

**Dejvické divadlo**

[www.dejvickedivadlo.cz](http://www.dejvickedivadlo.cz)

**Divadlo MINOR**

[www.minor.cz](http://www.minor.cz)

**4+4dny v pohybu**

[www.ctyridny.cz](http://www.ctyridny.cz)

**DanceConnected**

[www.danceconnected.eu](http://www.danceconnected.eu)

**DAMU**

<https://www.damu.cz/>



## Galaxie – nová kulturní stanice na Hájích

*/Praha 8. ledna. 2025/* V prostorách bývalého multikina Galaxie na pražských Hájích vzniká nová platforma propojující umělecké instituce z různých oblastí – Dejvické divadlo, divadlo Minor, 4+4 dny v pohybu – Místa činu, DanceConnected a DAMU. V místě nesoucím všechny rysy typického sídlištního života tak vyroste umělecké centrum poskytující kulturní i volnočasové vyžití širokému spektru diváků různých věkových kategorií a estetických preferencí. Projekt proběhne v omezené době jedné sezóny 2025/26.

Co začalo jako potřeba ředitele **Lukáše Průdka** najít pro **Dejvické divadlo** náhradní hrací prostor po dobu rekonstrukce stávající budovy, se postupně vyvinulo v ambiciózní projekt probouzející k životu opuštěnou budovu **multikina Galaxie** a spojující několik pražských divadel a kulturních organizací. Kromě „Dejvic“ tak diváci pod jednou střechou naleznou pražské **divadlo pro celou rodinu Minor**, mezinárodní festivalovou platformu pro současné umění **4+4 dny v pohybu – Místa činu**, nově transformovaný spolek působící v oblasti současného tance **DanceConnected** a ateliér světelného a audiovizuálního designu pro živá umění **DAMU**.

*„Po roce hledání dočasného útočiště jsme v dubnu roku 2024 poprvé vstoupili do bývalého multikina Galaxie na konečné stanici linky metra C Háje, ve kterém se nachází 9 opuštěných sálů různých velikostí, obrovské foyer, zázemí, šatny, velkokapacitní WC pro diváky a podzemní garáže se třemi sty parkovacími místy.“* Ředitel Dejvického divadla **Lukáš Průdek**.

Spolupráce většího množství uměleckých subjektů pod jednou střechou často naráží na kapacitní limity budovy a střety dané rozdílnými dramaturgickými či technickými požadavky jednotlivých subjektů. Vytvoření prostoru, který by takovou „uměleckou koexistenci“ umožnil je extrémně náročné časově, finančně i produkčně. Využití rozsáhlé a v tuto chvíli opuštěné budovy Galaxie je tak mimořádnou příležitostí vybudovat **multifunkční kulturní centrum pro širokou veřejnost**.

*„Svou přítomností na jedné z pražských periferií Dejvické divadlo rozžije nový kulturní spot v místě, kde by to nikdo nepředpokládal. Chceme vytvořit zcela nový,*

*tepající, žijící divadelní středobod, umělecký meeting point, inkubátor nových impulsů rodících se z nečekaných setkání, komunitní multifunkční prostor, sociálně-kulturní arénu.“*

Umělecký šéf Dejvického divadla **Jiří Havelka**.

Hlavním impulsem k zapojení **Minoru** do projektu Galaxie byla dlouhodobě vysoká poptávka převyšující dosavadní kapacity divadla. Spojení sil s dalšími institucemi mu otevírá dveře k rozšíření prostoru a přináší příležitost, jak vyhovět rostoucímu zájmu jeho diváků. **V provozu samozřejmě zůstanou i nadále obě scény ve Vodičkově ulici na Praze 1.** Premiéry nových inscenací budou vznikat v průběhu sezóny 2025/26 jak zde, tak v prostorách Galaxie.

*„Je to krok k velkému projektu, ke kterému se už dlouhá léta směřuje: Rodinné kulturní centrum pro jižní část Prahy a Středočeský kraj. Někde za devatero roky, horizonty, horami a řekami se jednou postaví moderní prostor, kde bude možné uskutečnit něco snad velmi podobné tomu, co si nyní vyzkoušíme.“*

Ředitel Minoru **Jan Jirků**.

Festival **4+4 dny v pohybu – Místa činu**, který v roce 2025 oslaví své 30. výročí, přichází s novým formátem. Prodloužení trvání festivalu na čtyři měsíce, od září do prosince, umožní **hlubší propojení s lokalitou Jižního Města** a jejími obyvateli. Galaxie s devíti sály se stane centrem programu, který zahrne rezidence s veřejnými výstupy, tematické skupinové výstavy, zahraniční divadelní soubory, performance, site-specific projekty, intervence ve veřejném prostoru, komunitní aktivity a programy o vizuálním umění pro všechny generace.

*"Nový formát festivalu zároveň přináší příležitost ke zpomalení, zastavení a vytvoření podmínek pro spolupráci i kultivaci jednoho prostoru a jeho prostředí.“*

Kurátorka projektu 4+4 dny v pohybu – Místa činu **Denisa Václavová**.

**DanceConnected** je čerstvě vzniklá nezávislá produkční jednotka, která staví na dlouholetých zkušenostech v oblasti tanečního umění a divadelní produkce. Jejím cílem je přinášet svěží kreativitu a realizovat jedinečné **taneční a mezioborové projekty**. Prostor Galaxie plánuje obohatit o taneční představení, rezidenční pobyty pro umělce, workshopy, diskuse a komunitní akce.

*„Naším cílem je ukázat, že tanec, divadlo a další umělecké disciplíny mají schopnost měnit místa i komunity. Jdeme do Galaxie, protože věříme, že společně s partnery, umělci a místní komunitou můžeme vytvořit něco mimořádného. Galaxie nám otevírá nové možnosti a zároveň nás posouvá vpřed – snažíme se přinášet nové perspektivy v novém seskupení různých subjektů.“*

Umělecké vedení DanceConnected **Markéta Perroud**.

**Světelný a audiovizuální design pro živá umění DAMU** je nový akreditovaný navazující magisterský profesní studijní program reagující na současnou tendenci intenzivního propojování prostoru, technologií, dramaturgie a režie. Toto propojování vyžaduje od tvůrců nové kompetence a práci v komplexnějších mezioborových týmech. Program navazuje na trendy na evropských divadelních školách, kde jsou designerské studijní programy etablované již řadu let. V posledních letech i tam probíhá jejich revize směrem k větší syntéze jednotlivých

médií, provázanosti s vývojem praxe a potřebami divadelních uměleckých oborů. Program se inspiruje zejména novými studijními programy na **Rose Bruford College, Royal Central School Speech and Drama a UniArts Helsinki** a to jak obsahem kurikula tak i modulovým charakterem výuky. Jedná se o první studijní program u nás, který vyučuje světelný, zvukový a projekční design včetně výstavního designu ve striktně nedělené kooperaci.

*„Multikulturní projekt Galaxie na konečné metra Háje se jeví jako dar Vesmíru pro Nová Zrození.“*

Garant studijního programu **prof. MgA Vratislav Šrámek**

Celá iniciativa je unikátní nejen různorodostí subjektů a jejich motivací zapojit se do projektu v Galaxii, ale také využitím netradičního prostoru multikina v méně exponované části Prahy. Projekt je zároveň experimentem, který zkoumá, zda mohou podobná mezioborová kulturní centra v Praze úspěšně fungovat. Pokud se koncept osvědčí, může se stát inspirací a pilotním projektem pro další obdobné aktivity nejen v hlavním městě, ale i v dalších lokalitách.

### **Dejvické divadlo**

**Kontakt:**

**Lukáš Průdek**

[lukas.prudek@dejvickedivadlo.cz](mailto:lukas.prudek@dejvickedivadlo.cz)

[www.dejvickedivadlo.cz](http://www.dejvickedivadlo.cz)

### **Divadlo Minor**

Pražské divadlo pro celou rodinu

**Kontakt:**

**Jan Jirků**

[janek.j@minor.cz](mailto:janek.j@minor.cz)

[www.minor.cz](http://www.minor.cz)

### **4+4 dny v pohybu – Místa činu**

Mezinárodní festival současného umění

**Kontakt:**

**Denisa Václavová**

[vaclavova.d@gmail.com](mailto:vaclavova.d@gmail.com)

[www.ctyridny.cz](http://www.ctyridny.cz)

### **DanceConnected**

Nově transformovaný spolek působící v oblasti současného tance.

**Kontakt:**

**Markéta Perroud**

[marketa.p@danceconnected.eu](mailto:marketa.p@danceconnected.eu)

[www.danceconnected.eu](http://www.danceconnected.eu)

### **Světelný a audiovizuální design pro živá umění DAMU**

**Kontakt:**

**Vratislav Šrámek**

[vratislav.sramek@damu.cz](mailto:vratislav.sramek@damu.cz)