

Út 01	19.30	KDE JE TA RYBA?	
St 02	19.30	KDE JE TA RYBA? <i>zadáno</i>	
Čt 03	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
Pá 04	19.30	ABSOLUTNO	
Ne 06	16.00	BROUČEK <i>host</i>	A
	19.30	BITVA O HERNANIHO	
Po 07	19.30	PŘÍZRAKY	
	20.00	JÁTRA	A
St 09	19.30	VINA?	
Čt 10	19.00	ČTEME S RESPEKTEM <i>host</i>	A
	19.30	BITVA O HERNANIHO	
Pá 11	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
Ne 13	16.00	KOSMOKOPCE <i>host</i>	A
Po 14	20.00	KRVAVÝ ROMÁN <i>host</i>	A
Út 15	19.30	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA	
St 16	19.30	VINA?	
	20.00	CO.MEDIA	A
Čt 17	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
Pá 18	19.30	RACEK	
So 19	19.30	VZKRŘÍŠENÍ	
Ne 20	16.00	POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA <i>host</i>	A
Po 21	19.30	FIFTY	ENGLISH FRIENDLY
	20.00	VEČER JEDNA BÁSEŇ <i>host</i>	A
Út 22	19.30	FIFTY <i>zadáno</i>	
	20.00	KUŠ, SVINĚ! <i>host</i>	A
St 23	19.30	RICHARD III.	
Čt 24	19.30	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA	
Pá 25	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	
So 26	19.30	ELEGANCE MOLEKULY	
Ne 27	16.00	NEJMENŠÍ ZE SÁMŮ <i>host</i>	A
Út 29	19.30	ELEGANCE MOLEKULY <i>zadáno</i>	
St 30	19.30	RICHARD III.	
Čt 31	19.30	PŘÍZRAKY	

### DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Ne / 13 / Zlín / FIFTY

Po / 20 / Kroměříž / RACEK

**ZTRATILI JSME STALINA** / Fabien Nury, Thierry Robin / *Groteska z Kremlu* / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 20 minut

**BITVA O HERNANIHO** / Victor Hugo & kol. / *V revoluci je i protiakce krokem vpřed* / režie Jiří Havelka / 1 hodina 45 minut

**KDE JE TA RYBA?** / David Ondříček / *Když děláš chyby, znamená to, že se o něco snažíš* / režie David Ondříček / 1 hodina 40 minut

**FIFTY** / Petr Zelenka / *Nerealizované trojky, zrušené grupáče* / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut

**KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** / Luigi Pirandello / *E = mc<sup>2</sup>* / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 25 minut

**RICHARD III.** / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut

**PŘÍZRAKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**VZKRŘÍŠENÍ** / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

### ANTI.KVARIÁT

**JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl* / režie Josefina Formanová / 1 hodina 20 minut

**CO.MEDIA** / Martin Myšička a hosté / *intermediální integrál* / 2 hodiny

**KUŠ, SVINĚ!** / Hana Doulová, Miroslav Krobot / *rodinný příběh* / 1 hodina 25 minut / HOST

**BROUČEK** / Peter Varga / *pohádka pro děti od tří let* / režie Peter Varga, divadlo LokVar / 40 minut / HOST

**ČTEME S RESPEKTEM** / Štěpán Sedláček / *živé nahrávání podcastu* / HOST

**KOSMOKOPCE** / Johana Bártová / *autorský příběh inspirovaný reálnou událostí z jednoho islandského ledovce* / režie Johana Bártová / divadelní skupina FRAS / 40 minut / HOST

**KRVAVÝ ROMÁN** / Josef Váchal / *adaptace románu osobitého výtvarníka, dřevorytce a spisovatele / scénář a režie Barbora Hubená, Peter Varga, Pavel Tesář / divadlo LokVar / 1 hodina / HOST*

**POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA** / *Pohádkové příběhy ze všech koutů světa – jaké a o čem, to bude záležet i na vás / Storytelling Justina Svobody / 1 hodina / HOST*

**VEČER JEDNA BÁSEŇ** / *netradiční talk show Lukáše Pavlaska a jeho hostů plná poezie* / 2 hodiny / HOST

**NEJMENŠÍ ZE SÁMŮ** / *loutková inscenace z prostředí laponských ledových plání* / režie Johana Bártová / divadelní skupina FRAS / 35 minut / HOST

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

### ODEŠLA IRENA NÁMĚSTKOVÁ

S velkým smutkem nás zasáhla zpráva o odchodu naší dlouholeté kolegyně, paní Ing. Ireny Náměstkové, bývalé ekonomické náměstkyně ředitelky, která nás opustila v sobotu 17. srpna. Přestože nebyla osobností veřejně známou, osobností nezaměnitelnou rozhodně byla a patří bezesporu k legendám Dejvického divadla, u jehož zrodu stála a kterému zůstala věrná až do důchodového věku. Nikdy nezapomeneme na její opravdu milou povahu, specifický humor, zvonivý smích a neuvěřitelnou, až nadlidskou energii, s níž vše zvládala. I díky ní dokázalo divadlo v nepříznivých časech překonat ekonomické problémy a mohlo se věnovat naplno tvorbě. Její stopa v DD je nesmazatelná.



## SLOVO ŘEDITELE

Vážení diváci, začala divadelní sezóna plná příležitostí, nových výzev a impulzů. Kromě stabilního repertoáru DD se můžete těšit především na dvě premiéry.

V prosinci bude mít světovou premiéru hra *Nitero*, jejímž autorem je umělecký šéf DD Martin Myšička a režisérkou bude čerstvá členka uměleckého vedení DD Kateřina Letáková. Martin Myšička touto hrou zakončí své osmileté působení v pozici uměleckého šéfa a na přelomu roku ho vystřídá Jiří Havelka, divadelní a filmový režisér, dramatik a herec, který se řadí mezi režiséry, se kterými DD ve své historii spolupracovalo nejčastěji. Druhou premiéru této sezóny uvedeme v březnu 2025. Po krátké tvůrčí pauze se k umělecké práci vrací výrazný režisér Jan Frič, který bude s Dejvickým divadlem spolupracovat poprvé. Společně s Martou Ljubkovou, dramaturgyní jež rozšíří umělecké vedení DD s příchodem Jiřího Havelky, připraví českou premiéru hry francouzského autora Henryho Becquea s názvem *Krkavci*.

Dejvické divadlo se bude po celou stávající sezónu připravovat na rekonstrukci své stálé scény plánované na konec stávající sezóny. Investorem rekonstrukce, která rozšíří hlediště DD o 50 míst, je zakladatel Dejvického divadla městská část Praha 6. Do DD tak bude moci ročně přijít až o 10 tisíc diváků více než doposud.

Po celou sezónu se bude DD připravovat na přesun do bývalého multikina *Galaxie na Hájích*, které se stane dočasným útočištěm po dobu rekonstrukce stálé scény. Kromě DD zaplní devítisátové multikino svým programem další umělci (např. festival 4 + 4 dny v pohybu, spolek *Dance Connected a další*), aby se tento zajímavý prostor stal pro sezónu 2025 / 2026 tepajícím kulturním centrem na periferii Prahy.

Milí diváci, věříme, že se nám podaří tyto výzvy využít především ve váš prospěch a další rozvoj Dejvického divadla. Těšíme se, bude to jízda.

Lukáš Průdek

## PŘIPRAVUJEME

21. října proběhne zahajovací zkouška nové inscenace. Hru s názvem *NITERO* s podtitulem „hra o cestě tam a zase zpět“ napsal Martin Myšička a v režii Kateřiny Letákové v ní také bude hrát. V dalších rolích se představí Anna Fialová, Antonie Martinec Formanová, Barbara Lukešová a Pavel Šimčík. Do tvůrčího týmu režiséra přizvala výtvarnice Hanu Kessnerovou a Kláru Pavlíčkovou, autorem hudby je Jan Matásek. Premiéra je naplánovaná na začátek prosince 2024.

## GRATULUJEME

V průběhu léta se dvě členky uměleckého souboru DD rozhodly změnit svá dosavadní příjmení. Z Kateřiny Volánkové se v červnu stala paní Letáková a Antonie Formanová je od července Antonie Martinec Formanová. Oběma srdečně blahopřejeme!

## NOVINKY V ANTI.KVARIÁTU

Anti.kvariát Dejvického divadla prošel o prázdninách některými stavebními úpravami, díky nimž se z kvalitní technické zázemí všech uváděných produkcí, kterých v průběhu sezony přibude. V příští sezoně 2025/2026 pak bude jediným místem, kam během zásadní rekonstrukce divadla za námi diváci budou moci přijít do Dejvic. Co se tedy v nejbližších měsících v Anti.kvariátu chystá?

## PRO MALÉ DIVÁKY

Máme skvělou zprávu pro všechny malé i velké milovníky loutkového divadla! Od nové sezony 2024/2025 se v prostoru Anti.kvariátu rozjede pravidelný program pro děti. Každou neděli se můžete těšit na loutková představení či dětské dílny, které okouzlí nejen malé diváky nejrůznějších věkových kategorií. Pravidelně u nás budete potkávat dvě divadelní skupiny, které v DD získaly uměleckou rezidenci. Skupina **FRAS** je výrazná svými loutkovými a objektovými inscenacemi, přičemž její pohádka *Medař* již získala řadu uznání a místo v katalogu informačního portálu pro profesionály v oblasti scénických umění *Perform Czech*. Byla také součástí programu *Nová krev* v rámci organizace *Nová síť*, která podporuje živé umění a otevřenou kulturu, což svědčí o jejím svěžím a originálním přístupu. Druhé uskupení **TMEL** vzniklo ze spolužáků z Katedry alternativního a loutkového divadla *DAMU*, přináší na jeviště nápaditá představení, se kterými už stihlo okouzlit publikum na festivalech po celé republice. Podporu mladých tvůrců považujeme za nesmírně důležitou a máme radost, že se právě tyto dvě skupiny stanou součástí nové divadelní sezony! Projekty z umělecké rezidence pak dále doplní další hosté jako divadlo *Radar*, Buďte s námi v neděli!

## ČTEME S RESPEKTEM

Každý měsíc se můžete těšit v Anti.kvariátu na živé nahrávání podcastu **ČTEME S RESPEKTEM**, kam si Štěpán Sedláček pozve zajímavé hosty, s nimiž se ponoří do hlubin vybraných literárních děl a podívá se na ně v širším politicko sociálním kontextu. V říjnovém vydání probádáme myšlenky světově uznávané irské spisovatelky **Sally Rooney** a její nový román **Intermezzo**. Jak její psaní odráží životní pocity mileniálů? Zajisté nejen na to padne řeč. A co nás čeká v listopadu? Nenechte si ujít diskusi o novém titulu amerického novináře a politologa **Fareeda Zakarii Věk revolucí: Proč se rozpadá manželství mezi demokracií a kapitalismem?** Přijďte se s námi ponořit do světa literatury. Těšíme se na vaši účast a společné hledání odpovědí na palčivé otázky současnosti ukryté v řádcích současné literatury.

## VRAŽDA KRÁLE GONZAGA S DRAMATURGICKÝM ÚVODEM / 15. 10. /

V rámci projektu Asociace divadelních lektorů zveme diváky na dramaturgický úvod před představením *Vražda krále Gonzaga* v úterý 15. října v 19.00 v Anti.kvariátu DD.



poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace 16 milionů Kč  
PRAHA 6 roční dotace 2 miliony Kč  
MINISTERSTVO KULTURY

generální partner

**Dr.Max+**

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ Business

partneři inscenací

RODINA FIDLEROVA JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVÍ KONE

partneři

ČEPS VANTAGE SEDITA arbes JTI Nadační fond Trigema  
SiloTransport STAIDL ESKA trask CLIFFORD CHANCE koupelny

MDM KV PP53 revolta Videris aimatec Kytky od Pépy

LICIRNA LIBEŘSKÉ LAHODKY OTTOVA TISKARNA Altron CCL PASNET

dárci

Nadě Březina / rodina Hartmanových / Karel Němeček / rodina Zaňkova / Bohdana a Petr Zvěřinští  
Olga Staňková / Martin Augustin / Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi / Vít Rázga / Martin Vohryzek  
Filip a Matěj Voskovcovi / Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková

podporují nás

Architektonický ateliér Holub / D.N.S. Bubeneč / Garáže NTK / Hotel Opera – Martin Rybář  
MUDr. Alena Kalvachová / Kavárna DD - Stanislav Hampl / Lhoist / Nagano Stav / Newton Media  
Repro Fetterle / Storm Type Foundry / Znovín

POKLADNA OTEVŘENA  
ve všední dny 16.00–19.30  
v den zadaného představení 16.00–18.30  
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení  
tel. 233 332 430

REZERVACE VSTUPENEK  
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ŘÍJEN  
začíná ve čtvrtek 19. září ve 20.00  
www.ticketportal.cz

DIVADELNÍ KLUB  
18.00–24.00  
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA  
pondělí–pátek 8.00–23.00  
víkendy a svátky 10.00–22.00

ředitel Lukáš Průdek umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Anna Fialová, Antonie Martinec Formanová, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,  
Barbara Lukešová, Klára Melíšková, Zdeňka Žadníková, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,  
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,  
Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108  
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, grafický design Tania Stránská,  
foto Alena Hrbková, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851