zvláště když ji pronásleduje adeptka novinářiny Pavlína, které jde především o rodinné pikanterie a která se nenechává odbýt. Tato role je příležitostí pro temperamentní, nicméně ukázněné herectví Elizavety Maximové. Do hereckého soupisu inscenace patří též Lada Jelínková, ztvářející energický ženský prvek jak v americkém, tak v českém týmu farmaceutů, respektive výzkumníků, a nepřehlédnutelná také v epizodě letušky, která s kymácejícím se podnosem s nápoji a krátkodobým dosednutím do klína pasažéra názorně přiblíží vzduchové turbulence při letu přes oceán.

Jan Kerbr, Divadelní noviny



poskytovatelé grantů

roční dotace
15 milionů Kč



MINISTERSTVO
KULTURY

partneři Dejvického divadla



Jana a František
DOSTÁLKOVÍ



revolta



trask



podporovatelé



poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE

TON / Storm Type Foundry

Styx / S.FACTORY / Studio 3P / Květiny u Verunky

XANTYPA / i-divadlo.cz / papelote

Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi / Radek Stavěl

Miroslav Beneš / Tomáš Turek / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera

paní Růženka / pan Jiří / paní Stáňa / paní Sylva / pan Václav

VELKÁ HOLEŠOVICKÁ

Ve středu 6. června proběhne v prostorách Pražské tržnice Noční divadelní běh. Akci podobně jako loni pořádá divadlo Jatka78. Do soutěže divadelních týmů hodlá zasáhnout se svou čtyřčlennou štafetou také Dejvické divadlo. Divadelní týmy poběží pro dobrou věc – vítěznou částku 20 tisíc korun použijí vítězové na nákup vstupenek do svého divadla pro skupinu osob, která si je nemůže dovolit. Tříkilometrová běžecká trasa historickým areálem bude oživena instalacemi a hudební produkcí. Závod začíná ve 22.00 hodin.

VZKŘÍŠENÍ / PŘEDPRODEJ

Už od zahájení předprodeje vstupenek na červen (19. 5.) je možné zakoupit vstupenky na představení Vzkříšení 1. září 2018. Počet vstupenek bude omezen vzhledem k přítomnosti kamer České televize, která na 2. září připravuje přímý přenos Vzkříšení od 20.00 na ČT art u příležitosti 5. výročí zahájení vysílání této stanice.

HRDI NA FOTBAL

20. června se v Anti.kvariátu odehraje další večer z nepravdělného cyklu Fotbalová horečka. Hlavním hrdinou minulého setkání s fotbalem byl fenomenální švédský útočník Zlatan Ibrahimović (z knihy Davida Lagercrantzze Já jsem Zlatan Ibrahimović četl David Novotný), tentokrát bude hrdinů dokonce jedenáct. Jedenáct českých fotbalových legend, které se staly inspirací ke vzniku neobyčejné komiksové knihy Hrdinové. Autorem textů je spisovatel Ondřej Horák (tentokrát pod pseudonymem Fuczik), držitel Ceny Magnesia Litera za rok 2015, ilustrace vytvořil Vojta Šeda. Právě knize, kterou vydala agentura Yinachi v listopadu 2017, bude zasvěcený červnový večer v Anti.kvariátu. Hosty budou kromě autora Ondřeje Horáka také významné osobnosti s fotbalovým srdcem, zazní úryvky z knihy a povídat se bude nejen o jedenácti statečných, ale o fotbale jako takovém, včetně právě probíhajícího mistrovství světa...

„Chci ukázat fotbal jako součást našeho života a naší historie.“ (Ondřej Horák)

„Na fotbale mám rád jeho bezprostřednost a to, že mu rozumí všude na světě.“ (Vojta Šeda)

„Jednoduše jsme chtěli převyprávět příběhy, na které můžeme být hrdí a nemělo by se na ně zapomenout.“ (Robert Peňázka, vydavatel)

HONEY

Až do 6. června bude probíhat další blok představení inscenace Honey, společného projektu Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka v divadle Jatka78. Celkem bude odehráno osm představení. Další blok bude následovat na přelomu září a října.

HOST V CO.MEDII

Dubnovým hostem Martina Myšičky v jeho intermediálním integrálu byl prof. Ing. Jiří Drahoš, DrSc., dr. h. c. mult.



XIV. LESNÍ SLAVNOSTI DIVADLA V ŘEVNICÍCH

28. 8. 20.00 DABING STREET

29. 8. 20.00 DABING STREET

30. 8. 20.00 39 STUPŇŮ

www.divadlovlese.cz

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení

v den zahájení předprodeje 9.00–14.30

v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ČERVEN

začíná ve čtvrtek 17. května ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA ČERVEN V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 19. května v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

DEJVICKÁ DIVADELNÍ KAVÁRNA

denně 12.00–23.00, o víkendech 17.00–23.00

ředitelka MgA. Eva Kejkrtová Měňíčková umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neuzil, Jaroslav Plesl, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359

dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz

zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská
foto Alena Hrbková, Hynek Glos, Milan Chrdle, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851