

ÚNOR / 2020 / SEZONA XXVIII

So **01** KOMPLIC *první uvedení*

Ne **02** KOMPLIC *I. premiéra*

Út **04** KOMPLIC *II. premiéra*

St **05** RACEK

Čt **06** KOMPLIC

Pá **07** ABSOLUTNO

So **08** ZIMNÍ POHÁDKA

Po **10** ABSOLUTNO

Út **11** KOMPLIC

St **12** BREVIK *host*

Čt **13** PŘÍZRKY *zadáno*

Pá **14** INTERVIEW

So **15** ELEGANCE MOLEKULY 

St **19** HONEY *v divadle Jatka78*

Čt **20** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Čt **20** HONEY *v divadle Jatka78*

Pá **21** SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!

Pá **21** HONEY *v divadle Jatka78*

So **22** HONEY *v divadle Jatka78*

Ne **23** HONEY *v divadle Jatka78*

Po **24** HONEY *v divadle Jatka78*

Út **25** PŘÍZRKY

St **26** UCPANEJ SYSTÉM *v divadle Jatka78*

Čt **27** ELEGANCE MOLEKULY *v divadle Jatka78*

Pá **28** ELEGANCE MOLEKULY *v divadle Jatka78*

So **29** UCPANEJ SYSTÉM *v divadle Jatka78*

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Po **10** 20.00

CO.MEDIA

intermediální integrál Martina Myšičky

hosté Martina a Štěpán Špinkovi

St **12** 20.00

KRVAVÝ ROMÁN

divadlo LokVar

Po **17** 20.00

JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

Út **18** 20.00

JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

Po **24** 20.00

VEČER JEDNA BÁSEŇ

netradiční talk show Lukáše Pavláška

hosté Petr Zelenka a Petr Vydra

Čt **27** 20.00

VYPRÁVĚNÍ NA PŘÁNÍ

vypráví Justin Svoboda

VÝSTAVA

HESHAM MALIK / THEATRICAL

od 1. února

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

St / **12** / Náchod / Ucpanej systém

Po / **17** / Plzeň / Přízraky

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jím neotřese nic* / překlad Jiří Stach / scéna Jan Štěpánek / kostýmy Juliána Kvíchalová / hudba Ondřej Švandrlík / dramaturgie Tereza Marečková / hrají Martin Pechlát, Tomáš Jeřábek, Jaroslav Plesl, Jan Jankovský, Agáta Kryštůfková, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Michal Nepochal a další / režie David Šiktanc / PREMIÉRA

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním přispěním Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdvová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

GRATULACE

Veronika Khek Kubařová se stala vítězkou desáté řady prestižní televizní taneční soutěže StarDance, jejíž finále proběhlo 14. prosince



v přímém přenosu České televize a za napjatého sledování a podpory všech kolegů z Dejvického divadla. Tanečním partnerem Veroniky Khek Kubařové byl Dominik Vodička, držitel Ceny Thálie v kategorii tanec a pohybové divadlo. Blahopřejeme!

DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele vánočních dárkových poukázek, že vstupenky na březnová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 5. do 11. února.

TECHNICKÁ POSILA

Od února se do Dejvického divadla vrací Ondřej Dědeček, který posílí tým zvukařsko-osvětlovačské kabiny.

ELEGANCE MOLEKULY S ANGLICKÝMI TITULKY / 15. 2.



V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

ZIMNÍ BLOK HONEY



Celkem šest představení společného projektu Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka se odehraje od 19. do 24. února. Vstupenky je možné zakoupit pouze prostřednictvím sítě GoOut.



PREMIÉRA

2. února bude mít premiéru inscenace hry švýcarského dramatika Friedricha Dürrenmatta Komplik. Do čela tvůrčího týmu oslovil ke spolupráci umělecký šéf Martin Myšička Davida Šiktance, režiséra a zároveň uměleckého šéfa Činoherního studia Ústí nad Labem.

Zeptali jsme se ho:

Proč ses rozhodl nabídku k režii v Dejvickém divadle přijmout?

Přiznám se, že nad tím jsem nikdy neuvažoval – od samého začátku jsem ji považoval za natolik prestižní, že nebyl důvod ji zpochybňovat. Ale jistou rolí v tom všem hrála i zvědavost: jak tento soubor, složený z mimořádných herců, pracuje při zkoušení, jaký je vnitřní svět divadla, do kterého je téměř nemožné dostat se i jen jako divák, jak se s tím vším sám dokážu popasovat...

Proč padla volba právě na tento titul?

V první řadě je třeba říct, že výběr titulu je vždy dialogem – uvnitř inscenačního týmu a následně i s vedením divadla. Dialog, který vyústil výběrem Komplik, byl poměrně náročný, ale zároveň jsme díky němu věděli, co od sebe navzájem můžeme očekávat. Nakonec jsme se společně rozhodli akcentovat silné společenské téma. Tím je pro nás – jak naznačuje už samotný titul – otázka, nakolik jsme sami účastní na systému, který nebere v potaz jiné než privatní zájmy a všechno se tak stává věcí kšeftu. Ostatně právě to, alespoň podle filosofa Borise Budena, je symptomatické pro všechny postkomunistické země.

A tradiční otázka pro všechny: Jak se ti v Dejvickém divadle pracuje?

Je zde přítomný obrovský vnitřní klid. Občas mě trochu mate, protože sám přicházím z divadla, jehož energie je – už historicky – neklidná a rvavá. Ale také proto si času zde vážím a užívám si ho.



Režisér David Šiktanc na zahajovací zkoušce

HESHAM MALIK / VÝSTAVA

Od začátku února bude v Anti.kvariátu DD vystavovat svá díla mezinárodně uznávaný výtvarný umělec Hesham Malik.

Výstava Theatrical je soubor jednoduchých obrazových příběhů, kterými se autor snaží poukázat na sociální a psychologickou realitu nastavení masek v lidské interakci. Divadelní obsahy nenacházíme pouze v prostředí jeviště a hlediště. Setkáváme se s nimi bezprostředně v tuto chvíli uvnitř i kolem sebe.

Hesham Malik se narodil indickým rodičům v roce 1978 v Bahrajnu. S rodiči se poté přestěhoval do Indie, později do Dubaje (UAE). Studia (Seneca College of Art and Technology a The University of Waterloo) absolvoval v Kanadě. Kanada byla Malikovi zázemím pro uskutečňování jeho cest do různých částí světa za poznáním a uměleckou tvorbou. Hesham Malik měl možnost tvořit a ukázat svá díla v Kanadě, USA, Indii, na Středním východě, v Africe i v Evropě.

Zkušenosti z putování po světě, působení různých prostředí a kultur ovlivnily umělcovu tvorbu svou pestrostí a rozličnými malířskými výrazy.



KRVAVÝ ROMÁN / 12. 2. / ANTI.KVARIÁT

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je Krvavý román. V knize dokončené v roce 1924 složil hold lidovému čtení 19. století – krvavému románu, zvanému „krvák“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou divadelní inscenace divadla LokVar.



Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Vargá, režijní dozor Michaela Homolová.

BREIVIK / 12. 2.

Breivik: Anders Behring Breivik. Norský masový vrah. Krajně pravicový politický aktivista. 22. července 2011 spáchal sérii teroristických útoků v norském hlavním městě Oslo a na ostrově Utøya. Bylo zabito 77 lidí. Většinu z nich tvořili účastníci letního pobytu mládežnické organizace Norské strany práce.

Breivik: Několik pokusů autorsky a herecky reflektovat společenské dění.

Jaké to je, být zamčený v místnosti s člověkem, který na vás míří zbraní? Jaký to je pocit, když zazní první výstřel? Co se člověku se zbraní honí hlavou? A za jakých okolností máme právo nechat se inspirovat teroristou?

To je Breivik.



V autorském představení studentů 3. ročníku KALD DAMU hrají E. Valášková, S. Mia Van Vleet, L. Nahodilová, R. Caldová, F. Kis, J. Vaverka, A. Mensdorff-Pouilly, D. Šafařík, D. Horečný, Š. Dohnálek a J. Brnula. Pedagogické vedení a supervize P. Tejnorová, J. Tošovský a V. Šrámek.

První uvedení inscenace Breivik v Dejvickém divadle v listopadu 2019 se setkala s velkým diváckým ohlasem.

CO.MEDIA / 10. 2. / ANTI.KVARIÁT

„Náš život je příběh. Zdá se mi, že když člověk může být svědkem uzavírání příběhu, v rámci možnosti uzavřeného dobře, má pak sílu jít dál.“

Martina Špinková

Do únorového intermediálního integrálu, v němž se jeho tvůrce Martin Myšička setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, tentokrát přijali pozvání dva hosté. Akademická malířka Martina Špinková a její manžel lékař a filosof Štěpán Špinka jsou spoluzakladateli neziskové organizace Cesta domů, která pomáhá lidem na konci jejich cesty a snaží se přispět k tomu, abychom s koncem života uměli počítat a nebáli se zbytečně. Mluvit budeme nejen o dobrém životě, ale také o dobré smrti.

VYPRÁVĚNÍ S JUSTINEM SVOBODOU / 27. 2. / ANTI.KVARIÁT

Další Vyprávění na přání s podtitulem Juke-box aneb cokoli chcete: v podání herce Justina Svobody, který se věnuje specifické divadelní disciplíně zvané storytelling, zazní příběhy lechtivé, děsivé, legrační i k zamyšlení. Přijďte poslouchat.

VEČER JEDNA BÁSEŇ / 24. 2. / ANTI.KVARIÁT

Lukáš Pavlásek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorům o poezii života. Tentokrát přijali jeho pozvání Petr Zelenka a Petr Vydra.

poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace 15 milionů Kč

Městská část Praha 6

MINISTERSTVO KULTURY

partneři Dejvického divadla

SEDITA aimtec KONE trask

revolta Jana a František DOSTÁLKOVI trigema

CLIFFORD CHANCE čepS JTI TOI TOI

koupelny ptacek.cz CS-SOFT

podporovatelé

Neuron PRIMATOR ÚOCHB II IOCB PRAGUE

CCL Lhoist orb D.N.S.

poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE
Storm Type Foundry / Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Adam Libiš a Iva Bodnář - Kavárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zahájení předprodeje 9.00–14.30
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK
tel. 233 332 430 (od 14.00)
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ÚNOR

začíná ve čtvrtek 16. ledna ve 20.00
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA ÚNOR V POKLADNĚ DD
začíná v sobotu 18. ledna v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 9.00–24.00 (snídaně 9.00–11.00)
víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–24.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová,
Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Alena Hrbková, Hynek Glos, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851