



Čt 01	19.30	PŘÍZRAKY	
Pá 02	19.30	PŘÍZRAKY	
Ne 04	19.30	RACEK	žadáno
Po 05	19.30	SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!	host
Čt 08	19.30	ELEGANCE MOLEKULY	Jatka78
Pá 09	19.30	ELEGANCE MOLEKULY	Jatka78
So 10	19.30	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA	Jatka78
Ne 11	19.30	FIFTY	Jatka78
Po 12	19.30	ZÁSEK	
Út 13	19.30	RICHARD III.	
St 14	19.30	ANTONÍN DVOŘÁK V DOPISECH	host
Čt 15	19.30	FIFTY	
Pá 16	19.30	INTERVIEW	
Po 19	19.30	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA	
Út 20	19.30	BITVA O HERNANIHO	
St 21	19.30	VINA?	
Čt 22	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	žadáno

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Po / 05	/ Tábor /	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU
Út / 06	/ Mladá Boleslav /	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU
St / 14	/ Náchod /	VINA?

ANTI.KVARIÁT vstup přes Kavárnu DD

Čt 08	20.00	JÁTRA	<i>Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl</i>
Po 19	20.00	KUŠ, SVINĚ!	<i>rodinný příběh</i>
St 21	20.00	CO.MEDIA	<i>intermediální integrál Martina Myšičky / host Jan Benda</i>
Po 26	20.00	VEČER JEDNA BÁSEŇ	<i>netradiční talk show Lukáše Pavláška</i>



VÝSTAVA / BITVA O HERNANIHO
Hynek Glos / fotografie z inscenace

BITVA O HERNANIHO / Victor Hugo & kol. / *V revoluci je i protiakce krokem vpřed* / A. Formanová, L. Krobotová, M. Myšička, V. Polívka, A. Gajdošová, N. Melková, Š. Todorová, T. Adel, R. Janča, D. Petřelka / režie Jiří Havelka / 1 hodina 45 minut

KDE JE TA RYBA? / David Ondříček / *Když děláš chyby, znamená to, že se o něco snažíš* / J. Plesl, S. Babčáková, P. Šimčík, A. Fialová, V. Neužil, A. Formanová, M. Zelinka nebo D. Šafařík, M. Doubrava a další / režie David Ondříček / 1 hodina 40 minut / v inscenaci se kouří

FIFTY / Petr Zelenka / *Nerealizované trojky, zrušené grupáče* / I. Trojan, V. Neužil, M. Myšička, T. Jeřábek, V. Khek Kubařová, E. Maximová, D. Barešová nebo A. Fialová, K. Melíšková, E. Suková ml. / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melíšková, V. Khek Kubařová nebo A. Formanová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová nebo A. M. Myšičková a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 25 minut / v inscenaci se kouří

RICHARD III. / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, S. Babčáková nebo B. Lukešová, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Ebenová, M. Stibralová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melíšková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová nebo A. Fialová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová nebo A. Formanová a další / režie Lukáš Hlavica

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melíšková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKŘÍŠENÍ / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melíšková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melíšková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.



KUŠ, SVINĚ! / rodinný příběh / 19. 2. / ANTI.KVARIÁT

ZMĚNY V DD

1. ledna 2024 se své funkce ujal nový ředitel Dejvického divadla Lukáš Průdek. Jsme rádi, že se opět do Dejvic vrací; v roce 2014 odcházel z pozice zástupce ředitelky do Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, které vedl následujících devět let. Věříme, že svého opětovného vstupu do dejvických vod nebude nikdy litovat, a přejeme mu do nové životní etapy hodně sil a úspěchů!

S touto zásadní změnou souvisejí i některé další. Ke konci roku 2023 skončila v ředitelské funkci Blanka Cichon, ale z Dejvického divadla neodchází, nadále bude působit v oblasti sponzoringu a fundraisingu.

Dlouholetá ředitelka a zakladatelka DD Eva Kejrtová Měříčková zůstává - i po svém odchodu ze všech řádných i mimořádných funkcí na konci roku 2023 - s divadlem spjatá jako členka jeho správní rady.

Zcela novou tvář v DD je Jana Mazurová, která je od 1. ledna 2024 náměstkyní ředitele pro produkci, obchod, marketing a propagaci.

Do ekonomického úseku se po mateřské pauze v lednu vrací Daniela Nachtmanová, dříve Fialová.

DEJVICKÉ DIVADLO NA JATKÁCH78

- 8. 2. 19.30 ELEGANCE MOLEKULY
- 9. 2. 19.30 ELEGANCE MOLEKULY
- 10. 2. 19.30 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
- 11. 2. 19.30 FIFTY

Prodej vstupenek na tato představení byl zahájen 14. prosince v síti Ticketportal. Vzhledem k tomu, že na Jatkách78 nebude v době hostování DD otevřená pokladna, je nutné v dostatečném předstihu (tři dny před představením) vstupenky vyzvednout v pokladně Dejvického divadla (netýká se elektronických vstupenek)

NO A! / 5. 2.

Představení volné improvizací jízdy skupiny herců a hudebníků z **Laboratoře Simony Babčákové**. Kostýmovaná improvizovaná inscenace vznikne přímo před vašimi očima a vy se stanete svědky vzniku a zániku třeskuté vtípného dramatu během jednoho večera.

Kombinace herecké a hudební improvizace vyváží spolu s kostýmy a světlý dojem klasického činoherního představení, ale bez cenzury a s nekorektním humorem. Divadelní improvizace je umělecký tvar natolik citlivý, že do hry vstupují i nálady a pocity diváků, a výsledná inscenace se tak stává opravdu společným dílem. Improvizovat budou Simona Babčáková, Jiří Kniha, Marek Doubrava, Jana Machalíková, Alexandr Stankov, Tony Nyass a Viktor Ekrt.

Dětem a mládeži do 15 let je představení nepřístupné.

SVĚDOMITĚ NEPŘIPRAVENÁ STŘÍDAČKA / 7. 2. / JATKA78

Pozvání improvizacího souboru **My kluci, co spolu chodíme** do jejich projektu Svědomitě nepřipravená střídačka přijal tentokrát soubor DD, konkrétně dvě jeho členky, Martha Issová a Antonie Formanová. Spojí své improvizací schopnosti se skupinou čtyř performerů, původně spolužáků z AMU, Andrejem Lygou, Lukášem Blahou, Šimonem Pliskou a Václavem Wortnerem. Uskupení ve svých produkcích využívá zpěv, tanec, rap, ale i prvky z klauniád.

Máte rádi improvizací bizárek? Nic víc, nic míň! Zcela otevřený divadelně-hudební improvizací večer. Surrealisticko-absurdní fyzická divadelní improvizace. Naprosto jedinečné propojení dvou souborů. Premiéra a derniéra zároveň.

ANTONÍN DVOŘÁK V DOPISECH / 14. 2.

Skladatel Antonín Dvořák nám po sobě zanechal nejen světově proslulé hudební dědictví, ale také významný literární odkaz v podobě svých dopisů. Do Dvořákovy osobní korespondence, jejíž součástí jsou i dopisy od významných uměleckých géníů jeho doby, se vnoří Martin Myšička, jehož mluvené slovo doprovodí dva hudební virtuosové, houslista Leoš Čepický a klavírista Miroslav Sekera.

KUŠ, SVINĚ! / 19. 2. / ANTI.KVARIÁT

Rodinný příběh. Na základě dochované korespondence Marie a Josefa Doulových se rozvine poutavé vyprávění o dramatických i dojemných osudech jedné rodiny. Dlužno dodat, že manželé Doulovy pojí s Dejvickým divadlem poměrně zásadní vazba...

V inscenaci vystoupí dcera Hana Krobotová Doulová, vnučka Lenka Krobotová, zet Miroslav Krobot a pravnuček Šimon Havelka.

VINA? PRO PFERDU, KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU PRO PARAPLE

14. února odehraje DD představení *Vina?* v Náchodě pro neziskovou organizaci **Pferda**, poskytující sociální služby a sociální podniky dospělým lidem s mentálními postižením a duševním onemocněním. Dejvické divadlo s Pferdou spolupracuje dlouhodobě, patronem organizace je Václav Neužil.

22. února se v Dejvickém divadle uskuteční benefiční představení *Každý má svou pravdu* pro **Centrum Paraple**, obecně prospěšnou společnost založenou Zdeňkem Svěrákem a občanským sdružením Svaz paraplegiků. Pomáhá lidem na vozíku po poškození míchy a jejich rodinám zvládnout těžkou životní situaci.

FIFTY S ANGLICKÝMI TITULKY / 15. 2.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z ostatních řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

CO.MEDIA / 21. 2. / ANTI.KVARIÁT

Hostem Martina Myšičky bude **PhDr. Jan Benda, Ph.D.**, psycholog, psychoterapeut se zájmem o spiritualitu, zvláště Buddhovo učení a šamanskou práci. Prošel tréninkem satiterapie, Pesso terapie (PBSP), Emotion-Focused Therapy, výcvikem pro práci se změnami stavu vědomí a řadou dalších kurzů.

Nějakou dobu žil jako buddhistický mnich na Srí Lance. Vědění, které získal díky meditační praxi, aplikuje v klinické práci. Je autorem knih *Všímavost a soucit se sebou* a *Všímavost a Já: Od sebeléčení k sebezpeřahování*.

DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele dárkových poukázek, že vstupenky na březnová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 6. do 10. února.

NAPSALI O NÁS

A pak se to stalo. Představení mě silou přetáhlo přes třetí roh, a já viděl sám sebe. Viděl jsem, jak se smějí hloupostem, jak uvažuji o zbytečnostech. Herci nám ukázali, jak vypadáme, jak se chováme, lépe, než kdybychom se viděli na vlastní oči. Ale herci také viděli sami sebe. Diváci hleděli na diváky, herci hleděli na herce, společnost hleděla na společnost. Co jiného se dá dělat, než se jen tak smát? Jenom komedie spojená s tragédií tvoří dobré drama, dobré divadlo. A nic není víc.

Adam Zelinka, blog 7adam7

Výchozím bodem a osou inscenace je skutečná divadelní kauza z Francie roku 1830, známá jako revoluční „bitva o Hernaniho“. S odkazem na ni, variováním možného způsobu uchopení původního Hugova textu i pohledem do zákulisí procesu zkoušek posouvá Jiří Havelka celou problematiku do současnosti. Originální, zábavnou a hravou formou, kterou koření optimální míra potřebné herecké nadsázky přitom otevírá stěžejní otázku mířící k podstatě a smyslu divadelní tvorby, což gradaci umocňuje vystřízná pasáž diskuze s diváky. Optiku generačního střetu zde podtrhuje osvěžující nápad obsadit spolu se stálými členy Dejvického divadla studenty KALD DAMU.

Helena Grégrová, i-divadlo.cz



POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00-19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00-18.30

POKLADNA A REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejavickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ÚNOR

začíná ve čtvrtek 18. ledna ve 20.00
www.ticketportal.cz

DIVADELNÍ KLUB

18.00-24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí-pátek 8.00-23.00

víkendy 10.00-22.00

ředitel Lukáš Průdek umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Anna Fialová, Antonie Formanová, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,
Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejavickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos, Alena Hrbková, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851

poskytovatelé grantů

PRAHA 6 roční dotace 16 milionů Kč

Praha 6 roční dotace 2 miliony Kč

MINISTERSTVO KULTURY

generální partner

Dr.Max+

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ Business

partneři

čeps arbes SEDITA JTI SiloTransport CLIFFORD CHANCE

koupelny MDM KV revolta trask Videris

aimtec trigema Altron Lhoist CCL D.N.S.

partneři inscenací

RODINA FIDLEROVA KONE

JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVÍ ofto KONSEPTI

podporovatelé

STADLERŠKA ADVOKÁTI Kytky od Pepy LIBEŘSKÉ LAHODKY LICIRNA ZNOVÍN

UOCHB & IOCB PRAGUE Neuron PASNET VANTAGE MASANO STAV

poděkování

REPRO FETTERLE / STORM TYPE FOUNDRY / OTTOVA TISKÁRNA / NEWTON MEDIA / DRAMOX
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Stanislav Hampel - Kavárna DD / Bohdana a Petr Zvěřinští /
Nada Březina / Olga Staňková / Martin Augustin / Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi / Vit Rázga /
Filip a Matěj Voskocovi / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek / Alena Kalvachová /
Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková