

Ne 02	16.00	BÍLÁ VELRYBA <i>host</i>	A
Ne 09	16.00	TAKK TAKK <i>host</i>	A
	19.30	KRKAVCI PŘEDPREMIÉRA, <i>zadáno</i>	
Po 10	19.30	KRKAVCI I. PREMIÉRA, <i>zadáno</i>	
St 12	19.30	KRKAVCI	
Čt 13	19.30	VINA?	
Pá 14	19.30	ABSOLUTNO	
Ne 16	16.00	O JAKO OTESÁNEK <i>host</i>	A
	19.30	BITVA O HERNANIHO	
Po 17	19.30	FIFTY <i>zadáno</i>	
St 19	19.30	KDE JE TA RYBA?	
Čt 20	19.00	ČTENÍ S RESPEKTEM <i>host</i>	A
	19.30	KDE JE TA RYBA? <i>zadáno</i>	
Pá 21	19.30	KRKAVCI II. PREMIÉRA, <i>zadáno</i>	
So 22	19.30	NITERO	
Ne 23	16.00	VŠECHNO NEJLEPŠÍ <i>host</i>	A
	19.30	RICHARD III.	
Po 24	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
	20.00	KUŠ, SVINĚ! <i>host</i>	A
Út 25	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	
St 26	19.30	RACEK	
Čt 27	19.30	NITERO	
	19.30	SWING KABINET <i>host</i>	A
Pá 28	19.30	KRKAVCI	
So 29	19.30	VRAŽDA KRÁLE GONZAGA	
Ne 30	16.00	NEBOJ, HOUBO! <i>host</i>	A
	19.30	ELEGANCE MOLEKULY <i>zadáno</i>	
Po 31	19.30	PŘÍZRAKY	
	20.00	VEČER JEDNA BÁSEŇ <i>host</i>	A

**KRKAVCI** / Henry Becque / *Směju se při pomýšlení, že by nás tak mohli naši protivníci vidět* / **překlad** Gustav Franci / **úprava** Marta Ljubková a Jan Frič / **scéna** Dragan Stojčevski / **kostýmy** Marek Cpin / **hudba** Jakub Kudláč / **dramaturgie** Marta Ljubková / **hrají** Klára Melišková, Lenka Krobotová, Anna Fialová, Antonie Martinec Formanová, Veronika Lazorčáková, Ivan Trojan, Tomáš Jeřábek, Jaroslav Plesl, Lukáš Příkazký / **režie** Jan Frič / ČESKÁ PREMIÉRA

**NITERO** / Martin Myšička / *Hra o cestě tam a zase zpět. Pokus o pravdivou fikci* / **hrají** M. Myšička, P. Šimčík, L. Jelínková / B. Lukešová, A. Fialová, A. Martinec Formanová, J. Matásek a další / **režie** Kateřina Letáková / 2 hodiny 20 minut  
**Představení obsahuje pohyblivé světelné vzory, které mohou u citlivých jedinců vyvolat fotosenzitivní epilepsii. Prosíme, zvažte své zdravotní omezení.**

**ZTRATILI JSME STALINA** / Fabien Nury, Thierry Robin / *Groteska z Kremle* / **hrají** L. Příkazký, J. Plesl, T. Jeřábek, P. Šimčík, V. Polívka, Petr Vršek, K. Melišková, A. Fialová, D. Šafařík, E. Suková ml., F. Beleš, P. Prais, H. Ludwig, P. Košař, M. Suchánek, O. Košťál, J. Davídek / **režie** Michal Vajdička / 2 hodiny 20 minut

**BITVA O HERNANIHO** / Victor Hugo & kol. / *V revoluci je i protiakce krokem vpřed* / **hrají** A. Martinec Formanová, L. Krobotová, M. Myšička, V. Polívka, A. Gajdošová / A. Novotná, N. Melková, Š. Todorová, T. Adel, R. Janča, D. Petřelka / **režie** Jiří Havelka / 1 hodina 45 minut

**KDE JE TA RYBA?** / David Ondříček / *Když děláš chyby, znamená to, že se o něco snažíš* / **hrají** J. Plesl, S. Babčáková, P. Šimčík, A. Fialová, V. Neužil, A. Martinec Formanová, M. Zelinka / D. Šafařík, M. Doubrava a další / **režie** David Ondříček / 1 hodina 40 minut

**FIFTY** / Petr Zelenka / *Nerealizované trojky, zrušené grupáče* / **hrají** I. Trojan, V. Neužil, M. Myšička, T. Jeřábek, V. Khek Kubařová, E. Maximová, D. Barešová / A. Fialová, K. Melišková, E. Suková ml. / **režie** Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut

**KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** / Luigi Pirandello / *E = mc<sup>2</sup>* / **hrají** K. Melišková, M. Myšička, V. Khek Kubařová / A. Martinec Formanová, L. Krobotová, T. Jeřábek, L. Příkazký, J. Plesl, Z. Žádníková, I. Trojan, J. Holcová, D. Šafařík, M. A. Myšičková, Eva Suková a další / **režie** Michal Vajdička / 2 hodiny 25 minut

**RICHARD III.** / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / **hrají** L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, B. Lukešová, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / **režie** SKUTR / 2 hodiny 30 minut

**VINA?** / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / **hrají** S. Babčáková, M. Issová, L. Krobotová, T. Jeřábek, V. Neužil, L. Příkazký, P. Šimčík a další / **režie** Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut

**PŘÍZRAKY** / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / **hrají** K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík, A. Fialová / **režie** Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

**ABSOLUTNO** / Karel Čapek, Egon Tobiaš & kol. / *Kabaret o konci světa* / **hrají** L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / **režie** A. Davidová / 1 hodina 40 minut

**ELEGANCE MOLEKULY** / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / **hrají** I. Trojan, V. Khek Kubařová / B. Lukešová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová / A. Martinec Formanová, L. Jelínková / **režie** Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

**VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / **hrají** K. Melišková, B. Lukešová, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / **režie** Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

**RACEK** / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / **hrají** K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková, P. Šimčík a další / **režie** Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

## ANTI.KVARIÁT

**KUŠ, SVINĚ!** / Hana Doulová, Miroslav Krobot / *rodinný příběh* / 1 hodina 25 minut / HOST

**BÍLÁ VELRYBA** / *pohádka pro děti od 7 let* / **režie** Marka Míková / 1 hodina / Loutky v nemocnici / HOST

**TAKK TAKK** / *pohádka pro děti od 6 let* / připravili Johana Bártová a Jakub Šulík / 30 minut / divadelní skupina FRAS / HOST

**O JAKO OTESÁNEK** / *loutkové představení pro děti od 8 let* / **režie** Viktor Prokop / 40 minut / Kolektiv TMEL / HOST

**ČTENÍ S RESPEKTEM** / Štěpán Sedláček / *živé nahrávání podcastu* / 2 hodiny / HOST

**VŠECHNO NEJLEPŠÍ** / *Tři příběhy o oslavě narozenin.* / pro děti od 6 let / **režie** Johana Bártová / divadelní skupina FRAS / 60 minut / HOST

**NEBOJ, HOUBO!** / *Pohádka o říši, kde žijí houby, pro děti od 5 let* / **režie** Antonie Rašilová / 30 min / Kolektiv TMEL / HOST

**VEČER JEDNA BÁSEŇ** / *netradiční talk show Lukáše Pavláška a jeho hostů plná poezie* / 2 hodiny / HOST

**SWING KABINET** / *hudební večer* / vstup volný / HOST

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.



## DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Út / 18 / Děčín / RACEK

Martin Myšička

## NITERO

*Hra o cestě tam a zase zpět.*
*Pokus o pravdivou fikci*

režie Kateřina Letáková



## PREMIÉRA INSCENACE KRKAVCI / 10. 3.

Hru Krkavci napsal francouzský autor Henry Becque v 80. letech 19. století. O bezmála 130 let později si ji režisér Jan Frič společně s dramaturgyní Martou Ljubkovou zvolili jako první titul Dejvického divadla roku 2025.

„Tu hru jsem vlastně neznal, Marta (Ljubková) na ni narazila poměrně nedávno, pár let zpátky. Na první přečtení se jeví formálně pevně zakořeněná ve své době, ale témata, která se v ní opatrně artikuluji, jsou i dnes velmi současná. Ukazuje na schopnost nebo spíš neschopnost dostat rytmu současného světa, zabývá se úrovní ekonomické gramotnosti a zkoumá principy fungování společnosti založené na vztazích přepočítaných na peníze. A nejcennější je pro mě fakt, že tohle (vlastně politické) téma je ukázané na příběhu rodiny. V postavě otce odumírá nějaký systém, nějaký svět, ve kterém jsme až dosud žili a domnívali se, že ho dobře známe. Ale právě ve chvíli jeho zániku se ukazuje, že jsme ho vlastně vůbec neznali, natož abychom chápali, jak funguje. To je fatální, patetické, velké, prostě dramatické. Jsme nuceni vše vzít do vlastních rukou, aniž bychom věděli, jak; máme z toho strach, protože proti nám působí negativní síla. Ze všech sil se ho snažíme chápat, ale právě proto, že funguje na nějaké toxické bázi, nedaří se nám to. Právě to byl jeden z prvotních impulsů, abychom se hrou začali zabývat. Ta naléhavost zorientovat se v nějaké nové životní situaci, kterou člověk nezná. Přičemž se mu to příliš nedaří a musí čelit útokům jiných lidí, to podle mě zná opravdu každý. Samozřejmě je zde celá řada dalších, neméně výrazných témat, která jsou více než současná, například ženská otázka...“ uvedl režisér Jan Frič v rozhovoru na začátku ledna 2025, kdy příprava inscenace byla teprve na začátku.



Přesto jsme se ho zeptali, jak se mu v Dejvickém divadle zatím pracuje.

„Libí se mi zdejší komunitní princip. Jinými slovy: člověk má pocit, že je na velmi vstřícné návštěvě u někoho doma. Je zde skvělý otevřený přístup a společná snaha vytvořit hodnotné dílo. Zní to jako úplně obyčejná věc, ale moje zkušenost z mnoha jiných divadel spíš ukazuje, že taková základní věc, aby lidé byli otevření tvůrčí práci, není zdaleka běžná. A vzhledem k tomu, že inscenace bude pravděpodobně technologicky stylizovaná, bude výrazným prvkem použití mikrofonů a svěbytného světelného designu. A tady jsem naprosto okouzlený profesionálním přístupem technických složek. Na těch pár zkouškách, které zatím proběhly, se zkrátka dějí více méně nadpřirozené věci, což je obdivuhodné.“



## NOMINACE NA FILMOVÉ CENY

Členové souboru Dejvického divadla se v minulém roce podíleli na významných filmových počinech. A podobně jako v minulosti, i letos jim věnovala pozornost Česká filmová a televizní akademie, která řadu z nich nominovala na prestižní filmovou cenu Český lev. V kategorii nejlepší režie a nejlepší scénář je nominován Jiří Havelka za film **Zahradníkův rok**, v hereckých kategoriích mají šanci uspět Václav Neužil za titulní roli ve filmu **Smetana**, Klára Melišková jako ředitelka dětského domova ve filmu **Amerikánka** nebo Antonie Martínek Formanová za roli Zdeňky Havlíčkové ve filmové sérii **Dcera národa**. Slavnostní vyhlášení cen Český lev proběhne 7. března. Držíme palce!

## VRAŽDA KRÁLE GONZAGA S DRAMATURGICKÝM ÚVODEM

V rámci projektu Asociace divadelních lektorů zveme diváky na dramaturgický úvod před představením Vražda krále Gonzaga v sobotu 29. března 19.00 v Anti.kvariátu DD.

## PODEKOVÁNÍ

Děkujeme paní Haně Žatečkové za finanční dar, kterým i letos podpořila Dejvické divadlo. Velice si vážíme a ceníme její dlouholeté podpory a přízně, kterou Dejvickému divadlu věnuje.

## ANTI.KVARIÁT V BŘEZNU

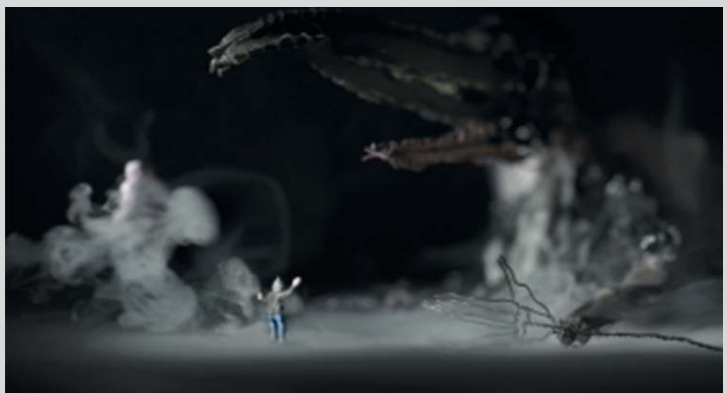
### BÍLÁ VELRYBA / 2. 3. / LOUTKY V NEMOCNICI

Napínavý příběh chlapce Izmaela, který se vydá na moře s velrybářskou lodí, spřátelí se s tajemným domorodcem Kvikvegem a naučí se žít s drsnými námořníky. V režii Marky Míkové hrají Hana Grančičová, Marka Míková a Matyáš Míka.



### TAKK TAKK / 9. 3. / FRAS

Příběh z Islandu. Osamocené farmy na úpatí hor a ohromné ledovce. A zvláštní světlo, které v člověku vytváří pocit, že každá minuta je jedinečnější než kdekoliv jinde. Inscenace, která vznikla během tříměsíční residence v Reykjavíku. Komorní atmosféra, práce s nalezenými ready made objekty a islandskou hudbou. Dva performeři a diváci u jednoho stolu.



### O JAKO OTESÁNEK / 16. 3. / TMEL

Hororová loutková inscenace, která vznikla jako klauzurní práce studentů KALD DAMU, už zaznamenala značný divácký úspěch a byla hostem řady festivalů. Tvůrci svérázně a velmi vynalézavě vyprávějí známou pohádku o Otesánkovi. Využívají k tomu nejručnějších elektronických součástek, čipů, drátků a diod. „0“ je nenasytý Otesánek, ale také obvod, odhodlání, ohrožení či občerstvení...

### RUDOLF STEINER PO 100 LETECH / 20. 3. / ČTENÍ S RESPEKTEM

Stoleté výročí úmrtí rakouského filosofa, literárního kritika, pedagoga, umělce, dramatika, sociálního myslitele a esoterika Rudolfa Steinera připadá na konec března a vybízí k zamýšlení nad dílem tohoto vlivného myslitele. V čem je Rudolf Steiner dodnes inspirativní autor a v čem překonaný? Jaký náhled na člověka, společnost i víru zastává? Jak se to promítá do výuky na školách inspirovaných jeho učením? A které z nespočtu Steinerových knih a přednášek má smysl číst? Těšit se také můžete na četbu v podání členů souboru Dejvického divadla.

### VŠECHNO NEJLEPŠÍ / 23. 3. / FRAS

Tři povídky. Tři oslavy narozenin. Tři sady odlišných loutek a jiné přístupy. Všechny ale využívají stejné materiály. Přijďte se podívat a oslavit narozeniny s námi! V režii Johany Bártové hrají Ema Lovecká, Jakub Jelínek, Matěj Šumbera a Antonie Rašilovová.

### KUŠ, SVINĚ! / 24. 3. / KROBOTOVI

Nevšední rodinný příběh vycházející z dochované korespondence Marie a Josefa Doulových se rozvine v poutavé vyprávění o dramatických i dojemných osudech jedné rodiny.

...*Rádi bychom divákům přiblížili originální životní energii rodiny, která má kořeny na Šumavě a která pokračuje dodneška. Naše prezentace bude pohledem zvenčí i zevnitř, pokus se být zábavná a pro diváky, doufáme, atraktivní...*“ (rodina Krobotova)

V inscenaci vystoupí dcera Hana Krobotová Doulová, vnučka Lenka Krobotová, zeť Miroslav Krobot a pravnuček Šimon Havelka.

### NEBOJ, HOUBO! / 30. 3. / TMEL

Les se probouzí. Houby žijí. Ten, kdo žije v lese, vyráží sklízet. Jedna malá houba nemůže vyrůst. Nemůže, nebo nechce? Ptá se ten, kdo ji chce sklídit. Chce, nebo musí? Nakonec nikdo nechce podlehnout strachu, ale nikdo nechce být sám. Ani houba v lese. Hraje Antonie Rašilovová.

### VEČER JEDNA BÁSEŇ / 31. 3.

Lukáš Pavlíasek se společně se svými hosty v netradiční talk show opět dostane od psané poezie k hovorům o poezii života.

poskytovatelé grantů

PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA roční dotace 16,5 milionu Kč

Praha 6 roční dotace 2,5 milionu Kč

MINISTERSTVO KULTURY

generální partner

Dr.Max+

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ Business

partneři inscenací

RODINA FIDLEROVA J&T BANKA JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVI

partneři

čepi VANTAGE SEDITA JTI Nadační fond Trigema

SiloTransport STAJDL ESKA trask CLIFFORD CHANCE revolta

ptáček MDM KV PPs3 Videris aimtec

Kytly od Pepy LICIRNA LIBERSKÉ LAHŮDKY OTTOVA TISKÁRNA Altron PASNET

mediální partner

RESPEKT

dárci

Nada Březina / rodina Hartmanových / Karel Němeček / rodina Zaňkova / Bohdana a Petr Zvěřinští Olga Staňková / Martin Augustin / Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi / Vít Rázga / Martin Vohryzek Filip a Matěj Voskocovi / Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková

podporují nás

Alive / Architektonický ateliér Holub / GCL / D.N.S. Bubeneč / Garáže NTK / Hotel Opera – Martin Rybář MUDr. Alena Kalvachová / Kavárna DD – Stanislav Hampl / Lhoist / Nařano Stav / Newton Media Repro Fetterle / Storm Type Foundry / Znovín Znojmo

POKLADNA OTEVŘENA  
ve všední dny 16.00–19.30  
v den zadaného představení 16.00–18.30  
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení  
tel. 233 332 430

REZERVACE VSTUPENEK  
e-mail rezervace@dejkvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA BŘEZEN  
začíná ve čtvrtek 21. února v 20.00  
www.ticketportal.cz

DIVADELNÍ KLUB  
18.00–24.00  
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA  
pondělí–pátek 8.00–23.00  
víkendy a svátky 10.00–22.00

ředitel Lukáš Průdek umělecký šéf Jiří Havelka

herecký soubor

Anna Fialová, Antonie Martínek Formanová, Jana Holcová, Lenka Krobotová, Barbara Lukešová, Klára Melišková, Zdeňka Žadníková, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejkvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108  
dejkvickedivadlo@dejkvickedivadlo.cz, www.dejkvickedivadlo.cz  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková a Anna Zahálková, grafický design Tania Stránská, foto Patrik Borecký, Alena Hrbková, Hynek Glos, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851