

St 11	19.30	PŘÍZRAKY	
Čt 12	19.30	VINA?	
Pá 13	20.00	JÁTRA	<b>A</b>
So 14	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	zadáno
Ne 15	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
Po 16	19.30	ABSOLUTNO	
Út 17	19.30	OBLUDOV	host
Čt 19	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	
Ne 22	16.00	POHÁDKY DO KAPSY	host
Ne 22	19.30	VZKŘÍŠENÍ	<b>A</b>
Po 23	19.30	ANTONÍN DVOŘÁK V DOPISECH	host
Út 24	19.30	PŘÍZRAKY	
Út 24	20.00	KUŠ, SVINĚ!	host
St 25	19.30	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA	
Čt 26	19.30	ELEGANCE MOLEKULY	ENGLISH FRIENDLY
Pá 27	19.30	BITVA O HERNANIHO	
Ne 29	19.30	KDE JE TA RYBA?	
Po 30	19.30	KDE JE TA RYBA?	zadáno

### DIVADLO NA ZÁJEZDECH

St / 18 / Plzeň / ZTRATILI JSME STALINA  
Pá / 20 / České Budějovice / KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU  
So / 21 / České Budějovice / FIFTY

**ZTRATILI JSME STALINA** / Fabien Nury, Thierry Robin / *Groteska z Kremlu* / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 20 minut

**BITVA O HERNANIHO** / Victor Hugo & kol. / *V revoluci je i protiakce krokem vpřed* / režie Jiří Havelka / 1 hodina 45 minut

**KDE JE TA RYBA?** / David Ondříček / *Když děláš chyby, znamená to, že se o něco snažíš* / režie David Ondříček / 1 hodina 40 minut

**FIFTY** / Petr Zelenka / *Nerealizované trojky, zrušené grupáče* / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut

**KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** / Luigi Pirandello / *E = mc<sup>2</sup>* / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 25 minut

**RICHARD III.** / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut

**PŘÍZRAKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**VZKŘÍŠENÍ** / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

**OBLUDOV** / Jaroslav Žvábek / *Nesmím chodit do Domina, panuje tu špatný klima* / režie Jan Prušinovský / 1 hodina 30 minut / HOST

**ANTONÍN DVOŘÁK V DOPISECH** / Martin Myšička, Leoš Čepický, Miroslav Sekera / *literárně hudební večer* / 2 hodiny / HOST

### ANTI.KVARIÁT

**JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukl* / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

**KUŠ, SVINĚ!** / Hana Doulová, Miroslav Krobot / *rodinný příběh* / 1 hodina 25 minut / HOST

**POHÁDKY DO KAPSY** / Luděk Horký / *pohádka pro nejmenší* / 60 minut / HOST



JÁTRA



KUŠ, SVINĚ!



POHÁDKY DO KAPSY

### OBLUDOV / 17. 9. / HOST

Hra od nejslavnějšího „bludovského literáta“ Jaroslava Žvábka měla premiéru 3. 11. 2013 v A Studiu Rubín. Ctihodný občan Bludova cikán Kraken nechce už pouštět do svého klubu Domino nezletilé. Bludovská koalice katolíků a komunistů si totiž stěžuje, na jejich opilost. Korun mu tam ti nezletilí souložili. Je potřeba zavést vstupné, celých patnáct korun. Nezletilý Pepa je kvůli tomu pěkně naštvaný. Je zvyklý chodit se tam zkalit, aby čerpal inspiraci pro svůj bludovský hip-hop. Ale co může dělat, Kraken má Domino, Kraken je šéf. Nezbyvá mu než dál skládat svůj hip-hop s kamarádem bláznem Víldou.

Hrají: Jan Plouhar, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík  
Režie: Jan Prušinovský



## NOVÁ SEZONA

11. září začne představením Přízraky XXXIII. sezona Dejvického divadla, v mnohém průlomová. V jejím průběhu i v samotném závěru se odehrají zásadní události, díky nimž se DD přenesou do další etapy svého vývoje.

V polovině sezony převezme od stávajícího uměleckého šéfa Martina Myšičky jeho post režisér Jiří Havelka, který se novým uměleckým šéfem stane od 1. ledna 2025. Společně s ním přijde také dramaturgyně Marta Ljubková.

V závěru sezony bude zahájena rozsáhlá rekonstrukce divadla, která bude probíhat celou následující sezonu 2025/2026. Během stavebních úprav hlavního sálu a provozního zázemí, jejichž investorem je MČ Praha 6, se DD přesune do náhradních prostor. Na své domovské adrese ale zůstane s repertoárem Anti.kvariátu, který bude v provozu po celou dobu plánované rekonstrukce.

V sezoně 2024/2025 uvede Dejvické divadlo dva nové tituly v hlavním sále, první z nich nastuduje režisérka Kateřina Volánková. Autorem hry s prozatím pracovním názvem Nitero je Martin Myšička, který ztvární také jednu z hlavních rolí, další postavy vytvoří Pavel Šimčík, Barbara Lukešová, Anna Fialová a Antonie Formanová. Premiéra je naplánovaná na prosinec 2024.

Prvním jarním titulem sezony bude inscenace hry, kterou pro DD napsal René Levínský a pod názvem Richtera metoda ji nastuduje režisér Jan Frič. Premiéra se odehraje na začátku března 2025.

Další produkce chystáme v Anti.kvariátu, o podrobnostech jeho repertoáru budeme informovat průběžně.

Po celou sezonu bude také probíhat tvůrčí Dílna Doylea Doubta.

## DÍLNA DOYLA DOUBTA

*Víc hlav víc ví?*

*Že múzy raději líbají kolektivy?*

*A že se tvůrčí krize zvládá lépe v přítomnosti více autorů? Rozhodně!*

DÍLNA  
DOYLA  
DOUBTA

No a kde jinde uspořádat pravidelné setkání skupiny anonymních autorů než v Dejvickém divadle, v němž autorské divadlo představovalo vždy podstatnou složku repertoáru. Tvůrčí skupiny nejsou nic nového ani převratného, neboť potřeba dialogu je v umění zásadní (své by o tom mohli říct Pátečníci, Skupina Máj 57, Trasa, Tvůrčí skupina užitého umění Bilance a mnoho dalších). A právě proto jsme se rozhodli vytvořit zázemí pro tvůrčí skupinu autorů, kteří chtějí nejen psát, ale i sdílet své postřehy o současném divadle, vzájemně debatovat o svých textech či jen prvotních nápadech, sdílet své nejistoty či si jen chtějí dopřát prostor a čas na tvorbu v přítomnosti dalších autorů.

Od září 2024 tedy spouštíme pilotní ročník Dílny Doylea Doubta. Všem předcházeli čtyřměsíční veřejný opencall, do kterého se mohli přihlásit ti, které lákalo zpracovat téma V čem žijeme do divadelní aktovky. Skrze široké zadání jsme chtěli poznat, o jaká témata se autoři zajímají – jaká situace/kauza/problematika je trápí, rozhořčuje, vzrušuje či snad fascinuje.

Sešla se nám řada textů, které jsme přes léto pročítali a povídali si o nich, až ze všech zúčastněných vzešla skupina autorů, která se bude potkávat celý rok, během něhož napíšou text, případně texty, které v následující sezoně 2025/2026 uvede Dejvické divadlo jako scénická čtení v Anti.kvariátu. Naši tvůrčí skupinu budete moci potkávat v kavárně, v divadle, ale třeba i v ulicích na honu za inspirací.

Moc se na tuhle dobrodružnou a novou cestu těšíme a vám, kteří se do opencallu zapojili, srdečně děkujeme a přejeme všem spoustu inspirace nejen při psaní!

Kateřina Letáková, garant projektu

## ANTONÍN DVOŘÁK V DOPISECH / 23. 9. / HOST

Skladatel Antonín Dvořák nám po sobě zanechal nejen světově proslulé hudební dědictví, ale také významný literární odkaz v podobě svých dopisů. Do Dvořákovy osobní korespondence, jejíž součástí jsou i dopisy od významných uměleckých géníů jeho doby, se vnoří Martin Myšička, jehož mluvené slovo doprovodí dva hudební virtuosové, houslista Leoš Čepický a klavírista Miroslav Sekera.

## VRAŽDA KRÁLE GONZAGA S DRAMATURGICKÝM ÚVODEM / 25. 9. / ANTI.KVARIÁT

V rámci projektu Asociace divadelních lektorů zveme všechny diváky Dejvického divadla na dramaturgický úvod před představením Vražda krále Gonzaga v ve středu 25. září v Anti.kvariátu DD. Setkání s dramaturgyní Evou Sukovou a možná i dalšími tvůrci začíná v 19.00.

Vstup je zdarma.

## POHÁDKY DO KAPSY / 22. 9. / ANTI.KVARIÁT / HOST

Kapesní atlas pohádek pro nejmladší divadelní fanoušky. Kdo bloudí pohádkou se šťastným koncem, ten má rád bludné kořeny! Vydejte se na procházku do světa fantazie a vymyslejte!

Scénář a režie: Luděk Horký, hudba a pohybová spolupráce: Martin Písařík, scénografie: Jakub Baran, hrají: Martin Čepelík, Běla Fuková, Kristýna Holečková / Lucie Valenová, Martin Písařík, Jana Řehořková / Lenka Zahradnická a děti

## TŘETÍ NÁVRAT ABSOLUTNA

Od září 2024 se do repertoáru Dejvického divadla vrací inscenace režisérky Anny Davidové Absolutno. Během osmi let, kdy je na repertoáru (premiéra 5. 12. 2018), zažila hned několik dlouhodobějších odmlk, tu nejdelší během covidové pandemie a pak dvě podstatně kratší, během nichž se představitelce hlavní role Anně Schmidtmajerové rozrostla rodina o dva nové členy, respektive členky. Anižce gratulujeme a na Absolutno se těšíme.



## BARBARA LUKEŠOVÁ ČLENKOU SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Od začátku sezony 2024/2025 se novou členkou uměleckého souboru stane herečka Barbara Lukešová. S Dejvickým divadlem spolupracuje už od minulých sezón, kdy převzala za Simonu Babčákovou roli královny Markéty v inscenaci Richard III. Kromě toho, že v průběhu nastupující sezóny vstoupí i do dalších stávajících titulů, v alternaci například nazkouší role v Eleganci molekuly nebo Vraždě krále Gonzaga, začne v září zkoušet nový titul s režisérkou Kateřinou Volánkovou.

Přejeme Báře v Dejvickém divadle jak jinak, než – zlom vaz!



**POKLADNA OTEVŘENA**  
ve všední dny 16.00–19.30  
v den zadaného představení 16.00–18.30  
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení  
tel. 233 332 430

**REZERVACE VSTUPENEK**  
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

**PŘEDPRODEJ  
VSTUPENEK  
POUZE ON-LINE**

**ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ZÁŘÍ**  
začíná ve čtvrtek 22. srpna ve 20.00  
www.ticketportal.cz

**DIVADELNÍ KLUB**  
18.00–24.00  
(pouze pro návštěvníky divadla)

**KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA**  
pondělí–pátek 8.00–23.00  
víkendy a svátky 10.00–22.00

ředitel Lukáš Průdek | umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Anna Fialová, Antonie Formanová, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,  
Barbara Lukešová, Klára Melíšková, Zdeňka Žadníková, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,  
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,  
Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108  
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, grafický design Tania Stránská,  
foto Alena Hrbková, Hynek Glos a archiv, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851

poskytovatelé grantů

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
roční dotace  
16 milionů Kč

Praha 6  
roční dotace  
2 miliony Kč

MINISTERSTVO  
KULTURY

generální partner

Dr.Max+

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ

Business

partneři

ceps arbes SEDITA SiloTransport CLIFFORD CHANCE trask  
JTI koupelny MDM KV PPs3 revolta Videris

aimtec trigema Altron Lhoist CCL D.N.S.

partneři inscenací

RODINA FIDLEROVÁ

JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVI

KONE

KONSEPTI

podporovatelé

STÄIDLEŠKA KYTKY od Pepy LIBERSKÉ LABYRINTY LICIRNA UOCHB IOCB PRAGUE  
Neuron PASNET VANTAGE MAGANO STAV ZNOVÍN

poděkování

REPRO FETTERLE / STORM TYPE FOUNDRY / OTTOVA TISKÁRNA / NEWTON MEDIA / DRAMOX

Martin Rybář – restaurace Hotelu Opera / Stanislav Hampl – Kavárna DD / Bohdana a Petr Zvěřinští /  
rodina Hartmanových / rodina Zaňkova / Karel Němeček / Naďa Březina / Olga Staňková / Věra Augustin /  
Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi / Vít Rážga / Filip a Matěj Voskocvovi / Architektonický atelier Holub /  
Martin Vohryzek / Alena Kalvachová / Stanislava Stuchlá / Hana Zatečková