

LEDEN / 2020 / SEZONA XXVIII

- Po **06** PŘÍZRAKY
- Út **07** ELEGANCE MOLEKULY
- St **08** ABSOLUTNO
- Čt **09** RACEK
- Pá **10** INTERVIEW
- Út **14** DABING STREET
- St **15** DABING STREET
- Čt **16** DABING STREET *derniéra*
- Pá **17** DEALER'S CHOICE ENGLISH FRIENDLY
- So **18** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
- Ne **19** ZÁSEK
- Út **21** ELEGANCE MOLEKULY *zadáno*
- St **22** BRIAN

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

St **22** 20.00

JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl

Čt **23** 20.00

JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl

Po **27** 20.00

VEČER JEDNA BÁSEŇ

Netradiční talk show Lukáše Pavláška

Út **28** 20.00

CO.MEDIA

Intermediální integrál Martina Myšičky
host Daniel Kroupa

Čt **30** 19.30

DIVADELNÍ KONSTELACE

Divadelní večer s koučem a systemickým
poradcem Janem Bílým

VÝSTAVA

JÁTRA / HYNEK GLOS

fotografie z inscenace
od 12. prosince



DIVADLO NA ZÁJEZDECH

- So / **11** / Mladá Boleslav / Vražda krále Gonzaga *zadáno*
- Po / **13** / České Budějovice / Ucpanej systém
- Po / **20** / Čáslav / Vzkríšení
- Čt / **23** / Plzeň / Vzkríšení *zadáno*

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdrová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatká78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užítkové vozy / 3 hodiny 20 minut

DABING STREET / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele dárkových poukázek, že vstupenky na únorová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 8. do 14. ledna.

DEALER'S CHOICE S ANGLICKÝMI TITULKY / 17. 1.



V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.



DABING STREET
DERNIÉRA / 16. 1.



ZKOUŠÍME

Práce na inscenaci hry Friedricha Dürrenmatta *Komplic* bude v lednu vrcholit, premiéry se odehrají 1. a 2. února 2020. V režii Davida Šiktance uvidí diváci Martina Pechláta, Jaroslava Plesla, Tomáše Jeřábka, Lukáše Příkazy, Jana Jankovského, Agátu Kryštofkovou, Pavla Šimčíka, Michala Necpála a další. Fotografie jsou ze zahajovací zkoušky 29. října.



DEJVICE V BUDĚJOVICÍCH

13. ledna bude Dejvické divadlo hostem oslav 100. výročí založení Jihočeského divadla v Českých Budějovicích. V divadelním areálu Bouda, který je od listopadu do 15. ledna na Mariánském náměstí v Českých Budějovicích postaven pouze pro tyto jubilejní oslavy, odehraje představení *Ucpanej systém*.

DEJVICKÉ DIVADLO NA JATKÁCH78

Podobně jako v minulých letech připravilo Dejvické divadlo pro své diváky nabídku čtyř představení, která se mimořádně odehrají v prostoru divadla Jatká78. Chceme tím vyjít vstříc všem, kteří by rádi svým blízkým v prosinci koupili vstupenku do našeho divadla jako vánoční dárek. Vstupenky na tato vybraná únorová představení budou v prodeji už v prosinci a vzhledem ke kapacitě hlediště na Jatkách78 bude možné uspokojit mnohem větší počet zájemců než na naší domovské scéně.

PROGRAM:

| | | |
|--------|-------|-------------------|
| 26. 2. | 19.30 | UCPANEJ SYSTÉM |
| 27. 2. | 19.30 | ELEGANCE MOLEKULY |
| 28. 2. | 19.30 | ELEGANCE MOLEKULY |
| 29. 2. | 19.30 | UCPANEJ SYSTÉM |

Prodej vstupenek na tato představení začne zároveň s předprodejem na leden, tedy ve čtvrtek 12. prosince v síti Ticketportal a 14. prosince v pokladně DD. Vzhledem k tomu, že v divadle Jatká78 nebude v době hostování DD otevřena pokladna, je nutné v dostatečném předstihu (tři dny před představením) vstupenky vyzvednout v pokladně Dejvického divadla (netýká se elektronických vstupenek).

LOUČÍME SE S DABINGEM

16. ledna se naposledy setkáme s diváky DD v dabingovém studiu devadesátých let. Inscenace *Dabing Street*, která byla poprvé uvedena 1. prosince 2012, bude mít po více než sedmi letech a 120 reprízách derniéru.

Hra autora a režiséra Petra Zelenky byla už třetím titulem, který po Příbězích obyčejného šílence a Tereminovi pro Dejvické divadlo napsal.

Text jsem psal pro konkrétní herce, s třemi z nich jsem nikdy předtím nepracoval. Václava Neužila a Hynka Čermáka jsem ale pozoroval zpovzdálí a tajně jsem se na ně těšil. To, co předvedli v jiných inscenacích v Dejvicích i mimo, to mě lákalo... Martina Myšičku jsem chtěl zase využít jinak, než jak ho znám... A nakonec došlo i na hosta, Ladu Jelínkovou, na kterou se také moc těším. A pak jsou zde stálíci - Jana Holcová a Klára Melíšková. Ale jasně si uvědomuju, jaký je to zázrak, vrátit se do divadla, kde se mi dobře pracovalo, ale kde zároveň od minule vyrostla nová generace skvělých herců. Po první čtené zkoušce mi to bylo jasné, že jde o návrat k určitému kolektivu a jeho duchu, k určitému svobodnému, ale velice intenzivnímu a soustředěnému stylu práce na divadelním představení.

V případě Dabing Street došlo na téma alkoholismu, které mne fascinuje dlouhodobě, stejně jako téma dabingu. Jak z legrace říkáme, dvě aktivity, v kterých jsou Češi skutečně dobří. Zároveň jsem chtěl zachytit dobu na přelomu tisíciletí, kdy mi z odstupů času připadá, že tak zvané „skončila legrace“. Tedy napsat hru, která půjde stejně jako celá devadesátá léta od smíchu k tragédii, a navíc bude mít stavbu jako alkoholikův „kvartál“: abstinence a zdrženlivost, euforie z malého množství, inspirace a pocit všemohoucnosti, opilost a nemožnost artikulace, agresivita a destrukce, halucinace, hospitalizace a detox. A tak stále dokola. A navíc ještě to musí být sranda.

Petr Zelenka (v programu k inscenaci)



JÁTRA V ANTI.KVARIÁTU

29. listopadu měla v Anti.kvariátu DD premiéru inscenace *Játra*. V režii Josefíny Formanové hrají Johanna Tesařová, Jana Holcová, Antonie Formanová, Lukáš Příkazy, Klára Fleková, Mariana Hradilková a Anežka Konečná.



CO.MEDIA / 28. 1. 20.00

Lednový intermediální integrál, v němž se jeho tvůrce Martin Myšička setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, se odehraje v úterý 28. ledna. Pozvání Martina Myšičky tentokrát přijal Daniel Kroupa, český politik, vysokoškolský učitel, autor odborných publikací, filozof a signatář Charty 77, po sametové revoluci poslanec Sněmovny lidu Federálního shromáždění, spoluzakladatel a později předseda Občanské demokratické aliance, v 90. letech člen Poslanecké sněmovny a na přelomu století člen Senátu České republiky.

DIVADELNÍ KONSTELACE / 30. 1. 19.30

Kouč a poradce Jan Bílý vychází ze své mnohaleté zkušenosti se systemickými konstelacemi, což je metoda, která nám umožní vidět skryté souvislosti a rozpoznat zákonitosti, kterými se často nevědomky řídíme. Večer v Anti.kvariátu, jímž nás provedou Jan Bílý společně s Martinem Myšičkou, bude ve znamení slavných příběhů. Možná i divadelních a možná právě těch, které jste viděli na jevišti Dejvického divadla.

Podíváme se na ně netradičně metodou rodinných konstelací. Martin Myšička nastíní hlavní zápletku dotyčného uměleckého díla a Jan Bílý pak za pomoci publika povede tak zvanou konstelaci, s jejíž pomocí se zábavnou, humornou, ale i psychologicky fascinující formou pokusíme podívat na to, co ještě hra skrývá.

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zahájení předprodeje 9.00–14.30
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA LEDEN

začíná ve čtvrtek 12. prosince ve 20.00
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA LEDEN V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 14. prosince v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 9.00–24.00 (snídaně 9.00–11.00)
víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–24.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazy, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851

poskytovatelé grantů

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
roční dotace
15 milionů Kč

Městská
část
Praha
6

MINISTERSTVO
KULTURY

partneři Dejvického divadla

SEDITA

aimtec

KONE

trask

revolta

Jana a František
DOSTÁLKOVI

trigema

CLIFFORD
CHANCE

čepi

JTI

TOI
TOI

koupelny
ptacek.cz

CS-SOFT
NEW SYSTEMS & SOFTWARE DEVELOPMENT

podporovatelé

Neuron
NÁRODNÍ FOND
NA PODPORU VĚDY

PRIMATOR

ÚOCHB
II
IOCB PRAGUE

CCL

Lhoist

D.N.S.
BUSINESS

poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE
Storm Type Foundry / Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Adam Libiš a Iva Bodnár - Kavárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav