



LEDEN / 2022 / SEZONA XXX

Čt 13 PŘÍZRAKY

Pá 14 INTERVIEW

Po 17 DEALER'S CHOICE

Út 18 VINA?

St 19 TERAPIE

Pá 21 BRIAN

So 22 KOMPLIC

Ne 23 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU předpremiéra

Po 24 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU I. premiéra

Út 25 VINA?

St 26 RACEK

Čt 27 ELEGANCE MOLEKULY

Pá 28 UCPANEJ SYSTÉM

Ne 30 ABSOLUTNO

Po 31 ZÁSEK

začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

St / 12 / Tábor / Elegance molekuly

So / 15 / Mladá Boleslav / Vina?

ENGLISH
PREMIÉRA

žadáno

žadáno

žadáno

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / překlad Zdeněk Bartoš / scéna Pavol Andraško / kostýmy Katarína Hollá / hudba Michal Novinski / dramaturgie Daniel Majling a Eva Suková / hrají Jaroslav Plesl, Klára Melišková, Veronika Khek Kubařová, Martin Myšička, Hynek Čermák, Lenka Krobotová, Jana Holcová, Zdeňka Žádníková, Lukáš Příkazký, Ivan Trojan, Denis Šafařík, Antonie Formanová a další / režie Michal Vajdička / PREMIÉRA

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nepochal a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

V souvislosti s Covid-19 je návštěva Dejvického divadla možná pouze za dodržení všech aktuálně platných hygienických podmínek, které naleznete na www.dejvickedivadlo.cz.

ODLOŽENO

Také Dejvické divadlo postihla na konci listopadu naplno covidová vlna a několik členů souboru bylo nuceno se uchýlit do karantény. Z toho důvodu došlo ke zrušení několika představení a odložení naplánovaných událostí.

ODLOŽENÁ DERNIÉRA

9. listopadu se mělo odehrát poslední představení hry Patricka Marbera **Dealer's Choice**. Loučení s inscenací, která je na repertoáru od roku 2010, se ale nekonalo - z podobných důvodů jako premiéra hry Každý má svou pravdu.



Vzhledem k tomu, že nebylo dohráno ani předposlední představení, byla derniéra prozatím odložena na neurčito a hledáme vhodné termíny.

ODLOŽENÝ NÁVRAT

Kvůli karanténě se do repertáru DD nemohl zatím vrátit ani titul, který z provozních a organizačních důvodů nebyl uveden od března 2020, tedy od samotného vypuknutí pandemie koronaviru.



Doufáme, že to v novém roce konečně vyjde. Představení **Absolutno** v režii Anny Davidové je naplánováno na 30. ledna.

VSTUPNÉ

Od ledna 2022 zvyšujeme, vzhledem ke všem okolnostem souvisejícím s vývojem událostí uplynulých měsíců, ceny vstupného. Maximální cenu vstupenky na představení Dejvického divadla jsme stanovili na 560 Kč. Ostatní ceny sledujte na www.dejvickedivadlo.cz/ceny-vstupenek. Věříme, že toto nutné rozhodnutí přijmete s pochopením a zachováte Dejvickému divadlu i nadále přízeň.

DEALER'S CHOICE S ANGLICKÝMI TITULKY / 17. 1.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z ostatních řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

PFDDMMXXII

Do nového roku 2022, v němž oslaví třicáté výročí svého založení, vstoupí Dejvické divadlo 13. ledna představením Přízraky. Přejeme všem našim divákům a příznivcům neopakovatelné a strhující divadelní zážitky s inscenacemi DD a především hodně zdraví, negativní výsledky testů a pozitivní mysl!

[ANTI.KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu DD
začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

Čt 13 KRVAVÝ ROMÁN

divadlo LokVar

Út 18 CO.MEDIA

intermediální integrál Martina Myšičky

Pá 21 JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt

Po 31 VEČER JEDNA BÁSEŇ

netradiční talk show Lukáše Pavláška

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

HYNEK GLOS

fotografie z nové inscenace Dejvického divadla v Anti.kvariátu



ODLOŽENÁ PREMIÉRA

Premiéra inscenace hry Luigiho Pirandella **Každý má svou pravdu** měla být původně 28. listopadu. Doslova v cílové rovince ji ale znemožnil koronavirus. Odložena je na 24. ledna a my věříme, že skutečně proběhne.

Úmyslné nepojmenování pravdy může vést k nějakému rozdělení společnosti, které je potom velmi lehce manipulovatelné. Myslím si, že to je to, co se děje i teď...
(Michal Vajdička, režisér inscenace)

My k tomu přistupujeme tak, aby to bylo i zábavné, takže to je ve svém principu i komedie, ale s nějakou hloubkou nebo i s nějakou filozofií.
(Martin Myšička, představitel postavy radního Agazziho)



NOVÁ INSCENACE – RICHARD III.

V polovině ledna začne se souborem DD zkoušet Shakespearova Richarda III. v překladu Martina Hilského režijní duo SKUTR, neboli Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský. Ke spolupráci přizvali svůj osvědčený tvůrčí tým, který tvoří scénograf Martin Chocholoušek, kostýmní výtvarnice Simona Rybáková a hudební skladatel Petr Kaláb.

Zatímco pro SKUTR to bude první setkání s Dejvickým divadlem, Martin Chocholoušek se do Dejvic po letech vrací. Jeho první prací pro DD byla v roce 1999 scénografie k inscenaci Miroslava Krobota Neuvěřitelný a tklivý příběh o bezelstné Eréndiře a její ukrutné babičce. Dosud naposledy s DD spolupracoval v roce 2010 jako scénograf inscenace Jiřího Pokorného Dealer's Choice. Rovněž Simona Rybáková není pro diváky DD neznámou, vytvořila kostýmy k inscenaci Jiřího Havelky Kakadu v roce 2014.

V inscenaci budou hrát nejen kmenoví členové hereckého souboru Simona Babčáková, Martha Issová, Tomáš Jeřábek, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký a Pavel Šimčík, ale také přizvaní hosté Denisa Barešová, Tomáš Havlínek a Ondřej Malý.

Premiéra inscenace Richard III. je naplánovaná na konec března 2022.

OD LEDNA 2022 POHODLNĚJI

Po více než dvaceti letech dojde na přelomu roku k výměně stávajících sedadel v hledišti DD za nová pohodlnějších křesla, která by měla přijímet divákům posezení v sále, jemuž ovšem zůstane zachována původní kapacita.

KRVAVÝ ROMÁN / 13. 1. / ANTI.KVARIÁT

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je Krvavý román. V knize dokončené v roce 1924 složil hold lidovému čtení 19. století – krvavému románu, zvanému „krvák“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou loutkové inscenace divadla LokVar.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga, režijní dozor Michaela Homolová.



poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace 15,5 milionu Kč
PRAHA roční dotace 2 miliony Kč
Městská část Praha 6
MINISTERSTVO KULTURY

partneři Dejvického divadla

SEDITA aimtec KONE trask
revolta Jana a František DOSTÁLKOVÍ trigema
CLIFFORD CHANCE čeps JTI TOI TOI
Altron koupelny ŠTAIDLLEŠKA MDM KV
podporovatelé

Neuron PRIMATOR SYNLAB ÚOCHB s JOCB PRAGUE
CCL Lhoist ZNOVÍN ZNOJMO gfo LIBERSKÉ LAHŮDKY D.N.S.

poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry
Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Bohdana a Petr Zvěřinští / Nada Březina-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi
Filip a Matěj Voskocovi / Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub
Martin Vohryzek / Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Iva Bodnár - Kávárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek / Olga Staňková / Martin Augustin

POKLADNA OTEVŘENA
ve všední dny 16.00–19.30
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK
tel. 233 332 430 (od 14.00)
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE**

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA LEDEN
začíná ve čtvrtek 16. prosince ve 20.00
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DIVADELNÍ KLUB
18.00–24.00
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA
pondělí–pátek 10.00–23.00
víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos, LokVar, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851