



ÚNOR / 2022 / SEZONA XXX

- St 02 VZKRŘÍŠENÍ ENGLISH FRIENDLY
- Čt 03 ZÁSEK
- Pá 04 ELEGANCE MOLEKULY
- Ne 06 PŘÍZRKY
- Po 07 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU *II. premiéra*
- Út 08 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU
- St 09 UŽ JE ZIMA, MRÁZ 18.00
- Čt 10 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
- Pá 11 KOMPLIC
- Ne 13 VINA?
- Po 14 DEALER'S CHOICE
- Út 15 INTERVIEW
- St 16 DEALER'S CHOICE zadáno
- Čt 17 ELEGANCE MOLEKULY
- Pá 18 RACEK
- So 19 TERAPIE
- Ne 20 TERAPIE
- Po 21 ABSOLUTNO
- Út 22 SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!
- Čt 24 ABSOLUTNO
- Pá 25 VINA?
- Ne 27 KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU
- Po 28 UCPANEJ SYSTÉM zadáno

začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

- Út / 01 / Děčín / Každý má svou pravdu
- St / 09 / Náchod / Brian
- Út / 22 / Lanškroun / Ucpanej systém
- St / 23 / Velké Meziříčí / Ucpanej systém

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu DD
začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

- Čt 03 JÁTRA
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul
- Čt 17 SWING CABINET
hudební večer / vstup volný
- So 19 BROUČEK
divadlo LokVar (16.00)
- Po 21 VEČER JEDNA BÁSEŇ
netradiční talk show Lukáše Pavláška
- Čt 24 CO.MEDIA
intermediální integrál Martina Myšičky
- So 26 POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA
Justin Svoboda (16.00)

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / HYNEK GLOS
fotografie z nové inscenace Dejvického divadla
do konce února v Anti.kvariátu



KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny / v inscenaci se kouří

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nespál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdrová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRŘÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídače* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

V souvislosti s Covid-19 je návštěva Dejvického divadla možná pouze za dodržení všech aktuálně platných hygienických podmínek, které naleznete na www.dejvickedivadlo.cz.

DD DĚKUJE

Dejvické divadlo nesmírně děkuje všem, kteří se rozhodli jej podporovat v roce 2022.

Od roku 2022 do roku 2025 bude DD čerpat čtyřletý finanční grant hlavního města Prahy, zároveň také finanční prostředky přidělené městskou částí Praha 6 a Ministerstvem kultury ČR z Programu státní podpory profesionálních divadel.

Kromě prostředků získaných z veřejných zdrojů je ale pro Dejvické divadlo zásadně důležitá podpora jeho partnerů. Velice si vážíme toho, že se od DD ve složité době neodvrátili a zůstali mu věrní.

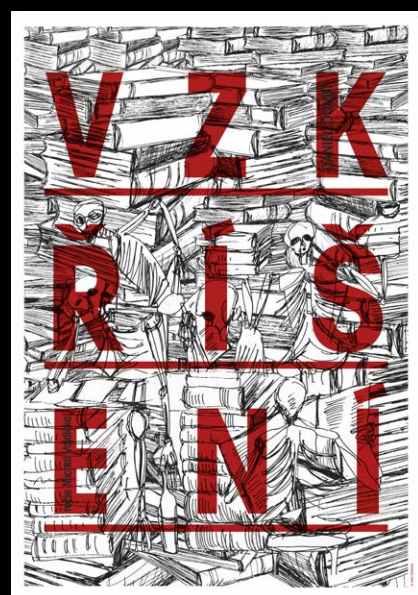
Je nám skutečně velkou ctí, že i v roce 2022 zůstává generálním partnerem Dejvického divadla ČSOB, která jej podporuje už od roku 2006 (generálním partnerem je od roku 2008).

Zároveň jsme velmi potěšeni rozhodnutím společnosti T-Mobile Czech Republic stát se hlavním partnerem Dejvického divadla.

Děkujeme také všem dalším podporovatelům, partnerům, mediálními partnerům i soukromým dárcům, kteří s námi budou v roce 2022. Vážíme si jejich přízně. Bez jejich podpory by Dejvické divadlo nemohlo v podobě, kterou známe, existovat.

ODLOŽENÉ PREMIÉRY

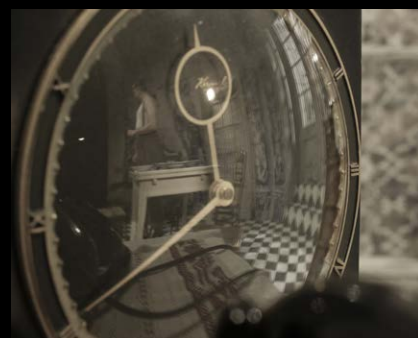
Premiéry nové inscenace Dejvického divadla **Každý má svou pravdu** byly původně naplánované na listopad loňského roku. A hned v prosinci měla proběhnout tzv. mimopražská premiéra v Městském divadle Děčín. Tyto události ale musely být kvůli onemocnění v souboru odloženy: I. premiéra v Dejvickém divadle na 24. ledna, II. premiéra na 8. února, děčínští diváci by inscenaci měli vidět už 1. února. Věříme, že všechna představení proběhnou tentokrát v plánovaném čase!



VZKRŘÍŠENÍ S ANGLICKÝMI TITULKY / 2. 2.



V případě zájmu si prosím rezervujete místa od 7. do 9. řady. Z ostatních řad a z balkonů nejsou titulky viditelné.



Děkujeme rodině Štanclových za obohacení fundusu Dejvického divadla, zejména za darování předmětů, z nichž se staly rekvizity do inscenace Každý má svou pravdu.

BROUČEK / 19. 2. / ANTI.KVARIÁT

...A byl podzim a zima a pak bylo jaro. Všechno, všechno kvetlo, a ty včely tolik bzučely, a ti chrousti tolik hučeli, a ta tráva byla taková veliká, a ta rosa jako granáty, a ti ptáčci tolik zpívali, a ti cvrčci - ti se toho nacvrčeli!
Brouček, náš velký malý hrdina, zažívá největší dobrodružství svého brouččího života. S Beruškou jsou kamarádi. Maminka s tatínkem mu drží pěsti a kmotřička s Janinkou z dálky dohlížejí. A možná přiletí i žluna!

Scéna a loutky Bára Hubená, hudba Filip Homola, hrají Markéta Pellarová a Peter Varga, dramaturgie a režie Peter Varga.

Pohádka divadla **LokVar** na motivy knihy Jana Karafiáta.
 Pro děti od tří let.



POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA / 26. 2. / ANTI.KVARIÁT

Pohádkové příběhy ze všech koutů světa jako stvořené pro únorové sobotní odpoledne. Jaké a o čem, to bude záležet i na vás. Vaším průvodcem bude **Justin Svoboda** - vypravěč, herec a moderátor, propagátor storytellingu v Čechách. Storytelling je po světě známá a oblíbená divadelní disciplína, která umožňuje posluchačům plně zapojit vlastní představivost a stává se tak druhem aktivní zábavy, při které divák zapojuje vlastní myšlenky, zkušenosti a představy. Živé vyprávění je svébytně autorská metoda, která má blízko ke stand-up comedy nebo slam poetry.
 Pro děti od šesti let.



UŽ JE ZIMA, MRÁZ / 9. 2.

Folklorní soubor **Rosénka** připravil své zimní představení už na prosinec loňského roku. Původně mělo být uvedeno před Vánoci pod názvem Vánoce, Vánoce, skoro-li budete. Tehdy bohužel muselo být vystoupení pro nemoc zrušeno. Folklorní oslava zimy se tedy uskuteční až 9. února. Ve dvoudílném večeru představí soubor zimní zvyky a obyčeje ze tří folklorních regionů. V první části to bude Uherskobrodsko, ve druhé Valašsko a Moravské Kopanice. V představení účinkují skupiny Košulenka, Čížmičky a Hajdaláci s doprovodem cimbálové muziky Rosénka. A vzpomínat se bude i na nedávné Vánoce!

Vstupenky z prosincového představení zůstávají v platnosti.



poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace
 PRAHA 15,5 milionu Kč
 PRAHA
 PRAHA
 PRAHA

Městská část Praha 6 roční dotace
 2 milionu Kč

MINISTERSTVO KULTURY

generální partner

CSOB

GENERALNÍ PARTNER
 DEJVICKEHO DIVADLA

hlavní partner

BUSINESS

partneři Dejvického divadla

SEDITA

aimtec

CLIFFORD CHANCE

JTI

revolta

Jana a František
 DOSTÁLKOVI

KONE

trask

Videris

čepis

trigema

TOI TOI

Altron

koupelny

ŠTAIDLĚŠKA
 ADVOKÁTI

MDM KV

podporovatelé

Neuron

PRINOTOR

SYNLAB

UOCHB & IOCB PRAGUE

IOCB PRAGUE

CCL

Lhoist

ZNOVÍN ZNOJMO

M

LIBERSKÉ
 LAHÚDKY

D.N.S.

poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry / S.FACTORY / Ottova tiskárna /
 Kytka od Peppy / i.divadlo.cz / Naďa Březina-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi /
 Filip a Matěj Voskocovi / Martin Vohryzek / Bohdana a Petr Zvěřinští / Hana Žatečková /
 Architektonický atelier Holub / Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / pan Marek /
 Iva Bodnár - Kávárna DD / pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / Olga Staňková / Martin Augustin

ZKOUŠÍME

V únoru pokračuje příprava nové inscenace. Režijní duo SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský) zkouší se souborem Dejvického divadla drama Williama Shakespeara **Richard III.** v překladu Martina Hilského. Scénografem inscenace je Martin Chocholoušek, kostýmní výtvarnicí Simona Rybáková, hudbu složil Petr Kaláb. Premiéra je naplánovaná na přelom března a dubna 2022.

SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A! / 22. 2.

Představení skupiny herců a hudebníků z Laboratoře Simony Babčákové vznikne přímo před vašimi očima a vy se stanete svědky vzniku a zániku třeskutě vtipného dramatu během jednoho večera. Nic dopředu není domluveno, vše vzniká přímo na jevišti: příběhy, které se rodí a zanikají. Vynořují se palčivá i laskavá témata, vše je premiéra i derniéra zároveň.
 Improvizovat budou Simona Babčáková a její hosté.



POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00-19.30
 víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
 v den zadaného představení 16.00-18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)
 e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
 VSTUPENEK
 POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ÚNOR
 začíná ve čtvrtek 20. ledna ve 20.00
 www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DIVADELNÍ KLUB

18.00-24.00
 (pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKEHO DIVADLA

pondělí-pátek 10.00-23.00
 víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00-23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová,
 Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
 Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
 Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
 dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
 zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
 foto Hynek Glos, LokVar a archiv, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851