

DEJVICKÉ DIVADLO
o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2012

Základní data společnosti

- Název:** Dejvické divadlo, o.p.s.
zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1.7.2004
oddíl 0, vložka číslo 333
- Sídlo:** č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6
PSČ 160 00
- Spojení:** Tel: 233339108
Fax: 233332359
e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
- IČ:** 27157806
- DIČ:** CZ 27157806
- Právní forma:** obecně prospěšná společnost
- Předmět činnosti:**
- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí
 - pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí
 - zabezpečení činnosti Folklórního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování
- Doplňková činnost:**
- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí
 - vydavatelská a nakladatelská činnost
 - reklamní činnost a marketing
 - agenturní činnost v oblasti kultury a umění
 - pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
 - specializovaný maloobchod
 - výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Zakladatel společnosti

Městská část Praha 6

Řídící orgány společnosti

Správní rada – nejvyšší orgán

Předseda

Ing. Jaroslava Trnková CSc.

Místopředseda

PhDr. Tomáš Jaroš

Členové

Ing. Marie Kousalíková

Jiří Stránský

Mgr. Tomáš Engel

Mgr. BcA. Viktor Košut

Dozorčí rada

Předseda

Ing. René Pekárek CSc.

Členové

MgA. Milan Kupka

Karel Král

V roce 2012 po volbách v červnu zůstalo složení správní i dozorčí rady stejné a funkční doba řídicích orgánů společnosti se změnila takto:

Správní rada - Ing. Jaroslava Trnková CSc. – 2. rok druhého tříletého funkčního období, Mgr. BcA. Viktor Košut – 2. rok druhého tříletého funkčního období, Jiří Stránský – 3. rok druhého tříletého funkčního období, PhDr. Tomáš Jaroš – 3. rok druhého tříletého funkčního období, Ing. Marie Kousalíková – 1. rok třetího tříletého funkčního období a Mgr. Tomáš Engel – 1. rok třetího tříletého funkčního období.

Dozorčí rada – Ing. René Pekárek CSc. – 1. rok třetího tříletého funkčního období, Karel Král – 3. rok druhého tříletého funkčního období a MgA. Milan Kupka – 2. rok druhého tříletého období.

Ředitel společnosti – statutární orgán

MgA. Eva Kejrtová Měříčková

Umělecký šéf

Miroslav Krobot

zaměstnanci

V roce 2012 pracovalo ve společnosti **39** přepočtených zaměstnanců.

Úvod

Dejvické divadlo v r. 2012 existovalo osmým rokem v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **v rámci třetího roku druhého čtyřletého grantu na období 2010 – 2013 Hlavní město Praha. Městská část Praha 6** poskytuje v rámci pětiletého grantu na období 2008 – 2013, (který byl jednorázově vyplacen v r. 2008 na celé období) každoročně maximálně 1/5 z poskytnuté částky. V případě nedodržení podmínek stanovených smlouvou je divadlo povinno alikvotní část prostředků vrátit a z tohoto důvodu je nutno tyto prostředky čerpat postupně. Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů nebo zahraničních grantů.

Tímto DD naplňuje princip vícezdrojového financování.

V soukromé sféře mělo Dejvické divadlo již 7. rokem finančního partnera firmu ČSOB, která je od r. 2008 **partnerem Generálním.**

Nemalé prostředky i věcné dary byly získány i od dalších partnerů a sponzorů.

Plnění výkonnostních kritérií HM Praha pro r. 2012

KRITÉRIUM	PLÁN	PLNĚNÍ
Počet všech představení realizovaných na scéně DD	155	183
Z toho - ve vlastní produkci nebo koprodukci	150	170
- pronájmy služby jiným pořadatelům	10	13
<i>počet produkcí pro děti (z celk.počtu představení)</i>	10	10
Celkový počet diváků	19 000	23 224
Procento návštěvnosti	75%	98,1%
Počet premiér	2-3	5
Průměrná cena vstupenky	310,-	350,-

Ve vlastní produkci DD bylo odehráno **157** představení na vlastní scéně. Počet diváků pouze na vlastní představení DD byl **19 133**, návštěvnost při stavební kapacitě DD 125 míst – **100%**

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v r. 2012

Počet představení vlastním souborem v DD	157
Počet představení koprodukčních v DD	13
Počet zájezdů	41
- z toho v festivaly v ČR	7
festivaly v zahraničí	3
Počet pronájmů	13
Počet výstav	1
CELKEM	225 akcí

Finanční krytí činnosti :

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1) <i>Granty z veřejných zdrojů</i> | |
| MČ P6, HMP, MKČR | <i>16 587 tis. Kč (55,6 %)</i> |
| 2) <i>Prostředky z neveřejných zdrojů</i> | |
| Dary, reklamy, pronájmy aj. | <i>2 827 tis. Kč (9,4 %)</i> |
| 3) <i>Příjmy z vlastní činnosti</i> | |
| Vstupné, zájezdy, ostatní | <i>10 439 tis.Kč (35 %)</i> |

V r. 2012 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů ku veřejným zdrojům 44,4% ku 55,6% ve prospěch veřejných zdrojů. Snížení soběstačnosti oproti loňskému roku vzniklo díky zvýšeným nákladům v souvislosti s vydáním knihy FOTOALBUM DEJVICKÉ DIVADLO DVACET LET (1 141 tis.Kč) a v souvislosti s nižším použitím darů, které zůstávají pro další období (2 856 tis. Kč). Bez výše uvedené investice a úspory darů by se soběstačnost opět pohybovala okolo 55%.

Dejvické divadlo

V roce 2012 mělo Dejvické divadlo na repertoáru **čtrnáct inscenací vlastního souboru**. Vzhledem k tomuto vysokému počtu vlastních inscenací **nemělo v r. 2012 DD žádného stálého hosta**, pouze hosty příležitostné nebo na představení pro děti.

V rámci toho bylo odehráno **deset představení určených dětem** hostujícími soubory (Naivní divadlo Liberec, divadlo LOKVAR, divadlo GLANZ a jiné) i vlastním folklórním souborem Rosénka.

V rámci maximálního využití prostoru divadla proběhlo i **13 pronájmů** jiným subjektům.

I. PREMIÉRY

V roce 2012 se uskutečnilo v DD 5 premiér (3 DD a 2 Rosénka):

- 20. února Irvin Welsh „**UCPANEJ SYSTÉM (ACID HOUSE)**“, česká premiéra navazující a vycházející ze scénického čtení uvedeného v předchozím roce v pohostinské režii slovenského režiséra Michala Vajdičky a dramaturga Daniela Majlinga. Hrají Václav Neužil, Martin Myšička, Ivan Trojan, Jaroslav Plesl, Hynek Čermák, Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Klára Melišková, Jana Holcová, Martin Pechlát j.h.. a Petr Vršek j.h.



Ivan Trojan a Lenka Krobotová



M.Krobot, V.Neužil, a H.Čermák



Martin Myšička a Martin Pechlát

- 27.března – premiéra choreografického pásma FS Rosénka „**Z JAVOŘINY KOPCEM DOLŮ**“ v nastudování Štěpánky Baborákové
- 19. května Miroslav Krobot „**BRIAN**“, česká premiéra hry napsané pro Dejvické divadlo ze života legendárního Briana Jonese, člena skupiny Rolling Stones na pozadí postaviček z knihy o medvídkovi Pú v režii autora. Dramaturgie Karel František Tománek, hudba Marek Doubrava, kostýmy Andrej Ďurík. Hlavní roli ztvárnil Jaroslav Plesl, dále hrají David Novotný, Hynek Čermák, Václav Neužil, Lenka Krobotová, Pavel Šimčík a Martin Myšička.



Lenka Krobotová a Jaroslav Plesl



V.Neužil, H.Čermák, D.Novotný, L.Krobotová
P.Šimčík, J.Konvalinka



M.Myšička, R.Fiala, V.Neužil, J.Konvalinka

- 1.prosince Petr Zelenka „**DABING STREET**“, česká premiéra hry z prostředí dabingového studia napsaná pro Dejvické divadlo Petrem Zelenkou (již třetí v pořadí) v režii autora. Výprava Nikola Tempír, kostýmy Vladimíra Fominová. V hlavní roli Martin Myšička. Dále hrají Hynek Čermák, Václav Neuzil, Klára Melišková a Jana Holcová.



Václav Neuzil



Martin Myšička



J.Holcová,K.Melišková,V.Neuzil,H.Čermák



Tvůrci inscenace po premiéře



primátor hl.m.Prahy B.Svoboda s chotí V.Košut,R.Pekárek a J.Trnková (SR+DR)



- 14.prosince premiéra choreografického pásma FS Rosénka „**ČAS RADOSTI, ČAS VESELOSTI**“ s vánoční tematikou pod uměleckým vedením vedoucí souboru a choreografky Zuzany Cílové a Filipa Cíla.



II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2012

- Doyle Doubt – **ČERNÁ DÍRA** – režie Jiří Havelka, hrají Ivan Trojan, Pavel Šimčík, Martha Isoová, Simona Babčáková, Václav Neuzil, David Novotný, Jaroslav Plesl, Petr Koutecký
- F.M.Dostojevskij – **BRATŘI KARAMAZOVI** – režie Lukáš Hlavica, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Igor Chmela, Radek Holub, Lenka Krobotová/Pavčina Štorková, Zdeňka Žádníková - Volencová , Lukáš Hlavica, Pavel Šimčík, Matěj Kroupa

- I.A.Gončarov – **OBLMOV** – režie Miroslav Krobot, hrají Ivan Trojan Lenka Krobotová / Martha Isoová, Igor Chmela/Pavel Šimčík, Martin Myšička, David Novotný, Denisa Nová, Marek Taclík/Jiří Macháček, Jana Holcová
- J.W.Goethe – **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** – režie J.A. Pitínský, hrají Lenka Krobotová, Martha Isoová, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Simona Babčáková, Jana Holcová, Pavel Šimčík/Ján Sedal
- Petr Zelenka – **TEREMIN** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, David Novotný, Martin Myšička, Lenka Krobotová/Klára Melíšková, Zuzana Stivínová/Táňa Vilhelmová/Klára Melíšková, Jiří Bábek, Pavel Šimčík/Václav Jiráček, Václav Jiráček/Jan Dvořák, Eliška Boušková, Petr Koutecký
- John Buchanan, Alfréd Hitchcock – **39 STUPŇŮ** – režie David Ondříček, hrají Jaroslav Plesl, David Novotný, Václav Neužil a Simona Babčáková/Táňa Vilhelmová
- Petra Tejnorová a kol. **MODROVOUS/SUOVORDOM**, režie Petra Tejnorová, hrají Jaroslav Plesl, Martha Isoová/Pavla Beretová, Simona Babčáková/Vanda Hybnerová, Jana Holcová, Jakub Gottwald j.h., Lucia Kašiarová j.h., Jan a Jiří Burianové
- Aki Kaurismaki, Miroslav Krobot **MUŽ BEZ MINULOSTI**, režie Miroslav Krobot, hrají Táňa Vilhelmová/Martha Isoová, David Novotný, Jaroslav Plesl, Martin Myšička, Ivan Trojan, Lenka Krobotová/Petra Hřebíčková, Václav Neužil, Pavel Šimčík/Marek Doubrava, Klára Melíšková, Jana Holcová, Martha Isoová/Kateřina Jáchymová, Zdeňka Žádníková Volencová, Petra Hřebíčková j.h., Pavol Smolárik j.h., Johana Tesařová j.h., a další
- Patrick Marber **DEALER'S CHOICE**, režie Jiří Pokorný, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Martin Myšička a Ivan Trojan
- Karel František Tománek **WANTED WELZL**, režie Jiří Havelka, hrají David Novotný, Hynek Čermák, Václav Neužil, Jiří Konvalinka/Josef Wiesner, Pavel Šimčík, Klára Melíšková, Martha Isoová/Jana Holcová a další

III. ZMĚNY

- V lednu bylo dočasně pozastaveno uvádění inscenací „Muž bez minulosti“ a „Spříznění volbou“ vzhledem k mateřským povinnostem Marthy Isoové a Táně Vilhelmové
- Z téhož důvodu přebraly jejich role v dalších inscenacích jejich kolegyně. Za Marthu Isoovou v inscenaci Muž bez minulosti (Kateřina Jáchymová), Černá díra (Jana Holcová), Modrovous/Suovordom (Pavla Beretová) za Taniu Vilhelmovou Teremin (Klára Melíšková)

IV. ČLENOVÉ SOUBORU DEJVICKÉHO DIVADLA

Ivan Trojan, Martin Myšička, David Novotný, Pavel Šimčík, Jaroslav Plesl, Václav Neužil, Hynek Čermák, Klára Melíšková, Lenka Krobotová, Jana Holcová, Martha Issová, Zdeňka Žádníková Volencová, Táňa Vilhelmová, Simona Babčáková

V. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA V R. 2012

Radek Holub, Igor Chmela, Matěj Kroupa, Denisa Nová, Marek Taclík, Jiří Bábek, Eliška Boušková, Václav Jiráček, Petr Koutecký, Vanda Hybnerová, Richard Fiala, Ján Sedal, Pavlína Štorková, Johana Tesařová, Petra Hřebíčková, Lucia Kašiarová, Jakub Gottwald, Jiří Konvalinka, Josef Wiesner, Zdeněk Dolanský, Martin Pechlát, Petr Vršek, Pavla Beretová

VI. NOMINACE A OCENĚNÍ NAVRŽENÉ V R. 2012

- **Ivan Trojan** – inscenace Učpanej systéma – role Bůh - **nominace Thálie**



Ivan Trojan

- **Ivan Trojan** – inscenace Učpanej systéma – role Bůh - **nominace A.Radok**
- **Učpanej systém** – nejlepší inscenace 2012 – **nominace A.Radok**



M.Krobot, V.Neužil, J.Plesl, P.Vršek, H.Čermák, M.Myšička, M.Pechlát

- **Brian** – nejlepší původní hra 2012 – **nominace A.Radok**



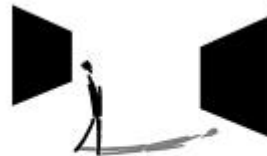
Jaroslav Plesl, Jiří Konvalinka

- **Dabing Street** – nejlepší původní hra 2012 – **nominace A.Radok**



Jana Holcová, Martin Myšička

- **Dejvické divadlo** – divadlo roku 2012 – **nominace A.Radok**



CENY ALFRÉDA RADOKA

Nominace na ceny v jiné oblasti

- **Ivan Trojan** – mužská hlavní role – film *Ve stínu* – **nominace Český lev**



Ivan Trojan

- **Miroslav Krobot** – mužská hlavní role – film *Okresní přebor* – **nominace Český lev**



Miroslav Krobot

- **Jaroslav Plesl** – mužská hlavní role – film *Čtyři slunce* – **nominace Český lev**



Jaroslav Plesl (druhý vpravo)

- **Klára Melišková** – ženská vedlejší role – film Čtyři slunce – **nominace Český lev**



Klára Melišková

- **Klára Melišková** – ženská vedlejší role – film Čtyři slunce – **nominace Ceny české filmové kritiky**
- **Ivan Trojan** – mužská hlavní role – film Ve stínu – **nominace Ceny české filmové kritiky**
- **Miroslav Krobot** – mužská hlavní role – film Okresní přebor – **nominace Ceny české filmové kritiky**
- **Jaroslav Plesl** – mužská hlavní role – film Čtyři slunce – **nominace Ceny české filmové kritiky**

VII. CENY A TITULY UDĚLENÉ V ROCE 2012

- **Václav Neužil** – insceance Dealer's Choice – role Mugsy – **cena Thálie**



Ivan Trojan, Václav Neužil



Václav Neužil

- **Václav Neužil** - insceance Dealer's Choice – role Mugsy – mužský herecký výkon **Grand festival smíchu Pardubice**

Ceny v jiné oblasti

- **Hynek Čermák** – mužská vedlejší role – film Nevinnost – **Český lev**



Hynek Čermák

- **Simona Babčáková** – ženská vedlejší role – film Rodina je základ státu – **Ceny české kritiky**



Simona Babčáková

VIII. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU

- Kromě své domácí scény hrálo DD i v jiných divadlech v celé ČR (Tábor, Litomyšl, Mladá Boleslav, Brno, Třebíč, Žďár nad Sázavou, Poděbrady, Nové Město na Moravě, Třeboň, Louny, Prachatice, Nový Jičín, Prostějov, Pardubice, Teplice, Karlovy Vary, Ostrava, Trutnov, Liberec, Plzeň, Zlín, Hradec Králové, Děčín)

Celkem pohostinsky DD vystoupilo v ČR 37x

- 5 vystoupení se uskutečnila v zahraničí (4x Slovensko - Bratislava 3x a Košice 1x, 1x Rakousko – Vídeň).

Celkem pohostinsky DD vystoupilo v zahraničí 5x

- **V rámci výše uvedené zájezdové činnosti se divadlo zúčastnilo 10 prestižních divadelních festivalů:**

- 1) Mezinárodní festival Divadlo (Plzeň) 2x
- 2) Festival českého divadla (Bratislava – Slovensko)
- 3) Festival Astorka (Bratislava – Slovensko) 2x
- 4) Mezinárodní festival Visegrádského fondu (Košice – Slovensko)
- 5) Grand festival smíchu (Pardubice)
- 6) Mezinárodní festival Setkání – Stretnutie (Zlín)
- 7) Festival Čekání na Václava (Hradec Králové)
- 8) Festival REDFEST (Brno)
- 9) Festival Divadelní svět (Brno)
- 10) Festival Dream of Factory (Ostrava)

- V srpnu, tj. na začátku sezóny 2012/13 se již **poosmé** uskutečnil za mimořádného zájmu publika v řevnickém lesním amfiteátru **festival Lesní Slavnosti Divadla**, jehož pořadatel je dlouholetí partneři DD firmy Altron a MM Consulting. Před zcela vyprodaným hledištěm (600 míst) byla odehrána 4 představení („Ucpanej systém“ 2x a „Dealer’s Choice“ 2x). Část výtěžku z tohoto festivalu byl organizátory věnován **Klubu nemocných cystickou fibrózou, jehož mediální tváří je Ivan Trojan**



LESNÍ Slavnosti Divadla
25/8 - 1/9 2012
Lesní divadlo v Řevnicích

VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ DD
JIŽ V PRODEJI V POKLADNĚ
DEJVIČKÉHO DIVADLA!

28/8 út DEALER'S CHOICE
29/8 st DEALER'S CHOICE
30/8 čt UC-panej SYSTÉM
31/8 pá UC-panej SYSTÉM

Začátky představení jsou vždy ve 20:00 hodin.

www.divadlovlese.cz

DD

IX. HOSTÉ DD

Dejvické divadlo vzhledem k velkému množství vlastních inscenací (14) v roce 2012 uvádělo hostujícími soubory pouze představení pro děti, protože DD vlastní produkci pro tuto věkovou kategorii nemá.

- V rámci programu určeného dětem pokračovala spolupráce s **Naivním divadlem Liberec**, které 4x odehrálo v DD pro školy i veřejnost svou inscenaci „**BUDULÍNĚK**“, poprvé v pražské premiéře. Dále divadlo **LOKVAR** uvedlo 2x svou inscenaci „**ZLATOVLÁSKA**“, a 1x odehrálo **divadlo GLANS** pohádku „**POHÁDKA Z PROUTĚNÉHO KOŠÍKU**“. Folklórní soubor Rosénka, který je organizační součástí Dejvického divadla, odehrál premiérově pásmo „**ČAS RADOSTI, ČAS VESELOSTI**“ a v průběhu roku uvedl soubor pásmo pro školy „**FOLKLÓR NÁS BAVÍ**“.
- Jedinou výjimku v hostujících divadlech tvořilo pohostinské vystoupení **Státního divadla Košice** s inscenací „**MEDEIA**“ v režii Michala Vajdičky, dramaturgii Daniela Majlinga, na scéně Pavola Andraška a s hudbou Mariána Čekovského, tedy kompletního týmu, který s DD spolupracoval na inscenaci „Ucpanej systém“.

X. PRONÁJMY / SPOLUPOŘADATELSTVÍ

Dejvické divadlo poskytlo svůj prostor ke krátkodobým pronájmům či v rámci spolupřadatelství jiným pořadatelům. Mimo jiné se uskutečnily tyto akce:

- Dejvické divadlo se podruhé zapojilo do akce **OUT OF HOME**, která byla určena dětem z dětských domovů, které byly seznamovány s profesemi v divadle.
- Třetím rokem se DD podílelo na vyhlášovacím večeru **FAME LAB** – laboratoři mladých vědců. V odborné porotě zasedl i herec DD Martin Myšička, který mimo herectví vystudoval i jadernou fyziku na MFF UK

Prostory divadelního sálu dále využily pro svá vystoupení např.:

- Divadlo Margaritas
- Paso Paso
- Bumble Bee
- Capoeira – skupina brazilského bojového tance
- Zuzana Maléřová - Proč kluci milují fotbal

XI. MIMOŘÁDNÉ AKCE

- Pro svého generálního partnera ČSOB realizovalo DD 3 představení mimo Prahu v rámci tzv. **ČSOB TOUR** a 3 zadaná představení na své domácí scéně.
- V únoru herci DD (Lenka Krobotová, David Novotný a Václav Neužil) byli autory a **moderátory předávání cen A.Radoka**, které z prostorových důvodů proběhlo v Divadle v Dlouhé. Předávání přenášela ČT.
- V červnu DD uspořádalo tradiční 2 denní **pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru, kde vznikly základy nové inscenace „Dabing street“ Petra Zelenky a byla připravována **koncepce na čtyřleté období 2014 – 2017** jako podklad pro žádost o grant u HM Praha.
- Probíhaly přípravné schůzky k plánovanému **sitcomu DD** (pracovní název Hotel Meteor), který vznikne v ČT v r. 2013. Spoluautorem scénáře i hercem je Miroslav

Krobot. Režie se ujal režisér Jan Prušinovský. Obsazení jsou všichni herci DD + herci, kteří v minulosti s divadlem spolupracovali.

- Již **sedmou sezónu** bylo divákům nabídnuto předplatné tří „sprátelených“ pražských divadelních scén tzv. **TROJÁK** (DD, Divadlo na zábradlí a Činoherní klub), o které byl jako každý rok opět značný zájem. Toto předplatné se týkalo 1. poloviny roku a od nové sezóny bylo změněno na samostatné **PREDPLATNÉ DD**
- **Divadlo oslavilo 20 let své existence několika projekty:**



- 1) Vydáním **knihy FOTOALBUM DEJVICKÉ DIVADLO DVACET LET** spolu s jejím křtem. Kmotry knihy se stali primátor HM Praha pan MUDr. Bohuslav Svoboda, starostka MČ Praha 6 paní Ing. Marie Kousalíková, marketingový ředitel ČSOB pan PhDr. Tomáš Jaroš a nestor správní rady DD, spisovatel, pan Jiří Stránský. Kniha vznikla za podpory Státního fondu kultury, HM Praha, MČ Praha 6, ČSOB a dalších sponzorů. Kniha byla přihlášena do soutěže o Knihu roku.



- 2) *I. Trojan, T. Vilhelmová, M. Myšička
P. Šimček, V. Neužil, J. Plesl, Z. Žádníková,
L. Krobotová.*



*T. Jaroš, M. Kousalíková, J. Stránský
B. Svoboda*

- 3) **Výstavou fotografií 20 LET DD** konanou v Písecké bráně – digitální fotografie fotografií DD (Hynek Glos, Alena Hrbková, Michael Tomeš a Milan Chrdle)



H. Glos, T. Stránská, A. Hrbková, M. Tomeš, M. Chrdle

- V prosinci se poprvé uskutečnila v DD ve spolupráci s folklórním souborem Rosénka Mikulášská pro děti zaměstnanců a dalších spolupracovníků divadla



Z.Žádníková a K.Trojanová s dětmi



L.Krobotová se syny

- Před Vánocemi byly k prodeji oblíbené tzv. **VÁNOČNÍ BALÍČKY** – možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2013.
- DD vydává 2x měsíčně **E-zpravodaj DD** a má své stránky na **Facebooku**.
- Na základě toho DD pracuje se sítí **přátel a dobrovolných spolupracovníků DD** – např. při získávání rekvizit do inscenací apod.
- V průběhu roku bylo uspořádáno několik **zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné.

XII. AKCE VE SPOLUPRÁCI SE ZAKLADATELEM - MČ PRAHA 6

- Členové souboru DD se již tradičně zúčastnili charitativního **zdobení vánočních stromků** v Písecké bráně, které byly následně vydraženy pro Domov sv. Rodiny a Domov sv. Karla Boromejského.



Tania Stránská, E.Kejrtová Měříčková, E.Suková



E.Kejrtová Měříčková, P.Mandel

- Dejvické divadlo uskutečnilo **představení pro seniory MČ Praha 6**.
V adventním čase bylo folklórním souborem Rosénka uvedeno vánoční pásmo „Čas radosti, čas veselosti“

XIII. ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

V rámci své zájezdové činnosti (viz kapitola Účinkování mimo vlastní scénu) se DD zúčastnilo **3 zahraničních divadelních festivalů**

- Slovensko – Bratislava – „Brian“
- Slovensko – Košice „Učpanej systém“
- Slovensko - Bratislava - „Deler's Choice“

XIII. SOCIÁLNÍ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i její členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce:

- V dubnu odehrálo divadlo **charitativně představení** pro nadaci **FRAGILIS** (vyhledávání a následná podpora projektů v Čechách i na celém světě, které řeší problematiku znevýhodněných osob a přispívají k jejich začleňování do běžné společnosti). Diváci měli možnost zakoupit vstupenku na představení „Dealer’s Choice“ za navýšenou cenu a tento rozdíl byl nadaci věnován. **Ambasadorem byl Václav Neužil**. Po něm pokračuje herečka Petra Hřebíčková, která v DD hostuje v inscenaci Muž bez minulosti.



Václav Neužil předává šek nadaci Fragilis

- Ve spolupráci s firmou Altron – představení pro Klub nemocných cystickou fibrózou – mediální tvář Ivan Trojan – v rámci Lesních Slavností Divadla v Řevnicích
- Ve spolupráci s ČSOB prodej knihy Fotoalbum Dejvické divadlo Dvacet let pro obecně prospěšnou společnost ROZMARÝNA (členka správní rady Martha Issová)
- Členové uměleckého souboru DD jsou tvářemi různých charitativních projektů:
 - 1) Ivan Trojan – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
 - 2) Martha Issová – **Rozmarýna o.p.s.** (pomoc dětem opouštějících dětské domovy)
 - 3) Jana Holcová – **nadace Leontýnka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
 - 4) Simona Babčáková – **Magdaléna o.p.s.** (pomoc drogově závislým)
 - 5) Zdeňka Žádníková – **nadační fond Zdeňky Žádníkové**
 - 6) David Novotný, Ivan Trojan – **Múzy dětem**
 - 7) Tania Vilhelmová – **Vánoční bazar**
- Rovněž akce ve spolupráci s MČ Praha 6 – **Zdobení vánočních stromků** byla charitativního charakteru – viz kap. XII.

XIV. OSTATNÍ

- V roce 2012 získalo DD od svého sponzora k výhodnému odkoupení osobní auto Volkswagen Crafter, které mělo divadlo v minulém roce bezplatně zapůjčeno.



Zkušebna DD

Zkušebna Dejvického divadla je mimo jiné od září 2010 využívána folklorním souborem Rosénka. I nadále je v dopoledních hodinách od 10,00 hod. do 14,00 hod. určena ke zkouškám domácího divadelního souboru. V odpoledních hodinách a mezi zkouškami souboru Rosénka, zde probíhají zkoušky jiných divadelních souborů, hudebních i tanečních skupin a další aktivity formou pronájmu prostor zkušebny.

Vzhledem k téměř celodennímu využití zkušebny pro aktivity DD a zvyšování počtu členů FS Rosénka je **počet akcí tj. pronájmů veřejnosti mnohem nižší**, než tomu bylo v předchozích letech.

Pravidelně uskutečňované aktivity:

- klasický tanec (prof. Jana Ericsson Tomanová),
- taneční výchova (prof. Jana Ericsson Tomanová),
- zdravotní cvičení Pilates (MUDr. D. Šponara),
- Wambli ohitika – originální indiánská hudba (Mgr.O.Homola),
- zdravotní cvičení, (Eva Štikové),
- hodiny zpěvu (Eleonora Kuzněcová).

Nepřavidelné aktivity:

- zkoušky amatérského divadelního souboru „Antonín“,
- schůze majitelů bytových jednotek sousedních domů,
- zkoušky divadelního souboru „Litera“,
- jednání správní a dozorčí rady.

Počet akcí (mimo zkoušek Rosénky): 172

DĚTSKÝ FOLKLORNÍ SOUBOR ROSÉNKA

Dětský folklorní soubor Rosénka je organizačně začleněn pod Dejvické divadlo o.p.s. jako samostatné nákladové středisko. Specifickým rysem souboru je, že v hlavním městě Praze seznamuje své členy i široké publikum s folklorním materiálem a zároveň nenásilnou formou podchycuje zájem o využití volného času dětí a mládeže (zejména rizikové věkové kategorie 10 - 20 let). **V současnosti tvoří soubor 195 členů (o 70% více než v předchozích letech) rozdělených dle věkových kategorií** do 9 skupin (Pantlička, Kasanička 3-5 let, Košulenka, Fěrtůšek 5-7 let, Kordulka 7-9 let, Čižmičky 9-12 let, Treperendy 13-17 let, Hajdaláci 16-26 let, Hrozénka 18-35 let). Celkem se počet členů Rosénky během roku 2012 zvýšil oproti roku 2011 o 15 členů. V roce 2012 začala Rosénka slavit **30. výročí svého vzniku** (školní rok 2012/2013).

I. UMĚLECKÁ VEDOUcí

V roce 2012 byla uměleckou vedoucí **Zuzana Cílová** - bývalá tanečnice - sólistka v Československém státním souboru písní a tanců a tanečnice-sólistka a choreografka v Armádním uměleckém souboru Víta Nejedlého. V září 2011 převzala tuto funkci jako dlouholetá spolupracovnice Radky Baborákové, která soubor založila a 29 let vedla. Zuzana Cílová je v současnosti též vedoucí lektorka za ČR na Mezinárodní taneční dílně. S Dětským folklorním souborem Rosénka v minulosti spolupracovala 18 let jako pedagog a choreograf.

II. ÚČAST NA FESTIVALECH

- **Středočeský folklorní festival Tuchlovická pouť – Tuchlovice**
Dramaturgie i režie všech vystoupení Zuzana Cílová. Moderování - členové Rosénky. Úinkovali **Skupiny Hajdaláci a Muzička** (2 dny v hlavních festivalových pořadech s choreografiemi „Vařit nebo pálit“, „Sú mlynáři dobří chlapi“, „Včera, dnes a zítra“ a „Ko-ko-dák!“), **skupina Čižmičky** (choreografie „Já sú dráteník“, Zahrajem si“, Co sa všecko ztratilo“ a „Písne z Bystřice pod Koprníkem“). Ve večerním festivalovém programu vystoupily **všechny skupiny** (90 minutové samostatné pásmo „Rosénka Vás baví“ - choreografie Z. Cílová).
Počet diváků 500
- **Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové**
Skupiny Hajdaláci a Muzička po všechny 3 festivalové dny.
Pardubice – „Perštýnská noc“ a „Rozmlouvání na zámku“
Hradec Králové – Klicperovo divadlo – „Od Tři králů do vánoc“, „Tož, poletíme!“ a „Na hradeckém rynku“
Piletice – choreografie „Včera, dnes a zítra“ a „Ko-ko-dák“
Počet diváků 1200
- **Mezinárodní folklorní festival Rožnovská valaška – Rožnov pod Radhoštěm**
Skupiny Treperendy a Muzička - 20 minutový samostatné vystoupení + choreograf „Babule, babule, poletěte“ v závěrečném galaprogramu. **5 členů skupiny Treperendy** - zpěvacká soutěž „Trylky Jaromíra Juráška“.
Choreografie Natálie Řehořová a Radka Baboráková
Počet diváků 500

- **Mezinárodní folklorní festival Strážnice**
Skupiny Hrozénka a Muzička. V programu „O tom, co bude potom“ uvedeny choreografie „Slivfonická báseň“ a „Parádní funus“ v choreografii Davida Pavlíčka.
Počet diváků 2 000
Sestřih programu vysílala televizní stanice NOE.
- **Mezinárodní folklorní festival Akademická Nitra**
Nominace **skupiny Hajdaláci** Folklorním sdružením ČR na prestižní soutěžní festival, který se koná jednou za dva roky. Pásmo v choreografii Z.Cílové s názvem „Na salaši aj ve mlýně robota je fortelná“. Kromě soutěžního vystoupení a galaprogramu v divadle Andreja Bagára v Nitre účast v krojovaném průvodu městem, vystoupení na náměstí a přijetí u zástupců města a účast na slavnostní svaté mši na Svatoplukově náměstí v Nitre za přítomnosti presidenta SR. Dále vystoupení na Nitranském hradě.
V silné mezinárodní konkurenci 11 zahraničních souborů obstála Rosénka výborně, odborná porota ocenila její výkon nejvyšším titulem Laureát zahraničních souborů Akademické Nitry 2012. Porota velmi vysoko hodnotila technickou vyspělost a výrazový projev tanečnicků, nápadité choreografické zpracování a vynikající úroveň Muzičky.
Počet diváků 2 500
- **Mezinárodní folklorní festival Jánošíkův dukát**
2 sólisté ze skupiny Hajdaláci – Filip Cíl a Šimon Axmann, choreografie „Duj Romale“ (3x). Choreografie Filip Cíl
Počet diváků cca 800
- **Folklorní festival „Frenštátské slavnosti“ – Frenštát pod Radhoštěm**
Skupina Hrozénka a Muzička - choreografie „Straňanské“, „Perinový“ a „Čardáš z Kopanic“. Se slovenským souborem Magura dále „Tance z Luhačovického Zálesí“, „Lhotácké“, „Tance z Kopanic“, „Dolněmčanské“ a „Idú šohajci do boja“. Choreografie Radmila Baboráková, Ivonna Čižmarová, David Pavlíček, Natálie Řehořová.
Počet diváků 500
- **Mezinárodní folklorní festival „Pražský jarmark“ - Praha**
Skupina Hajdaláci s Muzičkou - 40 minutový blok tanců z uherskohradištského Dolňácka a Moravských Kopanic („Namluvání na Zálesí“, „Duj Romale“, „Palicový z Vyškovce“, „Mašina“, „Na hrozenskú notu“). **Vystoupení Rosénky bylo hodnoceno předsedou FOS ČR Zdeňkem Pšenickou jako vynikající, Rosénka obdržela od předsedy FOS ČR diplom a děkovný dopis.** Choreografie Zuzana Cílová, Filip Cíl, Radmila Baboráková. **FOS ČR pořídil z vystoupení videozáznam.**
Počet diváků 1 000
- **FF Jižní Město hraje, zpívá a tancuje**
Skupina Hajdaláci choreografie Zuzana Cílová („A tož jakú“).
Počet diváků 300

III. SAMOSTATNÉ PROJEKTY

- **Natáčení pro ČT – 5 dílný pořad „Za koledu“** v rámci pořadu Studio kamarád Filip Cíl ze skupiny Hajdaláci prezentuje tradiční lidová řemesla a koledy z různých regionů ČR. V jednom z dílů účinkoval rovněž houslista David Kříž, bývalý člen Muziky Rosénky, který se souborem nadále spolupracuje. **Za písničku“** – druhá dokončená 13. dílná řada seriálu, ve kterém Filip Cíl prezentuje Rosénku a diváky seznamuje s různými řemesly a lidovými písničkami z celé ČR. Pořad je vysílán od ledna 2013 na ČT 1.

„Folklór nás baví“ - premiéra Dejvické divadlo (2x)
Dva výchovné koncerty pro MŠ a 1. stupně ZŠ. **Skupiny Hajdaláci a Muzička.** Představení měla u dětí i pedagogů velmi pozitivní ohlas. Režie a choreografie Zuzana Cílová. **Počet diváků celkem 270.**

- **„Z Javořiny kopcem dolů“ – Dejvické divadlo (2x) Skupiny Hrozénka, Treperendy a Muzička**
Choreografie z Dolňácka, Uhersko-Ostrožska, Moravských Kopanic a Západního Slovenska, kombinovaný s projekcí fotografií, slovem provázal j.h. David Pavlíček. Choreografie Radmila Baboráková, Yvonna Čižmárová, David Pavlíček, Natálie Řehořová. **Počet diváků 270.**
- **„Navaříme, napečeme pro tu našu Rosénku“ – Městská knihovna v Praze**
Premiérový celovečerní pořad v režii Zuzany Cílové. První ze serié vystoupení k 30. výročí založení souboru Rosénka. Vystoupily **skupiny Košulenka, Čižmičky, Treperendy, Hajdaláci, Hrozénka, Muzička** a nově vzniklá dívčí pěvecká skupina **Babí hněv.** Celý pořad uváděla dětská dvojice konferenciérů. Choreografie R.Baboráková, Z.Cílová, Y. Čižmárová, D.Pavlíček, N. Řehořová. **Počet diváků 370**
- **„Čas radosti, veselosti“ – Dejvické divadlo**
Premiéra - slovácké a valašské koledy (4x) – 1 x výchovný pořadu pro děti ZŠ, 1x představení pro seniory MČ Praha 6, 2x pro veřejnost. Účinkovaly skupiny **Hajdaláci, Čižmičky, Muzička a hosté.** Choreografie, námět a režie Zuzana Cílová, hudební úpravy Pavel Koplík. **Celkový počet diváků 550**

IV. PŘEHLÍDKY HODNOCENÉ ODBORNOU POROTOU A SOUTĚŽE

- **Celostátní soutěž „Zpěváček 2012“ – Velké Losiny**
Na žádost předsedy FOS ČR záštitu nad soutěží převzal Filipa Cíla ze souboru Rosénka, který se v minulosti jako soutěžící třikrát zúčastnil finále této celostátní soutěže. V rámci zábavného večera vystoupil F. Cíl s dvacetiminutovou ukázkou zpěvu a hry na různé druhy lidových píšťal i s ukázkou cikánských tanců. Jako patron této celostátní soutěže bude působit i v příštích letech.
- **Celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů Jihlava**
Přehlídka se koná jednou za 2 roky, soubory vybírá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu. Z Rosénky byla vybrána choreografie skupiny „Sú mlynáři dobří chlapi“ v provedení skupin Hajdaláci a Muzička. **Rosénka byla jedním ze dvou souborů bez kritických připomínek odborné poroty.** Byla oceňována výborná technická vyspělost muziky i tanečníků, nápadité a neotřelé choreografické zpracování i vyzrálý jevištní projev tanečníků. Choreografie Zuzana Cílová. **Počet diváků 300**

V. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Ples Folklorního sdružení České Republiky v TOP hotelu Praha**
Část skupiny Hrozénka, skupina Hajdaláci a Muzička. Úryvky choreografie „Na bále“ a 3x samostatný 20 minutový blok. Záznam byl umístěn na web stránkách FOS ČR. **Počet diváků cca 1500**
- **Mezinárodní kongres fyziků – Strahovský klášter**
3 taneční páry ze skupiny Hajdaláci se čtyřmi choreografiemi. Počet diváků 150
- **Valná hromada Mezinárodní organizace pro lidové umění IOV (International Organization of Folk Art) – Praha - Martinský palác**
Na žádost FOS ČR Rosénka zajistila program v délce 30. min. a sklídila vřelé přijetí od významných představitelů folklorních sdružení z celého světa.
- **Otevření nově zrekonstruovaného parku Kajetánka**
Na žádost MČ Praha 6 vystoupily **skupiny Hajdaláci a Muzička** v rámci kulturního programu před zámečkem. **Počet diváků 300**
- **Křest knihy „Fotoalbum Dejvické divadlo 20 let“ – Praha, Písecká brána**
V rámci křtu knihy vydané k 20. výročí Dejvického divadla vystoupení **Muziky Rosénka. Počet diváků 300**
- **„Došel k nám Mikuláš“ - mikulášská pro děti – Dejvické divadlo 5. 12. 2012**
Skupiny Hajdaláci a Muzička 60 minutový program s nadílkou. Choreografie a režie Zuzana Cílová. **Počet diváků 60**
- **„Košť vína na České zemědělské univerzitě v Praze“ 5. 12. 2012**
Skupiny Hrozénka a Muzička - 30 minutový program
- **V premiéře** byl uveden pořad na scéně Dejvického divadla **„Vám pro radost“** – dvě dvouhodinová vystoupení **skupiny Hajdaláci** s hostujícím souborem Čtyřlístek z Nového Strašecí. Z představení byl pořízen videozáznam, který slouží jak k archivačním, tak k propagačním účelům.
- Vyvrcholení půlroční práce souboru pod novým vedením byl premiérový celovečerní pořad **„Všeci sa ptajú, komu to hrajú“ v Kongresovém sále Hotelu Olšanka.** Pořad v režii Zuzany Cílové byl koncipován jako poděkování odcházející vedoucí Radce Baborákové. Během dvou hodin se na jevišti vystříдалo všech devět tanečních skupin za doprovodu Muzičky. Pořad měl tradičně široký divácký ohlas, v řadách diváků byli zástupci FOS ČR i České televize. Z představení byl pořízen rovněž videozáznam.

VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně podporují:

- **Městská část Praha 6**
- **Hlavní město Praha**
- **Ministerstvo kultury ČR**
- **Folklorní sdružení Rosénka**
- **Folklorní sdružení ČR**

Dlouhodobými sponzory Rosénky jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

Celkový počet akcí pro veřejnost: 29

Hospodaření DD o.p.s. v roce 2012

I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DD O.P.S.

1. PŘÍJMY

Celkové příjmy v hlavní i doplňkové činnosti činily **29 853 tis. Kč**
z toho:

- Finanční příspěvek HMP na činnost pro r. 2012 9 000 tis. Kč
(dle smlouvy schválený příspěvek ve výši 10 000 000 Kč byl usnesením zastupitelstva HMP snížen o 1 000 000 Kč)
- Finanční příspěvek Městské části Praha 6 na činnost 6 171 tis. Kč
- Finanční příspěvek ze státního rozpočtu 1 416 tis. Kč
(MK ČR odbor umění, zahraniční odbor, Státní fond kultury ČR)
- Dary 1 915 tis. Kč
- Vlastní příjmy organizace 11 351 tis. Kč

Z toho:

- tržby za vstupné	6 768 tis. Kč
- tržby za zájezdová vystoupení DD	2 869 tis. Kč
- reklama, pronájmy	912 tis. Kč
- Rosénka kurzovné	352 tis. Kč
- jiné výnosy	450 tis. Kč

Plnění rozpočtu Dejvického divadla, o.p.s. k 31.12.2012 je uvedeno v **tabulce č.1.**
Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je v **tabulce č. 2b.**

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily **29 853 tis. Kč**

Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden v **tabulce č. 2a.**

Finanční prostředky uspořené podle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 v platném znění na dani z příjmu za rok 2009 v částce 60 000,- Kč byly použity na nákup nezbytného drobného hmotného majetku DD: doplnění zvukové aparatury (nástrojový mikrofon - 19 950,-Kč, aktivní reprobox YAMAHA – 8 370,- Kč), doplnění osvětlovací techniky (4 x profilovací reflektor – 31 680,- Kč).

3. INVESTICE

Investiční prostředky byly čerpány v částce 634 tis. Kč – (digitální mixážní pult YAMAHA pro divadelní scénu DD - 57 tis. Kč, počítač APPLE MACPRO Nehalen pro propagaci DD - 77 tis. Kč, osobní automobil kombi VOLKSWAGEN CRAFTER pro potřeby divadla – 500 tis. Kč)

II. HOSPODAŘENÍ - HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

1. HLAVNÍ ČINNOST

Celkové náklady v hlavní činnosti

29 272 tis. Kč

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti činily 29 272 tis. Kč, což je oproti plánu více o 1 719 tis. Kč., tj. o 6,2 %. Důvodem je zejména tisk a zpracování publikace 20 let DD a dále postupná nezbytná obnova PC sítě DD.

Celkové příjmy v hlavní činnosti

28 941 tis. Kč

z toho:

• tržby v hlavní činnosti	9 989 tis. Kč
• úroky a jiné ostatní výnosy	450 tis. Kč
• příspěvek Městské části Praha 6	6 171 tis. Kč
• účelová dotace HM Praha (snížený 4. letý grant)	9 000 tis. Kč
• neinvestiční dotace MK ČR a Státního fondu kultury ČR	1 416 tis. Kč
• použité dary	1 915 tis. Kč

Tržby organizace v hlavní činnosti celkově činily 9 989 tis. Kč. Oproti stanovenému plánu se jedná o částku **vyšší o 1 194 tis. Kč tj. o 13,6 %.**

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce - 331 tis. Kč.

2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v DD provozována dle platné směrnice

Celkové náklady v doplňkové činnosti

581 tis. Kč

Celkové příjmy doplňkové činnosti

912 tis. Kč

(tržby za reklamu, pronájem prostor a agenturní činnost)

Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 331 tis. Kč.

Hospodaření hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou náklady a tržby evidovány střediskově podle činností (správa, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD). V souvislosti se získáním zisku v doplňkové činnosti (331 tis. Kč) a úroků z termínovaných vkladů (376 tis. Kč) vznikla organizaci daňová povinnost ve výši 37 540,- Kč.

VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ

III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:

1) Reklama

- 571 tis. Kč

2) Dary

- 1 915 tis. Kč (Generální partner ČSOB, sponzoři Metrostav, Das WeltAuto, DEVEPRO, Clifford Chance a další, JTI a Škofin a další soukromé osoby).

Celkem použito z neveřejných zdrojů

2 486 tis. Kč

V roce 2012 získalo DD dary v celkové hodnotě 2 347 tis. Kč. Z této částky v r. 2012 použilo pouze 638 tis. Kč a dále použilo dary získané na činnost DD v předchozích obdobích ve výši 1 277 tis. Kč. Dary v celkové hodnotě 2 856 tis. Kč zůstávají k použití pro období příští.

3) Věcné sponzorství

- v roce 2012 bylo získáno v informativní hodnotě:

- grafické práce - 3P studio
- květinové dary - Květinářství Kopretina
- květinové dary - Květiny U Verunky
- premiérová pohoštění - Restaurace Cesta časem
- premiérová pohoštění - Tomáš Turek
- premiérová pohoštění - Hotel OPERA – Martin Rybář
- kovové „placky“ DD - FUN EXPLOSIVE
- lakýrnické a malířské práce - Karel Rautenkranc
- Bezplatné zapůjčení automobilu VW Crafter

Celkem

cca 1 700 tis. Kč

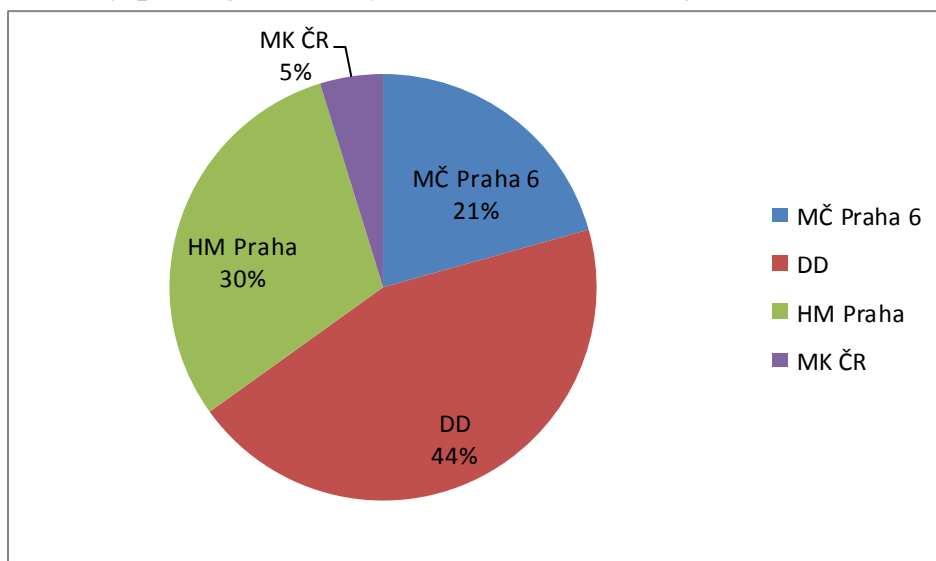
V závěru roku byla prodloužena pro r. 2013 smlouva s bankou ČSOB - Generálním partnerem



IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ V ROCE 2012:

DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, pronájmů)	44,4%
HM Praha	30,2%
Státní rozpočet (MK ČR)	4,8%
MČ Praha 6	20,6%

Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů na nákladech DD v roce 2012:



zaokrouhlování grafu je na celá procenta

Závěr

Dejvické divadlo o.p.s. **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro r. 2012 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Ačkoliv byly smluvní finanční prostředky HMP v průběhu roku sníženy o 1 milión Kč, podařilo se divadlu pokrýt toto snížení jednak z úspory předchozího roku a jednak díky zvýšeným tržbám za vstupné. I díky tomu může divadlo částky získané od sponzorů v r. 2012 převést na další období.

Soběstačnost divadla je 44,4 %, návštěvnost na vlastní představení byla 100% (návštěvnost na všechna představení včetně hostujících koprodukčních představení byla 98,1%) a **divadlo navštívilo více jak 23 tis. diváků.** V r. 2012 byly vlastním souborem nastudováno 5 premiér (3 premiéry divadelního souboru a 2 premiéry Folklórního souboru Rosénka) a divadlo úspěšně reprezentovalo ČR na 3 mezinárodních festivalech na Slovensku.

Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.

Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

Výhled 2013

V roce 2013 bude divadlo čerpat čtvrtým rokem čtyřletý grant v původní celkové výši 41,5 mil. Kč od **Hlavního města Prahy**, která je největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla, o.p.s. V r. 2013 nedojde ke snížení původní smluvní částky, jak tomu bylo v letech 2011 a v r. 2012 a obdrží částku 13 mil. Kč.

V roce 2012 podalo divadlo žádost v rámci grantového systému hlavního města Praha o další čtyřletý grant (již třetí v pořadí) a počátkem roku 2013 byl tento grant na období 2014 – 2017 přidělen.

Dále bude divadlo financováno **poměrnou částí pětiletého grantu MČ Praha 6**, která pro rok 2013 činí 3 710 tis. Kč (včetně úspor z předchozích období) a příspěvkem **MK ČR z Programu podpory profesionálních divadel ČR**, jehož výše však dosud není potvrzena.

S potěšením lze konstatovat, že kromě prodloužení smlouvy s Generálním partnerem ČSOB byly prodlouženy smlouvy i s dalšími partnery a soukromými podporovateli.

Partneři a finanční podporovatelé DD



Fyz. osoby: Martin Vohryzek, Ing.arch. Alexandr Holub, Filip a Matěj Voskocovi, Martin Rybář–Hotel Opera, Hana Žatečková, paní Růženka, pání Michal, Martin, Zbyněk a Lukáš.